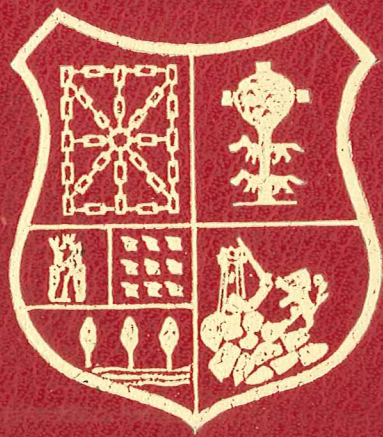


Diccionario

Onomástico y Heráldico Vasco



DICCIONARIO ONOMASTICO
Y
HERALDICO VASCO

DICCIONARIO ONOMASTICO Y HERALDICO VASCO

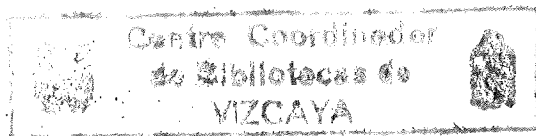
Más de 25.000 apellidos vascos, con su significación,
casa solar, pruebas de hidalguía y escudos de armas

Por
JAIME DE QUEREXETA

Con un vocabulario de términos heráldicos y multitud
de láminas a todo color, mas oro y plata, de

ENDIKA DE MOGROBEJO

TOMO IV



BIBLIOTECA
DE
LA GRAN ENCICLOPEDIA VASCA
Bilbao, 1972

© EDITORIAL "LA GRAN ENCICLOPEDIA VASCA" (1972)
Zalla-Vizcaya//Prim, 43 - Teléfonos 24 33 01 - 23 66 05 - 24 87 93 - Bilbao (5)
Director: JOSE MARIA MARTIN DE RETANA. Apartado 1510 BILBAO

Depósito legal: BI - 1924 - 1970

Gráficas ELLACURIA - Avenida del Generalísimo, 19 - ERANDIO - BILBAO

Helduentzako Liburutegia /
Basauri
Diccionario onomástico y herald
Kerexeta, Jaime de
929.5 KER dic 2477 v.4



4116754

NOTA DE GRAN INTERES PARA EL MANEJO DE ESTE DICCIONARIO

Para facilitar la localización de los diferentes apellidos, les hacemos observar que, siguiendo uno de los dos criterios con que correctamente pueden ordenarse los vocablos en un Diccionario, el autor de esta obra distingue la r de la rr, la l de la ll y la c de la ch. Por esta razón, advertimos, a título de ejemplo, que Arzúa o Arzuaga viene antes que Arrinda; Alzaga antes que Allúe; Acuza antes que Acha, etc., etc.

Sirva esta advertencia para esclarecer ciertas dudas y dificultades observadas por algunos lectores en la búsqueda de algunos apellidos.

O

(Continuación)

ORGOGOZO.—1. En Baiona, y en Donibane Lohitzun o San Juan de Luz (en Laburdi). 2. Var. de Orbegozo.

ORGUBEL (Orgibel).—1. En Alaba y Gipuzkoa. 2. Var. de Argubel. 4. Cortado: 1.º, en plata, un águila de sable, cebada de un perro; 2.º, en oro, dos fajas de sinople. Otros: en azul, dos puentes de oro, uno sobre el otro, de tres ojos cada uno.

ORGUIOLA (Orgiola).—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Urquiola.

ORHATEGARAY (Orhategarai).—1. En Biarritz (Laburdi). 2. Según L. M., pastizal elevado (de orga, orha: pasto, con el suf. -ate, y garai, elevación, parte superior).

ORHI.—1. En Zuberoa. 2. Ver Ori.

ORI. — 1. En Zuberoa y Uruguay. 2. Quizá, var. de Uri (ver Mitx., art. 497). // Para L. M., lugar de pastos de avenas (de oro, avena, y el suf. -i). // Para otros, agua, o río (de ur). 4. En oro, un monte, de gules. Otros: en plata, dos torres de gules, puestas en faja.

ORIA.—1. En Idiazabal, con ramas en Zerain, Legazpia, Legorreta, Isaso Ikorra, Segura y Aia (todo en G). Una rama de Zerain pasó a Zalduendo (tierra de Aiala, en A). Según J. C. de Guerra, es linaje antiquísimo en Gipuzkoa, del cual se derivó el de Arriaran, cabo de armería y Pariente Mayor del bando

oñazino, en la Alcaldía de Arería. 2. Der. de Ori, con el art. -a. 3. En Eskoriatza (1723), Ormaiztegi (1727), Valladolid (1785 y en otras muchas ocasiones). Cab. de Santiago en 1688. Lope García de Oria, Señor de Arriaran en 1309; vec. de Legazpia en 1384; ferrón de la misma en 1407; regidor de la misma en 1475. 4. El primitivo, de la casa de Idiazabal: en oro, un árbol de sinople, y un jabalí, de su color natural, atravesado al tronco; en punta, ondas de agua de azul y plata. La casa de Legorreta: Cortado: 1.º, en azul, dos águilas de oro; 2.º, en plata, un lobo andante, de sable, lampasado de gules. Cadenas y Vicent describe así este escudo: Cortado: 1.º, en azul, dos estrellas de oro, desplegadas de alas y contramirándose; 2.º, en plata, un lobo andante, de sable, linguado de gules. Ver también Horria. Otros Oriá: de gules; jefe de oro, con tres árboles de sinople, puestos en faja. Otros: en azul, y sobre ondas de agua de azul y plata, un puente de tres ojos. Otros: en plata, un roble de sinople, con un lobo alzado a su copa.

ORiach (Oriatx).—1. En la provincia de Lérida, según L. M. 2. Según el mismo autor, lugar de avenas (de oro, avena, y el art. o suf. loc. -a, -aga); o helechal; o enebral.

ORIAIN.—1. En Segura (G). 2. Der. de Ori, Oria, con el suf. loc. -ain,

- in: sitio de. 3. En Segura (1658). 4. Ver Oriani.
- ORIAMUNDO.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent; pero es errata de Oriamuno. 4. En azur, tres castillos de oro, puestos en triángulo.
- ORIAMUNO.**—1. En Legorreta (G), en 1399. 2. Ver Oramuno. 4. Ver Oriamundo.
- ORIANI.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent; pero es probable que sea errata de Oriain. 4. En sinople, una cotiza, de oro.
- ORRIAR.**—1. En Legorreta (G). 2. Var. de Oribar, o de Uriar, Uribar. 3. En Ordizia-Villafranca (1650 y 1678), Legorreta (archivo provincial). Vec. de Legorreta en 1399.
- ORIAZABAL.**—1. En Uruguay. 2 y 4. Ver Orezabal.
- ORIBAI.**—1. En Chile. 2. Según L. M., campo de avenas (de oro, avena, y el suf. -bai, -ibai). // Quizá, río Oria (de Oria, e ibai, río).
- ORIBAR.**—1. En Aia y en Orio (en G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, vega del (río) Oria (de Ori, Oria, e ibar, vega; ver Mitx., art. 497 y 310). // Para L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y el suf. -ibar). Var.: Goriba, Bolívar, Olivares. // Helechal; o enebreal; o pastizal. Var.: Oibar, Aibar, Eibar, Oriar. 3. En Elgoibar (1597, en el archivo provincial). De la casa Oribar en Aia y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Partido: 1.º, en oro, una torre de piedra sobre ondas de agua de azur y plata, y, detrás de ella, una banda de plata; 2.º, en gules, dos lobos de sable, andantes; medio cortado de oro, con dos calderas de sable.
- ORIBARRENA.**—1. Casa-torre en Alzola (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Uribarrena.
- ORIBE.**—1. En Iurreta (Durango, B). Madoz, en su «Diccionario Geográfico», lo incluye también en Zalla (B). En «Catálogo de Genealogías», de Carrandi, aparecen también en Orduña (B), en 1695, y en Soxo o Sojo (tierra de Aiala), en 1676; pero, en estos últimos casos, parece que se trata de «Uribe». 2. Var. de
- Orube: parte baja del solar (de oru, solar, y be, parte inferior). // Var. de Uribe: bajo el poblado (de uri, poblado). // Para L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y el suf. -be). 3. En Bilbao (1676 y 1817); numerosas veces en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1754, 1766, 1776 y 1781). Cab. de Santiago en 1630, 1636, 1659 y 1666. 4. La casa de Iurreta: en azur, tres estrellas de oro, de ocho puntas, puestas en triángulo. Otros Oribe: en sinople, una cruz de plata, cargada de una cruz de Santiago, de gules. Otros: en oro, un escusón de azur, cargado de cinco estrellas de plata, puestas en aspa. Otros, según Cadenas y Vicent, que trae escrito «Orive»: en gules, un puente de plata, sobre ondas de agua de azur y plata. Otros: en oro, un palo, de plata, perfilado de gules.
- ORIBIA.**—1. En Motriko (G), en 1464. 2. Var. de Uribia, Orobia.
- ORICAIN (Orikain).** — 1. En Orikain (N). 2. Según L. M., retamal (de ori, zurika, zarika: retama, y el suf. loc. -ain, sitio de).
- ORICHONDO (Oritxondo).** — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Arechondo.
- ORIEGA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Ori, con el suf. loc. -aga, -ega: sitio de. Var.: Noriega. 4. En oro, una encina de sinople, frutada de gules. Otros: en plata, un membrillo de sinople, con un oso alzado a su tronco.
- ORIEN.**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Urien. 4. En plata, un aspa de gules.
- ORIENTO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Der. de Orién, con el suf. loc. -do. // Var. de Uriendo. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una banda de plata, engolada en cabezas de dragantes de sinople, lampasados de gules; 2.º y 3.º, en oro, un lobo andante, de sable.
- ORIES.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der.

de Ori, con el suf. -es. 4. En oro, una torre de púrpura, donjonada, y, saliendo del homenaje, una bandera de plata.

ORIETA.—1. En Ibarra (G), Argentina y Colombia. 2. Ver Odieta. 4. En plata, un aspa de sinople, recortada. Otros: en oro, sobre ondas de agua de azur y plata, un limonero, de su color natural, arrancado y frutado de oro. Otros: en plata, sobre ondas de agua de azur y plata, un puente de un ojo, con dos torres a sus extremos. Ver también Odieta.

ORIGAN u ORREGAR u ORRIGAR.—1. En Nabarra. 2. Origan: Ver Oricain. Las otras dos formas véanse en su lugar. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, un lobo de plata; 2.º y 3.º, en gules, tres chevrones de oro.

ORIGOITIA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Urigoitia. 4. En oro, un fresno de sinople, con siete ramos.

ORIGÜEN (Origuen). — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urigüen. 4. Cortado: 1.º, en azur, tres estrellas de plata, puestas en pal (en situación de faja, según García Carraffa); 2.º, en oro, una encina de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de plata, con ocho armiños de sable.

ORIHE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. ¿Será errata de Oribe? 4. En oro, dos tortolillos bezantes, ajedrezados de gules y oro, puestos en tres palos y uno en punta.

ORIHUELA.—1. En Gipuzkoa, según los tratadistas, a pesar de la ciudad alicantina del mismo nombre, llamada en la antigüedad «Orcellis» y también «Auriola»; también existe «Orihuela del Tremedal»; población de Teruel. 2. Según L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y el suf. loc. -ola, sitio de). Var.: Oriola. 3. Cab. de Calatrava en 1668 y 1677. 4. Los de Gipuzkoa: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules cinco panelas de plata; 2.º y 3.º, en plata, una banda de sable, engolada en dragantes de sinople, linguados de gules. Otros: en gules, una faja de oro, cargada de un lobo de sable.

ORILA.—Ver Uria.

ORINUOLA.—1. En Argentina. 2. Var. de Orihuela, o de Uruñuela, Uruñola.

ORINZANO.—1. En Argentina. 2. Var. de Arinzano, Abinzano.

ORIO.—1. En Orío (G) y en Nabarra, en 1276, y en Colombia. 2. Der. de Ori, con el suf. loc. -o, lugar de. 4. En oro, dos lobos de sable, andantes y puestos en palo; a modo de orla, trece calderas de sable. Otros: en gules, una muralla, de oro.

ORIOLA.—1. En Uruguay. Hoy un homónimo oriundo de Flix (Tarragona), donde también se conoce en la forma «Oriol». 2. Var. de Uriola, Urriola. 4. Los de Flix tienen sus escudos propios.

ORIONABARRENECHEA (Orionabarrenechea).—2. Var. de Urionabarrenechea.

ORIONDO.—1. En Bizkaia, s. XV, y en Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Uriondo, Iriondo, o de Urondo. // Para L. M., además, lugar de avenas (de oro, avena, y ondo, lugar de); o helechal. 3. En Donostia-S. S. (1659). 4. En púrpura, un castillo de plata. Otros: en gules, un palo, de oro, cargado de tres estrellas de azur.

ORIOS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urios, Urioz. 4. De azur; jefe de oro, con tres flores de lis de plata.

ORIOSOLA.—1. Según L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y los sufs. -oz y -ola). Var.: Odriosola, Odriosola. // Campo de avenas (de oro, avena, y solo, campo).

ORIOSOLO. — 1. En Bizkaia. 2. Ver Oriosola. // Var. de Uriosolo. 4. En plata, cinco castillos de gules, puestos en aspa.

ORIOSTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urioste. 4. En plata, una montaña de sinople, con una cruz en su cima. Otros: en azur, dos torres de plata, almendradas y mazonadas de sable.

ORIOZABALA.—1. En Uruguay y Argentina. 2. Var. de Oruezabala. 4. En oro, una cruz de sable.

ORIOZOLA. — 1. En Uruguay. 2. Ver Oriosola.

ORIOZOLO.—1. En Uruguay. 2. Ver Oriosolo. 4. En gules, una banda de azur y plata, con doce cañones. Otros: Cuartelado: 1.º, en azur, un áncora de oro, acompañada, en los cantones, de dos crecientes de plata y dos estrellas de oro, interpoladas. 2.º y 3.º, en gules, una cruz flordelisada de oro. Otros: en oro, un lobo de sable. Bordura de gules, con cuatro aspas de oro.

ORRIPE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Oribe. 4. En plata, dos lobos de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en oro, dos lobos de sable. Bordura cosida, de plata, con ocho lobeznos de sable.

ORRIQUEN (Oriken).—1. En Colombia. Var. de Oricain.

ORISOAIN. — 1. Palacio en Orisoain (N), en 1240. 2. Según L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y los sufs. -so y -ain; o enebral. 3. Repetidas veces en los Tribunales de Navarra. 4. En plata, cinco fajas de gules (que es igual al de Maquiriain).

ORISONAIN.—Ver Orisoain.

ORISTA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urista. 4. En gules, una cruz de oro, acompañada de cuatro veneras de gules, perfiladas de oro.

ORISTI.—1. En Navarra, s. XVIII. 2. Var. de Uristi, o de Aristi.

ORITA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Ori, con el suf. loc. -eta, -ta; o var. de Urieta. 4. En sinople, una banda de plata. Bordura de plata, con ocho calderas de sable. Otros: en plata, dos hoces, de sable, puestas en faja.

ORIUNDO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Oriundo. // No tendría el sign. del castellano «oriundo». 4. En gules, una cruz,

recortada, de oro, cargada de una panela de gules.

ORIVE (Oribe).—Ver Oribe.

ORIZ.—1. En Oriz (Elor, N), en 1170. 2. Var. de Uriz, o de Oiz. 4. En azur, dos fajas gemelas, de plata, acompañadas de seis aspas de oro: tres en el jefe y las otras tres en el medio, puestas en situación de faja. Cadenas y Vicent lo describe así: en azur, dos fajas de oro, y, en cada uno de los dos vacíos altos, tres aspas de oro. Otros: en plata, una cruz, recortada, de gules, cargada de cinco losanjes de oro.

ORIZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uriza. 4. Partido: 1.º, en oro, un árbol, arrancado, de sinople; 2.º, en plata, una cruz flordelisada de gules; cortado de lo mismo, con un toro pasante, de sable. Brochante sobre el todo, un escusón de azur, con una garza de plata sobre ondas de agua de azur y plata.

ORIZAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urizaga. 4. En gules, una cruz de oro.

ORIZAOLA.—2. Der. de Oriza, con el suf. loc. -ola; ola puede también tener el sign. de cabaña, ferrería.

ORIZAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urizar. 4. En sinople, una torre de oro.

ORIZIN.—1. Palacio en Navarra. 2. Según L. M., var. de Oriz, con el suf. loc. -in, sitio de. // Der. de Urizi, el suf. loc. -in. 4. Mantelado: 1.º y 2.º, de gules, sin figuras; y 3.º, o manteladura, de plata, con un lobo de sable, andante. Otros: en plata, un castillo de azur.

ORIZMENDI.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Oriz, con mendi, monte de. // Para L. M., var. de Arizmendi. 4. En gules, un castaño, al natural, frutado de oro.

ORIZON.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Orizin. 4. En azur, un castillo de gules, fileteado de plata. Otros: en azur, un comble, de oro.

ORIZONDO.—1. En Colombia. 2. Var. de Oriondo, o de Arizondo, Ariztondo, Aristondo. 4. En gules, un aspa de oro, recortada. Otros: en oro, un jirón, de sinople.

ORIZQUETA (Orizketa). — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Arizqueta; o der. de Uriz, con el suf. loc. -keta, -eta.

ORJUELA.—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Urrejola, Rujula.

ORLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Erla. 4. En oro, un chevrón de azur, cargado de tres veneras de gules, fileteadas de oro. Otros: en plata, dos montañas de sinople, sumada cada una de ellas de una torre de gules.

ORLAIZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Erlaiz. 4. En oro, al franco cuartel, de gules, con un puente de tres ojos, de oro.

ORLEGUI (Orlegi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Ordegui, Oregi. 4. En gules, un aspa de oro.

ORLETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Oreta, Orieta. 4. En gules, una banda de oro, cargada de cinco escudetes de azur, con una faja de oro.

ORMA.—1. En Bizkaia y Uruguay. 2. Pared. // Var. de Orba: henar; o de Oma: pastizal. 4. En oro, sobre ondas de agua de azur y plata, un puente, en su color, con diez banderas de gules.

ORMABITARTE. — 1. En Bizkaia. 2. Entre paredes (de orma, pared, y bitarte, entre, espacio, intermedio). // Para L. M., entre dos henares (de orma, henar, bi, dos, y tarte, entre).

ORMACHAGOITIA (Ormatxagoitia).— 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ormaechegoitia. 4. En azur, un puente de dos ojos, de oro, con una torre en su centro. Ver también Ormaechegoitia.

ORMACHEA (Ormatxea).—2. Var. de Ormaechea.

ORMACHO (Ormatxo).— 1. En Leniz (G), en 1448. 2. Pared pequeña (de

orma, pared, y el suf. diminutivo -txo). // Para L. M., var. de Orbaitz, Arbaitz, Ormaechea.

ORMAECHE (Ormaetxe).— 1. En Lezama (de Bizkaia) y en el barrio de Merika (Nabarniz), con rama en Bilbao (todo en B), desde donde pasó a Toledo. 2. Casa de paredes (de orma, pared, y etxe, casa). Según Caro Baroja, casa (hecha) de muros pétreos (de orma, muro pétreo; ver Mitx., art. 499). // Para L. M., var. de Arbaitz, Orbaitz: henar (de orba, arba, orma, arma: heno, y los sufs. -aitz, -etxe); o madroñal (de orba, urbi: madroño, y los sufs. abund. -aitz, -etxe). 3. En Bilbao (1651, 1775, 1818 y 1831). 4. La casa de Lezama (B): Cuartelado en aspa: 1.º y 4.º, en azur, una cruz llana, de oro; 2.º y 3.º, en plata, dos árboles de sinople en cada cuartel. Otros Ormaeche: en gules, una punta, de oro. Otros: en azur, un chevrón fretado de oro y gules. Otros Hormaeche: en plata, un león rampante, de púrpura. Bordura de gules, con trece escudetes de oro con una barra de sinople.

ORMAECHEA (Ormaetxea). — 1. En Zarauz, desde donde pasaron a Oresa-Oreja, donde tenían dos casas denominadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), según Isasti en 1625, que escribe «Ormaetsea», y a Elgoibar, Donostia-S. S. (todo en G), Izpazter, Abadiano, en 1772, Lezama, en 1754, Derio, en 1799, Berriz, en 1748, Ibarruri, merindad de Uribe, Larrauri, en 1789 (en B), y Aramaiona (A), donde aparece también «Ormaechea Linaza». 2. Der. de Ormaeche, con el art. -a. 3. En Tolosa (1738 y 1774), Orío (1715), Berastegi (1758), Rentería (archivo provincial), Oñate (1756), Deba (1775), Bilbao (1754), Aramaiona (1642, 1752 y 1774), Valladolid (1743). 4. La casa primitiva de Zarauz, según una certificación dada en Madrid en 1639: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 2.º y 3.º, en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y un lobo de sable, lampasado de gules, pasante, al pie del tronco. Bordura general de gules, con ocho panelas de plata. Las casas de Elgoibar y de la Merindad de Uribe:

Partido: 1.º, en azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 2.º, en plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. La de Izpazter: en oro, siete calderas de azur, puestas en dos palos y una en punta. La de Ibarruri: Corfado: 1.º, en plata, un castillo de piedra, y, empinado a sus muros por el lado derecho, un lobo de sable, y por el izquierdo, un perro, de su color, y bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspas de oro; 2.º, en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, andante, atravesado al pie del tronco. Otros Ormaechea: en oro, dos ollas de sable, puestas en palo. Otros: en gules, un castillo de oro. Otros: en plata, un morral de sinople, terrasado de lo mismo. Otros: en oro, una cruz de plata, resaltada de un árbol de sinople y éste a su vez de dos lobos, cebados, de sable, atravesados al tronco y puestos en palo. Bordura lisa, de gules. Otros: en sinople, un puente, de oro.

ORMAECHEGOITIA (Ormaetxegoitia).

1. Consignado por Cadenas y Vicent, que trae escrito Hormaechegoitia. 2. La (casa) Ormaetxea de arriba (de Ormaechea, y goiti, parte superior, con el art. -a). 4. En oro, dos panelas de gules, puestas en faja.

ORMAEGUI (Ormaegi).—1. En Gipuzkoa, en 1641, y en Bizkaia, en 1718. 2. Der. de Orma, con el suf. loc. -egi, lugar de.

ORMAETA.—1. Consignado por A. G. 2. Lugar de paredes (de orma, pared, y el suf. loc. o pluralizador -eta).

ORMAIZTEGUI (Ormaiztegi).—1. En Ormaiztegi (G), y en el barrio de Andikona-Sarria (Berriz, B). También en las cercanías de Bilbao (B), según García Carraffa. Aparece citado en el documento de donación a San Agustín de Etxabarria (Elorrio, B), en 1053, que Garibai leyó «Hormayztegui», Iturriza «Ormaiztegui» y Fita «formaiztegui». Era fiador en la referida donación, y gipuzkoano. 2. Mitx. se inclina «a pensar que ha recibido su nombre de los conocidos manantiales

de aguas medicinales». Y continúa: «Véase lo que dice R. Menéndez Pidal sobre «forma», cauce, caño, acueducto». // Para L. M., madroñal (de urbitz, madroño, y el suf. loc. -tegi, sitio de; o henar (de orba, orma: heno, y el suf. -aitz, y -tegi). // Para J. de Gorostiaga, la casa o estancia de Ormaza u Hormaza (de Ormaza u Hormaza, y -tegi, casa, vivienda). 4. Los de la villa de Ormaiztegi: en oro, una banda de azur, engolada en cabezas de dragones de plata. Bordura jaquelada de plata y gules.

ORMALUCE (Ormaluze).—1. Consignado por A. G. 2. Pared larga (de orma, pared, y luze, larga).

ORMAN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Orma, con el suf. loc. -an, lugar de. 4. En oro, un tilo de sinople, frutado de oro.

ORMANETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urmeneta.

ORMAÑANOS.—1. En Burlada (N), en 1848. 2. Según L. M., madroñal.

ORMAONDO.—1. En Bernagoitia (Amorebieta, B), en 1794. 2. Cerca de la pared (de orma, pared, y ondo, cerca de). // Para L. M., lugar de henos (de orma, orba: heno, y ondo, sitio de).

ORMART.—1. En el valle del Baztan (N). 2. Var. de Ormarte: entre paredes (de orma, pared, y arte, entre, espacio, intermedio). // Para L. M., henar (de orba, orma: heno, y arte, sitio de).

ORMAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Orma, con el suf. -as. 4. En sinople, una banda de oro, cargada de una cabeza de águila, de sable.

ORMAT.—1. En Azpilkueta (valle del Baztan, N). 2. Var. de Ormart. 3. En los Tribunales de Nabarra (1793). 4. Jaquelado de plata y sable (que es del valle del Baztan).

ORMAZA.—1. En el Infanzonado de Bizkaia, en 1659. Ver Hormaza. Hay un homónimo oriundo de la villa de Hormaza (Burgos). 2. Lugar de

paredes (de orma, pared, y el suf. abund. -za). // Para L. M., henar (de orma, orba: heno). Ver Hormaza. Cadenas y Vicent trae para Ormaza los siguientes escudos: Partido: 1.º en oro, cuatro fajas de gules; 2.º, en sinople, un castillo de oro, aclarado de azur. Otro: en gules, un castillo de plata, acostado de tres flores de lis de oro: una encima y otra a cada lado. Otro: en plata, una banda de azur. Otro: en plata, una banda de azur, acompañada de una cabeza de león, de gules, en lo alto. Ver también Hormaza.

ORMAZABAL. — 1. En Zegama (G). También en Aramaiona (A), con ramas en Arrazola (B), en 1719, Ezkarai (Rioja), en 1798. 2. Pared ancha (de orma, pared, y zabal, ancha). // Para L. M., henar plano (de orma, orba: heno, y zabal, planicie). 3. En Zegama (1775), Segura (1778), Idiazabal (1778), Oñate (1áá8), Valladolid (1826, donde aparece «Hormazabal»). Jurado de Zegama en 1402; vec. de la misma en 1561 y ss. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una torre de gules, almenada, donjonada y mazonada de sable.

ORMAZTEGUI (Ormaztegui). — 1. En el barrio de Andikona-Sarria (Berriz, B). 2 y 4. Ver Ormaiztegui.

ORMAZURI.—1. Consignado por A. G. 2. Pared blanca (de orma, pared, y zuri, blanca).

ORME.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Orma, o de Orbe. 3. Concurrió a la Junta general de Gipuzkoa en Getaria, en 1397.

ORMENDO.—Ver Ormondo.

ORMONDO.—1. En Bernagoitia (Amorebieta, A). 2. Var. de Ormaondo.

ORMIJANA.—1. En Ormijana (A). 2. De sign. imprecisa. 4. En azur, un puente de oro, de tres ojos, con una torre en su centro, de oro.

ORNA—1 En Gipuzkoa, en 1333, y en Navarra. Hay un homónimo oriundo de Aragón, y otro, «Horna», del lugar de Horna (part. judicial de Villarcayo, en Burgos). 2. Según L.

M., pastizal de avenas (de oro, avena). (Cf. Orna, término de Olazagutia, N). Var.: Dorna. // Madroñal. 3. Los de Aragón: Cab. de Santiago en 1640. 4. Los de Aragón: en plata, un castillo de piedra sobre ondas de agua de azur y plata, y saliendo de cada lado de la base del castillo, una sierpre de sinople. Otros Orna: en plata, una cruz de sinople, cargada de una merleta, de oro. Los del lugar de Horna: en plata, dos lobos de sable, lampasados de gules y puestos en palo.

ORNAN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizás, var. de Orman; o der. de Orna, con el suf. loc. -an, sitio de. 4. En oro, un chevrón de sinople, acompañado de tres veneras de sinople. Otros: en plata, ondas de agua de azur y plata.

ORNAT. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizás, var. de Ormat. 4. En azur, siete torres de oro, puestas en dos fajas de a cuatro y de a tres.

ORNAZA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizás, der. de Orna, con el suf. abund. -za; o var. de Ormaza. 4. En sinople, un castillo de oro. Bordura de azur, con ocho flores de lis de oro.

ORNE. — 1. Cosignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizás, var. de Orna. 4. En oro, un ceñidor, de sinople.

ORNETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizás, der. de Orna, Orne, con el suf. loc. -eta, sitio de; o var. de Ormeta. 4. En plata, dos osos al natural, empinados y afrontados.

ORNO.—Ver Horno.

ORO. — 1. En Oro (valle de Guesalaz, N), en 1290. Y en Arrasate-Mondragón, s. XIV, y en el valle de Oro (Leniz) (en G). Linaje ilustre de Gipuzkoa, perteneciente al bando oñazino. Algunas ramas, por entronques y alianzas, se apellidaron Oro-Agurlaeta, Oro-Albizuri, Oro-Gingerri, Oro-Miota y Oro-Usoa. Una rama pasó a Bilbao (B), y otra a Báguena (Teruel), donde fundó nueva casa. 2. Según L. M., lugar de

avenas (de oro, olo: avena); o lugar de enebros; o acebal. // Para otros, viene de ur: agua. // No tiene el significado del castellano «oro». 3. En Mondragón (1597 y 1622); por Real Carta Executoria (1508; era vec. de Eskoriatza); en Bilbao (1824, con la aprobación en Juntas Generales de Bizkaia en 1825), Valladolid (1552, 1575, 1669 y 1785), en la Real Audiencia de Oviedo (1794). J. C. de Guerra indica tres estirpes principales: Pedro García de Oro, vec. de Mondragón en 1367; su hijo Pedro, que casó en primeras nupcias con doña Emilia Lastur; a raíz de la muerte de ésta, su hermana, venida de Deba a Mondragón, cantó el día de sus honras unas endechas en euskera, que pueden verse en el «Padrón Histórico de Guipúzcoa», del mismo autor, pág. 476 y ss., y su estudio en «Textos Arcaicos Vascos», de Luis de Mitxelena, pág. 75 y ss. Pedro Pérez, hijo también de Pedro García, representó a Mondragón en la Junta General de Getaria en 1397. La segunda estirpe es de Ochoa Martínez de Oro, vec. de Mondragón en 1372; fueron regidores de la misma en 1415 y 1429; escribanos reales en 1495 y 1546; alcaldes en 1546 y 1566. La tercera, de Lope Ochoa de Oro-Iturralde; descendiente del solar de Iturralde en el valle de Oro (Leniz); Juan de Oro-Iturralde, vec. de la misma en 1542, y su hijo Pedro, Vicario de San Juan Bautista de Mondragón, que pasó a Sevilla a defender el patronato de una fundación, donde falleció en 1624, disponiendo que le sepultaran en la capilla de la «nación bascongada», dentro del monasterio de San Francisco de la misma capital; el Capitán Lope Ochoa de Oro-Iturralde; luchó en la Real Armada del Océano y después en Italia, Lombardía y Flandes, hasta que una bala de cañón le arrancó el brazo derecho en Nordlingen, en 1634. Otros Oro: vec. de Aretxabaleta en 1407, escribano de la misma en 1497; vec. de Eskoriatza en 1497; escribano de Aozaraza en 1497. 4. La casa de Mondragón: en azul, siete balas de artillería (bezantes), de oro. Los apellidados Oro-Iturralde, en Leniz: en sable, siete bezantes de oro al lado derecho, y una fuente, de plata, ver-

tiendo agua, al izquierdo. El Capitán Lope Otxoa de Oro-Iturralde añadió en lo alto de este escudo un brazo derecho armado (en alusión al que había perdido). Los apellidados Oro-Usoa, de Mondragón: Cortado: 1.º en sinople, nueve bezantes de oro, puestos de tres en tres; 2.º en gules, una paloma de plata, y unas letras de azul que dicen: «Usoa». Bordura general de azul, con diez bezantes de oro. Los de Bilbao, según Labairu: escudo dividido en faja (o sea, cortado): 1.º en sinople, nueve panelas de oro, de tres en tres; 2.º en gules, una paloma de plata, con pico y pies de oro; debajo de la paloma, esta palabra en euskera: «Usoa» (la paloma). Bordura de azul, con diez roeles de oro. Otros Oro, según el mismo autor: en azul, nueve balas de artillería, de oro (en vez de las siete que trae la casa de Mondragón). Otros Oro: Cortado: 1.º en gules, nueve roeles de oro, en tres palos; 2.º en gules, una paloma de plata, manchada de azul y rodeada de dieciséis roeles de oro. Debajo de la paloma, la leyenda: «O. L. A.». Otros: en azul, un chevrón de gules, perfilado de oro y acompañado, en lo alto, a la derecha, de una cabeza de león, de plata, y a la izquierda, de una torre del mismo metal; el campo del escudo, desde el chevrón a la punta, es de oro, con dos fajas de sable, cargada cada una de ellas de tres aspas de plata. Ver también Horo.

OROBENGOA.—1. En Gatzaga-Salinas de Leniz (G). 2. La (casa) Oro de abajo (de Oro, y bengoa, la de la parte inferior). 3. En Gatzaga-Salinas de Leniz (1686).

OROBETELU u OROBESTELU. — 1. Así lo trae escrito algún autor, pero es errata de Orozbetelu.

OROBI. — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., henar (de oro, olo: avena, y el suf. -bi). // Para A. G., hoyo del agua (de ur, y obi, hoyo, concavidad, fosa). 4. En gules, una panela de oro, atravesada por una flecha de sable

OROBIA. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Orobio, o der. de Orobi, con el art.

-a. // Var. de Orubia. 4. En azur, una perla, de plata.

OROBIAIANA.—1. En Durango (B), en 1625. 2. Encima de (la casa) Orobio (de Orobio, y gane, gana: parte superior).

OROBIO.—1. En el barrio de Orobio (Iurreta, en Durango, B), con ramas en Castilla, el s. XIII, y en Bilbao (B). Según Labairu, el verdadero apellido es «Ochoa de Orobio», aunque también hay que tener presente que Ochoa (Otxoa), en un principio, era nombre propio, y el nombre legítimo de la casa solar es Orobio. 2. Der. de Orobi, con el suf. loc. -o, sitio de. 3. En la Real Audiencia de Oviedo (1694). Cab. de Calatrava en 1694. Orobio Bastera: en Bergara (1682). Orobio Goitia: en Tolosa (1692). 4. La casa de Iurreta (Durango): Cuartelado: 1.º, en plata, una cruz floreteada como la de Calatrava, de gules; 2.º, en azur, un castillo de plata; 3.º, en gules, un lobo de plata; 4.º, un árbol de sinople. Cadenas y Vicent dice que el lobo del tercer cuartel es de sable (sic), saltando y contornado, y el árbol del cuarto cuartel, arrancado (o sea, con las raíces al descubierto). Otros: en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco. Otros: ajedrezado de plata y gules. Otros, según Labairu: Cuartelado: 1.º, en plata, una cruz de Calatrava, de gules; medio cortado, de azur, con un castillo de plata; 2.º, en azur, un castillo, surmontado de una cruz de Montesa; medio cortado, de oro, con dos calderas de sable; 3.º, en gules, un lobo de plata; medio cortado, de oro, con un árbol de sinople; 4.º, en oro, dos calderas de sable; medio cortado, de azur, con un castillo, surmontado de una cruz de Montesa. Otros, según Cadenas y Vicent (Orovio): Dentado: 1.º, en plata, un águila, pasmada; 2.º, en azur, siete estrellas de oro; bordura de este segundo cuartel, de gules, con dos espadas de sable. Otros: en oro, una perla, de azur (que es el mismo de Orobia, con esmaltes distintos).

OROBIO BASTERRA.—1, 3 y 4. Ver Orobio. 2. Comp. de Orobio, y Bas-

terra. // La (casa) Orobio del rincón (de Orobio, y baster, bazter: rincón, posesiones adjuntas a una casa).

OROBIO-GOICOECHEA (Goikoetxea). 1. En Bizkaia. 2. Comp. de Orobio, y Goicoechea.

OROBIOGOITIA.—1. En Iurreta (Durango, B). 2. Comp. de Orobio, y Goitia. // La (casa) Orobio de arriba (de Orobio, y goiti, parte superior, con el art. -a). 3. En Bilbao (1671). 4. Ver Orobio.

OROBIO URRUTI.—1. En Iurreta (Durango, B). 2. La (casa) Orobio lejana (de Orobio, y urruti, lejana, (la) de lejos). 3. En Bilbao (1740). 4. Ver Orobio.

OROBIOURRUTIA.—1. En Iurreta (Durango, B). 2. Comp. de Orobio, y Urrutia. // La (casa) Orobio lejana (de Orobio, y urruti, lejana, (la) de lejos, con el art. -a). 4. Mantelado: 1.º, en plata, una cruz de Calatrava, de gules; 2.º, también de plata, con un castillo de azur, aclarado de oro; y 3.º, o manteladura, de gules, con un lobo, andante, de plata. Bordura general de gules, con diez aspas de oro.

OROBIT.—2. Der. de Orobi. 4. En oro, una punta, de gules.

OROBIOURRUTIA.—Ver Orobiourrutia.

ORODEA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Oro, con el suf. -de y el art. -a.

OROETA.—1.—1. En Uruguay y Chile. 2. Der. de Oro, con el suf. loc. -eta, lugar de. Var.: Orueta.

OROLDIZ.—1. En Uruguay. 2. Lugar de musgos (de oroldi, musgo, y el suf. abund. -itz).

OROLEGUI (Orolegi).—1. En Uruguay. 2. Der. de Oro, con el suf. loc. -(l)egi, lugar de. Var.: Oholegui.

OROMBENGOA (Oronbengoa).—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Oróbengoa.

OROMENDIA.—1. En Argentina. 2. El monte de... lo que signifique Oro (de Oro, y mendi, monte, con el art. -a). // Quizá, var. de Aramendia.

OROMUNO. — 1. En Segura (G). 2. Ver Oramuño. 3. Vec. de Segura en 1374.

ORON.—1. En Alaba. Hay un homónimo de Antequera (Málaga). 2. Der. de Oro, con el suf. loc. -on, sitio de. // Para L. M., lugar de avenas (de oro, olo: avena, y el suf. loc. -on); o enebral. 4. Los de Antequera tienen su propio escudo.

ORONA. — 2. Var. de Urona, Orena, Oruna, Olona; o der. de Oron, con el art. -a.

ORONDA.—1. En Ustarroz (N). 2. Var. de Orondo.

ORONDIRIZ.—1. En Nabarra, s. XV. 2. Der. de Oron, con los sufs. abund. -di e -itz. Var.: Orondriz, Olondriz.

ORONDO.—1. En Itxasu (Laburdi), y en Nabarra. 2. Var. de Urondo. // Der. de Oron, con el suf. -do. Var.: Foronda, Sorondo, Morondo. 4. Cortado: 1.º, en oro, media águila de sable, coronada de lo mismo; 2.º, en sinople, una losa de plata, y saliendo por debajo, unos lagartos al natural. Otros: en oro, un castillo de azul.

ORONDRIZ.—1. En Nabarra, en 1366. 2. Var. de Olondriz, Orondriz.

ORONIO.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y los sufs. -on, -i y -o).

ORONoz.—1. En Oronoz (Baztan, N), con ramas en Leiza (N), y Ernani (G); en Sara (Laburdi), en 1609. 2. Der. de Oro, con los sufs. -on y -otz. // Para L. M., lugar de avenas (de oro, avena). 3. En Ernani (1738), Bilbao (1750). 4. En gules, una cruz de oro, flordelisada, hueca, fijada y cantonada de cuatro billetes, también de oro. Otros: en azul, una cruz flordelisada, de oro. Otros: en plata, una pira, de azul. Otros: en gules, dos cidras (o sea, fruto del cidro, que es un árbol semejante al limonero), de oro, puestas en faja.

ORONozJAUREGUI (Oronozjauregi).
2. Comp. de Oronoz, y Jauregi.

ORONSARRI. — 1. En Ang(u)iozar (Bergara, G), según Isasti en 1625.

2. Espesura de... lo que signifique Oron (de Oron, y sarri, espesura).

ORONSUSPE. — 1. En Nabarra, en 1563. 2. Según L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y los sufs. -on, -zu y -pe). Y añade: «De la confusión que sembró el apellido Oronsuspe entre los amanuenses del Concilio Tridentino habla J. Goñi Gaztambide en «Los navarros en el Concilio de Trento» (Pamplona, 1947, pág. 95). // -be, -pe tras silbante: parte inferior.

ORONZ.—1. En Nabarra, en 1336. 2. Var. de Oronoz.

ORONZUA.—1. En Bolibar-Zenarruza (B). No es Bolibar, el lugar del Ayuntamiento de Eskoriatza (G), como afirman García Carraffa y Julio de Atienza. 2. Der. de Oro, Oron, con el suf. abund. -zu y el art. -a. 3. Cab. de Calatrava en 1663. 4. En oro, tres águilas exployadas, de sable. Bordura de azul, con ocho bezantes de oro.

ORONZUAS. — 1. En Getaria (G). 2. Var. de Oronzua.

OROÑA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Oroño, Oruña, o de Ureña. // Para L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y el suf. -oña); o helechal. Var.: Iruña, Ureña. 4. En plata, cinco lobos de sable, pasantes, puestos en aspa. Bordura de azul, con ocho aspas de oro. Otros: en oro, un chevrón de gules, acompañado de tres flores de lis de azul. Otros: en plata, una pira, de sinople.

OROÑO.—1. En Derio (B). 2. Var. de Oroña, con el suf. loc. -o. Var.: Loroño, Maroño, Toloño, monte en A. 4. En oro, una cruz flordelisada, de sable, cantonada de cuatro cabezas, degolladas, de carnero, de gules, armadas de azul y puestas de frente. Bordura de plata, con cuatro robles de sinople, frutados de oro, y cuatro luceros (estrellas) de gules, alternando. García Carraffa dice que lleva esta divisa en euskera: «Orain il, gero bizi», puesta en letras de oro, sobre un volante de sable. Otros: en plata, un palo, de gules.

OROÑOZ.—1. En Uruguay. 2. Var. de Oronoz, o de Oroño.

OROQUIETA (Orokietia).—1. Palacio en Yaben (Basaburua Mayor), y en Lukin (en N); una rama pasó a Artakoz o Artazkoz (N). 2. Según L. M., lugar de avenas (de oro, ordo; avena, y los sufs. -ki y -eta). // Der. de Ordoqui, con el suf. loc. -eta. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1786). 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: «el escudo es primer cuartel y debaxo una banda, o barra, colorada, y debaxo de ella dos corazones; en el segundo, un castillo; en el tercero, dos vacas, bueyes o toros, y en el quinto, otro castillo y vacas, y una divisa azul a manera de aspa. La casa de Lukin, según una ejecutoria de 1760: Cuartelado: 1.º y 4.º, dos calderas; 2.º y 3.º, tres fajas. Otros Orokietia: en sinople, un jirón, de oro.

ORORBIA.—1. En Ororbia (Olza), y Artajona (todo en N); una rama pasó a Bizkaia y otra a Chile. Otra rama entroncó con los Ortiz, apellidándose «Ortiz de Ororbia». 2. Ver Olorbia. 3. En Bilbao (última fecha: 1739; el expediente está incompleto). Cab. de Santiago en 1685. 4. Según una certificación dada en Madrid en 1656: en gules, un león rampante, de oro. Otros: en gules, cuatro bellotas de oro, puestas en perla. Los apellidados «Ortiz de Ororbia»: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un lobo andante, de sable; 2.º y 3.º, en gules, una flor de lis de oro.

ORORBIO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ororbia, con el suf. loc. -o; o var. de Orobio. 4. En sinople, una barra, de oro, recortada. Otros: en azur, sobre ondás de agua de azur y plata, un puente en su color.

ORORIBIA.—1. En Nabarra, en 1315. 2. Var. de Ororbia.

OROROAGA.—1. En Mendata y Arrazua (en B). 2. Según L. M., lugar de avenas (de oro, olo; avena, y los sufs. -or y -aga); o enebreal; o acebal.

ORORTEGUI (Orortegi).—1. En Gipuzkoa, en 1780, y en Chile. 2. Según L. M., var. de Orostegui.

ORORRIA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent; pero es errata de Ororbía, pues trae el mismo escudo de éste, o sea: en gules, un león rampante, de oro.

OROS u OROSA.—1. En Panticosa (Huesca), y en Arrasate-Mondragón (G), en 1410. 2. Var. de Oroz. 4. Los de Panticosa: una banda cargada de un corazón en su centro, y acompañada de otros cuatro corazones, dos en cada hueco, quedando los cinco puestos en aspa. Otros Oros: en oro, un aspa de gules, recortada.

OROSA.—Ver Oros. 4. Ver Oros. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una perla, de sinople.

OROSAGASTEGUI (Orosagastegi).—1. En Zegama (G), en 1638. 2. Comp. de Oro y Sagastegi.

OROSCO (Orosko).—1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1410. 2. Var. de Orozco. 4. En plata, un árbol de sinople. Bordura de gules, con cuatro puñales, de oro. Otros: en plata, una fuente, con dos pilones, de azur.

OROSTEGUI (Orostegi).—1. En Gipuzkoa, y en Talca (Chile). 2. Según L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y el suf. loc. -tegi, sitio de); o var. de Gorostegui: acebal; o var. de Arostegui. 3. Fundador de Talca (Chile), en 1742. 4. En gules, una hoz, de oro, encabada de azur. Otros: en gules, tres puntas de lanza, de oro, mal ordenadas (o sea, puestas en triángulo menor).

OROSTIZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Gorostiza. 4. En gules, un jirón, de oro. (Es el mismo de Oroquieta, menos el esmalte del campo).

OROTEGUI (Orotegi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Orostegui. // Der. de Oro, con el suf. loc. -tegi, lugar de).

OROUSUMO.—1. En Haro (Rioja), en 1757. 2. Según L. M., var. de Urruzuno.

OROVI (Orobi).—Ver Orobi.

OROVIA (Orobia).—Ver Orobia.

OROVIO (Orobio).—Ver. Orobio.

OROVIOGOICOECHEA (Orobiogoikoetxea).—Ver Orobio-Goicoechea.

OROZ. — 1. En Oroz (hoy ayunt. de Oroz-Betelu, N). 2. Según L. M., lugar de avenas, de oro, avena, y el suf. -otz). 3. Repetidas veces en los Tribunales de Nabarra. 4. Lo sanjado con un palo brochante en el centro. (Se ignoran los esmaltes.) Otros: en gules, una cruz recortada, de oro. Otros: en oro, un águila, de azur. Bordura cosida, lisa.

OROZA.—2. Der. de Oroz, con el art. -a; o der. de Oro, con el suf. abund. -tza. 4. En oro, un madroñal, de sinople, surmontado de tres estrellas de azur.

OROZBETELU.—1. Palacio en Oroz-Betelu (N). Procede del linaje Oroz. 2. Comp. de Oroz, y Betelu. 4. El palacio de Oroz-Betelu: en oro, un bastón, de azur. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en oro, cinco fajas de sable.

OROZCO (Orozko). — 1. En Orozko (B) y en Arrasate-Mondragón (G). Es linaje que procede de los Señores de Bizkaia. 2. Según L. M., lugar de acebos (de oros, oroz: acabo, y el suf. -ko). 3. En Soraluze-Placencia (1697); repetidas veces en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas; en las Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y de Carlos III. Fieles del Concejo de Mondragón en 1495; vec. de la misma en 1461; alcalde en 1580. 4. En plata, una cruz llana, de gules, cargada de cinco aspas de oro, y cantonada de cuatro lobos de sable, rampantes, mirando al centro del escudo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro (algunos ponen quince aspas). Otros: Partido: 1.º, en oro, una encima de sinople, frutada de oro, y dos jabalíes de sable, empinados al tronco; 2.º, en gules, una torre de plata. Bordura de oro, con cinco estrellas de azur. Otros: en gules, una cruz paté, de plata. Otros: en gules, tres veneras de sinople, fileteadas de oro. Otros: en plata, tres ondas de azur. Otros: en azur, una escopeta de oro.

OROZPEORETA.—1. En Aia (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, comp. de Orozpe: parte baja de (la casa) Oroz (de Oroz, y be, pe tras silbante: parte inferior), y de Oreta.

OROZQUETA (Orozqueta).—1. En Iurreta (Durango, B). 2. Der. de Oroz, con el suf. loc. o pluralizador -keta. 4. En plata, una faja jaquelada de dos órdenes de plata y gules, acompañada de dos lobos de sable, andantes y encontrados, uno a cada lado. Bordura componada de diez piezas: cinco de gules, cargadas de un aspa de oro, y otras cinco de oro, cargadas de una estrella de azur. Otros: en gules, un castillo de oro.

OROZTEGUI (Oroztegi).—1. En Gipuzkoa. 2. Ver Orostegui.

ORQUECIO (Orkezio) u ORQUIZO (Orkizo).—1. En Bizkaia, según Labairu, que trae la primera forma. 2. Quizá, var. de Urquicia, o de Orquizo, Urquizo, Urquizu. 4. En oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de sinople, lampasadas de lo mismo. Ver también Orquizo.

ORQUEYEN (Orkeien).—1. En Nabarra, en 1300, hoy Orkoien. 2. Ver Orcoyen.

ORQUIETA (Orkieta).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urquieta. 4. En oro, un aspa de gules, recortada. Otros: en gules, una punta de lanza, de oro. Bordura, lisa, de sinople.

ORQUIN (Orkin).—1. En Burgi (N). 2. Var. de Urquin. 4. En gules, cinco bellotas, de oro, puestas en cruz.

ORQUINA (Orkina).—1. En Gipuzkoa, en 1445. 2. Var. de Urquina.

ORQUIOLA (Orkiola). — 1. En Eibar (G). 2. Var. de Urquiola. 3. En Eibar (1748).

ORQUISU (Orkisu). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urquiso, Urquizu. 4. Cuarteado: 1.º y 4.º, en azur, un escudete de plata, con dos palos, de sable, y otros ocho escudetes más pequeños, también de plata, con una faja de

sable, puestos en situación de orla; 2.º y 3.º en gules, tres fajas de oro.

ORQUIZO (Orkizo).—1. Ver Orquecio. 2. Var. de Orquiso. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre, de oro, con un guerrero, de plata, a su puerta. Otros: ajedrezado de plata y gules. Otros: en gules, una cruz, fretada, de oro.

ORSAFRAIN. — 1. Según L. M., en Banka (Benabarra), en una lápida de 1784, dedicada a un pelotari llamado Souhourou; la familia Osafrain existe aún. 2. Quizá, var. de Osarain, Osaran, Osserain.

ORSAIN.—1. En Zarauz (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, lugar de avenas (de oro, avena, y los sufs. abund. -tza y loc. -ain, -in).

ORSANDABARATS.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ochandabarats, Osandabarat, Osandabartz, Doxandabartz: huerto de Otxanda (de Otxanda, nombre propio, femenino de Ochoa, y baratz(e), huerto).

ORSUA.—1. En Colombia. 2. Var. de Ursua.

ORTABE.—1 y 2. Var. de Artabe.

ORTABILLA.—1. En Colombia. 2. Según L. M., quizá, var. de Estabillo.

ORTAL.—Ver Hortal.

ORTAMENDIA. — 1. En Argentina. 2. Var. de Artamendia.

ORTAVE (Ortabe).—Ver Ortabe.

ORTAVILLA (Ortabilla). — Ver Ortavilla.

ORTASUN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urtasun. 4. En plata, un escusón de gules, con una rosa de oro.

ORTAZA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Urtaza. 4. En gules, cinco copas de oro. Bordura de azur, con ocho aspas de oro. Otros: ajedrezado de plata y sable. Otros: en sinople, un castillo de plata.

ORTAZU.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urtazu. 4. En

gules, un jirón, de oro (que es igual al de Orostiza). Otros: en oro, una cruz de Malta, de gules.

ORTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Urte. 4. En azur, una orla, de plata, cargada de cuatro fusos, de azur. Otros: en plata, un plátano de sinople, frutado de oro. Otros: en plata, una pila, de gules. Otros: en gules, un chevrón de oro, acompañado de tres fusos, de plata.

ORTEA.—1. En Argentina. (A inquirir.) 2. Según L. M., var. de Otea; o de Cortea, Ortea; o de Artea. 4. En azur, dos leones rampantes, de oro y afrontados; en el jefe, una flor de lis de plata, entre dos estrellas del mismo metal, y en punta, otras dos estrellas de plata.

ORTEAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Orte Ortea, con el suf. loc. -aga, sitio de.//Var. de Urteaga. 4. En gules, un aspa de azur, perfilada de plata. Otros: en plata, tres veneras de azur, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).

ORTECARTE (Ortekarte).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Entre árgomas (de ote, árgoma, y (k)arte, entre, espacio, intermedio). 4. En oro, una perla, de gules, acompañada de tres veneras de gules.

ORTEDIA.—1. En el barrio de Amara (Donostia-S. S., G). 2. Quizá, var. de Atadi, con el art. -a; o de Artadi, Artadia. 4. Partido: 1.º en azur, un águila de oro, coronada de plata; 2.º, en oro, un castillo de gules, aclarado de plata y surmontado de tres luceros (estrellas) de azur, puestos en faja. Algunos añaden una bordura componada de plata y gules.

ORTEGUI (Ortegi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Otegui. 4. En gules, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable y aclarado de gules.

ORTEIZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Oteiza. 4. Cortado: 1.º, en plata, un león rampante, al natural; medio partido, de gules, con una banda de oro; 2.º, en plata, dos fajas de veros, de azur.

ORTHAIZ.—2. Var. de Otaiz, o de Artaiz.

ORTHEZ.—1. En Orthez (en Bearn, Bajos Pirineos, hoy Francia). 2. Var. de Orthaiz.

ORTHUSTEGUY (Orthustegi).—1. En Laburdi, Benabarra y Argentina. 2. Según L. M., var. de Orostegui, Satostegui, Satrustegui.

ORTI.—2. Nombre propio (ver Mitx., art. 502). Ver también Ortiz. 4. En oro, tres matas de sinople, puestas en triángulo.

ORTIAGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtiaga, Urteaga. 4. En oro, un manzano de sinople, terrasado de lo mismo y acompañado de tres manzanas: una arriba y dos a los lados, de oro, hojadas de sinople.

ORTICOCHEA (Ortikotxea).—1. En Uruguay. 2. Var. de Orticochea.

ORTICOECHEA (Ortikoetxea).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Urruticochea: la casa lejana (de urruti, lejanía, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a).

ORTIGALA.—1. En Donostia-S. S. (G), y en Navarra. 2. De sign. imprecisa.

ORTIGOI.—1. En Colombia. 2. Según L. M., sobre el carrascal, o el encinal (de orti, arti: carrasca, y también encino, y goi, parte superior).

ORTIGOICOA (Ortigoikoa).—2. La (casa) Orti de arriba (de Orti, y goi, arriba, parte superior, con el suf. loc. -ko, de y art. -a).

ORTIGOSA.—1. En Gatzaga-Salinas de Leniz (G), y en Otiñano (Concejo de Torralba, N), y Villoria (Val de Lana, N); pasaron a Arnedillo (Rioja). Hay un homónimo oriundo de Santa Marta de Ortigueira (La Coruña). 2. Según L. M., sobre el carrascal o el encinal (de arti, orti: carrasca, y también encino, y goza, goiza: elevación). Var.: Articuza. 3. En Bilbao (1661; originario de Villoria). 4. La casa de Gatzaga-Salinas de Leniz: en plata, dos encinas de sinople, frutadas de oro,

y un oso, de su color natural, entre los dos árboles, empinado al tronco de la encina de la derecha. Bordura de gules, con ocho veneras de oro. Los de Santa Marta de Ortigueira tienen su escudo propio.

ORTILOPITZ.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Comp. de Orti, nombre propio, y de Lopitz, de Lope, nombre propio (ver Mitx., art. 502 y 413). // Para L. M., lugar de carrascas, o de encinos (de arti, orti: carrasca, y también encino, y los sufs. -il, -obi e -itz). 4. En azul, una torre redonda, de plata, almenada y mazonada de sable.

ORTILLOPIZ.—Ver Ortillopitz.

ORTISBEREA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtizberrea.

ORTIZ.—1. Apellido patronímico, muy extendido por toda la Península. En Euskalerría hubo casas de Ortiz en Navarra, en 1300, en Santecilla (Karranza), y Gordexola-Gordejuela (en B), y en el valle de Laminoria (A). Se ve escrito frecuentemente en la forma «Urtiz». Se ha unido a topónimos vascos, formando apellidos compuestos. 2. Der. de Orti, nombre propio, con la terminación patronímica -iz. Se asegura que Ortiz es el románico «Ord(oñ)iz», el «hijo de Ordoño»; para Mitx., «Orti y Ortiz son el resultado de la evolución vasca de Fortunio (Fortuni) y Fortuniz por pérdida de la -n- intervocálica» (art. 502). Lo cierto es que de Orti se hizo Ortiz: «Orti Ortiz dominante in Heubar» (Cartulario de San Millán de la Cogulla, año 1121). 3. Los del valle de Laminoria: en los Tribunales de Navarra (1742). 4. La casa de Gordejuela: en azul, una estrella de ocho rayos, de oro. Bordura de plata, con ocho rosas de gules. Los del valle de Laminoria, según la Nobleza Executoriada de Navarra: un perro, con su collar, pegado o arrimado a un árbol. Los de otros lugares de la Península tienen escudos distintos.

ORTIZ DE AEDO.—1. En Zalla (B), en 1649; pasó a Móstoles (Madrid). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Aedo. 3. En Valladolid (1799).

- ORTIZ DE AGUIRRE (Agirre).**—1. En Rioja. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Aguirre.
- ORTIZ DE AMEZAGA.**—1. En Murgia (Zuia, A); pasó a Eibar (G). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Amezaga. 3. En Valladolid (1551 y 1635).
- ORTIZ DE ANDA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Anda. 4. En oro, un oso, de su color natural, alzado.
- ORTIZ DE ARTAZA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Artaza. 4. En sinople, una cruz recortada, de gules, perfilada de plata.
- ORTIZ DE AYALA (Aiala).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Compuesto del patron. Ortiz, y Ayala. 4. En oro, un acebo de sinople, con un oso, de sable, pasante a su tronco.
- ORTIZ DE BEDOYA (Bedoia).**—1. En Gatzaga o Salinas de Leniz, procedente del solar de «Bedoñabe» o «Bedoya-be», en Arrasate-Mondragón, hoy Aretxabaleta (todo en G), donde sus individuos fueron apellidados «Urtiztarrak»; militaron en el bando ganboino. 2. Comp. del patron. Ortiz y Bedoya. 3. Juan Urtiz de Bedoya: nat. de Mondragón en 1392, alcalde de la misma en 1456 y 1458; Ascensio: alcalde de la misma en 1454 y 1462; el Contador Juan Urtiz de Bedoya; nat. de Gatzaga-Salinas de Leniz en 1456, escribano del rey, asistió a la toma de Granada (1492), y reedificó sumptuosamente la casa de Elevalde, en Gatzaga-Salinas, en 1497.
- ORTIZ DE BELASCO (Belasko).**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Belasco. 3. En Donostia-S. S. (1666; era Cab. de Santiago).
- ORTIZ DE BERAZA.**—1. En su expediente de hidalgua comenzado en Bilbao (B), se dice que «por no seguir su expediente de limpieza de sangre se adoptó el acuerdo de expulsarle del Señorío. Año 1667». (Ver Carrandi, N.º 1869). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Beraza.
- ORTIZ DE BIDASOLO.**—1. En Kanala (Pedernales, B). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Bidasolo. 4. Cortado: 1.º en oro, un roble de sinople, frutado de oro; medio partido, de plata, con tres lobos de sable, andantes, puestos en palo; 2.º, en gules, una banda de oro.
- ORTIZ DE CARRANZA (Karranza).**—1. En Karranza (B). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Carranza. 4. En azur, una estrella de oro, de ocho rayos. Bordura de plata, con ocho rosas de gules (que es el mismo de los Ortiz, de Gordejuela).
- ORTIZ DE CUETO (Kuetto).**—1. En Alaba. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Cueto. 4. En oro, un laurel de sinople, y dos lobos de sable, atravesados al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de plata.
- ORTIZ DE ECHEBARRIA (Etxebarria).**—1. En Ibarrang(u)elua (B). Procede de la casa Echebarria, en Ibarranguelua. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Echebarria. 3. En Bilbao (1691).
- ORTIZ DE EGUILUZ (Egiluz).**—1. En Izarra (A). Procede de la casa Eguiluz, en Izarra. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Eguiluz. 3. En Bilbao (1691 y 1833).
- ORTIZ DE ELGUEA (Elgea).**—1. En Larrea (Barrundia); pasaron a Mendijur (Ganboa) y a El Burgo (en la Hermandad de Iruraiz) (todo en A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Elguea. 3. En Valladolid (1782). 4. En gules, una cruz recortada, de azur, y perfilada de oro.
- ORTIZ DE ENCIO (Enzio).**—1. En Alaba. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Encio.
- ORTIZ DE GUINEA (Ginea).**—1. En G(u)inea (Lakozmonte), con ramas en Jokano, Artaza (Concejo de Lakozmonte) y Arreo (Ribera Alta) (todo en A). Otros procedieron de la casa Guinea, en Llodio (A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Guinea. 3. En Gernika (1634; era de la casa Guinea, en Llodio); Valladolid (1631 y 1778). 4. Los del lugar de Guinea: Partido: 1.º, en azur, una estrella de oro, de ocho puntas, y bordura de plata, con ocho rosas de gules

(que es de Ortiz, de Gordejuela); medio cortado, de oro, con cinco panelas de gules, puestas en aspa, y bordura para esta partición, de azur, con ocho estrellas de oro; 2.º, en oro, dos lobos de sable, pasantes, con las cabezas vueltas y puesto uno sobre otro, y bordura para este segundo cuartel, de oro, con ocho roques de ajedrez, de sable. Otros: en sinople, una torre cuadrada, de oro, rodeada de un foso, de azur y plata.

ORTIZ DE HARO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Haro. 4. Fajado de seis piezas: tres de gules y tres de oro.

ORTIZ DE IBARROLA.—1. Procede del linaje Ibarrola, en Aiala (A). 2. Comp. del patron. Ortiz, e Ibarrola. 3. En Bilbao (1654, sellado en pública forma).

ORTIZ DE IGAY (Igai).—1. En Alaba. 2. Comp. del patron. Ortiz, e Igay. 3. En Bilbao (1793, pero no obstante las pruebas que se aducen, no hay sentencia; era nat. de Antezana, A).

ORTIZ DE IGORAIN o IGOROIN.—1. En Laminoria (A). Aunque se ve escrito de las dos formas, parece que la legítima debe de ser Ortiz de Igorain, porque procede de esta casa, en Laminoria. 2. Comp. del patron. Ortiz, e Igorain. 4. Según una ejecutoria de 1805: un perro con su collar, arrimado a un árbol.

ORTIZ DE IGOROIN.—Ver Ortiz de Igorain.

ORTIZ DE LANDALUCE (Landaluze). 1. En Ibarrodia (A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Landaluce. 3. En Bilbao (1829). 4. Ver Ortiz de Sandaluce.

ORTIZ DE LANDAZURI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Landazuri. 4. En oro, una barra, de sinople, resaltada de una espada de azur.

ORTIZ DE LANZAGORTA.—1. En el valle de Gordexola-Gordejuela (B), desde donde pasaron a Logroño, en 1729, Pinto (Madrid) y Burgos.

3. En Valladolid (1742 y 1789). 4. En gules, cinco leones de oro, puestos en aspa.

ORTIZ DE LARGACHA (Largatxa).—1. En Bizkaia. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Largacha. 4. En azur, un león de oro, superado de un lucero (estrella) del mismo metal. Bordura de plata, con ocho rosas de gules.

ORTIZ DE LARA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Lara. 4. En plata, una perla, de azur, cargada de tres estrellas de oro.

ORTIZ DE LEGARAZO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Legarazo, que es var. de Lejarazu. 4. En gules, cinco castillos de oro, puestos en aspa.

ORTIZ DE LARREA.—1. Procede del linaje de Larrea, en el valle de Llodio (A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Larrea. 3. En Bilbao (1664).

ORTIZ DE LARRIBA.—1. En Bilbao (B). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Larriba. No es «La Riva», como algunos escriben. 4. Partido: 1.º, en oro, un árbol, de sinople, y un lobo de sable, empinado al tronco, y bordura para este cuartel, de gules, con ocho castillos de oro, sumado cada uno de ellos de un estandarte del mismo metal (que es de Ortiz); 2.º, en oro, seis flores de lis de azur (que es de Larriba o Riba, según otros). Otros, según Labairu: Cuartelado: 1.º, en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y dos lobos de sable, empinados al tronco; bordura para este cuartel, de gules, con ocho castillos de oro, sumado cada uno de ellos de un estandarte del mismo metal (que es de Ortiz); 2.º, en oro, seis flores de lis de gules, puestas en dos palos (que es de Riba); 3.º, en oro, un peral de sinople, frutado, y dos lobos de sable, andantes, atravesados al tronco (que es de Pérez); 4.º, en oro, una carrasca de sinople, y dos lebreles de plata y sable, puestos en salto; bordura para este cuartel, de gules, con siete armiños de plata (que es de Carrasquedo).

ORTIZ DE LOPE ABECIA (Abecia).—

1. Procede del linaje de Abecia, en Cuartango (A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y de Lope, nombre propio, y Abecia. 3. En Bilbao (1799).

ORTIZ DE MATIENZO.—

1. En Navarra, s. XVI. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Matienzo.

ORTIZ DE MENDIBIL.—

1. En Alaba. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Mendibil. 3. En Bilbao (1817; era nat. de Urbina, junto a Legutiano o Villarreal de Alaba).

ORTIZ DE ORORBIA.—

1. Procede del linaje Ororbia, en Ororbia (Olza, N). Ver Ororbia. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Ororbia. 4. Verlo en Ororbia.

ORTIZ DE SANDALUCE (Sandaluze).

1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero Sandaluce es errata de Landaluce. Ver Landaluce. 4. Le indica el siguiente escudo: en oro, una cruz llana, de gules, que cuartela el escudo: en el 1.º y 4.º, un ala, de gules; y en el 2.º y 3.º, una corona de laurel, de sinople.

ORTIZ DE SARACHO (Saratxo). —

1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Saracho. 4. En gules, una torre de oro, donjonada y mazonada de sable.

ORTIZ DE SOLOGUREN.—

1. Procede del linaje Sologuren, en Zedelika (Orduña, B). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Sologuren. 3. En Valladolid (1794; era vec. de Alcalá de Henares (Madrid)).

ORTIZ DE SOLORZANO.—

1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Compuesto del patron. Ortiz, y Solorzano. 4. En gules, cinco crecientes de plata, puestos en aspa y cargado el de en medio de una estrella de orc.

ORTIZ DE TELLAECHÉ (Tellaetxe).

1. Procede del linaje de Tellaetxe, en Urkiano (Urkabustaiz, A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Tellaetxe. 3. En Bilbao (1686).

ORTIZ DE LA TORRE.—

1. En el valle de Karrantza (B). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Torre, que, aunque tiene el mismo significado del cas-

tellano «Torre», tiene adquirida carta de naturaleza en euskera, así como «dorre», y la forma antigua «turre», -tur en algunas terminaciones, como en Albiztur, Lastur. 4. El mismo de Ortiz de Carranza. Otros: en azur, dos castillos de oro, con una bandera de plata, cada uno de ellos, en su homenaje.

ORTIZ DE TUAZO.—

1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Ortiz de Zuazo. 4. Le indica el siguiente escudo: en sinople, tres castillos de oro, puestos en triángulo.

ORTIZ DE URBINA.—

1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Urbina. 4. En plata, un jirón, de gules.

ORTIZ DE URIARTE.—

1. En Aperregu(i) (Zuia, A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Uriarte. 3. En Bilbao (1829), Valladolid (1578, ad perpetuam rei memoriam); también en 1779.

ORTIZ DE VELASCO (Belasko).—

Ortiz de Belasco.

ORTIZ DE VITORIANO (Bitoriano).

1. En Vitoriano (Concejo de Zuia, A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Vitoriano. 3. En Valladolid (1576).

ORTIZ DE ZARATE.—

1. Procede de Fortun Sáenz de Salzedo, sexto Conde de Aiala. En Zuia, s. XIV, con ramas en Zurbano, Laziaga o Lanciego, en 1557, Paganos, en 1603 y Ondategi, en 1718 (todo en A). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Zarate. 3. En Bilbao (1718, 1741, 1801 y 1815, los dos últimos con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1802 y 1816 respectivamente); Gatzaga o Salinas de Leniz (1825), Oñate (1684, para ser Cab. de Santiago; era secretario de Su Majestad y de Estado y Guerra del Virreinato de Nápoles); en Valladolid (1678). 4. El mismo de Zarate, o sea: en gules, nueve panelas de plata, puestas tres, tres y tres. (García Carraffa dice que las panelas son de sinople, pero estaría el color sobre el color.) La casa de Zurbano: Partido: 1.º, en azur, un león rampante, de oro, surmontado de una estrella de oro, de ocho rayos, y bordura con ocho

rosas (que es de Ortiz de Larga-cha); medio cortado, con una estrella, de ocho rayos, en medio de dos barras estrechas; 2.º, un árbol, y cinco panelas puestas en aspa; la del centro, sobre el tronco del árbol. Algunos añaden una bordura reducida a los tres lados exteriores de este cuartel y cargada en ellos de ocho aspas (otros, ocho rosas). Faltan algunos esmaltes. La casa de Páganos: Partido: 1.º, un árbol terrasado, y cinco panelas puestas en aspa; bordura con un aspa en cada cantón; 2.º, diez panelas puestas de tres en tres. Abajo pone en letras rojas: «Juan Ortiz de Zarate, Secretario de la Inquisición de Zaragoza». Nació en Páganos en 1634. Otros Ortiz de Zarate, según Cadenas y Vicent: en plata, un palo, de oro, perfilado de azur y cargado de una venera de gules.

ORTIZ DE ZUAZO.—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Zuazo. 4. En sinople, tres castillos de oro, puestos en triángulo.

ORTIZ DE ZUÑIGA.—1. En Navarra y Alaba. Julio de Atienza dice que es «andaluz, formado por el matrimonio de don Alonso Ortiz, comendador de Azuaga en la Orden de Santiago, con doña Mencía de Zuñiga»; lo que no quiere decir que Zuñiga no sea palabra vasca, y, por tanto, apellido vasco, aunque pase al rincón más remoto de la tierra. 2. Comp. del patron. Ortiz, y Zuñiga. 3. Cab. de Santiago en 1702. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un lucero (estrella) de azur, y bordura de plata, con ocho rosas de gules; una segunda bordura, jaquelada de plata y gules; 2.º, en plata, una banda de sable y una cadena de oro de ocho eslabones, puesta en orla.

ORTIZ DE ZARAUZ. — 1. En Zarauz (G). 2. Comp. del patron. Ortiz, y Zarauz. 3. En Zarauz (archivo provincial).

ORTIZA.—1. En Fuenterrabía (G). 2. Der. o var. de Ortiz. // Para L. M., carrascal (de orti, var. de arti: carrasca, y el suf. abund. -tza). 4. En sinople, una orla, de oro, cargada

de ocho estrellas de azur. Otros: en oro, un manajo de ortigas, de sinople, con flores de gules, atado con cinta de plata. Bordura jaquelada de azur y gules. Otros: en oro, un árbol de sinople, surmontado de una estrella de gules.

ORTIZAGA. — 1. En Uruguay. 2. Der. de Urtiza, con el suf. loc. -aga, lugar de.

ORTOLA. — 1. Hay un homónimo oriundo de Cataluña, según Julio de Atienza. 2. Según L. M., var. de Artola. Desde luego, hay varios apell. vascos derivados de Ortola, como Ortolaga, Ortolaza, Ortolazabal, variantes, a su vez, de Artolaga, Artolaza, Artolazabal. 4. Los de Catalunya tienen su escudo propio. Cadenas y Vicent trae, además, este otro, que ignoro a qué casa corresponde: en plata, un chopo, de sinople.

ORTOLAGA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ortola= Artola, con el suf. loc. -aga, sitio de. 4. En plata, un aspa de oro, perfilada de azur.

ORTOLAZA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Artolaza. 4. En oro, un oso, de sable, alzado. Otros: en aur, tres fajas, almenadas, de oro.

ORTOLAZABAL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Artolazabal. 4. En gules, una torre de plata, con sus almenas artilladas y mazonadas de sable.

ORTOLUECHIPI (Ortoluetxipi). — 1. En Castro Urdiales (antes Bizkaia, hoy Santander). 2. Según L. M., var. de Artolachipi: la (casa) Artola la pequeña, o el pequeño encinar (de Artola, encinar, y txipi, pequeño).

ORTOSUASTEGUI (Ortosuastegui). 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ortusaustegui, Urtusaustegui. 4. En gules, una torre de plata, con una escala apoyada en sus almenas.

ORTOY (Ortoi). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Quizás, var. de Artoy. 4. En oro,

un castaño de sinople, frutado de oro, y un oso alzado a su tronco.

ORTU. — 1. En Chile. 2. Huerto, huerta. // Para L. M., lugar de avenas (de oro, olo: avena, y el suf. -tu). 4. En oro, un puente de tres arcos, sumado con una bandera en la torre del homenaje y otras dos a los lados del puente. Otros: en azur, un aspa de plata, cargadas de cinco torres de gules.

ORTUARTE.—1. En Bizkaia. 2. Entre huertos (de Ortu, y arte, entre, espacio, intermedio. 4. En gules, una orla, de oro.

ORTUATE. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Ortueta, por metátesis. 2. Paso a la huerta (de ortu, huerto, huerta, y ate, paso, portillo). 4. En oro, una encina de sinople, con un lobo de sable, pasante a su tronco.

ORTUBARRIETA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar de las nuevas huertas (de Ortu, y barri, nueva, con el suf. loc. -eta, sitio de).

ORTUBE. — 1. En Bizkaia, y Argentina. 2. Parte baja de la huerta (de Ortu, y be, parte inferior).

ORTUBIA. — 1. En Benabarra, Gipuzcoa, en 1537, y en Chile, en 1672; una rama pasó a Aragón. 2. Var. de Urtubia. 3. En Valladolid (1537). 4. El Señor de Ortubia, en Benabarra: en plata, una faja de gules, de tres piezas, y nueve lobos de sable en los tres campos primeros de plata, y tres en cada uno. Los de Gipuzkoa: en oro, un aspa de gules, superada de media luna de lo mismo, puntas abajo, con dos flores de lis de azur, una a cada lado de la media luna; en punta, un jabalí andante, de sable. Los de Aragón: en gules, tres fajas de plata, cargadas cada una de ellas de tres lobos de sable. Otros Ortubia: en plata, dos calderas de sable, puestas en faja.

ORTUBIL. — 1. En Bizkaia. 2. Huerto circular (de Ortu, y bil, redondo, circular).

ORTUBURU. — 1. En Unsa (valle de Okendo, A), y en Elorrio (B). 2.

Parte alta de la huerta (de Ortu, y buru, cabecera, parte superior). 4. En plata, un losanje de gules.

ORTUCHIQUIA (Ortutxikia). — 1. En Bizkaia. 2. La huerta pequeña (de Ortu, y txiki, pequeña, con el art. -a).

ORTUCHO (Ortutxo). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Huertecillo (de Ortu, y el suf. diminutivo -txo. 4. En gules, tres veneras de plata, en banda, acompañadas de un águila en jefe y una caldera en punta.

ORTUTXU. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Ortutxo.

ORTUEDERRA. — 1. En Bizkaia. 2. La huerta hermosa (de Ortu, y eder, hermosa, con el art. -a).

ORTUENDO. — 1. En Bilbao (B). 2. Var. de Ortuondo.

ORTUERTE. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Ortuarte. 4. Le indica el siguiente escudo: en gules, una orla de oro.

ORTUETA. — 1. En Oñate (G). 2. Lugar de las huertas (de Ortu, y el suf. loc. o pluralizador -eta). 2. En Elorrio (dos en 1575). Vec. de Oñate en 1416 y 1492. Baut. en Elorrio en 1526. 4. Ver Ortuete.

ORTUETABEOCA (Ortuetabekoa). 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Ortueta de abajo (de Ortueta, y beko, de abajo, con el art. -a).

ORTUGUREN. — 1. Dos en el barrio de Zenita (Elorrio, B), y en Chile. 2. Límite de la huerta (de Ortu, y guren, límite, linde). 3. En Elorrio (1624). Baut. en la misma en 1549.

ORTULEOR. — 1. En Elorrio (B). 2. Huerto seco (de Ortu, y legor, leor: seco). 3. Baut. en Elorrio en 1574.

ORTUN. — 1. En Donostia-S.S. (G). 2. Según L. M., campo de avenas (de oro, ortu: avena, y el suf. loc. -un, sitio de).

ORTUNA. — 1. En Uruguay. 2. Der. de Ortu, con el art. -a; o var. de Orduna.

ORTUÑA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Orduña. 4. En plata, un jirón de gules.

ORTUÑEZ. — 1. En Bizkaia. 2. Der. de Ortuña, con la termin. patronímica -ez. 4. En gules, una torre de piedra, almenada, y, saliendo de su homenaje, un brazo armado, con una espada en la mano. Otros: en gules, siete avellanas de oro, puestas tres, tres y una

ORTUÑO. — 1. Procede del linaje de Guebara. Se extendió por Bizkaia, Aragón y Castilla. 2. Var. de Orduño. 3. En Valladolid (1580, 1650, 1741, 1789, 1799 y 1800). Cab. de Calatrava en 1750, de Alcántara en 1803. 4. Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople, y, saliendo de su copa, un brazo armado, con una lanza en la mano, que mete por la boca de un oso. Bordura de plata, con ocho armiños de sable. Otros: Partido: 1.º, en plata, un roble de sinople, frutado de oro, y los cascarones de las bellotas, de plata; por la parte de delante del tronco, sale un brazo armado con un venablo en la mano, con el que acomete a un oso que está a la otra parte del tronco puesto en salto; de una rama del árbol penden dos calderas, colgadas de sus llaves y gringoladas de sinople; 2.º, los palos de Aragón. Otros: en gules, una cruz de plata como la de San Juan. Bordura de plata, con armiños de sable y paneles de sinople, alternando. Otros: en gules, una cruz de plata, acompañada de cuatro veneras de oro. Otros: una cruz, coronada, de oro. Otros: en oro, cinco cabezas de moros, al natural, chorreando sangre y puestas en aspa. Bordura de sinople, con ocho estrellas de oro. Otros: en plata, una cruz, de gules, como la de Montesa, cantonada de cuatro cabezas de Rey, al natural. Dos borduras: la primera de gules, con la cadena de oro, de Nabarra, y la segunda, de oro, con ocho aspás de gules.

ORTUONDO. — 1. En Bilbao (B). 2. Junto al huerto (de Ortu, y ondo, junto a, cerca de).

ORTUOSTE. — 1. En Dima, y en Mañaria (B), con rama en Monzón (Palencia). 2. Tras el huerto (de Ortu, y oste, parte zaguera). 4. En oro, un aliso de sinople, con una loba y dos lobeznos, a sus pies.

ORTURAR. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente es var. de Ortuzar. 4. En plata, un águila de sable. Bordura de gules, lisa.

ORTURI. — 1. En Alaba. 2. Var. de Urturi, Urtubi. 4. En azur, un castillo de oro, y, saliendo de sus troneras, dos cañones, de sable. Otros: en plata, un almendro, de su color natural, arrancado, con una cadena arrollada a su tronco.

ORTURIA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Orturi, con el art. -a; o var. de Ortubia. 4. En oro, un águila exployada, de sable, y cargado su pecho de un escudete de azur, con una faja de gules.

ORTUS. — 1. En Argentina. 2. Var. de Ortuz. // Según L. M., var. de Ortiz.

ORTUSA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Der. de Ortus, con el art. -a; o var. de Urtuza. 4. En gules, una torre de plata, con el rastrillo de sable. Otros: en plata, un palo, de sinople, acompañado de cuatro veneras de gules.

ORTUSAGASTI. — 1. En Bizkaia. 2. Manzanal del huerto (de ortu, huerto, y sagasti, manzanal). Para L. M., lugar de avenas (de ortu, avena, y sasi, sagasti: espesura de). Var.: Ortusaustegui, Urtusaustegui.

ORTUSAUSGESTI. — 1. Así lo traen escrito Labairu y García Carrafia, pero es errata de Ortusaustegui.

ORTUSAUSTEGUI (Ortusaustegi). — 1. En Zaldú (Gordexola-Gordejuela, B). 2. Para L. M., var. de Ortusaustegi. // Mitx. sólo trae la sign. de ortu, huerto, y la del suf. -tegi, lugar de (art. 503 y 554). 4. En oro, una cruz flordelisada como la de Calatrava, de gules, cargada, en el centro, de una panela de oro, y

cantonada de cuatro panelas de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en plata, cinco armiños de sable. Bordura de gules, con cuatro veneras de oro.

ORTUZ.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Ortiz.

ORTUZAR.—1. En Zeanuri, y Luno (Gernika) (todo en B), y en Garagarza (Mondragón, y Azkoitia (en G). Quizás, también en el barrio de Ortuzar (Izurza, B). 2. Huerto viejo (de ortu, huerto, y zar, viejo; ver Mitx., art. 503 y 595). // Para L. M., campo antiguo de avenas (de ortu, avena). 3. En Bilbao (1743), Aramaiona (1672), Valladolid (1686, 1793, nat. de Luno y vec. de Madrid, y en 1796). Vec. de Garagarza en 1353, de Mondragón en 1566. 4. Los de Bizkaia: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, dos lobos de sable, andantes; 2.º y 3.º, en gules, dos calderas (según J. C. de Guerra, una caldera) de oro. La casa de Azkoitia, según Julio de Atienza: Cortado: 1.º, en sinople, un toro al natural; 2.º, en oro, una banda de sable; medio partido, de oro, con un lebril de plata, con el collar tachonado. Bordura de azur, con cinco llamas de fuego. Otros Ortuzar: en sinople, dos torres de oro. Bordura de gules, con ocho estacas, de oro. Otros: en sinople, dos castillos de oro, puestos en faja. Otros: en gules, una manzana de oro, surmontada de una estrella del mismo metal.

ORTUZARRAGA. — 1. En Bizkaia. 2. Der. de Ortuzar, con el suf. loc. -aga, lugar de.

ORTUZAUSGESTI.—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, pero es errata de Ortusaustegui.

ORTUZAUSTEGUI (Ortusaustegui). — 1. Así lo trae escrito Julio de Atienza, pero es errata de Ortusaustegui.

ORTUZEGUI (Ortuzegi).—1. En Argentina. 2. Según L. M., lugar de avenas (de oru, ortu: avena, y el suf. loc. -egi, sitio de). // ortu: huerto.

ORTZAITZ.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Según L. M., lugar de ave-

nas (de oro, avena, y los sufijos abund. -tza e -itz).

ORRETA.—Ver Horreta.

ORRI.—Ver Horri.

ORRIOLDEGUI (Orrioldegi).—Ver Horrioldegui.

ORRO.—Ver Horro.

ORROALDE.—Ver Horroalde.

ORUACHEA (Oruatxea).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizás, la casa del solar (de oru, solar, y etxe, casa, con el art. -a). // La casa de Oro o de Orue. 4. En azur, sobre ondas de azur y plata, un castillo de oro.

ORUAGA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar del solar (de oru, solar, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L. M., campo de avenas (de olo, oro: avena, y el suf. loc. -aga).

ORUBE.—1. En Bizkaia, y Donostia-S. S. (G). 2. Parte baja del solar (de oru, solar, y be, parte inferior; ver Mitx., art. 504 y 140). // Para L. M., var. de Orue, o de Uribe.

ORUBEONDO.—1. En Bizkaia. 2. Junto a (la casa) Orube (de Orube, y ondo, junto a, cerca de). // Para L. M., lugar de avenas (de oru, avena, con el suf. -be, y ondo, plantel de).

ORUBIL.—1. En Colombia. 2. Solar redondo (de oru, solar, y bil, redondo, circular). // Para L. M., lugar de avenas (de oru, avena, y el suf. -bil).

ORUBIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Orobia. // Quizás, el vado del solar (de oru, solar, y ubi, var. de obi: vado, con el art. -a). 4. En gules, tres flores de lis de oro, puestas en triángulo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ORUE.—1. En Sodupe (Güeñes), s. XIV, en Zeanuri, Amorebieta, Bakio, en el barrio de Delika (Orduña) (todo en B), Amurrio, Lezama, Olabazar y Uzkiano (en el valle de Aiala) (en A). Orue-Guerequiz (Orue-Gerekiz): en Morga (B), en 1773. 2. Solar (ver Mitx., art. 504 y

- 140). // Para L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y el suf. -e); o enebral. // Para Gorostiaga, redondel. **3.** En Bilbao (1638, 1639, 1748, pero no hay sentencia, en 1767, en que se aprobó la información, en 1790, en que se le autorizó a la residencia, en 1817 y 1832), Ormaiztegi (1705), Valladolid (1527). Cab. de Carlos III en 1791 y 1630. **4.** La casa de Sodupe, según una certificación de 1787: en plata, un pino de sinople, y dos cabras de sable, empinadas al tronco. La de Zeanuri: en gules, una torre de piedra, acostada de cuatro flores de lis de oro, dos a cada lado. La de Delika (Orduña), según Labairu: Cortado: 1.º, en gules, una banda de oro, y en el cantón inferior, un árbol, de su color natural, y un corzo empinado al tronco; bordura para este cartel, de gules, con catorce aspas de oro; 2.º en oro, dos árboles de sinople, puestos sobre ondas de agua de azul y plata, y cinco panelas de sinople puestas en aspa entre los dos árboles. Otros Orue: en sinople, dos torres de oro. Bordura de azul, lisa. Otros: en gules, un ramo de laurel de oro, frutado de sinople. Otros: en sinople, un puente de tres ojos, de oro. Otros: en oro, una perla, de azul.
- ORUEBARRIA.**—En Bizkaia. **2.** La (casa) nueva de Orue (de Orue, y barri, nueva, con el art. -a). // El solar nuevo.
- ORUECHO (Oruetxo).**—**1.** Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** (La casa) Orue la pequeña (de Orue, y el suf. diminutivo -txo). **4.** En azul, dos lobos, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en oro, tres fajas de azul.
- ORUE-GUEREQUIZ (Orue-Gerekiz).**—**1.** En Morga (B), en 1773. **2.** Comp. de Orue, y Guerequiz. **4.** Ver Orue.
- ORUELA.**—**1.** En Uruguay. **2.** Var. de Urruela. // Der. de Orue, con el suf. loc. -ela, sitio de.
- ORUE-GUEREQUIZ (Orue-Gerekiz).**—**1.** En Bizkaia, y Gipuzkoa. **2.** Comp. de Orue, y Macazaga.
- ORUEMENDI.**—**1.** En Bizkaia, y Chile. **2.** Var. de Orumendi.
- ORUESAGASTI.**—**1.** En Bergara (G). **2.** Comp. de Orue, y Sagasti. // Var.: Urusagasti. // Para L. M., var. de Olasagasti: espesura de avenas (de olo, oro: avena, y sasi, sasti, sagasti: espesura); o enebral.
- ORUESAR.**—Ver Oruezar.
- ORUESO.**—**1.** Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Quizás der. de Orue, con el suf. abund. o aumentativo -so. **4.** En oro, un nogal de sinople, arrancado y frutado de oro.
- ORUETA.**—**1.** En Luiando, en el barrio de Larrazabal (valle de Llodio), Amorebieta (todo en B), y en Oñate (G). **2.** Der. de Orue, con el suf. loc. -eta, lugar de. // Para J. de Gorostiaga, var. de Orbeta. **3.** En Bilbao (1741, 1760, 1824, con la aprobación en Juntas generales de Bizkaia en 1825, y en 1826 y 1830), Oñate (1605, 1779, 1784, 1785 y 1859), Anzuola (1689), Elgoibar (archivo provincial). Cab. de Calatrava en 1696. Vec. de Oñate en 1489. **4.** La casa de Luiando: en gules, una faja de oro. Bordura de azul, con ocho aspas de oro. Otros Orueta: en sinople, dos torres de oro, surmontadas cada una de ellas de una estrella del mismo metal. Otros: en gules, tres panelas de plata, puestas en triángulo. Otros: en oro, una morena, de su color natural, nurida y acompañada de dos estrellas de gules.
- ORUEZABAL.**—**1.** En Bizkaia. **2.** Der. de Orue, con zabal, ancho, plano.
- ORUEZABALA.**—**1.** En Bakio (B). **2.** Der. de Oruezabal, con el art. -a. **3.** En Beizama (1754), Amezketa (1774), Tolosa (1785; eran nat. de Beizama y descendientes de Bakio), Villarreal de Urretxu (1701).
- ORUEZABALETA.**—**1.** En Zumarraga y Legazpia (en G). **2.** Der. de Oruezabala, con el suf. loc. -eta. **3.** Señor del solar de Oruezabaleta, en Zumarraga, y vec. de la misma en 1539. **4.** La casa de Zumarraga: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un madroño de sinople, frutado de gules; 2.º y 3.º, en sinople, una torre de plata. La de Legazpia: en sinople, una casa-fuerte, de plata, y a los lados, dos lebreles de plata y

sable. Otros Oruezabaleta: en plata, una caldera de gules.

ORUEZAR.—1. En Amurrio (A), s. XV. 2. (La casa) Orue la vieja (de Orue, y zar, vieja). // Para L. M., campo antiguo de avenas (de Orue, y zar).

ORUGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizás, var. de Oruaga. // No tendría el sign. del castellano «oruga». 4. En plata, un árbol copado y frutado, y un perro empinante al tronco, y cuatro losas, de azur, una en las raíces del árbol y tres al lado del tronco, enfrente del perro. Bordura cosida, de plata, con ocho armiños de sable, y una segunda bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ORUNA.—1. En Aramaiona (A). Hay un homónimo, Oruna u Oruña, oriundo de las montañas de Santander. 2. Según L. M., campo de avenas (de oru, avena, y el suf. loc. -na, sitio de). // Para A. G., corrajejo (de oru, corral, o solar, y el suf. diminutivo -na). 3. Los de las montañas de Santander: en Valladolid (1736). Cab. de Calatrava en 1711. 4. Los de Aramaiona: Partido: 1.º, en plata, un lobo de sable, andante; 2.º, también en plata, una banda de gules. Bordura general de gules, con cuatro aspas de oro. Este mismo escudo tienen los de las montañas de Santander. Otros Oruña: en sinople, dos torres de oro. En orla, una cadena de sable. Otros: en gules, cinco avellanas de oro, puestas en aspa.

ORUÑA.—1. En Venezuela y Uruguay. Ver Oruna.

ORUÑO.—1. En Bizkaia. 2. Solar pequeño (de oru, solar, corral, y el suf. diminutivo -ño). Var. de Oruña, Oruna. 4. En plata, una encina de sinople, sobre ondas de agua de azur y plata. Otros: en oro, una algarroba de gules, arrancada.

ORUS.—1. En Nabarra, Aragón y Colombia. 2. Según L. M., lugar de avenas (de oru, avena, y el suf. -us). // oru: solar, corral. 4. Según J. C. de Guerra (de Orus y alianzas): Cuartelado: 1.º, en azur, cuatro estrellas de oro; 2.º, también en azur, un sol de oro; 3.º, también

en azur, cuatro cabezas de moro al natural, con turbantes; 4.º, también en azur, con un caballero, jinete en un caballo que marcha a galope en un juego de cintas que penden de un cordón puesto en el jefe. Los de Aragón: en azur, una banda de plata, acompañada, en lo alto, de un sol de oro, y en lo bajo, de tres estrellas del mismo metal. Otros Orus: en gules, una punta, de oro.

ORUTIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizás, el lugar de solares o corrales (de oru, solar, o corral, y el suf. loc. -ti, sitio de, con el art. -a). // Para L. M. sería lugar de avenas (de oru, avena). // Var. de Uruti, Uruty, con el art. -a; o de Urrutia. 4. En plata, cinco panelas de sinople, puestas en aspa.

ORUZ.—1. En Colombia. 2. Var. de Orus.

ORUZARRETA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar de corrales o solares viejos (de oru, solar, o corral, y zar, viejo, con el suf. loc. -eta, sitio de).

ORVEA (Orbea).—Ver Orbea.

ORVETA (Orbeta).—1. Consignado por Julio de Atienza, que remite a Orueta. 2. Puede ser Orueta, leyendo la antigua «v» por la «u». Pero hay también Orbeta y Orbata.

ORVI (Orbi).—Ver Orbi.

ORVIS (Orbis).—Ver Orbis.

ORY (Ori).—2. Var. de Orhi. 4. En sinople, tres castillos de sable, puestos en faja.

ORZA.—1. En Argentina. 2. Según L. M., var. de Orta, Arza, Osa, Urza.

ORZABA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Osaba, Urzabal.

ORZABAL.—1. En Argentina. 2. Var. de Urzabal.

ORZAES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Orza, con el suf. -es. 4. En azur, un castillo de plata, almena-

do y mazonado de sable y aclarado de azur.

ORZAICETA (Orzaizeta).—1. En Benabarra. 2. Var. de Orbaiceta. // Der. de Orzaiz, con el suf. loc. -eta.

ORZAIZ.—1. En Orzaiz (Benabarra). 2. Según L. M., lugar de avenas (de oro, avena, y los sufs. abund. -tza e -itz). // Der. de Orza, con la termin. patronímica -iz.

ORZAIZETA.—Ver Orzaiceta.

ORZANCO (Orzanko).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de gramas (de orsa, osa; grama, y los sufs. -an y -ko). Var.: Archanco.

ORZUMA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., quizá, var. de Orduna.

ORRA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urra. 4. En gules, un lobo de sable. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

ORRACA (Orraka).—1. En Goiaz (G). 2. Var. de Urraca. 4. Cortado: 1.º, en azur, tres estrellas de oro, puestas en faja; 2.º, jaquelado de oro y gules.

ORRADI.—1. En Nabarra. 2. Enebral (de orre, enebro, y el suf. abund. -di); o avellaneda (de urra, avellano). Var.: Corradi.

ORRADRE.—1. En Nabarra. 2. Var. de Orradi.

ORRANTIA.—1. En Bizkaia, s. XVI. 2. Según L. M., enebral (de orre, enebro, y los sufs. -an y -ti, con el art. -a). // Var. de Urrantia. 3. En Bilbao (1787, en el que hay una Real Provisión mandando se recibiera información, con fecha 1787, pero no consta más; y en 1789 y 1829). 4. En sinople, una barra, de plata.

ORRANO.—1. En Alaba. 2. Según L. M., zarzal (de orre, zarza, y el suf. -ño). // Enebral pequeño (de orra, enebro, y el suf. diminutivo -ño). // Avellaneda pequeña (de urra, avellano).

ORRATIA.—1. En Uruguay. 2. El enebral (de orra, enebro, y el suf. loc. -ti, con el art. -a).

ORRAZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Orraiz. 4. En plata, un acebo, de su color natural, con tres lobos alzados a su copa, de sable. Otros: en gules, dos puntas de lanza, mal ordenadas.

ORREA.—1. En Nabarra. 2. Según L. M., zarzal (de orre, zarza, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga). // Var. de Urrea. 4. En oro, cinco águilas de sable, puestas en aspa.

ORREAGA.—1. En Roncesvalles, que antiguamente era llamado Oriarreaga, y después Orreaga; y en Arizkun (valle del Baztan), en 1747 (todo en N). 2. Der. de Orrea, con el suf. loc. -aga, sitio de.

ORREGA.—1. En Colombia. 2. Var. de Orreaga.

ORREGAR.—Ver Origan.

ORREGO.—1. En Colombia. 2. Var. de Urrego, o de Orreaga. Var.: Dorrego. 4. En oro, una carrasca de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.

ORREGONECOA (Orregonekoa).—1. En Donostia-S. S. (G). 2. De la (casa) Orrego (de Orrego, y los sufs. poses. -n y loc. -(e)ko, de, con el art. -a). 3. En Donostia-S. S. (1733).

ORREJOLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrejola. 4. En oro, un lambel, de azur.

ORREQUIA (Orrekia).—2. Var. de Urraque, con el art. -a.

ORRI.—1. En Nabarra. 2. Según L. M., zarzal (de orre, zarza, y el suf. -i); o enebral. // Hoja, en su acepción corriente. 4. En gules, las cadenas de Nabarra, de oro.

ORRIAGA.—1. En el barrio de Emearando (Larrauri, B); así se dice en un expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao en 1743, pero como casa solar indica «Elorriaga» (ver Carrandi, N.º 47), que está en Larrauri. 2. Var. de Elorriaga. // Var. de Orreaga, o de Urriaga. 4. En plata, un nogal de sinople. Otros: en sinople, una torre de pla-

ta, adiestrado de un árbol de oro, frutado de gules.

ORRIARENA. — 1. En Navarra, en 1725. 2. La casa de Orri o de Orria (de Orri, Orria, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

ORRIEN.—1. En Uruguay. 2. Var. de Arrien. // (La casa) de Orri (de Orri, y el suf. de poses. -en, propiedad de).

ORRIGAR.—Ver Origar.

ORRIO.—1. En Navarra, en 1320, y en Iruña-Pamplona (N). 2. Der. de Orri, con el suf. loc. -o, lugar de.

ORRIOL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Orriola. 4. En oro, una pila, de azur. Otros: en oro, una pera, de sinople, hojada de lo mismo.

ORRIOLA.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urriola. // Lugar de hojas (de orri, hoja, y el suf. loc. -ola, sitio de; ver Mitx., art. 508). 4. En oro, dos árboles de sinople, puestos en palo, y dos lebreles atados a los troncos con cintas de azur. Bordura de gules, con cuatro flores de lis y cuatro estrellas de oro, alternando. Otros: en oro, un lobo andante, de sable. Bordura cosida, con ocho lobeznos de sable. Otros: en plata, un palo, de gules, acompañado de dos estrellas de azur.

ORRIZA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urriza.

ORRIZMENDI.—1. En Bizkaia y Gipuzkoa. 2. Var. de Urrizmendi, Urruzmendi. 4. En gules, un castaño, de su color natural, frutado de oro.

ORRIZOLA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urrizola, Urruzola.

ORRO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Orru, Urru: avellano, avellaneada. 4. En plata, una faja jaquelada de gules y oro, en dos órdenes, y acompañada, en lo alto, de dos jabañes de sable, afrontados.

ORROMA.—1. En Alaba. 2. Var. de Orruma. 4. En gules, una barra, de plata, perfilada de sable.

ORRONDO.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urrondo.

ORROZ.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urroz.

ORRU.—1. En Argentina. 2. Var. de Urru.

ORRUE. — 1. En Bizkaia y Chile. 2. Var. de Urrue, o de Orue.

ORRUETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urrueta, o de Orueta.

ORRUEZABAL. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Urruezabal, o de Orueza-bal.

ORRUMA. — 1. En Alaba. 2. Var. de Orruna. 3. En Bilbao (1817; era nat. de Delika, en el valle de Arrastaria, A).

ORRUNA. — 1. En Alaba. 2. Var. de Urruna, Urruña: avellaneda. 3. En Bilbao (1759; era nat. de Aloria, en el valle de Arrastaria, A).

ORRUÑA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruña. 4. En sinople, sobre ondas de agua de azur y plata, un castillo, en su color natural. Otros: en gules, una maza de oro, encabada de sable y acompañada, en la diestra, de una bandera, y en la siniestra, de un billete.

ORRUÑO.—1. En Berberana (A), en 1781. 2. Var. de Orruña, Urruña.

ORRUTI.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruti.

ORRUTIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrutia. 4. En gules, una cruz, aguzada, de gules. Otros: en oro, un león de púrpura. Bordura de azur, con ocho aspas de oro. Otros: en gules, un castillo de plata, y, en las almenas, una bandera blanca y un gallo de sable. Otros: en gules, una bocina de oro.

ORRY (Orri).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Orri. 4. En oro, una perla, de gules.

OSA u OSSA.—1. Tres en el barrio de Aldape (Elorrio, B), llamadas «goenngo» (la de más arriba), «erdi-

koa» (la de en medio) y «barrenengoa» (la de más abajo), y palacio en Elorrio (calle Berrio-Otxoa, 40), llamado «Amilleta». Pasaron a Ang(u)ozar (Bergara), Itziar (Deba), Azkoitia y Azpeitia (en G). García Carraffa dice que acaso proceda del lugar de Osa (ayunt. de Arze, N). Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2. J. C. de Guerra dice: «Ossa, es apellido que puede derivarse de «Osa», bruma, nube, o de «Otza», frío, circunstancias que juntas pueden concurrir con frecuencia en el sitio en que radique el solar y caracterizarlo. No era fácil su transcripción al blasón parlante, y se venció esta dificultad representándolo por las siete estrellas de la constelación boreal llamada Osa menor; es el escudo que reputamos más antiguo de este apellido, que luego formó otro emblema parlante derivándolo del éuskar «ots-egin»: llamar». Más adelante, refiriéndose al escudo de «Otsa», en el barrio de Aldape (Elorrio), dice: «la bocina representa aquí la «voz», «ots» en euskera». En Elorrio lo pronuncian «Otza». // Para L. M., lugar de gramas. // No tiene el significado del castellano «osa», femenino de «oso». 3. En Elorrio (once en 1575; siempre aparece escrito «Ossa»); en Azkoitia (1677), Bergara (1679; era descendiente de Elorrio), Motriko (1763), Valladolid (1594). Cab. de San Juan de Jerusalén en 1688. Baut. en Elorrio en 1528. 4. La casa llamada «Ossa barrenengoa o barrena», del barrio de Aldape (Elorrio): Cuartelado: 1.º y 4.º, una bocina (o cuerno) pendiente de un cordón colgado de un anillo o argolla; 2.º y 3.º, un árbol frutado, con un lobo pasante al tronco. Debajo tiene esta inscripción: «Para voz y çentinela de Vizcaya, illustre cosa, se fundó la casa de Ossa; para q(ue) sienpresten (siempre esté en) vela». Este escudo, según Cadenas y Vicent, es así: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un árbol de sinople, con un lobo de sable, atravesado al pie del tronco; 2.º y 3.º, en oro, una bocina, de sable, pendiente de una correa de sable. El palacio de «Amilleta» (en Elorrio): Cuartelado: 1.º y 4.º, un cuerno pendiente de unas cadenas col-

gadas de una argolla; 2.º y 3.º un árbol frutado y terrasado, con un lobo pasante al tronco. El palacio de «Lekerika» (también en Elorrio): Cuartelado: 1.º y 3.º, las armas de Lequerica; 2.º, un cuerno pendiente de unas cadenas colgadas de una argolla; 4.º, un árbol arraigado, con un lobo pasante al tronco. Otros, según J. C. de Guerra (véase en el N.º 2): siete estrellas de la constelación boreal llamada Osa menor. Otros Osa, según Cadenas y Vicent: en gules, dos leones de oro, puestos en palo (otros, en faja). Otros, de Castilla, según Julio de Atienza: en oro, un oso, al natural.

OSABA.—1. En Salinas de Añana (A), 1758, y en Nabarra y Bizkaia. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. -ba). // Tío (ver Mitx., art. 505). 4. En plata, tres águilas de sable, puestas en faja. Otros: en gules, una torre de oro, donjonada y mazonada de sable.

OSABAL.—1. En Uruguay. 2. Var. de Usabal.

OSABARRI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent (Osavarri). 2. Quizá, pozo nuevo (de osin, con pérdida de la in final: pozo, y barri, nuevo). // Lugar nuevo de gramas (de osa, osan: grama, y barri, nuevo). 4. En gules, un aspa de sinople, perfilada de oro.

OSABAT.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Ostabat. 4. En sinople, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable.

OSABIDE. — 2. Según L. M., camino del pastizal (de osa, pastizal, y bide). // Camino de... lo que significa Osa.

OSACA (Osaka).—1. En Nabarra y en Bilbao (B). 2. Der. de Osa, con el suf. loc. -aka, -ka: lugar de.

OSACAR (Osakar).—2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y los sufs. -ka y -ar). 4. En gules, un nogal, de su color natural, con un caballero caído a su pie y atravesado por una espada de plata.

OSALLA.—2. Según L. M., var. de Osalle, Ozollor.

OSALLE. — 1. En Bizkaia, s. XV. 2. Según L. M., var. de Osale: lugar de gramas (de osa, grama, y alde, plantel de). // alde: lado de. 4. En plata, un peral, de sinople, nurido, frutado de gules.

OSALLO.—1. En Bizkaia. 2. Ver Osollo. 4. En azur, dos águilas de sable, puestas en palo.

OSAMBELA (Osanbela).—1. En Nabarra. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, osan: grama, y los sufs. -bel, -bela: sitio de). 4. En oro, un palo, de sinople.

OSAMENDI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Para L. M., sería monte de gramas (de osa, grama, y mendi, monte). // Quizá, monte de pozos (de osin, con pérdida de in: pozo). 4. En gules, un aliso de sinople, perfilado de oro y frutado de lo mismo. Otros: en oro, dos cañones, de azur, puestos en palo.

OSAMIR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. o errata de Ozamiz, Osamiz. 4. En plata, una perla, de oro, perfilada de gules.

OSAMIZ.—1. En Argentina, en 1780. 2. Var. de Ozamiz.

OSANA.—1. En Lasarte (de Alaba), en 1664. 2. Var. de Ozana. 4. En plata, un laurel, de sinople.

OSANDABARAT.—1. En Uruguay. 2. Var. de Osandabaratz.

OSANDABARATZ.—2. Huerto de Otxanda (de Otxanda, nombre propio, femenino de Ochoa, y baratz, huerto). Var.: Doxandabaratz.

OSANDABERI.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., parte baja del campo de gramas (de osa, grama, con el suf. loc. -da, y bere, parte inferior).

OSANDOLA u OSSANDOLA u OSANSOLA.—1. En Otxandiano (B), Villabona (G) y Chile. J. C. de Guerra trae «Osansola». 2. Quizá, la ferrería de Otxanda (de Otxanda, nombre propio, femenino de Ochoa,

y ola, ferrería). // Para L. M., campo de gramas (de osa, osan: grama, y los sufs. loc. -do y -ola). // Var. de Usandola. 3. Vec. de Villabona en 1585. 4. La casa de Otxandiano: en azur, un losanje de oro, cargado de tres fajas de gules y cantonado de cuatro menguantes de plata, contornados (es decir, mirando hacia la izquierda del escudo). Labairu dice que hay también solar de este nombre (Osandola) y de estas armas en jurisdicción de Tolosa (G).

OSANO.—1. En Uruguay. 2. Var. de Uzano. 4. Cortado: 1.º, en azur, dos medias lunas, de plata, puntas abajo; 2.º, en plata, una barra, de gules, acostada de dos calderas de sable, una a cada lado. Otros: en oro, una torre de azur, con dos banderas saliendo de sus troneras, de plata.

OSANTA.—1. 1. En Bizkaia. 2. Quizá, var. de Otxanda, nombre propio, femenino de Ochoa. // Para L. M., zarzal (de asan, osan: arza, y el suf. loc. -eta, -ta, lugar de).

OSANTE.—1. En Bilbao (B). 2. Quizá, var. de Osanta. 4. En gules, una cruz de Borgoña, de oro. Otros: en gules, tres leones de oro, puestos en triángulo.

OSANTI.—2. Var. de Osanta, Osante, con el suf. loc. -ti, sitio de; o der. de Ozan, con el suf. loc. -ti.

OSANALDE. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Osinalde, Osñialde. 4. En azur, una cruz, recortada, de plata. Otros: en gules, un castillo de oro, surmontado de tres flores de lis de plata, puestas en faja. Otros: Cortado: 1.º, en (a inquirir), un hombre vestido de sinople, luchando con un oso, y detrás, un paje, que le tiene el yelmo, con un colete de sable y medias y jubón de gules, y con su sombrero en la cabeza; 2.º, en plata, seis candados de azur; medio partido, de oro, con un león rampante, al natural.

OSARAN.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Ocharan, o de Usaran, Ozaran.

OSARTE.—1. En Nabarra. 2. Var. de Usarte.

OSATEGUI (Osategi).—1. En Uruguay.

2. Var. de Usategui.

OSAUTE. — 1. En Barasoain (N). 2.

Según L. M., lugar de gramas (de osa, osaur: grama, y el suf. loc. -te). Var.: Otzaurte.

OSCALDE (Oskalde).—1. En Uruguay.

2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, oska: grama, y alde, lugar de). // alde: lado. Var.: Osalde (véase Osalle), Ochalde.

OSCARBERRO (Oskarberro).—1. En

Uruguay. 2. Var. de Orcasberro, por metátesis.

OSCARIZ (Oskariz). — 1. Palacio en

Iruña-Pamplona (N), con rama en Irunberri-Lumbier (N). Ver Ozcariz. 2. Var. de Ocariz, Ozcariz. // Lugar de arces (de askar, azkar, oskar, osakar: arce, y el suf. abund. -itz). // Var. de Uzcariz. 3. Cab. de Santiago en 1691. 4. En azur, un aspa de sinople, perfilada de oro. Otros: en plata, un aspa de gules, recortada.

OSCARRIAGA (Oskarriaga). — 1. En

Uruguay. 2. Según L. M., var. de Azcarraga.

OSCIBAR (Oszibar). — 1. En Zalgize

(Zuberoa). 2. Ver Oxibar.

OSCOIDY (Oskoidi).—1. En Sara (La-

burdi), en 1793. Ver también Ozcoidi. 2. Var. de Ozkoidi.

OSCORTA (Oskorta). — 1. En Gipuz-

koa. Ver Ozcorta. 2. Sel de gramas (de osa, grama, y korta, sel, terreno comunal parcelado). // Quizá, sel de los pozos (de osin, con pérdida de la «in» final: pozo). Var.: Ozcorta. 3. En Ormaiztegi (1775).

OSCOS (Oskos).—1. Consignado por

Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ozcoz. 4. En azur, siete avellanas, de oro.

OSCOTZ (Oskotz).—1. En Nabarra, en

1265. 2. Ver Ozcoz.

OSCOZ (Oskoz).—1. En Nabarra. 2.

Según L. M., lugar de gramas (de oski, aski: grama, y el suf. -oz). Var.: Ozcoz. 4. En plata, un castillo de azur, aclarado de sable, y, sa-

liendo del homenaje, un pendón de gules, con el asta de oro; a la puerta del castillo, dos lebreles de sable, manchados de plata, afrontados y atados a la aldaba de la puerta con trailla de gules; a cada lado del castillo, un árbol de sinople. Otros: en azur, tres limones de oro, puestos dos y uno.

OSCUNEPE (Oskunepe).—2. Var. de Asconepe.

OSCURUN (Oskurun). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Uscurun, Uzcudun.

OSEGUI (Osegi).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. loc. -egi, sitio de); o zarzal (de osa, asa: zarza).

OSENDE. — 2. Según L. M., var. de Osando, Ochando. 4. En sinople, un jirón, de plata.

OSEÑALDE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Osinalde, Osiñalde. Var.: Osañalde. 4. En azur, una torre de plata, con dos banderas entre sus almenas.

OSES u OSSES.—1. En Oses (Benabarra), con ramas en Lizarra-Estella y en Allo (en N). 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, orza, urze: grama, y también avena silvestre, y los sufs. -ez, -aiz). Var.: Urzaiz, Ortes. 3. Ante los Tribunales de Nabarra. Joaquín: Arzobispo de Cuba; Juan Ramón: Consejero Real. 4. Los de Estella, Allo y otros pueblos de Nabarra, según una ejecutoria de 1806 que incluye otra de 1698: un águila sobre un peñasco. Otros Osses, según el abate Haristoy: en sinople, una roca de plata, surmontada de un águila a vuelo explotado, de lo mismo (o sea, de plata). Otros Oses, según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz recortada, de oro, y cargada de cinco veneras de gules. Otros: en gules, una banda de oro.

OSIMBIL (Osinbil).—1. En Bizkaia.

2. Der. de Osin, con bil, redondo, circular). Var.: Osambela.

OSIN.—1. En Gipuzkoa. 2. Pozo, remanso en un río. // Para L. M., además, var. de Usin, Uzin: jaro, o bosque; o también ortiga. // Sima (ver Mitx., art. 506).

OSINAGA u OJINAGA u OXINAGA.—

1. En Osinaga (Juslapeña, N), Arratsate-Mondragón, Oñate (en G), Zamudio y Lekeitio (en B). 2. Der. de Osin, con el suf. loc. -aga, lugar de. 3. En Oñate (1723). Vec. de Mondragón en 1353, 1461, 1530 y 1566, de Oñate en 1461. 4. La casa de Osinaga (Juslapeña): en sinople, dos lobos andantes, de plata, puestos en palo. Las de Mondragón, Oñate, y la de los capellanes de Oxinaga, en Lekeitio: en oro, un perro de gules, puesto en salto. Bordura dentellada de gules. La de Zamudio: en oro, un árbol de sinople, y un león rampante, de gules, empinado al tronco. Bordura dentellada de oro. Otros Osinaga, según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de oro.

OSINALDE.—1. En Ezkioga y Astigarreta (en G), y en Argentina. 2. Lado de... lo que signifique Osin. 3. En Gabiria (1668), Itxaso (1716 y 1775). Vec. de Ezkioga en 1411, de Villarreal de Urretxu en 1553. 4. La casa de Ezkioga, llamada «barrena» (la de yuso): un roble, y al pie, un lobo con dos crías mamando; a la parte izquierda del árbol, una olla de cobre, boca abajo, con sus tres pies y sus aspas, y encima de ella, medio brazo armado, con un estoque en la mano. La de Astigarreta: Partido: 1.º, en plata, cinco cabezas de lobo, de sable, degolladas y puestas en aspa; 2.º, en oro, cinco panelas de azur, puestas en aspa. Bordura general de sinople, con ocho cruces potenzadas, de plata. Otros Osinalde, según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de oro, almenada y donjonada.

OSINALDE-BARRENA.—1, 3 y 4. Ver Osinalde. 2. La (casa) Osinalde de yuso (de Osinalde, y barren, parte inferior, con el art. -a).

OSINALDI.—1. En Uruguay. 2. Var. de Osinalde.

OSINBIL.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Osin, con bil, redondo, circular.

OSINDE.—1. En Uruguay y Argentina. 2. Der. de Osin, con el suf. -de.

OSINDEGUI (Osindegi).— 2. Der. de Osin, con el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: lugar de. Var.: Ocindegui.

OSINECHE (Osinetxe).—1. En Tolosa (G) y Argentina. 2. Casa de... lo que signifique Osin. // Para L. M., arboleda; o lugar de ortigas (de osin, ortiga, y los sufs. -aitz y -etxe).

OSINETA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Osin, con el suf. loc. o pluralizador -eta: lugar de.

OSINIRI.—1. En Sara (Laburdi). 2. Der. de Osin, con el suf. loc. -iri, lugar de, o finca de. 4. En plata, un árbol de sinople, con un grajo en su copa.

OSINOLDE.—2. Var. de Osinalde.

OSIÑALDECOA (Osiñaldekoa).—1. En Bizkaia. 2. De la (casa) Osinalde (de Osinalde, con el suf. loc. -ko, de, y el art. -a).

OSIO.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Ocio. 4. En plata, un castillo de sinople. Otros: en gules, una aspa de sinople, perfilada de oro.

OSIRANZU.—1. En Legazpia (G). 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y los sufs. -ar, -ir, -an y -zu); o arboleda. 3. Vec. de Legazpia en 1384.

OSIRONDO u OSSIRONDO.— 1. En Oxirondo (Bergara), y en Bidania (en G). 2. Der. de Osin, Oxin, con ondo, junto a, cerca de. // Ver Oxirondo. 3. En Villarreal de Urretxu (1677). 4. En sinople, tres torres de oro, puestas en faja.

OSMA.—1. En Bizkaia. Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2. Según L. M., var. de Orma, Oma, Óna. (Cf. Osma, barrio de Mallabia, B). 4. Los de Castilla tienen su escudo propio.

OSNAZABAL.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ormazabal.

OSOARIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Ozoarin. 4. En oro, una encina de sinople, frutada de oro, y dos osos empinados al tronco, uno a cada lado. Bordura de gules, con una cadena de oro, de ocho eslabones.

OSOATEGUI (Osoategi).—1. En Ereño (B), en 1652. 2. Quizá, casa de

Otsoa, Otxoa (de Otsoa, Otxoa, Osoa, y tegi, casa, vivienda).

OSOBI.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. -bi).

OSOBIAGA. — 1. En Azkoitia (G). 2. Var. de Usobiaga, Usabiaga. 3. En Azkoitia (1677).

OSOCELAY (Osozelai).—1. En Bena-barra y Uruguay. 2. Quizá, campo de lobos (de otso, lobo, y zelai, campo, prado, y también planicie). // Para L. M., campo de gramas (de osa, grama, y zelai, planicie).

OSOLLO.—1. En Deusto (Bilbao) y en otros lugares de Bizkaia. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y los sufs. -il y -o). Var.: Ozollo. 4. Partido: 1.º, en sinople, un castillo de oro, y dos leones del mismo metal, empuñados a los muros; medio cortado, de plata, con seis fajas de sable; 2.º, en oro, una mano de carnación, que empuña una espada alzada. Otros: en gules, una panela, de oro, atravesada de un dardo de sable.

OSSIRONDO.—1. En Bidania (G), según Isasti en 1625. 2. Ver Osirondo.

OSSORIO. — 1. En Getxo = Guecho (B). Hay un homónimo, Osorio, oriundo de Galicia. 2. Quizá, var. de Osoro. 4. P. Carlos M.^a Zabala, en su libro «Guecho», pág. XIII, dice lo siguiente: «Los dos lobos de los Ossorio aparecen en pal sobre cuatro palos verticales que figuran ondas de agua y con orla de ocho escudetes que ostenta árbol y lobo pasante con dos torres sobre cada escudete; y en el escudo de la nave del presbiterio, los lobos de los Ossorio están en fila sobre fajas con ondas de agua en sentido vertical o cuatro palos que forman como una barandilla, y por bordura general tienen diez piezas, de las cuales cuatro parece ofrecen borrosamente unos anjelitos más que los castillos de los Enríquez vinculados a los Ossorio». Los Osorio, de Galicia, tienen el siguiente escudo: en oro, dos lobos desollados y puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

OSORO.—1. En Elgoibar (G), en 1759. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, osor: grama, y el suf. loc. -o, lugar de). 3. En Soraluze-Placencia (1663), Motriko (1727). Domingo de Osoro y Landaverde: Sargento Mayor en Fuenterrabía en 1637. 4. El del mencionado Sargento Mayor: Partido: 1.º, un árbol y dos jabalíes atravesados al tronco, uno sobre otro; bordura para este cuartel, con aspas en ella; 2.º, una banda en medio de seis flores de lis. Otros Osoro: en púrpura, una torre de oro. Bordura de azul, con ocho macles, de oro. Otros: en sinople, un chevrón de oro, cargado de tres anillas, de sinople.

OSOTO.—1. En Motriko (G). 2. Quizá, lobezno, como apodo (de otso, lobo, y el suf. diminutivo -to). // Para L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. loc. -to, sitio de).

OSPAZ. — 1. En Mendaro (Elgoibar, G). Ver también Ospaztorre. 2. Según L. M., lugar de acerolillos (de aspe, ospe: acerolillo, y el suf. -az). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, un castillo; 2.º y 3.º, un león. En punta, otro cuartel con tres panelas, puestas en situación de faja.

OSPAZTORRE.—1. En el valle de Mendaro, de la parte de Motriko (G), según Isasti en 1625. Ver también Ospaz. 2. Torre de Ospaz (de Ospaz, y torre). 4. Ver Ospaz.

OSPIN.—1. En Bizkaia, en 1330. 2. Vinagre (de ospin; ver Mitx., art. 513). // Para L. M., lugar de acerolillos (de aspi, ospi: acerolillo, y el suf. loc. -in, sitio de). (Cf. Ospindeg(u)i, caserío en G.)//Var. de Espin: bojedo.

OSPIN DE URQUIJO (Urldjo).—1. En Bizkaia, en 1330. 2. Comp. de Ospin, y Urquijo.

OSPINA.—1. Citado por Lope G. de Salazar en 1475. Hay un homónimo oriundo de las montañas de Burgos. 2. Der. de Ospin, con el art. -a. 4. Los de las montañas de Burgos: en oro, un espino de sinople, con su majuela.

OSPITAL.—1. En Laburdi, Benabarra y Zuberoa. 2. Lugar de huéspedes, en la Edad Media.

OSPITALETCHE (Ospitaletxe).—1. En Benabarra, Laburdi y Zuberoa. 2. Casa de huéspedes (de ospital, lugar de huéspedes, y etxe, casa). «En la Edad Media se llamaba así en el País Vasco a la casa hospicio de peregrinos de Santiago de Compostela» (L. M.).

OSPITARECH (Ospitaretx). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Ospitaletche.

OSPITIA.—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Azpeitia.

OSQUEGUIL (Oskegil).—1. En Laburdi y Uruguay. 2. Según L. M., var. de Aizquibel, Asquibel. Var.: Osquiguil.

OSQUIEL (Oskiel).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Osquiguil, Aizquibel.

OSQUIGUIBEL (Oskigibel).—1. Apell. en Sevilla en 1495. 2. Según L. M., var. de Esquibel, Aizquibel.

OSQUIGUIL (Osquigil).—1. En Argentina. 2. Var. de Osqueguil, o de Osquigile.

OSQUIGUILE (Oskigile). — 1. En Argentina. 2. Quizá, el que hace el calzado (de oski, calzado, y egile, hacedor).

OSQUIGUILEA (Oskigilea). — 2. Der. de Osquigile, con el art. -a.

OSQUIQUIL (Oskikil). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Osquiguil.

OSQUIQUILLA (Oskikilla).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Osquiguille. 4. En oro, un melocotonero de sinople, con siete abejas alrededor de su copa.

OSQUIZ (Oskiz).—1. En Uruguay. 2. Var. de Asquiz.

OSSA.—1. En Elorrio (B). Ver Osa.

OSSANDOLA.—Ver Osandola.

OSSERAIN.—Ver Oserain.

OSSES.—Ver Oses.

OSSINIRY (Osiniri).—Ver Osiniri.

OSSINALDECOA (Osiñaldekoa). — Ver Osinaldecoa.

OSTA. — 1. En Osta (Benabarra). 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. loc. -ta). Var.: Ozta. 4. En azul, cinco estrellas de plata, puestas en aspa; en punta, ondas de agua de azul y plata, y en ellas, un pez de plata. Otros: en plata, una cruz recortada, de sinople, acompañada de cuatro veneras de gules.

OSTABAT. — 1. En Ostabat (Benabarra) y en Nabarra. 2. Según L. M., var. de Osaba: lugar de gramas (de osa, osta: grama, y los sufs. -ba y -ate). 4. En oro, un chevrón de azul. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

OSTABARES ARANSUS.—1. En Ostabat u Ostabares (Benabarra). 2. Ver Estibaliz, Estibaris, Ortabat, y Aransus, Eransus. 4. En gules, quince billetes, de oro, puestos en situación de orla.

OSTAGAZA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero, probablemente, es errata de Ostalaza. 4. Le indicó estos dos escudos: en gules, una torre de plata, almenada, mazonada de sable y aclarada de azul. Otros: en sinople, una cruz paté, de oro.

OSTALAZA u OSTOLAZA.—1. En Aia (G). 2. Quizá, cabaña o albergue para hojas (de osto, hoja, y olatza, cabaña o albergue; ver Mitx., art. 508 y 485). // Para L. M., lugar de gramas (de osa, osta: grama, y los sufs. -oz y -a). 3. Ostalaza: en Aia (1777), Deba (1802). Ostolaza: en Asteasu (1648 y 1669), Zarauz (1741), Getaria (1772), Aia (1777), Zestona (1623 y 1783), Bilbao (1774, 1796, 1817 y 1819), Valladolid (1828). 4. La casa de Aia: en oro, una banda de azul, cargada de un lobo de sable, perfilado de oro, que sube de la parte baja de la banda a la alta; en punta, un árbol de sinople, y un león de gules empinado al tronco.

OSTAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, ra-

- ma fresca, leña provista de hojas, follaje. 4. En plata, tres veneras de azur, puestas en palo. Otros: en plata, un león rampante, de sinople, con un copón en sus manos.
- OSTARENA.**—1. En Bizkaia. 2. La casa de Osta (de Osta, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).
- OSTARIZ.**—2. Var. de Ustaritz, Ustariz, Uztariz. // Der. de Ostar, con la termin. patronímica -iz. 4. En gules, seis castillos de plata, puestos en tres palos de a dos. Otros: en oro, un lentisco, de sinople, frutado de gules.
- OSTASO.**—1. En Colombia. 2. Der. de Osta, con el suf. abund. -zu. // Var. de Otazu.
- OSTAVARES (Ostabares) ARANSUS.** Ver Ostabares Aransus.
- OSTE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, parte zaguera. 4. En sinople, una banda de oro. Otros: en azur, una fuente, de tres tazas.
- OSTEA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Oste, con el art. -a. 4. En sinople, dos castillos de plata.
- OSTECAIN (Ostekain).**—1. En Nabarra, en 1305. 2. Var. de Osacain.
- OSTECOEHEA (Osteoetxea).**—1. En Bilbao (B). 2. La casa de la parte zaguera (de oste, parte zaguera, con el suf. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a).
- OSTEBALES.** — 1. En Nabarra, en 1287. 2. Var. de Ostabares.
- OSTENDI.**—1. En Bizkaia, en 1770. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, ostan: grama, y el suf. abund. -di).
- OSTERIZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Ostariz, Usteriz. 4. En oro, un aspa de gules, cargada de cinco anilletas de oro. Otros: en oro, una morera de sinople, frutada de gules, surmontada de una panela de gules.
- OSTEY (Ostei).**—1. En Leniz (G), en 1448. 2. Var.: Ostiz.
- OSTIRAN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. En plata, una banda de sable.
- OSTIZ.**—1. En Nabarra y Uruguay. 2. Según L. M., var. de Ortiz, Artiz, Asti: lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. abund. -itz); o carrascal (de arte, carrasca, o también encina). // Der. de Osti, con la termin. patronímica -iz.
- OSTIZA.**—1. En Donostia-S. S. (G), en 1600. 2. Der. de Ostiz, con el art. -a; o var de Ortiza.
- OSTODIA.**—1. En Uruguay. 2. El lugar de hojas (de osto, hoja, y el suf. abund. -di, con el art. -a). // Para L. M., lugar de gramas (de osa, osta: grama, y los sufs. -di y -a).
- OSTOLORA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Ostolaza, Ostorola. 4. En sinople, una banda de azur, perfilada de oro.
- OSTOIS.** — 1. En Uruguay. 2. Quizá, lugar de hojas (de osto, hoja, y el suf. abund. -itz). // Para L. M., var. de Ostiz.
- OSTOLAZA.**—Ver Ostalaza.
- OSTORLAZA.**—1. En Bermeo (B). 2. Var. de Ostolaza.
- OSTOROLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de hojas (de osto, ostorri, ostor: hoja, y el suf. loc. -ola, sitio de). 4. En oro, el cantón diestro de azur.
- OSTOS.**—2. Según L. M., var. de Ostiz, Osoz, Ostoz. 4. En plata, una faja de azur, cargada de tres merletas de sable. Otros: en gules, cinco avellanas de oro, puestas en aspa. Otros: Partido: 1.º, en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de un creciente de plata y una estrella de oro, y en lo bajo, de cinco panelas de plata, de dos calderas de sable, boca abajo, y de un cardo de sinople; 2.º, en azur, un rey, a caballo, llevado por un guerrero que empuña en la mano

- diestra un estandarte, todo de plata y terrasado de sinople; sobre la cabeza del caballo, una flor de lis.
- OSTOZ.**—2. Var. de Ostiz. Var.: Ostos.
- OSTUARTE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, entre hojas, o lugar de hojas (de ostu, hoja, y arte, entre, espacio, intermedio, también lugar de). 4. En sinople, un chevrón de oro.
- OSUA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Usua. 4. En gules, un aspa de oro, resaltada de una lanza de sable. Otros: en oro, una cruz flor-delisada, de gules.
- OSUALDE.**—1. En México. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y alde, lugar de). Var.: Oxalde.
- OSUBIAGA.**—1. En Guipuzkoa. 2. Var. de Usobiaga, Usabiaga.
- OSUELGARAY (Osuelgarai).**—1. En el valle del Baztan (N). 2. Según L. M., var. de Zuelgaray, Suhigaray, Zubigaray. 4. El del valle del Baztan, o sea: jaquelado de plata y sable.
- OSUNIGA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zuñiga.
- OSUZA.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. abund. -tza).
- OTA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Argoma. 4. En oro, una faja de azur. Otros: en sinople, un castillo de plata.
- OTABERRO.** 1. En Navarra. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y berro, campo, o seto).
- OTABURU.**—1. En Uruguay. 2. Parte alta del argomal (de ote, ota: árgoma, y buru, cabecera, parte superior). Var.: Ataburu, Lataburu.
- OTACE (Otaze).**—1. En Laburdí. Ver también Otazé. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. abund. -tza, -tze).
- OTACES (Otazes).**—1. Var. de Otace.
- OTACELHAY (Otazelai).**—1. En Uruguay. 2. Campo de árgomas (de ote, ota: árgoma, y zelai, planicie).
- OTACHEA (Otatxea).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Otaeche, con el art. -a. 4. En plata, un águila de sable. Otros: en azur, una cruz gringolada, de oro y sinople.
- OTACHEGUI (Otatxegi).**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., argomal (de ote, ota: árgoma, y los sufs. abund. -tza y loc. -egi, sitio de).
- OTADI.** — 1. En Bizkaia. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. abund. -di).
- OTADO.**—1. En Navarra, en 1287. 2. Var. de Otadui.
- OTADUI.**—1. Tres en el barrio de Uribarribekoa (Oñate, G), llamadas «andía» (la grande o principal), «txikia» (la pequeña) y «etxebarria» (la casa nueva). 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. abund. -dúi). 3. En Tolosa (1770), Mondragón (1741), Eskoriatza (1723). Ochoa: Señor del solar de Otadui, en Oñate, en 1489. Lorenzo: Obispo de Tuy, Avila y de Lugo; hizo en Oñate una fundación con el único e invariable destino de que sus rentas sirvieran para el seguimiento y defensa de los pleitos justos de la villa contra el conde Oñate, a la vez señor de la misma; fue conocido con el honroso dictado de «Padre de los pobres»; falleció en 1612. 4. La casa de Oñate: en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y dos jabalíes de sable, empuñados al tronco. Otros Otadui: en sinople, una banda de oro. Otros: en plata, una montaña de sinople, con un castillo en su cima.
- OTADUY (Otradui).**—Ver Otadui.
- OTAECHÉ (Otaetxe).**—1. En Argentina. 2. Quizá, casa del argomal (de ote, ota: árgoma, y etxe, casa). // Para L. M., var. de Otaiz, Oteiza: argomal.
- OTAEGE (Otaeje).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quiza, var. de Otaeche. 4. En plata, un águila de azur.

OTAEGUI (Otaegi).—1. En Gabiria y en Zarauz, Errezil-Régil y Beizama (todo en G), según Isasti en 1625. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. loc. -egi, sitio de). 3. En Villarreal de Urretxu (1672), Beizama (1761 y 1774), Donostia-S. S. (1739), Zerain (1777), Azpeitia (1818 y 1819), Segura (1773), Bilbao (1824), con la aprobación en Juntas Generales de Bizkaia en 1825). 4. En oro, una torre de piedra, acostada de dos árboles de sinople, uno a cada lado. Otros: en plata, una faja de sable. Otros: en sinople, un escusón de plata, con un castillo de gules.

OTAGO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. loc. -go, -aga, sitio de). 4. En oro, una cadena de sable, puesta en banda.

OTAGORRIETA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar de árgomas rojas (de ote, ota: árgoma, y gorri, roja, con el suf. loc. o pluralizador -eta, sitio de). // Para L. M., parte alta del argomal (de ote, ota: árgoma, y gorri, parte superior).

OTAIZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. abund. -itz). 4. En azul, una torre de oro, con un guerrero que sale por una escala. Otros: en azul, sobre ondas de agua de azul y plata, un puente de oro, de siete ojos.

OTAIZA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Oteiza; o der. de Otaiz, con el art. -a. 4. En plata, una faja de gules, cargada de tres flores de lis de plata. Otros: en azul, cinco castañas de oro, puestas tres y dos.

OTAL.—1. En Huesca y Colombia. 2. Según L. M., argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. -al). 4. En oro, cuatro palos, de gules, y brochante, una corona real. Otros: en oro, una banda de plata, perfilada de gules.

OTALA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Otal, con el art. -a; o errata de Otaola. 4. En plata, una banda de oro, perfilada de azul.

OTALARA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Otalora. 4. En oro, un águila de sable. Otros: en oro, un chevrón de gules, acompañado de tres merietas de sable.

OTALORA.—1. Dos en Aozaraza (Aretxabaleta), llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), Arrasate-Mondragón, Araoz (Oñate) y Azpeitia (todo en G); en Zurbano (Arrazua, A), llamada Otolara-Guebara, y en Iurreta (Durango, B), y Llodio (A), en 1739. 2. Flor de árgoma (de ote, ota: árgoma, y lore, lora: flor; ver Mitx., art. 509 y 415). // Para L. M., argomal (de ote, y los sufs. -al, -ora, -ola). Var.: Otaola. // Var. de Otolara. 3. En Mondragón (1588 y 1619). Alegi-Alegria (1712). Oñate (1730 y 1768), Bergara (1778), Donostia-S. S. (1792), Elorrio (1590 y 1603), Valladolid (1492), Granada (1539), Sevilla (1539). Cab. de Santiago en 1567, 1643, 1647, 1660 y 1668, de Alcántara en 1651. Procurador de Mondragón en las Cortes de Burgos, en 1315; vec. de la misma villa en 1343; escribanos de la misma en 1383 y 1387; alcalde de Azpeitia en 1348; vec. de Aozaraza el s. XIV. El licenciado Sancho López de Ota lora, nat. de Aozaraza en 1498, Juez de los Grados de Sevilla en 1539, y perteneciente al Consejo de la Santa y general Inquisición. El licenciado Miguel Ruiz de Otolara: nat. de Mondragón, Regente de la Real Audiencia de Navarra y gobernador de dicho Reino; murió siendo Presidente del Consejo de Indias, en 1575. (Para más detalles, véase «Padrón Histórico de Guipuzcoa», de J. C. de Guerra, página 493 y ss.) 4. La casa de Aozaraza, llamada «garaikoa» (la de suso): Cortado: 1.º, en plata, un árgoma de sinople, florida, y, pasantes sobre el campo, dos lobos de sable, el uno andante, al lado derecho, y el otro al izquierdo, en opuestas direcciones; 2.º, en plata, dos lobos de sable, andantes, puestos uno sobre otro (que es de Ayala), y bordura de gules, con aspas de oro; medio partido, de plata, con un árbol de sinople, sin hojas, y un oso de sable empinado al tronco, y bordura de gules, con ocho aspas de oro (que es de Galzarza). La otra casa de Aozaraza,

llamada «azpikoa» (la de yuso): las mismas armas, pero separadas, formando tres escudos diferentes. La de Zurbano, llamada «Otalora-Guebara»: Cortado: 1.º, en plata, un árgoma, de sinople, florida, atravesada de dos lobos de sable, pasantes, en opuesta dirección; 2.º, en oro, tres bandas de sable, cargada cada una de ellas de una cotiza de plata, cargada, a su vez, de armiños de sable; medio partido, de gules, con cinco panelas de plata, puestas en aspa. Bordura general de gules, con ocho aspás de oro. La de Iurreta (Durango): en oro, un árbol de sinople, dos osos, de su color natural, empinados al tronco, y dos lobos de sable, atravesado al pie del mismo. Otros Otalora: en plata, una encina de sinople, con dos lobos de sable a su pie, encontrados y acollarados de gules. Otros: en oro, tres montañas de sinople, con un árbol de lo mismo cada una de ellas.

OTALORRUCHI (Otalorrutxi).—1. En Okendo (A). Ver Otaolaurruchi. 2. Probablemente, es un comp. de Otaola y Urruchi. Ver Otaolaurruchi. 3. En Bilbao (1696).

OTALL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Otallo. 4. En oro, una barra, de sinople.

OTALLO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Atallo. 4. En azur, una banda de oro, cargada de una cotiza de sinople, engolada en dragantes de oro, y acompañada de dos luceros (estrellas) del mismo metal, uno a cada lado. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

OTALLORAN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, der. de Otallo, con el suf. loc. -(r)án, sitio de). 4. En gules, una banda de plata, acompañada de una panela de oro.

OTAMENDI.—1. En Azpeitia, Isasondo, Idiazabal, y tres en Abalzisketa (todo en G). 2. Monte de árgomas (de ote, ota: árgoma, y mendi, monte). 3. En Régil (1657), Villafranca (1733; era Cab. de Calatrava), Bergara (1753), Tolosa (1726 y 1740),

Rentería (1723), Villabona (1674), Alegría (1663), Olaberria (1777), Lazkano (1777), Abalzisketa (1773), Elduaien (1806), Bilbao (1785 y 1830. También existen tres volúmenes aislados conteniendo expedientes seguidos en Gipuzkoa en 1773). Cab. de Calatrava en 1733 y 1897, de Carlos III en 1722 y 1804. 4. La casa de Azpeitia: en oro, un árbol de sinople, cargado de un aspa de gules. La de Isasondo: en plata, un lobo de sable, acompañado de dos flores de lis de azur, puestas en el jefe. Bordura de azur, y en ella, en letras de plata, esta leyenda: «Armas de la casa solar de Otamendi de Abajo». Otros Otamendi: en oro, una faja de gules, cargada de dos flores de lis de oro. Otros: en oro, una faja, diapresada, de gules. Otros: en plata, un león rampante, de púrpura.

OTAMENDIAGA. — 1. En Bizkaia. 2. Der. de Otamendi, con el suf. loc. -aga, lugar de.

OTANO.—1. En Navarra, en 1265, y en Argentina. 2. Argomal pequeño (de ote, ota: árgoma, y el suf. diminutivo -no; ver Mitx., art. 509 y 470). // Para L. M., argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. loc. -ano, sitio de). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un lobo de sable; 2.º y 3.º, en gules, una flor de lis de oro.

OTANES u OTANEZ.—1. En Otañes (antes Bizkaia, en 1630, hoy Santander); pasó a Somorrostro, Muzkiz (hoy Musques), y a la merindad de Uribe (en B). 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y los sufs. -año y -ez). // Quizá, der. de Otaño, con la termin. patronímica -ez). 3. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1776). Cab. de Santiago en 1630, de Calatrava en 1711. 4. La casa de Otañes: en azur, cinco copas de oro, puestas en palo, la del centro boca abajo sobre un plato. Bordura de plata, con cinco panelas de sinople. Las de Somorrostro y de Muzkiz: como el escudo anterior, con la diferencia de que las copas están puestas en aspa, y la del centro boca abajo sobre el plato. Otros en Bizkaia: en gules, cinco espadas de oro. Los de la merindad de Uribe: en gules, tres flores de lis de oro, puestas

en aspa. Otros Otañez: Cortado: 1.º, en gules, un aspa de oro; 2.º, en plata, un lobo de sable, cebado. Otros: en azur, dos peras de oro, puestas en faja. Otros: en sinople, un chevrón de oro.

OTAÑO.—1. Tres en Beasain (G). 2. Argomal pequeño (de ote, ota: árgoma, y el suf. diminutivo -ño; ver Mitx., art. 509 y 470). // Para L. M., argomal (de ote, y el suf. loc. -año, sitio de). 3. En Donostia-S. S. (1764), Beasain (1806). 4. En azur, una banda de plata. Otros: en gules, dos manzanas de oro, puestas en faja.

OTAOLA u OTOALEA.—1. En Eibar y en Azpeitia (en G), según Isasti en 1625, y en Xemein (Markina, B), Okendo y Aiala (en A). 2. El argomal (de ote, ota: árgoma, y ola, que cambia en olea al recibir el art. -a: lugar de). 3. En Mondragón (1596), Deba (1680), Bilbao (1782, 1819, 1826, 1829 y 1830). 4. La casa de Eibar, según J. C. de Guerra: escudo partido en plata y verde; en el campo verde, otro lobo, los dos empinados, soportando un escudete de oro con tres panelas azules en triángulo mayor y con su celada encima del escudete. La de Xemein (Markina): en gules, una banda de oro (otros, rayada, de plata), acompañada de dos flores de lis del mismo metal, una a cada lado. Otros en Bizkaia: Cortado: 1.º, en plata, cubierta de unas redes de sable, a la derecha, un lobo de sable, y a la izquierda, un lebril blanco manchado de sable, ambos sentados y mirándose y sosteniendo en las manos un yelmo, que está asentado sobre fajas de gules, que dividen el escudo; 2.º, en gules, tres panelas de plata. Otros Otaola: en oro, una barra, de sinople. El que se halla en la fachada del palacio de Zurikaldai (originariamente Urkijo), en Okendo, según Vicente Luengas Otaola: en plata, dos lobos andantes, de sable, puestos en palo. Bordura de azur, con cuatro aspás o cruces de San Andrés, de oro, en los ángulos.

OTAOLA URRECHI (Urretxi).—1. En Bizkaia, en 1668. 2. Comp. de Otaola, y Urrechi.

OTAOLAURRUCHI (Otaolaurrutxi).—1. En Okendo (A), y en el valle de Gordexola-Gordejuela (B), en 1671. 2. Comp. de Otaola, y Urruchi. 3. En Bilbao (1783).

OTOALEA.—Ver Otaola.

OTAONDO.—1. En Bizkaia. 2. Junto al argomal (de ote, ota: árgoma, y ondo, junto a, lado de). // Para L. M., argomal (de ote, y ondo, conjunto de).

OTARAN.—1. En Argentina y Uruguay. 2. Valle de árgomas (de ote, ota: árgoma, y aran, valle). // Para L. M., argomal (de ote, y el suf. loc. -aran, sitio de).

OTARIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Otaran. 4. En oro, un aspa de gules, cargada de cinco estrellas de plata. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, un castillo; 2.º y 3.º, cubiertos de ondas de agua de azur y plata.

OTARIOLA.—1. En Uruguay. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y los sufs. abund. -di, -ri y loc. -ola, sitio de).

OTARLA.—1. En Colombia. 2. Var. de Otarola, o de Otalora.

OTAROLA.—1. En Aretxabaleta (G), Bizkaia, Argentina y Uruguay. 2. Var. de Otalora. // Argomal (de ote, ota: árgoma, y los sufs. -ar y -ola). 3. En Valladolid (1554 y 1829). 4. Los de Gipuzkoa: en plata, un árbol de sinople y dos lobos de sable, pasantes, al pie del tronco y mirando en direcciones opuestas (que es igual al primer cuartel de Otalora, de Aozaraza). Los de Bizkaia: en plata, un roble de sinople y dos osos de sable, empinados al tronco; otros dos lobos de sable, pasantes, al pie del tronco (que es igual al de Otalora, de Iurreta, a diferencia de que el metal del campo es de plata en vez de oro). Otros: en oro, una sierpe de sinople, atravesada por una espada. Bordura de azur, con ocho flores de lis de oro. Otros: en gules, una faja de oro.

OTARRIAGA.—1. En Colombia. 2. Lugar de árgoma dura, lit. árgoma macho, y el suf. loc. -aga, sitio de).

OTARRIES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Lugar de árgoma dura (de otar, árgoma dura, lit. árgoma macho, y el suf. -es). 4. En oro, un castillo de azur, siniestrado de una saeta de azur.

OTASO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Otazo. 4. En azur, una cruz, recortada, de oro, cargada de cinco flores de lis de azur. Otros: en sinople, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable, sumada cada una de sus torres de una estrella de plata.

OTAZ.—1. En Navarra, en 1194, y en Ondarrabia-Fuenterrabía (G). 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. -az). Var.: Otaza, Otazo, Otazu.

OTAZA.—1. En Otaza (de la Hermandad de Badayoz), Mendoza (Esterrona), en 1668, Ullibarri de Viña (todo en A); Mondragón (G) y Sopelana (B), en 1639. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. abund. -tza). 3. Vec. de Mondragón en 1530 y 1566. 4. En sinople, una torre de plata, adiestrada de un árbol de oro, frutado de gules.

OTAZABAL.—1. En Lazkano, Azkoitia, Amezketta e Idiazabal (todo en G). 2. Argomal ancho, o campo de árgomas (de ote, ota: árgoma, y zabal, ancho, planicie, campo). 4. En plata, un monte ancho de sinople sobre ondas de agua de azur y plata, superado de una torre de piedra con un lobo de sable empinado a sus muros. Otros ponen dos lobos, uno por cada lado. Otros: en azur, un castillo de oro, con un guerrero a su puerta que sujeta a su diestra una cabeza de moro, go-teando sangre.

OTAZAR.—1. En Ataun (G). 2. Argomal antiguo (de ote, ota: árgoma, y zar, viejo, antiguo). // Var. de Otaza. 3. Vec. de Ataun en 1399.

OTAZE.—1. En Irantzu-Irún (G), según Isastí en 1625. Ver Otace.

OTAZO. — 1. En Errenderi-Rentería (G), Argentina y Colombia. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. abund. -zo). 3. Cab. de Santiago en 1686, 1688 y 1691, de Calatrava en 1745, de San Juan de

Jerusalén en 1703. 4. Según Argote de Molina: en oro, una cadena de sable puesta en situación de faja. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una cadena de hierro, y un caballero que la corta con un hacha. Otros: en plata, un árbol de sinople, acostado de dos cabezas de mujer, degolladas, chorreando sangre por los cuellos; en el jefe, una estrella de azur y una lezna de zapatero, de sable, puesta entre la estrella y la copa del árbol.

OTAZU.—1. En Otazu (ayunt. de Gazteiz-Vitoria), Zurbano (todo en A), Elduaíen, tres en Leaburu (Tolosa) y Zizurkil (en G). Quizá, también en Otazu (valle de Etxauri, N). 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. abund. -zu). 3. En Donostia-S. S. (1725, en que también se lee «Otasos», y 1722). Cab. de Santiago en 1643. Vec. de Tolosa en 1346 y 1398. 4. La casa del lugar de Otazu (en A): Escudo cortado por una faja jaquelada de sable y oro: la partición alta, de gules, con un creciente ranversado y jaquelado de lo mismo, cargado de otro creciente de plata; y la partición baja, de plata, lisa. La de Zurbano: en gules, tres panelas de plata, puestas dos de ellas una sobre otra en el flanco derecho del escudo, y la tercera en el flanco izquierdo. Otros: en azur, un árbol, de su color natural y fino tronco, terrasado de sinople; moviente del flanco siniestro, un brazo de plata, empuñando una hoz del mismo metal, que aplica al tronco del árbol como para cortarlo; en el flanco diestro, un menguante, también de plata.

OTAZU-GUEBARA (Gebra). — 1. En Otazu (ayunt. de Gazteiz-Vitoria, en A). 2. Comp. de Otazu, y Guebara. 4. Partido: 1.º, el de Otazu; 2.º, el de Guebara, y en punta, la cruz de Santiago.

OTAZUA. — 1. En Libano de Arrieta (B). 2. Der. de Otazu, con el art. -a. 4. En oro, tres montoncitos de piedra, sumados de tres arbustos de árgoma, sobre ondas de agua de azur y plata.

OTCHAR (Otxar).—1. En Uruguay. 2. Var. de Otarre, Otar: árgoma dura.

- // Lugar de gramas (de osa, otsaur).
- OTCHASSOU (Otxasu).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Ichasu.
- OTCHEBEST (Otxebest).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Echebest.
- OTCHOBI (Otxobi).**—1. En Argentina. 2. Var. de Ochobi.
- OTEA.**—1. En Bizkaia. 2. El árgoma (de ote, árgoma, y el art. -a); o var. de Oteaga.
- OTEAGA.**—1. En Bizkaia. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -aga, lugar de).
- OTECAR (Otekar).**—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Oteçar, Otazar.
- OTEGAIN.**—1. En Uruguay. 2. Sobre el argomal (de ote, árgoma, y gain, encima, parte superior).
- OTEGUI (Otegi).**—1. En Gipuzkoa. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -egi, sitio de). 3. En Soraluze-Placencia (1743 y 1761), Azpeitia (1733). 4. En oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, pasantes a su tronco. Otros: en oro, un palo, de gules, cargado de una cruz paté, de plata.
- OTEIX.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otaiz, Oteiza.
- OTEIZA.**—1. En Oteiza (del part. judicial de Estella), y en el barrio de Oteiza (Santesteban), llamada «Juanenea» (todo en N), desde donde pasó a Amezketa (G) y a Bizkaia. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. abund. -tza). 3. En Tolosa (1608 y 1626; era Cab. de Santiago), Azkoitia (1654), Ataun (1700), Bilbao (1738, en que se testimonia expediente de hidalguía seguido en Nabarra), Valladolid (1597, 1715 y 1815). Cab. de Santiago en 1626, de Carlos III en 1780. 4. Los de Nabarra: en oro, dos fajas de gules, contrabretesadas. Otros de Nabarra, según una ejecutoria de 1796: una sirena con peine en una mano y un espejo en la otra. La casa de Amezketa: Partido en banda: 1.º, en oro, un grifo de gules; 2.º, en gules, un grifo de oro. Bordura jaquelada de azur y plata. Otros Oteiza: en plata, una faja de gules, acompañada de tres flores de lis de azur, puestas dos y una. Otros: en plata, una cruz de gules, que toca con sus extremos los del escudo, cantonada de cuatro cabezas de moro, al natural. Otros: en gules, un palo, de oro, cargado de un oso, empinado, de sable. Otros: en gules, seis bellotas de oro, puestas en dos fajas de a tres.
- OTEIZAGA.**—1. En Uruguay y Argentina. 2. Der. de Oteiza, con el suf. loc. -aga, lugar de.
- OTEO.** — 1. En Nabarra. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -o, sitio de). 4. En sinople, una faja de oro. Otros: en azur, sobre ondas de agua de azur y plata, un puente de oro, y delante, un bergantín, de su color natural.
- OTEONDO.**—2. Ver Otaondo.
- OTERMI.**—1. En Uruguay y Argentina. 2. Var. de Otermin.
- OTERMIN.**—1. En Nabarra. 2. Según L. M., argomal (de ote, árgoma, y los sufs. -ma e -in). 4. En plata, una banda, de púrpura.
- OTERMIN-MORENTIN.**—1. En Nabarra. 2. Comp. de Otermin, y Morentin.
- OTERMO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, argomal (de ote, árgoma, y el suf. -o). 4. En oro, una faja, de sinople.
- OTETA.** — 1. En Bizkaia. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -eta, sitio de).
- OTHEY (Otej).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, contracción de Otegui. 4. En plata, un palo, de gules, cargado de dos castillos de oro.
- OTHEYZA (Oteiza).**—Ver Oteiza.
- OTEZABAL.**—1. En Tolosa (G). 2. Ver Otazabal.
- OTHACECHE (Otazetxe).**—1. En Argentina. 2. Casa del argomal (de

- ote, ota: árgoma, y etxe, casa). // Para L. M., var. de Otace, Otaitz, Otaiza.
- OTHACEGUY (Otazegi).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otacegui, Otache-gui.
- OTHACEHE (Otazee).**—2. Var. de Otace, Otaze.
- OTHAITZ (Otaitz).**—1. En Laburdi. 2. Ver Otaiz.
- OTHAIX (Otaix).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otaiz.
- OTHARAN (Otaran).**—2. Ver Otaran.
- OTHAIZ (Otaiz).**—1. En Uruguay. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. -atz).
- OTHAZAR (Otazar).**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Otazar.
- OTHEBURU (Oteburu).**—1. En Uruguay. 2. Ver Otaboru.
- OTHEGAIN (Otegain).**—1. En Moncayolle (Zuberoa). 2. Var. de Otegain.
- OTHEGUI (Otegi).**—2. Ver Otegui.
- OTHEGUY (Otegi).**—2. Var. de Otegui.
- OTHOGARAY (Otogarai).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otagarai: parte alta del argomal (de ote, ota, árgoma, y garai, parte superior).
- OTHURBURU (Oturburu).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otaturbu: parte alta del argomal (de otar, árgoma dura, lit. árgoma macho, y buru, cabecera, parte superior). // Var. de Uturburu.
- OTI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Debe de ser errata de Oto, pues traen el mismo escudo. Véase Oto. 2. Quizá, árgoma, argomal (de ote). 4. En gules, un águila de plata, picada de oro, y acompañada de dos espadas de plata. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, partido de sable; 2.º y 3.º, en oro, media luna, de sable. Brochante sobre el todo, un escusón de plata, con un león de sable, coronado.
- OTIAR.**—1. En Nabarra y Chile. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. -ar; quizá pueda ser una var. de otar: árgoma dura, lit. árgoma macho).
- OTIN.**—1. En Nabarra. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -in, sitio de). (Cf. Atin.)
- OTINIANO.**—1. En Perú. 2. Según L. M., var. de Otiñano.
- OTINANO.**—2. Según L. M., argomal (de ote, árgoma, y los sufs. loc. -ain y -ano).
- OTO.**—1. En Alaba. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -o, sitio de). Var. de Oteo. 3. Cab. de Santiago en 1640. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, partido de sable; 2.º y 3.º, en oro, media luna, de sable. Brochante sobre el todo, un escusón de plata, con un león de sable, coronado. Véase también Oti.
- OTOAIN.**—1. En Tolosa (G). 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -ain, sitio de). 3. Vec. de Tolosa en 1346.
- OTON.**—1. En Nabarra y Uruguay. 2. Argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -on, sitio de).
- OTONDO.**—1. En Nabarra. 2. Var. de Otaondo. 4. En plata, una encina de sinople, arrancada, y un oso, atravesado y atado a su tronco.
- OTORBE.**—1. En Uruguay. 2. Parte baja del argomal (de otar, árgoma dura, lit. árgoma macho, y be, parte inferior). // Para L. M. argomal de ote, árgoma, y los sufs. -ar y -be).
- OTORBIDE.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Uturbide, Iturbide. // Camino del argomal (de otar, árgoma dura, lit. árgoma macho, y bide, camino). // Para L. M., argomal (de ote, árgoma, con el suf. -ar, y bide, camino).
- OTORMIN.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otermin.
- OTSABIDE.**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Camino de lobos (de otso, otsa- en derivación: lobo, y bide, camino; ver Mitx., art. 511 y 161). // Para L. M., camino del gramal (de osa, brama). Var.: Osabide.

- OTSANDA.**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Nombre propio, femenino de Ochoa (ver Mitx., art. 510: Otxanda). // Para L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y los sufs. -an y -da).
- OTSANGO.**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y los sufs. loc. -an y -go).
- OTSOBIL.**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. bil). Var. Ochobi, Osobi, Oxobi. // Quizá, otso, lobo.
- OTSOCELAY (Otsozelai).**—1. En Uruguay. 2. Campo de lobos (de otso, lobo, y zelai, campo, pradera; ver Mitx.: Oxacelay, art. 511 y 610). // Para L. M., campo de gramas (de osa, grama, y celai, planicie). Var.: Oxacelay.
- OTSOLEY (Otsolei).**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Quizá, var. de Otso-celay. // Para L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. loc. -egi, lugar de).
- OTSONDO.**—1. En Nabarra. 2. Ver Ochando.
- OTSONDORENA.**—1. En Baigorri (Benabarra). 2. Ver Ochandorena.
- OTOYA (Otoia).**—1. En Colombia. 2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. loc. -oi, con el art. -a).
- OTTICOREN (Ottikoren).**—1. En Baigorri (Benabarra). 2. Según L. M., parte alta del argomal (de ote, árgoma, y goren, parte superior).
- OTUHEGUY (Otuegi).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otaegui.
- OTURBEY (Oturbei).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtubey.
- OTUZA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otaza, Otazu, o de Ortuzar.
- OTXOBI.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Otsobi, Ochobi, Oxobi.
- OTZA.**—1. En Elorrio (B). Ver Osa.
- OTZACA (Otxaka).**—1. En Azpeitia (G), según Isasti en 1625. 2. Ver Osaca.
- OTZAUURTE.**—1. En Zegama (G). 2. Según L. M., lugar de gramas (de otsa, otza, otzaur: grama, y el suf. loc. -te). // aurte: entre, espacio, intermedio (ver Mitx., art. 96).
- UDARÇUHU (Udarzuhu).**—1. En Argentina. 2. Var. de Ondarzuho.
- UDARITCHAGUE (Udaritxage).**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Según L. M., helechal (de ugar, udar: helecho, y los sufs. abund. -itz y loc. -aga).
- OUHARRIET (Uharriet).**—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Según L. M., helechal (de uhar, ugar: helecho, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Quizás, var. de Ugorreta.
- OURDANABIA (Urthanabia).**—1. En Uruguay y Argentina. 2. Var. de Urdanabia.
- OURET (Uret).**—1. En Mauelón (Zuberó), Benabarra y Laburdi. 2. Var. de Ureta, o de Urreta.
- OURI (Uri).**—1. En Argentina. 2. Var. de Uri.
- OURITA (Urita).**—1. En Argentina. 2. Var. de Urieta, o de Orieta, Odietta.
- OURRACARIET (Urrakarriet).**—1. En Argentina. 2. Var. de Urracarriet.
- OURRECARTE (Urrekarte).**—1. En Uruguay. 2. Quizás, var. de Errecarte. // Avellaneda (de urra, avellano, con el suf. -ki, y arte, conjunto de, y también entre).
- OURRICARIET (Urrikarriet).**—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Urracarriet.
- OVIA (Obia).**—Ver Obia.
- OVIÃO (Obiao).**—Ver Obiao.
- OVIDE (Obide).**—Ver Obide.
- OXABIDE.**—1. En Argentina. 2. Var. de Osabide, Otsabide.
- OXACELAY (Oxazelai).**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Otsacelay.
- OXACELHAY (Oxazelai).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Oxacelay.

OXAGARAY (Oxagarai).—1. En Argentina. 2. Parte alta... de lo que signifique Osa (de Osa, y garai, parte superior).

OXAMENDI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Monte de... lo que signifique Osa (de Osa, y mendi, monte). 4. En plata, una banda de gules. Otros: en sinople, un aspa de oro, acompañada de cuatro billetes, de oro.

OXAGOITI.—1. En Bilbao (B). 2. Var. de Oxangoiti.

OXALDE. — 1. En Bidarra (Benabarra). 2. Lado de... lo que signifique Osa (de Osa, y alde, lado de, junto a). // Para L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y alde, plantel, conjunto de).

OXANARRIZ.—1. En Tirapu (N), en 1076. 2. Según L. M., var. de Azenariz.

OXANDABARAT.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ochandabartz, Osandabartz.

OXANDABERRO. — 1. En Argentina. 2. Jaro, o seto, cercado de Otxanda (de Ochanda, nombre propio, femenino de Ochoa, y berro, jaro, seto, cercado). // Para L. M., campo de gramas (de osa, osan: grama, y berro, jaro, espesura, campo).

OXANDABURU.—1. En Arrosa (Benabarra). 2. Quizá, la parte alta de (la casa de) Otxanda (de Ochanda, nombre propio, y buru, cabecera, parte superior). // Para L. M., parte alta del lugar de gramas (de osanda, lugar de gramas).

OXANGOITI.—1. En Lezama (de Bizkaia). 2. Var. de Oyangoiti. 4. Partido: 1.º, en azul, dos flores de lis de oro, puestas en palo; 2.º, en oro, una caldera de sable; medio cortado, de plata, con un lobo de sable, galopante. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en gules, un árbol de sinople, con un lobo pasante a su tronco, de sable. Otros: en sinople, un escusón de oro, con un águila de sable.

OXANGOTI.—Ver Oxangoiti.

OXANGUREN. — Ver Ojanguren y Oyanguren.

OXARAN.—1. En Laburdi, y Uruguay. 2. Ver Ocharan.

OXARONDO.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Var. de Oxirondo. 3. Vec. de Mondragón en 1530.

OXCALDE (Oxkalde). — 1. En Laburdi. 2. Var. de Oxalde.

OXCOTEGUI (Oxkotegi).—1. en Uruguay. 2. Quizás, var. de Osategui.

OXENBARRENA.—2. Var. de Oianbarrena: la parte inferior del bosque (de oian, bosque, y barren, parte inferior, con el art. -a).

OXIBAR.—1. En Laburdi, Zuberoa, y Argentina. 2. Quizás, vega de... lo que signifique Osin (de Osin, Oxin, e ibar, vega). // Para L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. -ibar, sitio de).

OXINAGA. — 1. En Oñate (G), y en Bizkaia, en 1675. 2. Var. de Osinaga. 3. En Oñate (1723).

OXINTX.—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Osin, con el suf. abund. -itz.

OXIÑAGA.—1. En Oñate (G). 2. Var. de Osinaga, Oxinaga. 3. En Archabaleta (1830). Vec. de Oñate en 1388 y 1447.

OXIRANDO.—1. En Gordexola-Gordejuela (B), con rama en Amurrio (A). 2. Var. de Oxirondo. 4. La casa de Gordexuela: en plata, una cruz flordelisada, de gules, cargada en su centro de una panela de oro y acompañada, en cada hueco, de una panela de sinople y de dos aspas de gules; en punta, tres panelas de azul, puestas en triángulo. Bordura de gules, con trece estrellas de oro. Los de Amurrio: cinco panelas puestas en aspa: la del centro mayor que las otras, y sobre ella una cruz. García Carraffa dice que lleva esta divisa en euskera: «Onegaz azke nago», puesta en letras de gules sobre un volante de plata; pero es indudable que la referida divisa es de factura reciente.

OXIRONDO.—1. En Oxirondo (Bergara), y en Oñate (en G). Ver Osirondo.

OXOBI. — 1. En Benabarra. 2. Ver Osobi. 4. En oro, dos lobos de sable, uno sobre otro. Bordura de gules, con nueve aspas de oro.

OXOBY (Oxobi). — 1. En Zuberoa, y Benabarra. 2. Var. de Osobi.

OXOTEGUY (Oxotegi). — 1. En Argentina. 2. Var. de Osategui.

OXALDE.—1. En Uruguay. 2. Var. de Oxalde.

OYA (Oia).—1. En Zerain (G), y en las Encartaciones de Bizkaia, s. XV. 2. Según L. M., pasizal (de ai, -oi: pasto, y el suf. loc. -a, contracc. de -aga). 4. La casa de Zerain y de las Encartaciones: en gules, un castillo de plata, y, a su puerta, un hombre armado, con un venablo en la mano; a cada lado del castillo, una bandera de oro, plata y azul. Bordura de azul, con cuatro flores de lis de oro. Otros: en gules, un castillo de plata, y, sumado a su homenaje, una bandera de azul.

OYABEHERE (Oiabehere).—1. En Laburdi, Uruguay y Chile. 2. Var. de Oyanbehere.

OYABERRI (Oiaberri). — 1. En Uruguay. 2. Bosque nuevo (de oian, bosque, y berri, nuevo).

OYABREN (Oiabren).—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, y este último dice que es de Gipuzkoa. 2. Quizás, transcripción defectuosa de Oyabehere. 4. En plata, dos fajas de gules; en lo alto, media luna de azul, puntas abajo, acostada de dos cruces de azul, una a cada lado; en lo bajo, dos calderas de sable. Bordura de azul, con ocho aspas de oro.

OYAGA (Oiaga). — 1. En Amillano (Allin, N). 2. Der. de Oya, con el suf. loc. -aga, sitio de). 3. En 1687 solicitaron que se asentase en los libros Reales de Nabarra la ejecutoria de nobleza que había obtenido su padre Lorenzo. 4. Partido: 1.º, en azul, una torre de plata, con tres flores de lis encima de la to-

rrre; 2.º, en gules, un león rampante, de oro. Otros: en gules, una cruz trebolada, de azul. Otros: en azul, un lucero (estrella) de oro, con rayos de lo mismo.

OYAGARAY (Oiagarai).—2. Parte alta del bosque (de oian, bosque, y garai, alto, parte superior).

OYAGÜE (Oiague).—1. En Nabarra, y Argentina. 2. Var. de Oyangüe: lugar del bosque (de oian, bosque, y gunc, gue: lugar de; ver Mitx., art 292). // Var. de Oyanguren. 4. En plata, una montaña de sinople, y corriendo por ella, un río, de plata y azul. Otros: en gules, un palo, de oro, cargado de un fuso, de gules.

OYAINDIA (Oiaindia).—2. Quizás, el bosque grande (de oian, bosque, y andi, grande, con el art. -a; ver Mitx., art. 477 y 113). 4. En plata, dos árboles de sinople, puestos en palo.

OYALZABAL (Oialzabal).—1. En Chile. 2. Var. de Oyarzabal.

OYAMARTE (Oiamarte). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Oyanarte. 4. Le señala estos tres escudos: en azul, un palo, de oro, cargado de una torre de sinople. Otro: en gules, una cruz flordelisada, de oro. Otro: en gules, tres nueces, de oro, puestas en palo.

OYAMBE (Oianbe). — 1. En Nabarra, Urnieta (G), y Chile. 2. Parte baja del bosque (de oian, bosque, y be, parte inferior). 4. J. C. de Guerra le señala el mismo escudo de Oyanune (ver Oyanune).

OYAMBURU (Oianburu). — En Gipuzkoa y Laburdi. 2. Parte alta del bosque (de oian, bosque, y buru, cabecera, parte superior). 4. Ver Oyanburu.

OYANA (Oiana).—1. En Nabarra, y Laburdi. 2. El bosque (de oian, bosque, y el art. -a).

OYANALDE (Oianalde).—1. En Benabarra, y Laburdi. 2. Lado del bosque, o junto al bosque (de oian, bosque, y alde, lado de, junto a).

OYANALDI (Oianaldi).—1. En Nabarra, Laburdi, y Uruguay. 2. Var. de Oyanalde, o de Oyanandi.

OYANANDY (Oianandi). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Bosque grande (de oian, bosque, y andi, grande). 4. En oro, nueve árboles de sinople, puestos en tres fajas de a tres.

OYANART (Oianart).—1. En Ostabat u Ostavares (Benabarra). 2. Var. de Oyanarte.

OYANARTE (Oianarte). — 1. En Gipuzkoa. 2. Entre el bosque (de oian, bosque, y arte, entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 477 y 96). // Para L. M., lugar próximo al bosque. 4. En plata, cinco árboles de sinople, puestos en faja.

OYANASAGASTI (Oianasagasti). — 2. Manzanal del bosque (de oian, bosque, con el art. -a, y sagasti, manzanal). // Comp. de Oyana, y Sagasti.

OYANBEHERE.—1. En Laburdi, Nabarra, y Uruguay. 2. Parte baja del bosque (de oian, bosque, y behere, parte inferior).

OYANBOUROU (Oianburu). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanburu.

OYANBUREN (Oianburen). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanguren.

OYANBURO (Oianburo).—1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanburu.

OYANBURU (Oianburu).—1. En Nabarra, Laburdi y Gipuzkoa. 2. Parte alta del bosque (de oian, bosque, y buru, cabecera, parte superior). 4. En plata, tres manaznos de sinople, puestos en faja.

OYANCARRE (Oiankarre). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. El primer elem., oyan, bosque; en cuanto a -karre, podría ser çarre, zarre, zar: viejo, antiguo; o sea, bosque viejo, antiguo. 4. En azur, tres árboles de oro, puestos en faja.

OYANCHO (Oiantxo).—1. En Nabarra. 2. Bosque pequeño (de oian, bosque, con el suf. diminutivo -txo).

OYANDEBERRO (Oiandeberro). — 1. En Laburdi, y Uruguay. 2. Según L. M., lugar, campo del bosque (de oian, bosque, y berro, campo). // También podría ser var. de Oxandaberro.

OYANDIA (Oiandia).—1. En Argentina. 2. El lugar del bosque o de los bosques (de oian, bosque, y el suf. loc. o abund. -di, con el art. -a). // Quizás, el bosque grande (de oian, bosque, y andi, grande, con el art. -a).

OYANDUI (Oiandui).—1. En Laburdi, Nabarra y Argentina. 2. Lugar del bosque (de oian, bosque, y el suf. loc. -dúi, sitio de).

OYANECHEA (Oianetxea).—1. En Nabarra. 2. La casa del bosque (de oian, bosque, y etxe, casa, con el art. -a).

OYANEDER (Oianeder).—1. En Azkoitia y Donostia-S. S. (en G). 2. Bosque grande, hermoso (de oian, bosque, y eder, hermoso, grande). 3. Vec. de Azkoitia en 1484. 4. En oro, tres árboles de sinople, puestos dos y uno. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un grifo de plata; 2.º y 3.º, en oro, una caldera de sable.

OYANEDERRA (Oianederra).—1. Palacio en Nabarra, en 1290; pasaron a Donostia-S. S. y Azpeitia (en G). 2. Der. de Oyaneder, con el art. -a. 3. En Azpeitia (1593). 4. La casa de Nabarra: fajado de seis piezas de plata y azur, tres de cada esmalte, y nueve lobos de sable, membrados y lampasados de gules, puestos tres, tres y tres, en las fajas de plata. Los de Donostia-S. S.: en gules, cinco jarras de oro, puestas en aspa.

OYANGACHE (Oiangatxe).—1. En Bizkaia y Argentina. 2. Bosque en pendiente (de oian, bosque, y gaitz, gatxe: difícil, en pendiente, o tortuoso). // Bosque grande (de oian, bosque, y gaitz, grande).

OYANGOITI (Oiangoití). — 1. En Laburdi y Nabarra. 2. Parte alta del bosque (de oian, bosque, y goiti, parte superior).

OYANGÜE (Oiangue).—1. En Gordeola-Gordejuela (B); pasaron a Li-

ma (Perú). 2. Ver Oyagüe. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un galgo, andante, de plata; 2.º y 3.º, en oro, un pájaro (que parece un cuervo), de sable y posado.

OYANGUREN (Oianguren).—1. En Elgeta, Zumarraga, Zumaia, Urrestilla (Azpeitia), dos en Ordizia-Villafraña, Tolosa, Azkoitia, dos en Irantzu-Irún, llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso) (todo en G), y dos en el barrio de Iguria (Elorrio, B), llamadas «ganekoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso). Ver también Ojanguren. 2. Límite del bosque (de oian, bosque, y guren, límite, linde; ver Mitx., art. 477 y 295). // Parte alta del bosque, o bosque elevado, situado en altura (de oian, bosque, y guren, parte superior, o elevado). 3. En Villarreal de Urretxu (1580), Lezo-Pasajes (1725), Mondragón (1762), Oñate (1574; desde donde pasaron a Armiñón, A), Elorrio (tres en 1575, y 1708), Bilbao (1654). Cab. de Calatrava en 1634. Vec. de Tolosa en 1346, de Azpeitia en 1348, de Zumarraga en 1477, de Azkoitia en 1484, de Donostia-S. S. en 1489. Ver también Ojanguren. 4. La casa de Elgeta: en plata, un águila de sable. Bordura de azur, con ocho torrecillas de oro. Las de Urrestilla, Zumarraga y Zumaia: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un grifo de plata; 2.º y 3.º, en oro, una caldera de sable. Otros de Zumaia: en oro, una encina de sinople, frutada de gules, y dos jalfes de sable, empinados al tronco. Otros Oianguren: en gules, cinco árboles de sinople, puestos en aspa. Otros: en gules, dos panelas de oro, puestas en palo. Otros: en gules, una banda de oro. Ver también Ojanguren.

OYANGURENZAR (Oiangurenzar).—1. En Bizkaia. 2. (La casa). Oyanguren la vieja (de Oyanguren, y zar, vieja).

OYANILLETA (Oianilleta).—1. En Lezo (G), según Isasti en 1625. Dice que estaba quemada y destruida con las guerras.

OYANONDE (Oianonde).—1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanondo.

OYANONDO (Oianondo).—1. En Gipuzkoa y Nabarra. 2. Junto al bos-

que (de oian, bosque, y ondo, junto a, cerca de).

OYANPE (Oianpe).—1. En Benabarra y Uruguay. 2. Bajo el bosque (de oian, bosque, y be, pe: debajo, al pie, parte inferior).

OYANTO (Oianto).—1. En Nabarra y Argentina. 2. Bosquecito (de oian, bosque y el suf. diminutivo -to).

OYANUME (Oianume).—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Oyanune. // Bosque joven, nuevo (de oian, bosque, y ume, joven, nuevo).

OYANUNE (Oianune) u OYAYUME (Oiaiume) u OYAMBE (Oianbe).—1. En Urnieta (G). 2. Lugar del bosque (de oian, bosque, y une, var. de gune: espacio, trecho, lugar de). 4. En plata, un roble de sinople, frutado de oro, sobre ondas de agua de aur y plata, y dos lobos de sable, andantes y encontrados (contramirándose), al pie del tronco; el jefe del escudo, de gules, con tres aspas de oro. Otros: en plata, un árbol de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, empinado al tronco.

OYANZABAL (Oianzabal).—1. En Uruguay. 2. Bosque ancho, o plano (de oian, bosque, y zabal, ancho, o plano).

OYANZAS (Oianzas).—1. En Zumaia (G). 2. Lugar de mucho bosque (de oian, bosque, y el suf. abund. -tza). // Para L. M., además de bosque, lugar de brezos (de oian, oiar: brezos). 3. En Zumaia (1585).

OYAR (Oiar).—2. Var. de Oyan: bosque (de oian). 4. En plata, un lobo de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

OYAR (Oiar) DE GARRAIN.—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja). 2. Comp. de Oyar, y Garrain.

OYARARTE (Oiararte).—1. En Tolosa y en Azkoitia (en G), según Isasti en 1625. 2. Entre el bosque (de oian, bosque, y arte, entre, espacio, intermedio). // Var. de Oyarate. 3. Vec. de Tolosa en 1346, de Azkoitia en 1484. 4. En gules, dos árboles de sinople, perfilados de oro

OYARATE.—1. En Zerain (G). 2. Paso del o para el bosque (de oian, bosque, y ate, paso, portillo). // Var. de Oyararte. 4. En oro, una encina de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable, empinado al tronco. Otros: en gules, una barra, de plata. Otros: en oro, una barra, de gules.

OYARBE (Oiarbe).—1. En Bedarona (Ea, B), en 1757. 2. Var. de Oyambe. // Para L. M., brezal (de oiar, brezo, y el suf. -be).

OYARBEHERE (Oiarbehere).—1. En Laburdi y Uruguay. 2. Parte baja del bosque (de oian, bosque, y behere, parte inferior).

OYARBIDE (Oiarbide).— 1. Tres en Idiazabal, y en Zumarraga, Alzo, Olazabal, Beizama, Astigarraga y Urnieta (todo en G); pasaron a Bizkaia. 2. Camino del bosque (de oiar, var. de oian: bosque, y bide, camino). 3. En Zumarraga (1595, archivo provincial), Villarreal de Urretxu (1627 y 1646), Segura (1753), Ormaiztegi (1735), Oiarzun (1761). 4. La casa de Idiazabal y los de Bizkaia, según una certificación dada en Madrid en 1688: en plata, dos lobos andantes, de sable, lampasados de gules; en el jefe, dos flores de lis de azur, puestas en situación de faja. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. La casa de Zumarraga: en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y dos osos, de su color natural, pasantes por delante del tronco. Otros Oiarbide: en plata, cinco pinos de sinople, puestos en faja. Otros: en oro, tres panelas de gules, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor). Otros: en oro, una barra, de púrpura. Otros: en oro, una campaña, de sinople.

OYARCE (Oiarze).— 1. En Chile. 2. Var. de Oyarza.

OYARCIA (Oiarzia).—2. El lugar de bosques (de oiar, var. de oian: bosque, y el suf. abund. -tzi, equiv. a -tza, -tze, con el art. -a). // Para L. M., lugar de brezos (de oiar, brezo).

OYARDO (Oiarido).— 1. En Alaba. 2. Quizá, lugar del bosque (de oiar, var. de oian: bosque, y el suf. loc.

-do, sitio de). // Para L. M., lugar de brezos (de oiar, brezo). 4. En gules, un palo, escacado de oro y azur.

OYAREGUI (Oiaregi).—1. En Argentina. 2. Lugar del bosque (de oiar, var. de oian: bosque, y el suf. loc. -egi, sitio de). // Lugar de brezos (de oiar, brezo).

OYAREN (Oiaren).—1. En Nabarra y Gipuzkoa. 2. Lugar del bosque (de oiar, var. de oian: bosque, y el suf. loc. -en, sitio de). // Lugar de brezos (de oiar, brezo).

OYARGÜEN (Oiarguen).— 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Oyanguren. 4. En azur, tres árboles de oro, frutados de gules.

OYARNOZ (Oiarnoz).—1. En Nabarra. 2. Lugar del bosque (de oiar, var. de oian: bosque, y los sufs. -no y -otz). // Para L. M., además, lugar de brezos (de oiar, brezo). Var. de Yarnoz, Iarnoz.

OYART (Oiart).—2. Var. de Oyarte.

OYARTE (Oiarthe).— 1. En Gipuzkoa, Argentina y Chile. 2. Quizá, var. de Oyararte. // Para L. M., lugar de brezos (de oiar, brezo, y el suf. -te).

OYARTURI (Oiarturi).— 1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de brezos (de oiar, brezo, y los sufs. -zuri, -dui, -tui: sitio de). // Quizá, finca del bosque (de oiar, var. de oian: bosque, y (t)uri, finca, villa).

OYARVIDE (Oyarbide).— Ver Oyarbide.

OYARZA (Oiarza).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de brezos (de oiar, brezo, y el suf. abund. -tza). Var.: Ayarza, Ayerza, Yarza, Iarza. 4. En plata, una faja de gules, cargada de otra de veros, de azur y plata, y acompañada, en lo alto, de tres estrellas de azur, y en lo bajo, de media luna de gules, puntas abajo. Otros: en plata, una cruz de Malta, de gules.

OYARZABAL (Oiarzabal).— 1. Linaje muy noble y antiguo. Dos en Azpeitia, otras dos en Oiarzun, llamadas «andia» (la grande) y «txipia»

- (la pequeña), y en Irantzu-Irún (todo en G). Entroncaron con los Quereizaeta o Querexeta, Querejeta. 2. Bosque ancho (de oiar, var. de oian: bosque, y zabal, ancha, espacioso, plano). 3. En Azpeitia (1649 y 1782), Oiarzun (1710 y 1771), Astigarraga (1766, 1773 y 1780), Fuenterrabía (1773), Donostia-S. S. (1703) Ezkioga (1775), Azkoitia (1775), Zumarraga (1775), Bilbao (1789, en que se le autorizó a la residencia), Valladolíd (1816). Cab. de Santiago en 1666. Oyarzabal y Querejeta: en Zumarraga (1775). Vec. de Azpeitia en 1348, de Azkoitia en 1484, de Donostia-S. S. en 1566. 4. La casa de Azpeitia: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, empinado al tronco. Bordura de gules, sembrada de (o sea, muchas) aspas de oro. La de Oiarzun: escudo fajado de cuatro piezas de gules y plata; sobre la primera pieza de plata, dos jabalíes de sable, andantes, y sobre la última, uno: los tres jabalíes vienen a formar un triángulo mayor. Otros Oyarzabal: en oro, cinco castaños de sinople, frutados de plata, puestos en aspa. Otros: en gules, una cruz recrucetada, de plata.
- OYARZO (Oiarzo).**—1. En Bizkaia, Colombia y Uruguay. 2. Lugar de bosque (de oiar, var. de oian: bosque, y el suf. abund. -zo). // Para L. M., lugar de brezos (de oiar, brezo). // Para Oihenart es «un objeto o paraje silvestre» (ver Mitx., art. 477). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una faja de gules, puntas abajo (que es el mismo de Oyarza). Ver también Oiarzo.
- OYARZU (Oiarzu).**—1. En Argentina. 2. Var. de Oyarzo, con el suf. abund. -zu.
- OYARZUN (Oiarzun).**—1. En el valle de Oiarzun (G) y Colombia. 2. Según L. M., lugar de brezos (de oiar, olar: brezo, y los sufs. -zu y -un). // Var. de Oyarzu. 3. En Bilbao (1754). Vec. de Mondragón en 1566. 4. En oro, una torre de piedra, almenada, con homenaje y capitel de azul, sobre ondas de agua de azul y plata; sobre la puerta, un escudete de azul, cargada de una flor de lis de oro; por detrás de la torre asoman dos cabezas de lobo.
- Bordura de oro, lisa. Otros: en plata, una barra, de azul. Otros: en sinople, un aspa de oro, cargada de cinco fusos, de azul.
- OYARROLA (Oiarrola).**—2. Cabaña, o ferrería del bosque (de oiar, var. de oian: bosque, y ola, cabaña, o ferrería). // Lugar de brezos (de oiar, brezo, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Quizá, var. de Goyarrola.
- OYASBURU (Oiasburu).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanburu.
- OYASCUN (Oiaskun).**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Oyarzun. 4. Cadenas y Vicent le señala tres escudos, uno de los cuales es el primero de los descritos para Oyarzun. Otro: en oro, dos flores de lis de gules en los ángulos altos del escudo, y en lo bajo, una caldera de sable. Bordura de azul, con tres veneras de plata. Otro: en plata, seis árboles de sinople, puestos en dos fajas de a tres.
- OYASU (Oiasu).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Oyarzu, Oyarzun. 4. El citado autor le señala el segundo de los descritos para Oyascun.
- OYAZABAL (Oiazabal).**—1. En Chile. 2. Var. de Oyarzabal. 4. En plata, una faja de gules, acompañada de dos veneras de gules. Otros: en plata, una niéspola (o nispola = nispero) de sinople, frutada de oro.
- OYECHE (Oietxe).**—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Goyeche. // Quizá, var. de Oyaneche: casa del bosque (de oian, bosque, y etxe, casa).
- OYENALDE (Oienalde).**—1. En Laburdí. 2. Var. de Oyanalde.
- OYENARD (Oienard).**—1. En Argentina. 2. Var. de Oyenarte, Oyanarte.
- OYENART (Oienart).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanarte, o de Goyenarte.
- OYENAZ (Oienaz).**—1. En Uruguay. 2. Quizá, lugar del bosque (de oian, bosque, y el suf. -atz, -az).
- OYER (Oier).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Oyar. 4.

- En plata, un aspa de gules, resalada de una ballesta de oro.
- OYERARTE (Oierarte).**—1. En Gipuzkoa, en 1350. 2. Var. de Oyenarte.
- OYEREGUI (Oieregi).** — 2. Var. de Oyaregui. // Para A. G., rincón de la aspereza (de oier, aspereza, y egi, rincón). // Mitx. dice que el primer elemento de Oyeregui puede no ser oi(h)an, sino el antropónimo Ogier, Ojer (art. 477).
- OYERENI (Oiereni).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Oyeregui. 4. En gules, una torre de oro.
- OYERQUI (Oierki).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Oyeregui.
- OYEZQUI (Oiezki).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Oyerqui.
- OYHAGARAY (Oiagarai).**—1. En Argentina. 2. Parte alta del bosque, o bosque alto (de oian, bosque, y garai, parte superior, o alto, como adjetivo). // garai, como sustantivo, puede también significar granero, hórreo.
- OYHAMBEHERE (Oianbehere).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanbehere.
- OYHAMBURU (Oianburu).**—2. Var. de Oyanburu.
- OYHAMPE (Oianpe).**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Oyanpe.
- OYHANART (Oianart).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanart, Oyanarte.
- OYHANARTE (Oianarte).**—2. Var. de Oyanarte.
- OYHANDEGUY (Olandegi).**—1. En Be-nabarra y Laburdi. 2. Lugar del bosque (de oian, bosque, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: sitio de).
- OYHANDY (Olandi).**—1. En Argentina. 2. Var. de Oyandi.
- OYHANHANDY (Oihanandi).** — 1. En Laburdi. 2. Var. de Oyanandy.
- OYHANTO (Oihanto).**—1. En Argentina. 2. Var. de Oyanto.
- OYHANZA (Oihanza).**—1. En Uruguay. 2. Lugar de bosques (de oian, bosque, y el suf. abund. -tza).
- OYHANZABAL (Oihanzabal).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Oyanzabal.
- OYHARAN (Oiharan).**—1. En Laburdi y Uruguay. 2. Var. de Oyanaran.
- OYHACABAL (Oihakabal).**—1. En Argentina. 2. Var. de Oyarçabal, Oyarzabal.
- OYHASBEHERE (Oihasbehere).** — 1. En Laburdi y Uruguay. 2. Var. de Oyanbehere.
- OYHASQUI (Oihaski).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Oyasqui.
- OYHENARD (Oihenard).** — 1. En Laburdi y Uruguay. 2. Var. de Oyenard.
- OYHENART (Oihenart).**—2. Var. de Oyenart.
- OYLLARBURU (Oillarburu).** — 1. En Laburdi y Uruguay. 2. Var. de Oyanburu.
- OYLLETA (Oilleta).**—1. En Nabarra, s. XV. 2. Var. de Olleta.
- OYNAEDER (Oinaeder).**—1. En Nabarra. 2. Ver Oñaeder, Oñeder. 3. Nat. de Segura y vec. de Azkoitia en 1567. 4. En plata, dos torres de oro, puestas en faja.
- OYNAZ (Oinaz).**—1. En Gipuzkoa, en 1350. 2. Var. de Oinaz, Oñaz.
- OYNQUINA (Oinkina).**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Oiquina.
- OYO (Oio).**—1. En Bizkaia, s. XV. 2. Según L. M., bosque; o pastizal. // Var. de Ayo.
- OYOBI (Oiobi).**—1. En Uruguay. 2. Der. de Oyo, con el suf. -bi). // Quizá, cueva del pastizal (de oi, pasto, y obi, concavidad, fosa, cueva).
- OYOE (Oioe).**—2. Der. de Oyo, con el suf. -e. 3. En Bilbao (1754).
- OYOLA (Oiola).**—1. En Argentina y Perú. 2. Según L. M., pastizal (de oi, pasto, y ola, sitio de). // Quizá, var. de Oyolea.

- OYOLEA (Oiolea).**—1. En Colombia. 2. La cabaña, o ferrería del pastizal (de oi, pasto, y ola, con cambio en olea al agregársele el art. -a: cabaña, o ferrería).
- OYON (Oion).**—1. En Alaba y Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de oi, pasto, y el suf. loc. -on, sitio de). // Quizá, var. de Oyan: bosque.
- OYONARD (Oionard).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Oyenard.
- OYONARTE (Oionarte).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Oyenarte.
- OYONO (Oiono).**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Der. de Oyon, con el suf. loc. -o; o var. de Oyon.
- OYOS (Oios).**—1. En las Encartaciones (B). Según Labairu, antiguamente se llamaron «Foyos» y procedían de la casa de los Oyos, en Aguilar de Campóo (Palencia). Hay un homónimo, Hoyos, oriundo de Hoyos, concejo de Valdecolea (partido judicial de Reinosa, en Santander). Pero también hay «Oyos-behere». 2. Según L. M., pastizal (de oi, pasto, y el suf. -os). 4. Los de las Encartaciones y los de Aguilar de Campóo: en azul, una banda de plata, engolada en cabezas de dragones de sinople, lampasados de gules. Bordura de plata, con ocho armiños de sable. Los Hoyos, de Santander, tienen también un escudo parecido: en azul, una banda de plata, engolada en dragones de oro, linguados de gules. Bordura de plata, con ocho armiños de sable.
- OYOSBEHERE (Oiosbehere).**—1. En Laburdi y Uruguay. 2. Según L. M., parte baja del pastizal (de Oyos, y behere, parte inferior).
- OYUA (Oiuia).**—1. En Gipuzkoa y Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de oi, pasto, y el suf. loc. -oa, -ua). Var.: Moyua.
- OYZA (Oiza).**—1. En Iruña-Pamplona (N), en 1770. 2. Según L. M., pastizal (de oi, pasto, y el suf. abund. -tza).
- OZ.**—Ver Hoz.
- OZA.**—1. En Argentina. 2. Var. de Osa, o de Uza.
- OZABAL.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Uzabal, Usabal.
- OZAETA.**—1. En Ozaeta (A), en 1160, desde donde pasaron al barrio de Zubiaurre (Bergara, G), donde edificaron casa-torre hacia 1211; entre los años 1549 y 1553, levantaron la casa-palacio que hoy existe en dicho lugar; y en Arrasate-Mondradón (G), al pie de la peña Udalaiz, y en la calle del Medio, N.º 56. Linaje de Parientes Mayores de Gipuzkoa. 2. Der. de Oza, con el suf. loc. -eta, lugar de. // Para L. M., lugar de gramas (de osa, oza: grama, y el suf. loc. -eta). 3. En Bergara (1584; era Cab. de Santiago; y en 1651), Mondragón (1610), Oñate (1629), Valladolid (1816). Cab. de Santiago en 1584 y hacia 1635, de Alcántara en 1661. Fiador en la escritura otorgada en Azpeitia sobre los molinos de Enparan en 1319; vec. de Mondragón en 1390, 1415, 1461, 1530 y 1566; escribano de la misma en 1400; vec. de Bergara en 1415 y 1456. Ozaeta y Gallaiztegui: apellidos unidos en 1525, no por enlace matrimonial, sino por donación de la casa-palacio de Ozaeta, radicante en Bergara. Sebastián López de Ozaeta-Gallaiztegui: dueño de la casa-torre de Gallaiztegui radicada en Bergara, hacia 1635. López de Ozaeta: vec. de Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja) en 1600. 4. La casa de Bergara, según el «Nobiliario Anónimo»: Escudo partido en cuatro cuarteles: 1.º, en azul, dos hoces de plata con mango de oro, cruzadas en aspa; en oro, un yelmo de azul o color de hierro; 3.º, bandado con tres bandas doradas (de oro) y una de azul; 4.º, en gules, una cruz de oro, con guarnición de plata, y a los lados, dos brazales de armas. Bordura (general) de oro, con ocho aspas de gules. J. C. de Guerra dice que la distribución de estos blasones en uno de los varios escudos que hoy día ostenta en sus viejos muros este notable edificio, es la misma que señala el cronista Hita: Partido en faja: alto azul, con dos taxamates puestos en aspa, con las cuchillas de plata y las astas de oro; debajo de cada cuchilla un brazaete, y debajo el ara con la cruz de oro; en el cuartel bajo, en campo de oro, tres palos rojos de Aragón. Por orla (bordura

- ra), ocho aspas de oro. Cadenas y Vicent lo describe así: Cuartelado: 1.º, en azur, dos hoces de plata, con mangos de oro, puestos en aspa; 2.º, en oro, un yelmo de azur; 3.º, bandado de oro y azur; 4.º, en gules, una cruz de oro, acostada de dos brazales de armas. (Omite la bordura.) La casa de Mondragón (calle del Medio, N.º 56): un castillo puesto en medio de dos árboles y cercado de una cadena pendiente de los árboles; en medio de la cadena se halla sentada una lechuza, a la cual mira un perro con collar y atado con cadena al árbol del flanco izquierdo.
- OZAEETE.**—1. En Argentina. 2. Var. de Ozaeta.
- OZAGA.**—1. En Colombia. 2. Der. de Oza, con el suf. loc. -aga, lugar de. // Var. de Usaga.
- OZAITA.**—1. En Bilbao (B) y Argentina. 2. Var. de Ozaeta.
- OZALLA.**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Según L. M., lugar de gramas (de oza, grama y el suf. -il, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga). Var.: Ozollo. 4. Partido: 1.º, en gules, una torre de oro; 2.º, en sinople, una sierpe de oro. Otros: en oro, tres almendras, de sinople, puestas en faja.
- OZAMIZ.**—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., lugar de gramas (de oza, grama, y los sufs. -ama e -itz). // Quizá, der. de Uzama, con la termin. patronímica -iz).
- OZAMIZ-JAUSOLO.**—1. En Gauteg(u)iz de Arteaga (B), con ramas en Gernika y Bilbao (todo en B). 2. Compuesto de Ozamiz, y Jausolo, efectuada en 1643. 3. Fiel Regidor de Gautegiz de Arteaga en 1689, 1735, 1766 y 1782. 4. El mismo de Jausolo.
- OZAN.**—1. En Argentina. 2. Según L. M., lugar de gramas (de oza, grama, y el suf. loc. -an, sitio de). // Quizá, manso como apodo (de otzan; ver Mitx., art. 63).
- OZANA.**—1. En Alaba. 2. Der. de Ozan, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga. 4. En plata, un laurel de sinople.
- OZANDA.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., gramal (de oza, grama, y los sufs. -an y -da). // Quizá, var. de Ochanda, nombre propio, femenino de Ochoa.
- OZANDABURO.**—2. Según L. M., parte alta del gramal (de Ozanda, gramal, y buru, parte superior).
- OZANTI.**—1. En Navarra. Citado en el Cartulario de Brujas (Bélgica), en 1556. 2. Según L. M., lugar de gramas (de oza, ozan: grama, y el suf. loc. -ti, sitio de).
- OZARAN.**—1. En Argentina. 2. Var. de Osaran, Ocharan, Oxaran.
- OZARAZA.**—1. En Oñate (G), en 1637. 2. Quizá, var. de Aozaraza.
- OZARIN.**—1. En Bizkaia, s. XVI. 2. Var. de Ocerin.
- OZARRAZA.** — 1. En Alaba. 2. Quizá, var. de Aozaraza.
- OZAUZA.**—1. En Navarra. 2. Según L. M., lugar de gramas (de oza, grama, y los sufs. abund. -uza, -tza).
- OZAYA (Ozaia).** — 1. En Navarra. 2. Según L. M., lugar de gramas (de oza, ozai: grama, y el art. o suf. loc. -a, -aga).
- OZCARIZ (Ozkariz).** — 1. Palacio en Ozkariz (Lizoain, N), y en Uruguay. 2. Según L. M., lugar de gramas (de oski, aski: grama, y los sufs. -ar e -itz). Var.: Oscariz. 4. En oro, tres fajas de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros Ozcariz: en plata, una barra, de sinople.
- OZCATEGUI (Ozkategi).**—1. Según L. M., lugar de gramas (de oski, grama, y el suf. loc. -tegi, sitio de).
- OZCOCENA (Ozkोजना).**—1. En Arruiz (Larraun, N). 2. La casa de Ozkoz (de Ozcoz, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: un lobo atravesado a un roble y las barras de Aragón, y por orla (bordura), las cadenas de ese Reino (de Navarra).
- OZCOIDI (Ozkoidi).**—1. En Iruña-Pamplona, Ozkoidi (en N) y en Sara

- Laburdi), en 1793. 3. Según L. M., lugar de gramas (de ozki, ozkoi: grama, y el suf. abund. -di). 3. Repetidas veces en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona. 4. La casa de Iruña-Pamplona: Partido: 1.º, en gules, un castillo de plata, acompañado en el cantón diestro alto del escudo, de una estrella de oro, de ocho rayos, y en el cantón siniestro, de una media luna con facciones humanas, de plata, mirando a la estrella; 2.º, en sable, una torre de plata; medio partido, de plata, con un árbol de sinople y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.
- OZCORTA (Ozkorta) o AZCORTA (Azkorta).**—1. En Zerain (G). 2. Según L. M., campo de gramas comunal (de oza, grama, y korta, sel, terreno comunal parcelado). // Var. de Azkorta. 4. Una encina de sinople, y, al pie de su tronco, un jabalí de sable. (Se ignora el esmalte del campo.)
- OZCOZ (Ozkoz).**—Ver Osoz.
- OZEREA.**—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., lugar de gramas (de oza, grama, y el suf. -ra). 4. En azur, un ciervo andante, de oro.
- OZES.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Oses. 4. En azur, un castillo de oro, y, saliendo de su puerta, un guerrero de plata.
- OZETA.**—1. En Alaba, s. XI, y en Argentina. 2. Var. de Ozaeta. 4. Ver Ozaeta.
- OZINDEGUI (Ozindegi).**—1. En Sara (Laburdi). 2. Según L. M., lugar del jaro (de ozin, jaro, bosque, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: sitio de). // Quizá, var. de Osindegui. // Der. de Ucin, con el suf. loc. -tegi, -degi.
- OZMIN.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Ozpin.
- OZOARIN.**—2. Var. de Azoarin, Azorin.
- OZOLLO.**—1. En Gautegiz de Arteaga (B) y Colombia. 2. Var. de Ozalla. 3. En Bilbao (1802).
- OZOZ.**—1. En Nabarra. 2. Var. de Usoz.
- OZPINA.**—1. En Bizkaia, en 1445. 2. Ver Ospina.
- OZQUER (Ozker).**—1. En Leniz (G), en 1448. 2. Quizá, var. o errata de Ezquer.
- OZQUIETA (Ozkieta).**—1. En Nabarra. 2. Según L. M., lugar de gramas (de oski, ozki: grama, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Var. de Ezquieta.
- OZTA.**—1. En Satosteg(u)i o Satrusteg(u)i (valle de Arakil, N), y en Laburdi y Argentina. Ver también Hozta. 2. Var. de Osta. Var.: Hozta. 4. La casa de Satosteg(u)i, según J. C. de Guerra: 1.º y 4.º, en gules, tres veneras de plata, puestas en palo; medio partido, de oro, con dos fajas de gules; 2., en azur, seis panelas de plata, puestas en dos palos; medio partido, de oro, con tres fajas de gules; 2.º, en oro, tres fajas de azur con veros en ondas. Ver también Osta y Hozta.
- OZTICAIN (Oztikain).**—1. En Nabarra. 2. Según L. M., sobre el gramal (de ozta, oza: grama, y gain, kain tras silbante: encima). 4. En plata, una cruz de gules, trebolada y hueca, y diez billetes, de azur, puestos en situación de orla en los bordes del escudo.
- OZTUBURU.**—1. En Okendo (A). 2. Según L. M., sobre el gramal (de ozta, grama, y buru, cabecera, parte superior). // Quizá, var. de Ortuburu. 4. En plata, un losanje, de gules.

P

- PABOLA.**—1. En Navarra. 2. Var. de Pagola.
- PABOLLETA.**—1. En Orisoain (N).—2. Var. de Pagoleta, Pagolleta. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, las cadenas reales de Navarra; 2.º y 3.º, un león rampante.
- PACHE (Patxe).**—1. En Alaba. 2. Según L. M., var. de Acha. 4. En sinople, un castillo de oro sobre ondas de azur y plata, y a su puerta, un lebreil atado.
- PACHEBAT (Patxebat).**—1. En Mauleon (Zuberoa). 2. Según L. M., var. de Achega.
- PADURA.**—1. En Lezama (de Alaba), según García Carraffa, pero es fácil que se trate de la anteiglesia de Bizkaia; y en Bizkaia, s. XV. Nombre antiguo de Durango (B). 2. Marisma, vega (ver Mitx., art. 514). // Para L. M., zarzal (de azur, adur: zarza, y el suf. loc. -a, contracc. de -aga, con P. protét.). 3. En Bilbao (1660). Baut. en Eloorrio en 1613. 4. En plata, un chevrón de gules, cargado de cinco flores de lis de oro y acompañado en los huecos de arriba de dos martillos de azur, y en el hueco de abajo de un hacha, también de azur, con el filo hacia arriba, sujeta por una tenaza de hierro, también de azur. Otros: en azur, un castillo de oro, rodeado de un foso de plata y azur.
- PADURALDE.**—1. En Bizkaia y Alaba. 2. Lado de la marisma (de padura, marisma, vega, y alde, lado, próximo a). // Para L. M., zarzal (de Padura, y alde, conjunto de).
- PADURONDO.**—1. En Bizkaia. 2. Cerca de la marisma (de padura, marisma, vega, y ondo, cerca de). // Para L. M., zarzal (de Padura, y ondo, conjunto de, sitio de).
- PAGADI.**—1. En Albistur (G). 2. Hayedo (de pago, paga- en derivación: haya, y el suf. abund. -di). 4. En oro, una banda de gules, acompañada de dos lobos de sable, uno a cada lado; en punta, ondas de agua de azur y plata.
- PAGADIGORIA.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Pagadigorria.
- PAGADIGORRIA.**—1. En Bilbao (B). 2. El hayedo rojo (de pagadi, hayedo, y gorri, rojo, con el art. -a; ver Mitx., art. 515, 185 y 289). // Para L. M., parte alta del hayedo (de Pagadi, y gorri, parte superior, con el art. o suf. loc. -a, -aga). 4. En azur, un billete, de oro.
- PAGADIZABAL.**—1. En Gipuzkoa. 2. Hayedo ancho (de Pagadi, y zabal, ancho, plano, extenso). 4. Ver Pagarizabal.
- PAGADOI.**—1. En Guipuzkoa, y Chile. 2. Hayedo (de pago, paga- en derivación: haya, y el suf. abund. -doi).

- PAGADOY (Pagadoi).**—2. Var. de Pagadoi.
- PAGADUY (Pagadui).**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Pagadoi.
- PAGADUYGORRIA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Pagadigorria. 3. Vec. de Mondragón en 1538.
- PAGAEGUI (Pagaegi).**—1. En Bizkaia, en 1445, y en Eibar (G). 2. Hayedo (de pago, paga- en derivación: haya, y el suf. loc. -egi, sitio de). 3. En Bilbao (1806, en que se le autorizó la residencia).
- PAGALDAY (Pagaldai).**—1. En Bolibar Ugasua (Eskoriatza, G), y en Argentina. 2. Lado del hayedo (de pago, paga- en derivación: hayedo, y aldei, lado de; ver Mitx., art. 515 y 33). // Para L. M., hayedo. 3. Vec. de Bolibar-Ugasua en 1605. 4. Según J. C. de Guerra: escudo con las siete estrellas de la Osa Mayor, puestas en dos palos: tres en el primero y cuatro en el segundo, acompañadas de una muralla almenada a su diestra, y de media luna a su siniestra, con las puntas hacia las estrellas.
- PAGALDE.**—1. En Gipuzkoa. 2. Lado del hayedo (de pago, paga- en composición: haya, y alde, lado). // Para L. M., hayedo (de pago, haya, y alde, conjunto de). Var.: Fagalde. 3. En Zestona (1723).
- PAGALDOY (Pagaldoi).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Pagalday.
- PAGALUCEAGA (Pagaluzega).**—1. En Bizkaia. 2. Lugar de hayas largas (de pago, haya, y luze, largo, con el suf. loc. -aga, sitio de).
- PAGAMENDI.**—1. En Gipuzkoa. 2. Monte de hayas (de pago, paga- en composición: haya, y mendi, monte).
- PAGAMUNO.**—1. En Segura (G). 2. Colina de hayas (de pago, paga- en composición: haya, y muno, muño: colina). 3. Vec. de Segura en 1374.
- PAGANDIAGA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Lugar de hayas grandes (de pago, paga- en composición: haya, y andi, grande, con el suf. loc. -aga, sitio de).
- PAGANDURU.**—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., el yezgal del hayedo (de pago, haya, y andura, yezgo). // andu: cepa, según Jaurgain (ver Mitx., art. 191).
- PAGANOS.**—1. En Paganos (Laguardia, A). 2. Según L. M., hayedo (de pago, haya, y los sufs. loc. -ano y -os). 4. En plata, cuatro fajas ondeadas, de azur.
- PAGARDOY (Pagardoi).**—2. Var. de Pagaldoy, Pagadoy.
- PAGARIZABAL.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es var. o errata de Pagadizabal. 4. En plata, cinco roques, de azur, puestos en aspa.
- PAGASA.**—2. Var. de Pagaza.
- PAGASARTUNCHUA (Pagasartuntxua)**
1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Pagasartundua. 4. Le asigna este escudo: en plata, una nave, de sable, sobre ondas de agua de azur y plata.
- PAGASARTUNDUA.**—2. Var. de Pagazartundua, Pagazartundua. 4. Ver Pagasartunchua.
- PAGASARRI.**—1. En Bizkaia. 2. Bosque de hayas (de pago, paga- en composición: haya, y sarri, espesura, bosque).
- PAGASURTUNDIA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Pagazartundua.
- PAGATE.**—1. En Nabarra. 2. Hayedo (de pago, haya, y el suf. loc. -te, sitio de). Var.: Pagoeta. // Quizás, paso para el hayedo (de pago, y ate, paso, portillo).
- PAGAZA.**—1. Dos en el término de Pagatza (Elorrio, B), llamadas «Pagatza» y también «Eperrena» y «Pagatza barri» (nueva). 2. Hayedo (de pago, paga- en derivación, y el suf. abund. -tza).
- PAGAZAGOITIA.**—1. En Bizkaia. 2. La parte alta del hayedo (de Pagaza, y goiti, parte superior, con el art. -a).
- PAGAZAR.**—1. En Bizkaia. 2. Hayedo antiguo (de pago, haya, y zar, antiguo, viejo).

PAGAZAONDO.—1. En Baranbio (tierra de Aiala, A), en 1756, y en Orozko (B). 2. Cerca del hayedo (de Pagaza, y ondo, cerca de).// Para L. M., hayedo (de Pagaza, y ondo, conjunto de, sitio de).

PAGAZARTUNDUA.—1. En Gordexola-Gordejuela (B). 2. Var. de Pagazaurtundua. 4. En gules, un chevrón de plata, cargado de siete armiños de sable y acompañado de tres martillos de plata, con los mangos de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una torre de gules, surmontada de una flor de lis de azul. Bordura de gules, con ocho aspas de oro (que es igual al de Pagazaurtundua). Otros: en azul, un galgo, de oro.

PAGAZARTUNDUAGA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Pagazartundua o Pagazaurtundua, con el suf. loc. -aga, lugar de.

PAGAZARTUNDUY.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., hayedo (de pago, haya; zarrí, sarri: jaro, bosque, y los sufs. loc. -on y -dui, sitio de, o de ondo, conjunto de).

PAGAZARRA.—1. En Bizkaia. 2. El hayedo viejo (de pago, haya, y zar, viejo, con el art. -a).//Var. de Pagasarri.

PAGAZAURTUNDUA.—1. En Orozko, Urigoiti (Orozko) y Zaratamo (todo en B). 2. Comp. de Pagaza, y Ur-tundua. // Ver Pagazartundua. 4. García Carraffa le asigna el segundo de los escudos descritos para Pagazartundua, diciendo que los solares y armas de los dos linajes son distintos.

PAGAZONDO.—1. En Llodio (A), en 1752. 2. Var. de Pagazaondo.

PAGAZUBIAGA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar del puente del hayedo (de pago, paga- en composición: haya, y zubi, puente, con el art. -a y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L. M., hayedo (de pago, haya, y los sufs. -zubi, -dui, sitio de, y -aga).

PAGO.—2. Haya. 3. Baut. en Elorrio (B), en 1528.

PAGOA.—1. En Oñate (G). 2. El haya o hayedo (de pago, haya, y el art. -a, o el suf. loc. -a, contracc. de -aga). 3. Vec. de Oñate en 1477.

PAGOADA.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Pagoaga. 4. En oro, una encina, arrancada, de sinople.

PAGOAGA.—1. En Eibar, y en Mendaro (Elgoibar) (todo en G). 2. Hayedo (de pago, haya, y el suf. loc. -aga, sitio de). 3. En Motriko (1668), Bilbao (1791). Vec. de Ezkioga en 1411. 4. La casa de Eibar: Mantelado: 1.º, en azul, una cruz de oro (según Cadenas y Vicent, de sable), y en punta, escaques de sable y azul; 2.º, en plata, cuatro fajas de gules; 3.º, o manteladura, de sinople, con un monte, de su color natural, sumado de un castillo de piedra. Otro, de la misma casa de Eibar, según Montemayor y el «Nobiliario Anónimo»: en azul, un chevrón de oro, acompañado de tres veneras de plata. Bordura de oro, con ocho flores de lis de azul.

PAGOBIDE.—1. En Eibar (G). 2. Camino del hayedo (de pago, haya, y bide, camino).

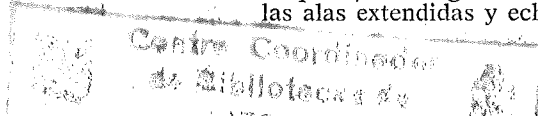
PAGOEGUI (Pagoegi).— 1. En Gipuzkoa. 2. Hayedo (de pago, haya, y el suf. loc. -egi, sitio de).

PAGOETA.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Hayedo (de pago, haya, y el suf. loc. -eta, sitio de). 3. Descendiente y vec. de Donostia-S. S. en 1566.

PAGOI.—1. En Uruguay. 2. Hayedo (de pago, haya, y el suf. loc. -oi, -doi, sitio de). Var. de Pagadoi.

PAGOILLET.—1. En Donibane Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra). 2. Var. de Pagolleta.

PAGOLA.—1. En Andosilla, y Marzilla (en N); pasaron a Gipuzkoa, Bizkaia, y Argentina. 2. Hayedo (de pago, haya, y el suf. loc. -ola, sitio de). 3. Repetidas veces en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona; en Tolosa (1595 y 1781), Amezketa (1595 y 1787), Albistur (1624), Valladolíd (1826). 4. La casa de Marzilla, según ejecutorias de 1684 y 1714: en plata, un dragón de sinople, con las alas extendidas y echando fuego



- por la boca, sobre el brocal de un pozo. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, una sierpe que sale de un pozo con dos alas abiertas y linguada de gules y la cola enroscada y salpicada de blanco y negro. Otros: en sinople, un jabalí de sable, pasante.
- PAGOLAR.**—1. En Bizkaia. 2. Pastizal del hayedo (de pago, haya, y larre, lar: pastizal, dehesa). // Var. de Pagola.
- PAGOLLETA.**—1. En Navarra. 2. Hayedo (de pago, haya, y los sufs. loc. -ola y -eta, sitio de). 4. Ver Pabolleta.
- PAGONABAR.**—1. En Bizkaia. 2. Haya parda, o abigarrada (de pago, haya, y nabar, parda, o abigarrada; ver Mitx., art. 515 y 464). // Para L. M., bosque de hayas (de pago, haya, y nabar, bosque, conjunto de).
- PAGONABARRAGA.**—1. En Bizkaia. 2. Der. de Pagonabar, con el suf. loc. -aga, lugar de.
- PAGONABARRETA.**—1. En Bizkaia. 2. Der. de Pagonabar, con el suf. loc. -eta, lugar de.
- PAGORRIA.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Pagagorria: el haya o hayedo rojo (de pago, haya, y gorri, rojo, con el art. -a). // Para L. M. sería parte alta del hayedo (de pago, haya, y gorri, parte superior, con el art. o suf. loc. -a, -aga).
- PAGORRIZA.**—1. En Bizkaia. 2. Lugar del hayedo rojo (de pago, haya; gorri, elevado, y el suf. -tza).
- PAGOUAPE (Paguape).**—1. En Argentina. 2. Parte baja del hayedo (de pago, haya, con el art. -a, y be, pe: parte inferior). // Para L. M. hayedo (de pago, haya, y el suf. abund. -pe).
- PAGOVIDE (Pagobide).**—1. Ver Pagobide.
- PAGOZABALAGA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Lugar del hayedo ancho (de pago, haya, y zabal, ancho, extendido, plano, con el suf. loc. -aga, sitio de).
- PAGÜEGUI (Paguegi).**—1. En Argentina. 2. Var. de Paguegui.
- PAGUAPE.**—1. En Laburdi. 2. Ver Pagouape.
- PAGUIO (Pagio).**—2. Según L. M., hayedo (de pago, haya, y el suf. loc. -io, sitio de).
- PALACIO (Palazio).**—1. Casa-torre en el valle de Gordexola-Gordejuela (B), en el s. XIII. Linaje de Parientes Mayores de Bizkaia, del bando oñazino. También tuvo casas en Galdames, Orozko, Villaverde de Trucios (todo en B), Aiala (A), y en el valle de Etxauri (N). Pasaron a Sopuerta y al Concejo de Zalla (en B) y a Bergara (G). En el barrio de Tobalina (Torrelavega), valle de Liendo y en otros lugares de Santander hay otras casas de este apellido, así como en Asturias, Cataluña y Aragón, pero con escudos distintos. 2. Es probable que sea la traducción del apell. vasco «Jauregui». 3. En Bilbao (1671, en que se le autorizó para el uso y ejercicio de Escribano Real; y en 1752, 1754, dos en 1769 y 1770), Bergara (1745; era originario de las Encartaciones, B), numerosas veces en Valladolid desde 1533; en la Real Maestranza de Granada (1734). Cab. de Santiago en 1651, 1673, 1687, 1775, 1860 y 1886, de Calatrava en 1583, de Alcántara en 1710, 1754, 1833 y 1876, de Carlos III en 1784, 1789, 1792, 1795 y 1801, de San Juan de Jerusalén hacia 1860. 4. Desde el s. XIII, el del linaje de Gordexola o Gordejuela, o sea: en oro, una cruz flordelisada y hueca, de gules, cargada en su centro de una panela de sinople y cantonada de otras cuatro panelas, también de sinople, una en cada hueco de la cruz. A finales del s. XV una de las ramas añadió una bordura de gules, cargada de cuatro espadas (o puñales) de plata con las guardaciones de oro, y cuatro llaves de plata, alternando con aquéllas. Otros, también de Gordejuela, según una Certificación dada en Madrid en 1749: Partido en pal: 1.º, en plata, dos leones morados, rampantes, puestos uno sobre otro; 2.º, en oro, cinco estrellas de azur, de cinco puntas, puestas en aspa. Otros: Partido: 1.º, en oro, una cruz florde-

lisada, de gules; 2.º, en gules, una cruz de plata. Otros de Bizkaia y los de Canarias: en oro, una cruz de sinople, cargada de cinco panelas de gules. Otros: en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Los del valle de Etxauri (N): en oro, una cruz flordelisada, de sinople, acompañada de cuatro panelas del mismo color.

PALACIOS (Palazios).—1. Palacio en Lukin, y Morentin; pasaron a Sansol (todo en la merindad de Lizarra-Estella, N), Oñate, Azkoitia (en G), Oion (A); en el valle de Karranza, Belandía (Orduña), y Zalla (en B). Según algunos tratadistas, el primitivo solar se encuentra en el valle de Karranza (B), de donde pasó a Navarra, Castilla, Guatemala, México, Ecuador, Chile y Perú. Este apellido, aunque no sea de un mismo linaje, está extendido por toda la Península. 2. Var. de Palacio, en su forma plural. 3. En Oñate (1663, 1668, 1723 y 1755), repetidas veces en Valladolid desde 1529 como en 1765 (nat. del valle de Karranza) y en 1793 (nat. de Belandía, en Orduña). Cab. de Santiago en 1702; era nat. de Oñate y vec. de Lima (Perú); en 1765; nat. Pamplona; Cab. de Calatrava en 1733 y 1738; eran nat. de Logroño; de Alcántara en 1792; nat. de Logroño; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1753; nat. de Pamplona, y en 1826; nat. de Azkoitia. El Rvdo. P. Francisco Antonio de Palacios y Lezeta, franciscano, autor de varios libros; nació en Oñate en 1727 y murió en Zarauz en 1804; J. C. de Guerra dice acerca de él lo siguiente: «Su mucha virtud y arrebataadora elocuencia en nuestra milenaria lengua, le hicieron popular en todo el país vasco, como puede verse por las canciones euskaras compuestas en su honor por los plateros de Durango, los más afamados bersolaris de aquel tiempo.» 4. Las casas de Lukin, de Oñate y Azkoitia: en gules, un aspa a todo trance, jaquelada de oro y gules. La de Morentin: en gules, cinco escudetes de sable puestos en aspa y cargado cada uno de ellos de cinco bezantes de plata, puestos también en aspa. La de Oion: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un aspa jaquelada de

oro y gules; 2.º, nueve panelas, puestas de tres en tres, y 3.º, tres fajas, surmontadas de una estrella. Otros, según una ejecutoria dada en Valladolid en 1541 (que es de alianzas): Cuartelado: 1.º, en sinople, una torre de plata, y, naciente del homenaje, una mano empuñando una espada; 2.º, de oro; 3.º, también de oro, con cinco calderas de sable, sumada cada una de ellas de un pendón de gules; y 4.º, en plata, tres fajas de sable, cargada cada una de ellas de una cotiza de oro. Otros, según una certificación de 1667: Cuartelado: 1.º, en sinople, un castillo de plata; 2.º y 3.º, en oro, una banda de gules; y 4.º, en sinople, un león de oro, rampante. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro. La casa de Zalla: Partido: 1.º, en plata, dos leones de púrpura, uno sobre otro; 2.º, en oro, cinco estrellas de azul, puestas en aspa.

PALACIOS DE ARCE (Palazios de Arze) — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Palacios, y Arce. 4. En plata, tres bandas de azul, cargada cada una de ellas de una cotiza de oro (que es el 4.º cuartel del escudo de alianzas de la casa Palacios, de Oion).

PALACIOS DE GUEBARA (Gegara). 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Palacios y Guebara. 4. En gules, tres panelas de oro, puestas dos y una.

PALACIOS DE LUQUIN (Palazios de Lukin). — 1. En Lukin (N). 2. Comp. de Palacios, y Luquin. 4. Ver Palacios.

PALAY (Palai). — 1. En Laburdi, y Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de ala, pasto, y el suf. -i, con P protét.). Var.: Pelay, apell. nabarro. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, una banda de oro, engolada en dragantes de sinople; 2.º y 3.º, en gules, una faja de plata cargada de cuatro lobos de sable y acompañada de cinco panelas de plata: tres arriba y dos abajo.

PALDAO. — 1. En Argentina 2. Según L. M., var. de Aldao, con P protét.

PALENCIAGA (Palenziaga) o BALENCIAGA (Balenziaga).—2. Transcripción defectuosa de Balenciaga. 3. Baut. en Elorrio (B), en 1720.

PALLO.—1. En Uruguay. 2. Quizás, var. de Allo, con P protét.

PAMPLONA (Panplona).—1. En Pamplona, nombre de la capital de Navarra, llamada Iruña en euskera. 2. Según L. M., pudiera ser de origen vasco, y no latino, como supuesto procedente de Pompeyo. (Cf. Mablona, Mambrona.) 4. En sinople, una espada de plata, acompañada de dos torres de oro. La ciudad tiene escudo distinto (verlo en «Estudios de Heráldica Vasca», de J. C. de Guerra, pág. 394).

PANA.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de ana, pasto, con P protét.).

PANDABERRI.—1. En Uruguay. 2. Pastizal, o pastizal nuevo (de anda, pasto, y berri, campo, y también nuevo, con P protét.).

PANDO.—1. En Pando (Karranza), con ramas en el valle de Trucíos, en 1654, y en las Encartaciones (todo en B). Hay un homónimo oriundo de las montañas de Burgos, y otras casas en Santander. 2. Según L. M., pastizal (de andi, anda: pasto, con P protét.). 3. En Valladolid (1778; era nat. de Pando y vec. de Madrid). 4. La casa de Pando (Karranza): en gules, una espada alta, de plata, con la empuñadura de oro, acompañada de trece panelas del mismo metal: seis a cada lado y una en la punta de la espada (que es el mismo de los de las montañas de Burgos). Algunos autores dicen que las panelas son panes. La de las Encartaciones, según Labairu: dos cruces de Calatrava y dos grupos de cinco barras cada uno. Las casas de Santander tienen armas distintas.

PANGUA.—1. En Alaba. 2. Según L. M., gamonal (de ango, gamón, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con P protét.). 4. Cortado: 1.º, en azul, siete estrellas de plata; 2.º, en plata, siete jazmines de gules. Otros: en gules, un león de oro. Bordura de plata, con cuatro cruces de Santiago, de gules.

PAOLA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Pagola. 4. En gules, cinco panelas de oro, puestas en aspa.

PAPARANBORDA.—1. En Argentina. 2. Quizás, var. de Pagaranborda: la cabaña del hayedo (de pago, haya, con el suf. loc. -aran, y borda, cabaña; o la cabaña del valle del hayedo (de pago; aran, valle, y borda).

PARABERE.—1. En Zuberoa. 2. Según L. M., parte baja del helechal o del pastizal (de ara, helecho o pasto, y behere, bere: parte inferior, con P protét.). // Var. de Parrabere. // Quizá, parte baja del hayedo (de pago, paga- en composición: haya).

PARACHU (Paratxu).—1. En Navarra y Argentina. 2. Según L. M., helechal y pastizal (de ara, helecho o pasto, y el suf. abund. -zu, con P protét.). // Quizá, var. de Pagatsu: hayedo (de pago, paga- en composición: haya, y el suf. abund. -tsu, -zu).

PARADA.—1. En Alza, y en Donostia-S. S. (en G). Hay un homónimo oriundo de Galicia, con ramas en Huete (Cuenca) y Cataluña. 2. Según L. M., helechal o pastizal (de aro, ara: helecho o pasto, y el suf. loc. -da, con P protét.). // Var. de Pagada: hayedo (de pago, paga- en derivación: haya, y el suf. loc. -da). 3. Arzac Parada: en Donostia-S. S. (1740). La casa de Alza: Partido: 1.º, en oro, dos lobos de sable, andantes, al pie de una encina de sinople; 2.º, también en oro, tres fajas de azul, y dos sierpes de sinople atadas por las colas, puestas alrededor del escudo en situación de orla.

PARADISOBARATZA.—1. En Gipuzkoa; apellido del Censo, s. XVI. 2. Según L. M., lugar del hayedo (de pagadi, hayedo, y el suf. loc. o sufs. -su y -aras, -barats). // Tal como está escrito, el huerto del paraíso (de paradisu, paradiso: paraíso, y baratz, baratze: huerto, con el art. -a).

PARADISUGANEA.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., parte alta del hayedo (de pagadi, hayedo, con el suf. -tsu,

y gane, parte superior, con el art. -a).

PARADIZABAL. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Pagadizabal.

PARAISO.—1. En Laredo (hoy Santander), y en Aragón. 2. Según L. M., helechal (de ara, arai: helecho, y el suf. abund. -zo, -so, con P protét.). // Var. de Pagadizo: hayedo (de pago, paga- en derivación: haya, y los sufs. abund. -di y -so). // No tendría el significado del castellano «paraíso», que es el que le han dado en su escudo los de Laredo. 4. En plata, una cruz de Calatrava, de gules, cargada de cinco panelas de plata. Los de Laredo: en azul, un árbol de Paraíso, al natural, acostado de dos aspas de oro, una a cada lado. Bordura de oro, lisa.

PARALUCETA (Paraluzeta). — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Pagaluzeta: lugar de hayas largas (de pago, paga- en composición: haya, y luze, largo, con el suf. loc. -eta, sitio de). (Cf. Pagaluceaga.)

PARDELANA.—1. En Ziligüeta (en el valle de Ibargoiti, N), en 1488. 2. Según L. M., helechal o pastizal (de ara, arda: helecho, o pasto, y los sufs. -el y -ena, con P protét.). (Cf. Pardeluts, término en el monte Aralar, N). 4. Fajado de plata y azul, y en el jefe, una estrella, también de azul.

PARDINAUR.—1. En Etxano (Amorebieta, B), con rama en Llanteno (Aiala, A). 2. Según L. M., helechal (de urdi, uru, uri: helecho, y los sufs. -in y -aur, con P protét.). Y añade: «No vendría del término latino «pardina» (que en castellano es equivalente a «paradina»: término redondo, como coto o dehesa). 3. En Bilbao (1692, formando el Tribunal un Alcalde de los Hijosdalgo de la Chancillería de Valladolid y dos Diputados del Señorío de Bizkaia).

PARDINAUR.—1 y 3. Ver Pardinaur. 2. Var. de Pardinaur.

PARDIO.—1. En Amurrio (A), s. XV. 2. Según L. M., quizá, carrascal (de ardi, arti: carrasca, y el suf. loc. -o, sitio de, con P protét.); o helechal (de ari, ardi: helecho).

PAREGAIN.—2. Según L. M., sobre el helechal (de aro, helecho, y gain, encima, con P protét.).

PARIS.—1. En el barrio de Elizalde (Usurbil, G), y en Luzaide (Valcarlos, N). 2. Quizá, var. de Ariz, con P protét. // No tendría el significado de la capital francesa. 3. Procurador en Usurbil en la Junta general de Getaria en 1397; árbitro para dirimir ciertas discordias entre Leizalde y el Señor de Achega en 1402. Cab. de Calatrava en 1746; era nat. de Valcarlos. 4. Las casas de Usurbil y de Valcarlos, según una Certificación de 1756: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, dos fajas de gules; 2.º y 3.º, en azul, nueve panelas de oro, puestas tres, tres y tres. Otros Paris, según Cadenas y Vicent: en azul, dos calderas de oro, puestas en palo. Otros: en gules, un toro de plata.

PARIZ.—2. Var. de Paris, Ariz, o de Periz.

PARIZA.—1. En Pariza (antes perteneciente al Condado de Trebiño, en Alaba, y hoy al Partido de Miranda de Ebro, Burgos). 2. Según L. M., var. de Ariza, con P protét.). 4. En sinople, un castillo de oro, y un lebril de plata puesto en salto delante de la puerta.

PARRABERA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Parrabere. 4. En azul, cuatro bandas de plata.

PARRABERE.—1. En Zuberoa y Uruguay. 2. Quizá, parte baja de la barra, o de la parra (de barra, parra, o también barra, y behere, bere, bera: parte inferior; ver Mitx., art. 156 y 142). // Ver Parabere. // Para L. M., bajo el zarzal (de arro, zarza, y bere, parte inferior, con P protét.). 4. Ver Parrabera.

PARRAZ.—1. En Argentina. 2. Var. de Arraz, con P protét.

PARRONDO.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Arrondo, con P protét. // Cerca de la barra, o de la parra (de barra, parra: barra, o parra, y ondo, cerca de; ver Mitx., art. 156 y 491). 4. En oro, una banda de gules, acompañada de cinco veneras de azul, dos arriba y tres

abajo. Bordura de azur, con cinco flores de lis de plata. Otros: en sinople, unas tijeras de esquivo, de oro. Ver también Porrondo.

PASCUAL (Paskual).—1. Es apell. patronímico. En Azparren, y en Azketa (ayunt. de Arze, N). Según varios autores, algunos Pascual nabarrros procedieron del solar de este nombre radicado en Cornago (Rioja). Los de Azparren tuvieron ramas en Itoiz, en 1652, Murillo, en 1657 (en N), Otxandiano, en 1600, en las Encartaciones (en B), Donostia-S. S. (G), en 1688, que después fue vec. de Calahorra (Rioja). Otra casa radicó en Zalla (B), y otra en el valle de Zarate (A), de donde pasaron a tierras de Camero (Rioja). Otra rama arraigó en el Levante de España, según Labairu, y en Puigcerdá (Gerona). 2. Pascual, nombre propio. 3. En Valladolid (1758, 1781 y otras fechas). Cab. de Santiago en 1600 y 1768, de Montesa en 1608, 1628, 1656, 1684 y 1781, de Carlos III en 1760, 1790, 1794, 1824 y 1837. 4. La casa de Azparren y los de las Encartaciones (B), según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en sinople, un cordero de plata con una bandera (semejando un cordero pascual o «Agnus Dei») que tiene la cruz del asta de gules; 2.º y 3.º, en oro (en gules, según Labairu), una torre de piedra (de oro, según Labairu), sobre peñas de su color natural y surmontada de una estrella de azur (de oro, según Labairu). Bordura de azur, con este lema en letras de oro: «Sub cuius pede fons vivus emanat». Cadenas y Vicent lo describe así: Cuartelado en cruz: 1.º y 4.º, en sinople, sobre ondas de agua de azur y plata, un cordero de plata, que apoya en su mano derecha una bandera, también de plata, cargada de una cruz de gules; 2.º y 3.º, en azur, sobre peñas de su color natural, dos torres de oro, y entre ellas, un lucero (estrella), también de oro. Bordura de oro, con esta leyenda en letras de azur: «Sub cuius pede fons vivus emanat». La casa de Cornago y sus ramas que fueron a Nabarra, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: el escudo es un cuartel rodeado de puntas, y en su medio,

un león rampante, con cuatro bandadas a los pies. Otros, según la misma Nobleza Executoriada de Nabarra: escudo de cuatro cuarteles: en dos de ellos a cuatro bandas separadas; en otro, una cruz crecida y vaxo ella una flor de lis, y en el otro dos calderos con sus asas. Los del valle de Zarate (A): Cuartelado: 1.º y 4.º, en sinople, un cordero de plata, con banderilla; 2.º y 3.º, en azur, dos torres de oro en cada cuartel, y entre las torres, una estrella, también de oro. Bordura de oro, con esta leyenda en letras de azur: «Sub cuius pede fons vivus emanat». La casa de Puigcerdá: en azur, un cordero pascual al natural, con un estandarte de plata y una cruz de gules en él. Otros Pascual: en oro, un peral de sinople, frutado de oro y sumado de un brazo armado, de azur, con una espada en la mano. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en gules, dos ramos de oro, entrelazados.

PASCUAL (Paskual) DE UHAGON.—

1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Pascual, y Uhagon. 4. De oro, dentellado, de gules, con una gatita parda y blanca, andante. Otros: en gules, una flor de lis de oro. Bordura de oro, con cuatro cabezas de lobo, de sable.

PASCUALENA (Paskualena).— 1. En Isaba (N). 2. La casa de Pascual (de Pascual, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 4. En gules, un corazón de gules (sic), fileteado de oro.

PASCUALGOA (Paskualgoa).— 1. En Abadiano (B). Así aparece en un expediente de hidalguía seguida y ganada en Bilbao en 1767 (Carrandi, N.º 1813). 2. De la (casa) de Pascual (de Pascual, y el suf. loc. -ko, de, con el art. -a).

PASSICOT (Pasikot).—1. En Laburdi y Argentina. 2. Según L. M., sobre el zarzal (de asi, sasi: zarza, y kote, goiti: sobre, encima de, con P protét.).

PASQUIER (Paskier).— 1. En Iruña-Pamplona (N).—2. De sign. imprecisa. Dudoso. 3. Justicia perpetuo y hereditario de Tudela (N), Se-

fior de Barillas y Peñaflor y del palacio del Cabo de Armería de Eguaras, s. XVI. Cab. de Santiago en 1531, 1585, 1626 y 1641. 4. En oro, tres cabras de azul, cargada cada una de ellas de un pájaro de plata. Otros de Iruña-Pamplona: en oro, tres chevrones de azul, superado cada uno de ellos de una merleta de sable. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, cuatro palos, de gules (que son las armas reales de Aragón); 2.º y 3.º, en gules, una cadena de oro (que son las armas reales de Navarra).

PATALAGOITI. — 1. En Altzai (Zuberoa), Laburdi y Argentina. 2. Quizá, var. de Otaolagoiti: (la casa) Otaola de arriba, o también parte alta del argomal (de Otaola, y goiti, parte superior). // Parte alta de la cuesta (de patar, cuesta, y goiti, parte superior).

PATALAGOITIA. — 1. En Uruguay. 2. Der. de Patalagoiti, con el art. -a.

PATARRIETA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar de cuestras escabrosas (de patar, cuesta escabrosa, y el suf. loc. -eta sitio de; ver Mitx., art: 516 y 235). Quizás entre en composición arri: piedra. // Para L. M., zarzal (de atar, azar: zarza, y el suf. loc. -eta, con P protét.). Var.: Batarrita.

PATERNAIN. — 1. En Paternain (Zizur), con rama en Muzkiz (todo en N.). 2. Según L. M., quizás, zarzal (de atar, zarza, y los sufs. loc. -na y -ain, sitio de, con P protét.). Var.: Paternina, Baternain. Y añade: «podría no ser de origen latino». 3. En los Tribunales de Navarra (1781). 4. Cadenas y Vicent señala un escudo para «Paternay», que muy bien pudiera ser errata de Paternain: contrapalado de azul y gules.

PATERNAY (Paternai). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver Paternain.

PATERNINA. — 1. En Gazteiz-Vitoria, con ramas en Labastida y Laguarda (todo en A). 2. Var. de Paternain. 3. En Valladolid en varias ocasiones. Alcalde del Castillo de Vitoria, que se halló en la con-

quista de Granada en 1492. Diego: capellán del Emperador Fernando I. 4. En sinople, un sol figurado, de oro.

PATERNOY (Paternoi). — 1. En Huesca. 2. Var. de Paternay. 4. En oro, un ciprés de sinople. Bordura de plata, con un rosario de sable.

PATIA. — 1. En Ardaiz (Erro, N). 2. Según L. M., quizás argomal (de ote, ate: argoma, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con P protét.). (Cf. Lapatia.) 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1751). 4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: tres barras y dos estrellas, la una sobre la primera y la otra sobre la tercera.

PATOLOGOYTI (Patologoiti). — Ver Patalagoiti.

PAUCHAULAU (Potxolo). 2. Var. de Puchulu.

PAUL. — 1. En Bizkaia, con rama en Cataluña. 2. Quizá, Paulo, Pablo, nombre propio. // Para L. M., quizás pastizal (de ai, pasto, y el suf. -ul). 3. En Valladolid (1767). 4. En oro, una encina de sinople terrasada de lo mismo y frutada de oro y un jabalí de sable, empinante al tronco. Otros: en oro, cinco paneles, la mitad de cada una de gules y la otra mitad de plata. La rama de Cataluña: en azul, una palma de oro, puesta en banda, y acompañada de dos estrellas de oro, una a cada lado.

PAULORENA. — 1. En Navarra, y Donostia-S. S. (G). 2. La casa de Paulo, Pablo (de Paulo, Pablo, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de). 3. Beasoain Paulorena: en Donostia-S. S. (1685).

PAULO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Paulo, Pablo, nombre propio. 4. En sinople, una torre de plata, almenada y mazonada de sable.

PAYUETA (Paiueta). — 1. En Monasterioguren (ayunt. de Gazteiz-Vitoria), y en Urizarra-Peñacerrada (todo en A). 2. Quizás variación de Pagoeta (ver Mitx., art. 515 y 235).

- // Para L. M., además, pastizal (de al, pasto, y el suf. loc. -eta, con P protét.). 4. La casa de Monasterioguren, según J. C. de Guerra: Partido: 1.º, tres bandas; 2.º cinco pannels, puestas en aspa; medio cortado, con cuatro bandas. La de Peñacerrada: en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, empuinado al tronco. Bordura de gules, con ocho aspás de oro. Otros Payueta: en oro, dos raposos puestas en palo, de gules, superados de un creciente y éste de una estrella de azur. Otros: en azur, una colmena, de oro, con tres abejas de oro: dos en jefe y una en punta.
- PAZUETA.** — 1. En Alaba. 2. Var. de Pozueta.
- PECIÑENA.** — 1. En Nabarra, y Gipuzkoa. 2. Var. de Lecifiëna.
- PECOCHEA (Pekotxea).** — 1. En Argentina. 2. Var. de Becochea, Becochea.
- PECOCHET (Pekotxet).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Becochea, Becochea.
- PEÇOINBURE o PEÇOINBURU (Pezoinburu).** — 1. En Laburdi. 2. Parte alta del vallado, declive (de pezoïn, vallado, trincherà o pared que sostiene un terreno elevado, o escarpa, declive, y buru, cabecera, parte superior; ver Mitx., art. 522 y 176). // Para L. M., parte alta del juncal (de esoin, ezoin: juncal, y buru, parte superior, con P protét.).
- PEÇOINBURU (Pezoinburu).** Ver Peçoinbure.
- PECOITS (Pekoits).**—1. En Argentina. 2. Según L. M., quizá, zarzal (de eko, ezo: zarza, y el suf. abund. -itz, con P protét.); o var. de Izoiz, Itoiz.
- PECOTCHE (Pekotxe).**—1. En Benabarra, Argentina y Chile. 2. Var. de Becochea.
- PECOUANBOURE (Pekuanbure).** — 1. En Laburdi. 2. Var. de Peçoinbure.
- PEDELABORDE.**—1. En Laburdi, Benabarra y Uruguay. 2. Según L. M., la cabaña de la cuesta (de patala, patar: cuesta, y borda, borde: cabaña).
- PEDELUCE (Pedeluze).**—1. En Benabarra. 2. Según L. M., var. de Iraluze: helechal largo. // Cuesta larga (de patar, cuesta escabrosa, y luze, larga). 3. Apell. de un Consejero en Benabarra, con sala o palacio, en el s. XVIII.
- PEDROARENA.** — 1. En Argentina. 2. Var. de Pedrorena: la casa de Pedro (de Pedro, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).
- PEDRORENA.**—2. Ver Pedroarena.
- PEGOUAPE (Peguape).**—1. En Argentina. 2. Var. de Peguape.
- PEILLORENA.**—1. En Nabarra. 2. La casa de Pello (de Peillo: Pedro, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).
- PEIRA.**—1. En Ainhoa (Laburdi). 2. Quizá, var. de Beira, Beiri. 3. En Bilbao (1703, dos en 1754, y 1801, ésta con la aprobación en Juntas generales de Bizkaia en 1802).
- PEIROTENEA.**—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra). 2. La casa de Peirot (de Peirot, y el suf. de poses. -enea, propiedad de).
- PEJENAUTE.** — 1. En Lizarra-Estella (N) y Tolosa (G). 2. Según L. M., zarzal (de ezen, zarza, y el suf. loc. -ate, sitio de).
- PELABERE.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., parte baja del pastizal (de ela, pasto, y behere, bere: parte inferior). // Var. de Parrabere.
- PELABORDE.**—1. En Laburdi. 2. Según L. M., cabaña del pastizal (de elo, ela: pasto y borda, borde: cabaña, con P protét.). Var.: Pedelaborde.
- PELACHE (Pelatxe).**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de ela, pasto, y el suf. -tze, con P protét.). // Var. de Belacheta, sin el suf. loc. -eta.
- PELAGORRI.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Belagorri.

PELAGORRIA.—1. En Uruguay. 2. Der. de Pelagorri, con el art. -a.

PELAGOY (Pelagoi).—2. Según L. M., parte alta del pastizal o del helechal (de elo, ela: pasto, y goi, parte superior).

PELAVERE (Pelabere).—Ver Pelabere.

PELAY (Pelai). — 1. En Nabarra. 2. Var. de Belay. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, dos espinos de sinople; 2.º, en azul, un grifo de oro; y 3.º, en azul, un león de oro, rampante.

PELAIZ.—1. En Argentina. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de ela, pasto, y el suf. abund. -itz, con P protét.). // Der. de Pelay, con la termin. patronímica -iz, -z. // Var. de Pelaez, apell. patronímico.

PELAZ. — 1. En Nabarra. 2. Var. de Belaz.

PELEAR.—1. En Lezo (G), según Isasiti en 1625. 2. De sign. imprecisa.

PELERETEGUI (Peleretegi). — 1. En Argentina y Uruguay. 2. Según L. M., pastizal. // Der. de Beleret, con el suf. loc. -tegi, -egi: sitio de. 4. Ver Pereletegui.

PELOCHE (Pelotxe).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de elo, pasto, y el suf. -tza, -tze, con P protét.). // Quizá, var. de Beloque. 4. En plata, cinco panelas de azul, puestas en aspa.

PELOCHI (Pelotxi).—2. Var. de Peloché.

PELORETEGUI (Peloretegi). — 1. En Argentina. 2. Ver Peleretegi.

PELUA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Beloá.

PELUAGA.—1. En Gipuzkoa y Argentina. 2. Var. de Beloaga.

PELUGORRIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Pelagorria, o de Perugorria.

PELLIGER.—1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, var. de Pelejero, o de Pellicer, apell. de las montañas de Jaka (Huesca). 3. Vec. de Segura en 1374, de Villarreal de Urretxu en 1472, de Zumarraga en 1478.

PELLO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Pedro, nombre propio. 4. En plata, una cruz de gules, recortada.

PELLORENA.—1. En Nabarra y Chile. 2. Ver Peillorena.

PEÑA.—1. En San Esteban (Karranza, B), con ramas en Madrid, en 1771, y Ezkarai (Rioja); en Presa (valle de Karranza, B), con ramas en Burgos; también en las Encartaciones, según Labairu, y en Gipuzkoa y Nabarra. Hay un homónimo oriundo del valle de Mena (hoy Burgos), que se extendió por toda la Península. 2. Probablemente es el castellano «peña», a no ser que sea una var. de Beina, Beña, Beña. // Para L. M., pastizal (ena, eiña: pasto, con P protét.). 3. En Bilbao (1734; era de la casa-solar de Villa Bascones o Bascoras, merindad de Sotocuellos; en 1754; era de la casa-solar de Lezama, pero no especifica si de la de Bizkaia o de Alaba; en 1789, en que se le autorizó a la residencia, y en 1827, de la casa-solar de Rehoyos, en el valle de Soba, Santander); en Irún (1736), Valladolid (1765, 1774 y 1776). 4. Las casas de Karranza y de las Encartaciones: en plata, un peñasco de sinople de cinco puntas, surmontada cada una de ellas, sin tocarlas, de una estrella de oro (que es el mismo que traen los de Castilla). Los del valle de Mena y Aragón tienen escudos distintos. Los de Gipuzkoa, según J. C. de Guerra: en gules, una Peña al natural, y encima de ella, un castillo de oro, acompañado de tres estrellas, también de oro, puestas en faja en el jefe.

PEÑA DE BELASCO (Belasko). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Peña, y Belasco. 4. En plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, y acompañado de seis panelas de gules, tres a cada lado.

PEÑA DE LEGOAYGA (Legoiaga).—1. En Gipuzkoa. 2. Comp. de Peña, y Legoyaga. 3. Arbitro para dirimir ciertas discordias entre el Señor de Leizalde y el de Atxega, en 1402.

PEÑA DE VELASCO (Belasko).—Ver Peña de Belasco.

PEÑA-GARICANO (Garikano).—1. En Legorreta (G). 2. Comp. de Peña, y Garicano. 3. En Legorreta (1602), Ormaiztegui (1688), Beasain (1764), Gudugarreta (1688, existente en el archivo municipal de Segura; en el mismo expediente dice que ganó también hidalguía en Ordizia-Villafraña de Oria, con la aprobación de la provincia de Gipuzkoa).

PEÑONORI.—1. En Galdames, Monte-Illano, y en las Encartaciones (todo en B), y en Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de eña, ña: pasto, y los sufs. loc. -an y uri, con P protét.). Var.: Peñuñuri.

PEÑUNURI.—2. Var. de Peñonori.

PERALTA.—1. Palacio de Cabo de Armería en Peralta (N). Aparece ya en el s. XII. La villa se llamaba antes Azkoién, que significa peña alta, y, probablemente, de ahí Peralta. 3. Mayordomos Mayores de la Corona de Navarra. Numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1544, 1556, 1624, 1625, 1637 y 1656, de Calatrava en 1647 y 1671, de Alcántara en 1625, 1636, 1653 y 1660, de Montesa en 1588, de Carlos III en 1817, de San Juan de Jerusalén en 1574. 4. El palacio de Peralta: en gules, un grifo de oro, alado y armado de azul. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros ponen en la bordura de gules las cadenas de Navarra, de oro. Otros: en azul, un grifo de oro, armado de gules. Otros: en gules, un castillo de oro, con una cadena de gules. Otros: en plata, once merletas, de azul.

PERALTA DE URGEL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Peralta, y del apell. catalán Urgel. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, de oro; 2.º y 3.º, de gules.

PERAZA.—1. En Aragón y en Colombia. 2. Según L. M., var. de Beraza. 3. Cab. de Santiago en 1530 y 1531. 4. En oro, una encima de sinople, frutada de oro, y dos jabalíes de sable atravesados al tronco. Otros: en sinople, tres estrellas de oro. Otros: en gules, una daga, de plata, puesta en palo.

PERCAIZTEGUI (Perkaiztegi).—1. En Urnieta y Ernani (en G). 2. Var. de Barcaiztegui, o de Orcaiztegui. 3. En Oñate (1596, descendiente del solar de Ernani); en Motriko (1677). Guarda del puerto de Donostia-S. S. en 1480; vec. de la misma en 1566; era descendiente de Urnieta. 4. En plata, un espino de sinople, y un jabalí de sable, empinado a él.

PERCASTEGUI (Perkastegi). — Ver Percaiztegui.

PERCAZTEGUI (Perkaztegi). — Ver Percaiztegui.

PERCOZTEGUI (Perkoztegi). — Ver Percaiztegui. 3. Descendiente de la casa Percaiztegui en Urnieta y vec. de Donostia-S. S. en 1566.

PEREA.—1. En Beoteg(u)i (Aiala, A), y en Llodio; tuvo ramas en Astoriza (Concejo de Lezama, A), Basauri y San Vicente de Basualdo (en B). Una rama de Basauri se avecinó en Cantalapiedra (Salamanca), y otra de Basualdo pasó al valle de Somorrostro (B). 2. Quizá, var. de Berea. 3. En Bilbao (dos en 1654, sellados en pública forma), Valladolid (1774, dos en 1784, y en 1799). Cab. de Santiago en 1688, 1717, 1742 y 1755, de Calatrava en 1678, de San Juan de Jerusalén en 1579. 4. La casa de Beotegi: en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Bordura de gules, con siete coronas de cinco puntas, de oro. Los de las Encartaciones, según Labairu: en oro, un peral de sinople, frutado del mismo color, y dos lobos de sable, andantes y lampasados de gules, atravesados al tronco. Otros: Partido: 1.º, en oro, dos leopardos al natural; 2.º, en plata, tres bandas de azul, cargada cada una de ellas de tres bezantes de oro. Otros: en oro, un árbol, al natural, con un perro, de su color natural, manchado de sangre, atravesado al tronco. Otros: en oro, cinco panelas de azul, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho coronas de oro.

PEREDA.—1. Según Labairu, oriundo de las Encartaciones (B). Julio de Atienza dice que es castellano. 2. Según L. M., helechal (de era, ira: helecho, y el suf. loc. -da, sitio de,

con P protét.). Var.: Perea. **3.** En Bilbao (1759, 1768, 1783 y 1829), diversas veces en la Chancillería de Valladolid y en las Ordenes de Santiago, Calatrava y de Alcántara. **4.** En oro, un peral de sinople, frutado de lo mismo, y un lobo de sable, andante y lampasado de gules, al pie del tronco (que es muy parecido a uno de los escudos de Perea). Otros Pereda: Cortado: **1.º**, en gules, tres flores de lis de oro, puestas en triángulo; en plata, un león rampante, al natural; medio partido, de oro, con tres cabezas de moro, sangrantes y con turbantes de sinople y gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en oro, una cruz de gules.

PERE MIQUEU (Miketu).—**1.** En tierra de Mixa (Benabarra), según J. C. de Guerra. **2.** Quizá, var. de Berea. **4.** Cuartelado: **1.º** y **4.º**, en oro, una cruz de gules pometeada; **2.º** y **3.º**, en azul, una ermita de plata.

PERELETEGUI (Pereletegi).—**1.** Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Var. de Peleretegui. **4.** En oro, un roble de sinople y un jabalí de sable, andante y lampasado de gules, al pie del tronco.

PERENA.—**1.** Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) **2.** Quizá, var. de Erena, con P protét. **4.** En gules, tres estrellas de oro, puestas en triángulo, y la de abajo con una cola del mismo metal.

PEREÑA.—**1.** En Argentina. **2.** Según L. M., var. de Ereña, con P protét. **4.** En azul, medio vuelo, de plata.

PEREZ.—**1.** Apell. patronímico, extendido por toda la Península. También se usó en Euskalerría. Tuvo casas en Zaldúa (hoy Zaldibar), en el valle de Karranza (en B), esta última con rama en Consuegra (Tolosa), en Tolosa (G), en Larraga y Mendigorria (en N). Sirvió para formar apell. compuestos con otros toponímicos vascos. **2.** Apell. patronímico, derivado de Pedro. **3.** En Donostia-S. S. (1668), en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1774), en los Tribunales de Navarra (1647, donde solicitaron sobrecarta de haber obtenido gracia de asiento

en Cortes, lo que se mandó así). Vec. de Tolosa en 1346. **4.** La casa de Zaldibar: Partido: **1.º**, en sinople, una torre de oro y un lebrél atado a su puerta; bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspas de oro; **2.º**, en plata, dos fajas de sinople, y entre ellas, tres flores de lis del mismo color; bordura para este cuartel, de gules, con cinco calderas de oro. La de Larraga, según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: un cuartel, con una campana con un asa, tres fajas en su cuerpo, y una lengua, y asidos a ella por los dos lados, dos leones, y encima de dicha campana, un corazón con una estrella a cada lado. Otros de Bizkaia y los de las montañas de Burgos, según Julio de Atienza: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, linguados de gules, atravesados al pie del tronco. Los de Nabarra, según el mismo autor: Cuartelado: **1.º** y **4.º**, en oro, un puente de piedra, mazonado de sable; en plata, una caldera de sable. Los de Iruña-Pamplona, según el mismo: escudo jaquelado de oro y gules; en abismo, la esmeralda de Nabarra.

PEREZ DE ADANA.—**1.** Consignado por Julio de Atienza. **2.** Comp. del apell. patron. Pérez, y Adana. **4.** Partido: **1.º**, en oro, un peral de sinople; **2.º**, en oro, tres bandas de gules.

PEREZ DE ALBENIZ.—**1.** Proceden de la casa Albeniz, en Abarzuza (N). **2.** Comp. del apell. patron. Pérez, y Albeniz. **4.** En azul, dos leones, alzados (sic), afrontados y sosteniendo con su mano diestra y siniestra una media luna, de plata. Otros: en plata, tres leones al natural.

PEREZ DE ALECHA (Aletxa).—**1.** Procede de la casa Alecha, en Aletxa (A). **2.** Comp. del apell. patron. Pérez, y Alecha. **3.** En Bilbao (1697).

PEREZ DE ANDIAN.—**1.** En Aragón. **2.** Comp. del apell. patron. Pérez, y Andian, var. de Andia. **4.** En sinople, un castillo de plata, aclarado de gules.

PEREZ DE ANUNCITA (Anunzita) DE LA TORRE.—**1.** En el Concejo de

Zalla, con rama en Ereño (en B), San Vicente de Sonsierra (Rioja) y Labastida (A). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Anuncita, Anunzita, Anucita, y Torre. 3. En Valladolid (1795).

PEREZ DE ARANSOLO.—1. Procede del linaje Aransolo, en Gerrikaiz (B), con rama en Comunión (A), que después pasó a ser vec. de Andújar (Jaén). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Aransolo. 3. En diferentes fechas en Valladolid. 4. El mismo de Aransolo.

PEREZ DE ARENZANA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Arenzana. 4. En oro, una banda de gules, engolada en cabezas de sierpes, de sinople, acompañada, en lo alto, de una cruz flordelisada, de gules, y en lo bajo, de una venera de azur. Ver también Pérez de Arezana.

PEREZ DE ARESTI. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez y Aresti. 4. En gules, un marco, de oro.

PEREZ DE AREZANA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Pérez de Arenzana. 4. En azur, una estrella de plata.

PEREZ DE ARIZ.—1. En Aragón. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Ariz. 4. Cortado: 1.º, en gules, un castillo de plata; 2.º, en oro, seis sierpes de sinople, puestas en palo y enlazadas por las cabezas de dos en dos.

PEREZ DE ARIZA.—1. En Aragón. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Ariza. 4. Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople sobre un monte de lo mismo; medio cortado, de plata, con dos garzas de sable; 2.º, en sinople, una torre de plata, y, saliendo de su homenaje, un brazo armado, de plata, con una espada del mismo metal en la mano.

PEREZ DE ARTACOZ o ARTAZCOZ (Artazkoz).—1. Procede de la casa Artacoz o Artazcoz, en Artakoz o Artazkoz (Olza, N). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Artacoz o Artazcoz. 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: cuatro cuar-

teles: primero, una cruz con remates, como la de Santiago; en otro, tres calderas; en otro, dos lobos andantes, uno sobre otro, a los que cercan catorce aspas pequeñas, y debajo de este cuarto, hay otro que se compone de dos cruces pequeñas.

PEREZ ARRENIBAR.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Arrenibar, var. de Aranibar. 4. Cuartelado: 1.º, fajado de oro y gules; 2.º, una cruz llana, de oro, cantonada de cuatro crucetas, también de oro; 3.º, en sable, tres panelas de oro; 4.º, en oro, dos lobos de sable.

PEREZ DE ARRIEN.—1. En Errigoitia o Rigoitia (B). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Arrien. 3. En Valladolid (1773). 4. En azur, una banda de plata, engolada en dragantes de oro y cargada de un ave de azur, acompañada, en el hueco inferior, de dos llaves en aspa. Cimera: dos aves pequeñas, de oro, afrontadas.

PEREZ DE ASIAIN. — 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Asiain. 3. En Bilbao (1714).

PEREZ DE AYALA (Aiala).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Ayala. 4. En azur, una herradura, de plata, surmontada de una cruz de oro.

PEREZ DE AZCONA (Azkona).—1. En Salinas de Oro (N). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Azcona. 3. En los Tribunales de Navarra (1619; era originario de Salinas de Oro y vec. de Iruñia-Pamplona, N).

PEREZ DE AZCUE (Azcue).—1. Procede de la casa Azcue, en Aia (G). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Azcue. 3. En Bilbao (1726).

PEREZ DE AZAROLA.—1. Procede del linaje Azarola, en Gabiria (G). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Azarola. 3. Vec. de Gabiria en 1650; era hijo de Domingo de Azarola, que ganó hidalguía en dicha villa en 1648.

PEREZ DE BARAIZ.—1. En Navarra. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Baraiz. 3. Cab. de Santiago en

1539, de Calatrava en 1628. 4. En plata, un peral de sinople, con peras de oro. Bordura de azul, con tres flores de lis de plata.

PEREZ DE BEITIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Beitia. 4. En gules, tres rosas de plata. Bordura de oro, con cuatro torres de gules.

PEREZ DE BERBERIGO.—1. Según Julio de Atienza, en Berberigo (A). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Berberigo, de sign. imprecisa. 4. Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople, rodeado, a modo de orla, de una cinta de (a inquirir); 2.º, en sinople, un cordero de plata, superado de un águila al natural, que intenta picarle. Bordura de sinople, con esta palabra en letras de oro: «Berberigo».

PEREZ DE CIRIZA (Ziriza).—1. Procede de la casa Ciriza, en Ziriza (N). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Ciriza. 4. En plata, dos chevrones de sable, y brochante al centro, una faja de gules, cargada de un leopardo andante, de oro.

PEREZ DE ELIZALDE.—1. En Alsasua (N). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Elizalde. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1551; era originario de la casa llamada «Elezaldea», de Alsasua, y vec. de Metauten, en N).

PEREZ DE ECHEBARRIA (Etxebarria).—1. En Navarra. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Echebarria. 4. Partido: 1.º, en sinople, un castillo de plata, y, naciente de la torre del homenaje, un brazo armado, de azul; bordura para este cuartel, de plata, con billetes de azul, cargada en sus cuatro ángulos de una estrella de oro; 2.º, en gules, un castillo de oro, almenado de tres y donjonado de una, flanqueado de dos leones de lo mismo, salientes y encadenados.

PEREZ DE ERCE (Erze).—1. Consignado por Cadenas y Vicent (Herce). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Erce o Herce. 4. Partido: 1.º, medio cortado por una faja de sable: la partición alta, de oro, con un león rampante de gules, y la

partición baja, de azul, con tres espadas de plata, con la guarnición de oro, y en los flancos tres bezantes de plata a cada lado.

PEREZ DE ERRASTI.—1. En Azkoitia (G), con rama en Andalucía. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Errasti. 3. Cab. de Santiago en 1716. 4. En oro, una banda de gules, cargada de ocho aspas de oro, acompañada en cada hueco de una encima de sinople, con un oso de sable empinante al tronco. Otros: cuartelado: 1.º, un guerrero armado con rodela y lanza; 2.º, un árbol y un lobo rampante, puesta una mano en el tronco; 3.º, dos crecientes ranversados; y 4.º, tres órdenes de veros.

PEREZ DE GARAYO (Garaio).—1. Consignado por Julio de Atienza. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Garayo. 3. Luis José: Vizconde de Santa Cruz del Valle, fue creado Conde de Lebrija en 1696. 4. Partido: 1.º, en gules, cinco estrellas de oro; 2.º, en sinople, un castillo con dos lebreles a la puerta, todo de plata, rodeado de seis cigarras del mismo metal.

PEREZ DE GOÑATIBIA.—1. En Gabiria (G). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Goñatibia, var. de Oñatibia. 4. En oro, un grifo rampante, de gules. Bordura dentellada, de azul.

PEREZ DE LAS HERAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Heras. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un castillo de oro, con dos leones de plata; 2.º, en gules, cuatro bandas de oro.

PEREZ DE HERCE (Erze).—Ver Pérez de Erce.

PEREZ DE HERRASTI (Errasti).—Ver Pérez de Errasti.

PEREZ DE ILLARZA.—1. En Aragón. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, e Illarza. 4. En oro, dos lobos de sable, manchados de gules, con un cuchillo clavado, cada uno, en el cuello. Bordura de azul, con ocho aspas de oro.

PEREZ DE INURRETA.—1. En Orduña (B); pasó a residir a Sarriá (Ca-

talunya). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, e Inurreta, var. de Inurrita o de Inurrieta. 3. En Valladolid (1779).

PEREZ DE JAUREGUI (Jauregi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Jauregui. 4. En sinople, dos arcabuces, de oro, puestos en faja.

PEREZ DE LABORDA. — Véase Laborda.

PEREZ DE LANCIEGO (Lanziego).— Ver Lanciego.

PEREZ DE LANDAZABAL. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Landazabal. 4. En sinople, dos árboles de oro, frutados de gules. Bordura de gules, con once abejas, de oro.

PEREZ DE LARRAYA (Larraia).—Ver Larraya.

PEREZ DE LASSO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Lasso o Laso. 4. Partido: 1.º, en gules, un castillo de oro, sobre ondas de agua de azur y plata, y bordura de gules, con ocho aspás de oro; 2.º, en oro, una banda de gules, cargada de dos estrellas de plata, y engolada en cabezas de dragones de sinople.

PEREZ DE LAZCANO (Lazkano).— Ver Lazcano.

PEREZ DE LEZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Leza. 4. En oro, un castillo de azur, sobre ondas de agua de azur y plata.

PEREZ DE MADARIAGA.—1. Procede de la casa Madariaga, en Zaratamo (B). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Madariaga. 3. En Bilbao (1714; era abogado, Corregidor de la ciudad de Toro, Zamora).

PEREZ DE MARURI.—1. Procede de la casa Maruri, en Olabarrieta (hoy Labarrieta, en las Encartaciones, B). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Maruri. 3. En Bilbao (1689). 4. Ver Maruri.

PEREZ DE MEZQUIA (Mezkia). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Mezquia. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, tres fajas de azur, surmontadas de tres cruces llanas, de gules; 2.º y 3.º, en gules, un león rampante, de oro.

PEREZ DE MONTOYA (Montola).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Montoya. 4. En azur, una banda de plata, engolada en cabezas de dragones de oro, lampasados de gules. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

PEREZ DE MURGUIA (Murgia).—1. Proceden de la casa Murgia, en Zegama (G). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Murgia. 3. En Bilbao (1654).

PEREZ DE OBANOS.—1. En Orderiz (Iza, N). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Obanos. 3. En los Tribunales de Nabarra (1774). 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: el escudo es cuatro cuarteles: en el superior del lado derecho, un león; en el segundo de frente, dos bandas, e iguales duplicados en los otros dos. Otros: en azur, un palo, de oro, adiestrado de una estrella de plata y siniestrado de una espada de gules.

PEREZ DE OCARIZ (Okariz).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. Pérez, y Ocariz. 4. En oro, siete jaqueles de gules.

PEREZ DE ONRAITA.—1. En Ulibarri (valle de Lana, N), con ramas en lbisate (A). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Onraitia. 3. Hizo probanza de hidalguía en 1755, y obtuvo Real provisión en 1714.

PEREZ DE ONRAITIA.—1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Onraitia. 3. En Bilbao (1800, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año).

PEREZ DE ORDAZ. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Ordez. 4. En oro, dos leones de gules, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho leones de oro.

PEREZ DE ORNA.—1. En Gipuzkoa, en 1333. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Orna.

PEREZ DE LA OSSA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Ossa, Osa. 4. Partido: 1.º, en púrpura, un castillo de plata, y, saliendo del homenaje, tres veletas del mismo metal; en punta, ondas de agua de azur y plata; 2.º, en gules, un caballero armado, con un bastón en la mano.

PEREZ DE RADA.—1. En Obanos (N). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Rada. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, tres cruces llanas, de plata, puestas dos y una, y unidas las dos primeras, formando faja hamade; acompañadas, en punta, de tres estrellas de oro, también puestas dos y una, y en torno del cuartel, en letras de oro, la leyenda «Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum»; 2.º y 3.º, a su vez cuartelado: primero del segundo, y segundo del tercero, en oro, una cruz flordelisada, de sinople; segundo del segundo y primero del tercero, en gules, un lobo andante, al natural; tercero del segundo y cuarto del cuarto, en oro, tres palos, de gules; y cuarto del segundo y segundo del tercero, en plata, un lobo andante, de sable. Otros, según Cadenas y Vicent, traen el anterior escudo, pero sin cuartelar y solamente lo descrito para los cuarteles 1.º y 4.º.

PEREZ DE SOLARTE.—1. Procede de la casa Solarte, en Markina (B). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Solarte. 3. En Bilbao (1671).

PEREZ DE LA SOTA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Sota. 4. En sinople, tres bocinas, de oro, puestas dos y una.

PEREZ DE TAPIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Tapia. 4. En gules, un león de oro, fajado de azur.

PEREZ DE TUDELA.—1. En Navarra. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Tudela. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º,

en oro, un castillo de gules; 2.º y 3.º, en sable, cuatro bandas de plata. Otros: Partido: 1.º, en oro, cuatro palos, de gules; 2.º, en azur, un grifo de oro.

PEREZ DE URIONDO.—1. En Chile. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Uriondo. 3. Cab. de Carlos III en 1794. 4. Cuartelado: 1.º, en sinople, siete castillos de plata, puestos tres y cuatro; 2.º, en plata, una cruz floreteada, de sinople, acompañada de cuatro panelas del mismo color; 3.º, en plata, un árbol de sinople, y a su pie, dos lebreles pardos, atados al tronco con cadena de hierro; 4.º, en plata, dos espadas cruzadas, de sable, teñidas de sangre.

PEREZ-URRUTIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Urrutia. 4. En oro, un camble, de gules.

PEREZ DE URQUIZU (Urkizu). — 1. Procede de la casa Urquizu, en Elorrio (B). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Urquizu. 3. En Valladolid (1776; eran originarios de Elorrio y vec. de Madrid y de San Salvador, en Indias).

PEREZ DE ZABALEGUI (Zabalegi).—1. Consignado por Cadenas y Virrrio (B). 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Zabalegui. 4. Losanjado de gules y oro.

PEREZ DE ZABALZA.—1. En Zabalza (N), llamada «Karlozena». 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Zabalza. 3. En los Tribunales de Navarra (1796). 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: cinco ruedas. (Se ignoran los esmaltes.)

PEREZ DE ZALDUENDO.—2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Zaldueño. 3. En Bilbao (1677).

PEREZ DE ZUBIETE.—1. Procede de la casa Zubiete, en el valle de Goredexola-Gordejuela (B). Más tarde dejaron el topónimo Zubiete, usando sólo el patron. Pérez. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Zubiete. 4. Partido: 1.º, una cruz, cargada, en el centro, de una panela, y cantonada de otras cuatro; 2.º, con otras cinco panelas, puestas en aspa.

PEREZ DE ZUNIGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Pérez, y Zuñiga. 4. En oro, seis panelas de sinople, puestas cinco en aspa y una en punta.

PERICOZENA o PERICOZENA (Perikozena).—1. En Munarriz (Goñi, N). 2. La casa de Pedrito (de Periko, Pedrito, y el suf. de poses. -(z)ena, propiedad de). 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: una cruz floreteada, con dos dardos a los lados de ella.

PERICOZENA (Perikozena).—Ver Pericocena.

PERIZ.—1. En Biana (N). 2. Quizás, var. de Eriz, con P protét. // Quizás, var. de Perez. 3. En la Real Audiencia de Oviedo (1777). Cab. de Santiago en 1696. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, tres fajas ondeadas, de azul; 2.º y 3.º, en oro, tres rosas de gules, puestas en triángulo, y debajo, tres panelas de gules, puestas también en triángulo, de sinople, a cuyo pie mana una fuente de plata; sobre el monte, un ciruelo de sinople, frutado de gules, y, empinado al tronco, una cabra de gules; en punta, ondas de agua de azul y plata. Otros; en plata, dos encinas de sinople, y, atados a sus troncos, dos perros de plata y sable. Bordura de gules, con cuatro flores de lis de oro, interpoladas de cuatro estrellas del mismo metal.

PERIZENA.—1. En Navarra. 2. La casa de Periz (de Periz, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

PERLAMENDI.—1. En Gipuzkoa. 2. Quizás, var. de Erlamendi: monte de zarzas (de erro, erlo, erla: zarza, y mendi, monte).

PERLUCENEA (Perluzenea).—1. En Usurbil (G). 2. Var. de Perucenea.

PERNAUTE.—1. En Navarra. 2. De sign. imprecisa. 4. En gules, seis bandas de oro.

PEROCHANA (Perotxana).—1. En Uruguay. 2. Var. de Peruchena.

PEROCHEGUI (Perotxegi).—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. La casa

de Pedrito (de Peru, Pero: Pedro; el suf. diminutivo -txo, y egi, casa, vivienda; ver Mitx., art. 520, 568 y 194). // Para L. M., helechal (de iratz, helecho, y el suf. loc. -egi, sitio de, con P protét.). Var. de Iratzegui. 4. En oro, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo.

PEROCHENA (Perotxena).—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. La casa de Pedrito (de Peru, Pero: Pedro; el suf. diminutivo -txo, y el de poses. -ena, propiedad de). 4. En sable, una pica de oro, acompañada de una cabeza de moro, al natural, en la diestra.

PERON.—1. En Güeñes (B), en 1676. 2. De sign. imprecisa. 3. En Valladolid (1761). Apell. del que fue Presidente de la República Argentina. 4. La casa de Güeñes: en plata, dos perros pardos, atados con una cuerda o cinta. Otros Peron, según Cadenas y Vicent: en gules, tres jabalíes de sable, puestos en palo. Otros: en plata, dos jabalíes de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

PERORENA.—1. En Navarra. 2. Var. de Perurena.

PEROSANCENA (Perosanzena).—1. En Navarra. 2. La casa de Pedro Sanz (de Peru, Pero: Pedro, el apell. patron. Sanz, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

PEROSTERENA.—1. En Oñate (G). 2. Según L. M., quizá, la casa del Preboste (de Preboste?, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

PEROX DE GASTELUENA.—1. En Senpere o Saint-Pée (Laburdi), 1660. 2. Comp. de Perox, de sign. imprecisa, y Gasteluena: la casa de Gastelu (de Gastelu o Gaztelu, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

PEROTCHI (Perotxi).—1. En Getari o Guetary (Laburdi), en 1767. Ver también Perochi. 2. Quizá, var. de Perochegui. 4. Ver Perochi.

PERTEGUIS (Pertegis).—2. Según L. M., encinal (de arte, encina, y el suf. loc. -egi, sitio de, con P protét.).

PERTICA (Pertika).—1. En Berriatua (B), s. XVI; también en Muxika

(B), llamado «Pertika-etxeberri», de fundación posterior. 2. Lanza del carro, vara (ver Mitx., art. 519.// Para L. M., var. de Artica, con P protét.: encinal. 4. En sinople, tres panelas de oro, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor), y atravesadas cada una de ellas por un dardo de sable. Otros, según Pedro Luis de Bengoetxea: en gules, una pértiga o largo bordón de peregrinos, de oro, acostada de dos veneras de oro; en cada uno de los cuatro ángulos o cantones, una panela de plata. Bordura de plata, con ocho aspas de gules. Al exterior, los cabos de la cruz de Santiago.

PERUANDIA.—1. En Lizaor (Andoain, G). 2. Pedro el grande (de Peru, Pedro, y andi, grande, con el art. -a). 3. En Bilbao (1661).

PERUCENEA (Peruzenea).—1. En Nabarra. 2. La casa de Pedro o de Peruz (de Peru: Pedro, o de Peruz, y el suf. de poses. -enea, propiedad de). 3. Arrillaga Perucenea: en Usurbil (1750).

PERUCH (Perutx).—1. En Nabarra, y Argentina. 2. Pedrito (de Peru, Pedro y el suf. dimin. -txo).

PERUCHE (Perutxe).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Perutxo: Pedrito (de Peru, Pedro, y el suf. dimin. -txo). 4. En sinople, dos lobos puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, tres estacas, de plata, puestas en faja.

PERUCHENA (Perutxena).—1. En Nabarra. 2. La casa de Pedrito (de Peru, Pedro, con el suf. dimin. -txo, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 4. Ver Peruechena.

PERUCHI (Perutxi). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Perotchi, o de Perucho. 4. En plata, diez roeles de gules. Bordura de gules, con ocho eslabones de oro, cortados de dos en dos.

PERUCHO (Perutxo).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Pedrito (de Peru, Pedro, y el suf. diminutivo -txo). 4. En plata, una cruz de gules: 1.º, en plata, un árbol de sinople con dos lanzas arimadas;

2.º, en azur, tres bandas de plata cargadas respectivamente de dos, tres y dos armiños de sable; 3.º, en oro, dos lobos de sable, uno sobre otro; 4.º, en gules, dos calderas de azur, una sobre otra, con aspas y sierpes de oro. Bordura general de oro, con ocho aspas de sable.

PERUCHORENA (Perutxorena). — 1. En Azkoitia (G). 2. La casa de Pedrito (de Peru, Pedro, con el suf. dimin. -txo, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de). 3. En Azkoitia (1697).

PERUECHENA (Peruetxena). — 1. Así lo trae escrito Julio de Atienza, pero probablemente es errata de Peruchena. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un menguante de oro; 2.º y 3.º, en plata, un lobo de sable.

PERUECHETA (Peruetxeta).—1. Casolar en la barriada de San Agustín (Elorrio, B). 2. Lugar de la casa de Pedro (de Peru, Pedro, y etxe, casa, con el suf. loc. -eta, lugar de).

PERUENA.—1. En Uruguay. 2. La casa de Pedro (de Peru, Pedro, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). Var. de Perurena.

PERUGORRIA.—1. En Chile y Argentina. 2. Pedro el rojo, rubio (de Peru, Pedro, y gorri, rojo, de cabellos rubios, con el art. -a).

PERUJERO.—1. Oñate (G). 2. Pedrito, Perujo, Perucho. 3. Vec. de Oñate en 1447.

PERULA.—1. En Nabarra. 2. Según L. M., var. de Pierola, Yarola.

PERULENA.—2. Var. de Perurena.

PERURENA.—1. En Irurita (valle del Baztan (N), y en Alkiza (G). 2. La casa de Pedro (de Peru, Pedro, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1780). 4. Jaquelado de plata y sable (que es del Baztan). Otros: Partido: 1.º, en gules, un brazo armado, moviente del flanco siniestro, con un guión (bandera alargada, partida en dos puntos y atada a una lanza), de plata, en la mano; 2.º, en oro, un león rampante, de gules.

PERUSENA.—1. En Argentina. 2. Var. de Peruzena, o Peruchena.

PERUSQUIRENA (Peruskirena).—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Quizá, la casa de Pedro Osqui (de Peru, Pedro, con Oski, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de). // La casa de Pedrito.

PERUTEGUI (Perutegi).—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Casa de Pedro (de Peru, Pedro, y tegi, casa, vivienda).

PERUZABALA.—1. En Etxarri-Aranaz (N). 2. Pedro el ancho (de Peru, Pedro, y zabal, ancho, con el art. -a). // Pedro Zabala. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1533).

PESONART.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Besonart.

PETICORENA (Petikorena).—2. La casa de Pedrito (de Peti, Pedro, con el suf. dimin. -ko, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

PETEZ.—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Según L. M., zarzal (de eto, zarza, y el suf. -ez, con P protét.).

PETOTEGUI (Petotegi).—1. En Laburdi. 2. Casa de Pedrito (de Peto, Petto: Pedrito, y tegi, casa, vivienda de).

PETRALANDA.—1. En Bilbao (B). 2. La pradera de Petra (de Petra, nombre propio, y landa, pradera).

PETRARANDA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Petralanda.

PETRE.—1. En Argentina. 2. Pedro.

PETRI.—1. En Navarra. 2. Pedro. 4. Mantelado: 1.º, en gules, tres estrellas de plata; 2.º, en oro, dos paneles de sinople; y 3.º, o manteladura, de plata, con un lobo pasante, de azur. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

PETRIARÇA (Petriarza).—1. En Zubietta (Usurbil, G), en 1566. 2. Ver Petriarza.

PETRIARZA.—1. En Ernani (G), en 1618. 2. Pedro Iarza o Yarza; o var. de Bereyarza.

PETRICENA (Petrizena).—2. Var. de Petrirena, o de Pericena.

PETRICORENA (Petrikorena).—1. En Navarra, y Argentina. 2. La casa de Pedrito (de Petri, Pedro, con el suf. dimin. -ko, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

PETRIRENA.—1. En Oronoz (valle del Baztan), y en Albiasu (Larraun) (todo en N). 2. La casa de Pedro (de Petri, Pedro, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de). 4. La casa de Oronoz: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, atravesado al tronco; en el flanco derecho, una estrella de azur, puesta entre la cabeza del jabalí y la copa del árbol; 2.º y 3.º, jaquelado de plata y sable. La de Albiasu: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco; 2.º y 3.º, en oro, cuatro palos, de gules. Bordura general de gules, con una cadena de oro.

PETRIZ.—1. En Navarra. 2. Der. de Petri, con la termin. patronímica -iz, -z (hijo de Pedro). 4. En plata, un árbol de sinople, y un galgo, corriendo, al pie del tronco.

PETROCH (Petrotx).—1. En Isaba, y en Roncal (en N). 2. Pedrito. L. M., dice que en los lugares citados hay los nombres Otach, Necoeh, Ardach. Millicoch, Galech, Salvoch, Artuch, nombres de personas.

PETROLANDA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Petralanda; pero en este caso sería la pradera de Pedro. // Pedro Landa.

PETRORENA.—2. La casa de Pedro (de Petro, Pedro, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

PEZOINBURU.—1. En Donostia-S. S., Argentina y Uruguay. 2. Según L. M., parte alta del juncal (de eza, junco, con el suf. loc. -in, y buru, cabecera, parte superior), con P protét.). // Der. de Esoin, con buru.

PEZOMART.—1. En Laburdi. 2. Var. de Bezunartea.

PHAGOUAPE (Paguape).—1. En Argentina. 2. Var. de Pagouape.

PHORDOY (Pordoi).—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Bordoy.

PEZONAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, un león contornado, de sable.

PIARESTEGUI (Piarestegi). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Piarristegui, Piarrestegui.

PIARRESTEGUI (Piarrestegi).—1. En Laburdi. 2. La casa de Pedro (de Piarres, Pedro, y tegi, casa, vivienda).

PIARRISTEGUI (Piarristegi). — 1. En Argentina. 2. Var. de Piarrestegui.

PICABEA (Pikabea).—1. En Lesaka, con ramas en Arriba (en N), y Gipuzkoa. 2. La parte baja de la cuesta muy pendiente (de pika, ika: cuesta muy pendiente, y be, parte inferior, con el art. -a; o la parte baja del higueral (de piko, pika-en composición: higuera); (ver Mitx., art. 523 y 140).//Para L. M., retamal (de ika, retama, y los sufs. -be y -a, contracc. de -aga, sitio de, con P protét.). 3. En Deba (1668; eran originarios de Lesaka, después vec. de Arriba y últimamente de Gainza; y en 1673); Rentería (1746), Irún (1845, 1846), Valladolid (1747). 4. En sinople, una vaca andante, de plata, con su collar y cencerro. Otros: en azur, tres hierros, de plata. Otros: en azur, un mazo, de oro. Otros: en gules, un fuelle, de oro.

PICABO (Pikabo).—1. En Nabarra, según Julio de Atienza; también lo trae Cadenas y Vicent. 2. Debe de ser errata o var. de Picabea, porque ambos autores le asignan el escudo de Picabea, es decir: en sinople, una vaca de plata, con collar y cencerro de oro.

PICAMENDI (Pikamendi).—1. En Gipuzkoa. 2. Monte de cuestras muy pendientes (de pika, ika: cuesta muy pendiente, y mendi, monte); o monte de higueras? (de piko, pika-en composición: higuera; ver Mitx., art. 523 y 438).//Para L. M., monte de retamas (de ika, retama, con P protét.). 3. Procurador en la Junta general celebrada en dicha villa en 1397.

PICANDIA (Pikandia).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. La cuesta grande, o la higuera grande (de pika, ika: cuesta muy pendiente, o también piko, pika-en composición: higuera, y andi, grande, con el art. -a). // Para L. M., sería retamal (de ika, retama, y los sufs. abund. -di y loc. -a, contracc. de -aga, con P protét.). 4. En oro, una mata de ginesta (o hiniesta = retama), arrancada, de sinople.

PICAONDO (Pikaondo).—1. En Gipuzkoa. 2. Cerca de cuestras muy pendientes, o de higueras (de pika, cuesta muy pendiente, o también de piko, pika-en composición: higuera, y ondo, cerca de; ver Mitx., art. 523 y 491).//Para L. M., retamal (de ika, retama, y ondo, plantel, sitio de, con P protét.). 3. En Irún (1750).

PICARTE (Pikarte).—2. Entre cuestras muy pendientes, o entre higueras (de pika, ika: cuesta muy pendiente, o de piko, pika-en composición: higuera, y arte, entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 523 y 96).//Para L. M., retamal (de ika, retama, y arte, sitio de, con P protét.).

PICASARRI o PICAZARRI o PICASARRRY (Picasarri).—1. En Sangrices (valle de Karranza), con ramas en Matute (Rioja) y Santa Coloma (A); en Gipuzkoa, y en tierra de Mixa (Benabarra). 2. Espesura de cuestras, o de higueras (de pika, ika: cuesta muy pendiente, o piko, pika-en composición: higuera, y sarri, espesura; ver Mitx., art. 523 y 540).//Para L. M., retamal (de ika, retama). 3. En Gudugarreta (ayunt. de Beasain, en 1791, que se conserva en el archivo municipal de Segura); en Valladolid (1788). Apell. de un Consejero en Benabarra, s. XVIII, con sala o palacio.

PICASARRY (Picasarri). — Ver Picasarri.

PICAVEA (Pikabea). — Ver Picabea.

PICAZA (Pikaza).—1. En Bizkaia. 2. Lugar de cuestras, o higueral (de pika, ika: cuesta muy pendiente, o también de piko, pika-en derivación: higuera, y el suf. abund. -tza;

ver Mitx., art. 523 y 569).//Para L. M., retamal (de ika, retama, con P protét.). Var.: Icaza.//No tiene el sign. del castellano «picaza». 4. En plata, once topos, de sable, puestos cuatro, cuatro y tres.

PICAZARRI (Pikazarri). — Ver Picazarri.

PICINA (Pizina).—1. En Picina (A), según un expediente de hidalguía seguida y aprobada en Bilbao en 1738 (Carrandi, n.º 2469). Ver también Piscina. 2. Var. de Picena?, o de Piscina. 4. El linaje Picena trae el siguiente escudo, según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en azul, un grifo de oro; 2.º, en plata, una encina de sinople, y un jabalí al natural, empinado al tronco.

PICOA (Pikoa).—1. En Gipuzkoa. 2. La higuera (de piko, higuera, con el art. -a).//Para L. M., var. de Picoaga.

PICOAGA (Pikoaga).—1. En Tolosa (G), según Isasti en 1625. 2. Der. de Picoa, con el suf. loc. -aga, sitio de.//Para L. M., retamal (de ika, retama, con P protét.). 3. En Ernani (1732). 4. Cuartelado en aspa: 1.º y 4.º, en plata, una venera de azul; 2.º y 3.º, en azul, una flor de lis de oro. Bordura general de gules, con trece estrellas de oro.

PICOCARATE (Pikokarate). — 1. En Oyarzun (G), según Isasti en 1625.

PICOCHE (Pikotxe).—1. En Uruguay. 2. Para L. M., var. de Pecoche, Becochea.

PICOCHEA (Pikotxea).—1. En Laburdi, y Uruguay. 2. Var. de Pecochea.

PICOCHET (Pikotxet).—1. En Laburdi, y Uruguay. 2. Var. de Pecochea.

PICOINBURE (Pikoinbure). — 1. En Itxaso (Laburdi), en 1790. 2. Según L. M., parte alta del retamal (de ika, retama, y buru, parte superior). // Quizás, var. Pezoinburu, con ç.

PICOLA (Pikola).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de higueras (de piko, higuera, y el suf. loc. ola, sitio de).//Para L. M., se-

ría retamal (de ika, retama, con P. protét.). 4. En sinople, un monte, de piedra, al natural, sumado de una cruz de plata. Bordura de oro, con cinco fajas de sinople.

PICOSABALETA (Pikosabaleta). — 2. Var. de Picozabaleta: lugar de higueras anchas (de piko, higuera, y zabal, ancha, con el suf. loc. -eta, sitio de).//Para L. M., lugar espacioso de retamas (de ika, retama, y zabal, espacioso, y el suf. loc. -eta, con P protét.).

PICOZABALZA (Pikozabalza).—2. Es equivalente a Picosabaleta, Picozabaleta, con el suf. abund. -tza en vez del suf. -eta.//Para A. G., arboleda de higueras anchas.

PICHIRI (Pitxiri).—1. Casa vecinal en Arano (N), según un expediente de hidalguía seguida y aprobada en Bilbao en 1755 (Carrandi, n.º 2277).

PICHUAGA (Pitxuaga).—1. En Argentina y Uruguay. 2. Según L. M., juncal (de izu, junco, y el suf. loc. -aga, sitio de, con P protét.). (Cf. Pisuaga, término en G). Var. de Pisuaga.

PICHUAGUE (Pitxuague).—1. En Uruguay. 2. Var. de Pichuaga.

PIDAGURON.—1. En Gernika (B). 2. Var. de Bidaguren.

PIEDROLA o PIEROLA.—1. En Santa Cruz de Campezo (A), en 1332; pasaron a Marañón (N). 2. Ver Pierola. 3. En los Tribunales de Navarra (1571. Cab. de Santiago en 1689, de Calatrava en 1692 y 1693; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1772 y 1774. 4. En azul, una cruz latina, de plata, acompañada de una estrella de oro en el flanco derecho y de un creciente de plata en el izquierdo, ambos al pie de la cruz; sobre el mismo campo, y a modo de orla, una cadena de oro, con cuatro aspas de gules, brochantes a la cadena: una en jefe, otra en punta y otra a cada lado. Otros, según Cadenas y Vicent, solamente esto del escudo anterior: en azul, una cruz latina de plata, acompañada de una estrella de oro en el flanco derecho y de un creciente de plata

en el izquierdo, ambos al pie de la cruz. Otros: en oro, un grifo de gules. Bordura compnada de oro y gules. La casa de Marañon: cuartelado: 1.º, las armas del escudo anterior; 2.º, un árbol con dos lobos atravesados al pie del tronco; 3.º, cinco castillos, puestos tres y dos; 4.º, un castillo y dos soldados debajo de él: uno a caballo con espada ancha en la mano, y el otro a pie con una alabarda. Otros Pierola: en azul, un chevrón de oro, acompañado, en lo alto, de tres estrellas del mismo metal, y en lo bajo, de un mochuelo de plata, posado en una rama de oro. Otros: escudo jironado de oro y gules, cuatro de cada esmalte.

PIEROLA.—Ver Piedrola. 2. Según L. M., helechal (de ira, helecho, y el suf. loc. -ola, sitio de, con P protét.). Var. de Iraola.

PIERRESTEGUI (Pierrestegi).—2. Var. de Piarrestegui.

PIGOLA. — 2. Var. de Igola, con P protét.

PIGUETEGUY (Pigetegi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Piqueteguy.

PILARTE. — 1. En Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Guilarte. 4. En plata, cinco cintas de gules, puestas en banda y terminadas en tachones y hebillas de oro. Otros: en oro, una rosa de gules, acompañada, en cada cantón, de una rosa de gules más pequeña.

PILDAL. — 1. Así lo trae Cadenas y Vicent, pero es errata de Pildain.

PILDAIN. — 1. En Beasain, con ramas en Ordizia-Villafranca, Abalzisketa, Ezkioga, y Anzueto (todo en G). 2. Según L. M., pastizal de inda, ilda: pasto, y el suf. loc. -ain, sitio de, con P protét.). Var.: Buldain, Fuldain. 3. En Beasain (1706), Abalzisketa (1764), Bergara (1741), Anzueta (1752), Zumarraga (1775), Bilbao (1773). 4. En oro, un chevrón de gules, cargado de varios eslabones de cadena de oro, unidos, y acompañado de tres paneles de azul. García Carraffa dice que lleva esta divisa en euskera: «Egiaren eguakia, adimentzat poz-

karia» (que, según Narbarte, es: la conveniencia de la verdad, gozo para la razón), puesta en letras de gules sobre un volante de oro. Otros: en oro, dos espadas de plata, encabadas de sable y puestas en faja.

PILETA. — 1. En Navarra. 2. Quizá, var. de Ireta, con P protét. 4. En oro, un león rampante, de gules.

PILONIETA. — 1. En Colombia. 2. Según L. M., helechal (de ira, ilda: helecho, y los sufs. loc. -ni y -eta, con P protét.).

PINADI. — 1. En Bizkaia. 2. Pinar (de pinu, piñu: pino, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 525 y 185). // Para L. M., además, pastizal (de ina, pasto, con P protét.).

PINAGA. — 1. En Bizkaia. 2. Pinar (de pinu, piñu: pino, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 525 y 185). // Para L. M., pastizal (de ina, pasto, con P protét.). Var.: Pinuaga, Piñaga. 4. Cadenas y Vicent señala un escudo para Pinago, que, tal vez, sea errata de Pinaga: en gules, una arpía (ave fabulosa con cabeza de mujer y cuerpo de ave de rapiña) de oro, sobre ondas de agua de azul y plata.

PINALTEGUI (Pinaltegi). — 2. Según L. M., lugar de brezos (de iñar, brezo, y tegi, sitio de, con P protét.) // Quizá, var. de Piñategui: pinar (de pinu, piñu, pino).

PINEDO. — 1. En Guinicio o Gumuzio (A), con rama en Santa Gadea (Burgos), en 1703, y Vitoria (A), en 1734. También en Guillerina (Concejo de Zuia), y en Rivabellosa (en A). Hay un lugar llamado Pinedo, de la hermandad de Valdegovía (A). Otros autores dicen que es linaje castellano, extendido por toda la Península. 2. Según L. M., pastizal (de ina pasto, y el suf. loc. -do, sitio de, con P protét.). // Quizá venga del castellano «pino». 3. En Bilbao (1759, 1798, en que se inserta la Real Provisión librada a su padre en 1785, y en 1824, con la aprobación en Juntas generales de Bizkaia en 1825) Los Pinedo, de Castilla, pro-

baron hidalguía en Valladolid en distintas fechas, así como en las Ordenes de Santiago, Caltrava, Alcántara y Carlos III. 4. La casa de Guillerna: en plata, una torre de piedra, acostada de dos pinos de sinople, frutados de oro; al pie, ondas de agua de azur y plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. García Carraffa dice que lleva esta divisa en euskera: «Aurrera, geratu zareenok» (que es: adelante los que os habéis parado), puesta en letras de sinople sobre un volante de plata. La de Rivabellosa: en azur, una banda de oro cargada de una cotiza de gules, cargada, a su vez, de esta leyenda en letras de oro: «Credo in unum Deum», y acompañada de un castillo de oro en lo alto, y de un águila, de su color natural, coronada de oro, en lo bajo. Bordura de oro, con ocho aspas de gules. Los de Castilla y Andalucía tienen escudos distintos.

PINEDO ALBIZ. — 1. En Rivabellosa y Amurrio (en A). Ver Pinedo. 2. Comp. de Pinedo, y Albiz. 3 y 4. Ver Pinedo.

PINOAGA.—1. En Argentina. 2. Var. de Pinaga.

PINONDO. — 2. Cerca del pinar (de pinú, piñu: pino, y ondo, cerca de).

PIÑAGA. — 2. Var. de Pinaga.

PIPAON. — 1. En Nabarra, y Donostia-S. S. (G). Hay un lugar de este nombre en la hermandad de Tierras del Conde, del Ayuntamiento de Peñacerrada (A). 2. Según L. M., var. de Ubagon, Uhagon. 4. Cadenas y Vicent señala un escudo para Pipoan, que probablemente es errata de Pipaon: en oro, una banda de sinople engolada en dos cabezas de sierpes, del mismo color.

PIQUETEGUY (Piketegi). — 1. En Uruguay 2. Lugar de cuestras, o de higueras (de pika, ika: cuestra muy pendiente, o piko, higuera, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Para L. M., retamal (de ika, retama, con P protét.).

PISABARRO. — 1. En Karranza (B). 2. Según L. M., retamal (de isats, retama, y barro, berro: plantel de, con P protét.). 4. En azur, un estanque de plata. Bordura compuesta de plata y azur.

PISCINA (Piszina). — 1. En Alaba, y Nabarra. 2. Según L. M., quizá juncal (de iza, juncal, junco, y el suf. loc. -na, sitio de, con P protét.). // No tendría el significado del castellano «piscina». 3. Linaje descendiente del Rey don Ramiro Sánchez, hijo de Sancho «el Noble» y yerno del Cid Campeador, según algunos autores. 4. Escudo en oro partido por una barra de azur, cargada de cinco flores de lis de oro: en el 1.º, tres bandas de gules; y en el 2.º, un pino de sinople, y un león de púrpura empinado al tronco. Bordura de gules, con cinco aspas de oro y cinco veneras de plata, alternando.

PISUAGA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., juncal (de iza, junco, y el suf. loc. -aga, sitio de, con P protét.). Var.: Pichuaga.

PITCHOAGA (Pitxoaga). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Pisuaga, o de Picoaga.

PITTIPALDE. — 1. En Argentina. 2. Según L. M., zarzal (de iza, zarza, y también juncal, y alde, lugar de, con P protét.). // alde: lado de.

PIZUETA. — 1. En Lekeitio (B). 2. Quizá, var. de Pozueta. 4. En oro, tres peces de azur, puestos en palo.

PLACENCIA (Plazenzia). — 1. En Placencia, que en euskera es Soraluze. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una torre de plata; 2.º y 3.º, en oro, un árbol de sinople, y un jabali de sable, andante, al pie del tronco.

PLANSON. — 1. En Nabarra. 2. De sign. imprecisa. 4. Escudo jaquelado de oro y sable. Bordura de gules, con seis rosas de oro.

PLANTAIN. — 1. En Pasajes (G). 2. Según L. M., var. de Landin, Landain: lugar de la pradera, prado,

y el suf. loc. -ain, sitio de, con P protét.); o pastizal (de anda, anta: pasto, con Pl protét.).

PLAZA. — 1. En Berriatua, Begoña, y Balmaseda (todo en B); en Astigarraga (G), con ramas en Garex o Puento de la Reina (N) y en Oñate (G); también tuvo casa en Huarte Arakil, en 1664, y en Lekaroz (en N), y en Aragón. 2. Según L. M., var. de Laza, o de Lapaza. // Para Mitx., plaza. 3. En Bergara (1635; era descendiente de la casa-solar de Plaza sita en Begoña, B); en Oñate (1786, donde lo hizo para entrar en el Real Cuerpo de Guardias Marinas); en Bilbao (1664; era descendiente de la casa-solar de Plaza sita en Huarte Arakil, N); numerosas veces en Valladolid, como en 1590. Cab. de Santiago en 1645, de Carlos III en 1834. Juan, Señor de la casa-solar de Plaza con su término redondo, y asiento y sepultura en la parroquia de Astigarraga, casado por los años de 1498. 4. La casa de Berriatua: en sinople, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de lo mismo. La de Balmaseda: en sinople, un roble al natural, frutado de oro, y un lebrél, manchado y acollarado de oro, atado al tronco con una cadena de sable; en el cantón de honor, una flor de lis de oro. Las casas de Astigarraga y Oñate, según la citada ejecutoria de Valladolid, de 1590: Cuartelado: 1.º, en azul, un castillo de oro, acompañado de una puerta de oro, en el cantón inferior siniestro; bordura para este cuartel, de gules, con cuatro veneras de plata en los ángulos, cuatro bordones de oro en los centros y tres aspas del mismo metal: uno junto a la venera del cantón derecho y los otros dos sobre las veneras de los cantones inferiores; 2.º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, de oro, con una flor de lis de azul, y segundo y tercero de plata, con una cruz flor-delisada de gules; 3.º, en oro, la mitad inferior de un castillo de su color, sobre peñas de sinople, y una puerta de sable entre el edificio y las peñas del cantón izquierdo; y 4.º, en azul, tres árboles de su color natural, terrasados de lo mismo, y bajo la terra-

sa, ondas de agua de azul y plata. Bordura para estos tres cuarteles, de gules, con seis bordones de oro, cinco veneras de plata y seis aspas de oro. Interpolada entre los bordones y las veneras, esta divisa: «Por fidelidad, nobleza y lealtad ganadas». Los de Oñate, que entroncan con los Lazarraga, y cuya casa es el actual palacio de Artakoz o Artazkoz: Cuartelado: 1.º, en gules, un ciervo andante, de oro, con la cabeza vuelta, mirando a un águila, de sable, cebada en su lomo por el que echa sangre. (que es de Lazarraga); 2.º, 3.º y 4.º, los de igual número del anterior escudo. Bordura general de gules, con ocho bordones de oro, ocho aspas de oro y ocho veneras de plata, interpoladas de suerte que las veneras ocupen los cuatro cantones y los cuatro centros del escudo. Los de Lekaroz: Cortado: 1.º, jaquelado de plata y sable (que es del valle del Baztan); 2.º, en plata, tres barras, de oro, perfiladas de sable. Otros de Nabarra y los de Aragón: Partido: 1.º, en gules, un castillo de oro, aclarado de azul; 2.º, en sable, una cruz floreteada, de sinople, perfilada de oro. Otros Plaza; en oro, una panela de gules, atravesada por un dardo.

PLAZABEITIA. — 1. En Bergara (G). 2. La (casa) Plaza de abajo (de Plaza, y beiti, parte inferior, con el art. -a). 3. En Bergara (1634).

PLAZABERRY (Plazaberri). — 1. En Uruguay. 2. La (casa) Plaza la nueva (de Plaza, y berri, nueva).

PLAZAECHEA (Plazaetxea). — Ver Plaza. 2. La casa Plaza (de Plaza, y etxe, casa, con el art. -a). 4. Ver Plaza.

PLAZACOECHEA (Plazakoetxea). 1. En Galdakano (B), en 1766. 2. La casa de la plaza (de plaza: plaza, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a).

PLAZAGAIN. — 2. Sobre la plaza (de plaza: plaza, y gain, encima, parte superior).

PLAZAOLA.—1. En Berasteg(u)i, Legazpia, Donostia-S. S., Elgeta, y

- en el valle de Lastur (Itziar, Deba) (todo en G). 2. Ferrería o cabaña de la plaza (de plaza: plaza y ola, ferrería, o también cabaña). // Para L. M., var. de Lasaoia, con P. protét. 3. En Villarreal de Urretxu (1625 y 1774), Mondragón (1648), Oñate (1603 y hacia 1818), Ormaiztegui (1685). Macero de ferrería y vec. de Legazpia en 1532; Contador y Archivero de la Contaduría mayor de S. M., nat. de Oñate en 1764. 4. La casa de Berastegi: en oro, una encina de sinople, frutada de oro. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro. La de Legazpia: Cortado: 1.º, en azur, un castillo de plata; 2.º, en oro, un pino de sinople, y dos lobos de sable empinados al tronco. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro. Otros Plazaola: en plata, dos toros, afrontados y furiosos: el de la siniestra de gules y el de la diestra de oro.
- PLAZOLA.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Plazaola.
- POBEÑA.**—1. En Pobeña (B). 2. Según L. M., lugar del pastizal (de oba, obe, obi: pasto, y el suf. loc. -na, -ña, con P protét.).
- POBES.**—1. En Pobes (A). 2. Según L. M., pastizal (de obe, obi: pasto, y el suf. -es, con P protét.).
- POCHELAOU (Potxelu).** — Ver Puchulu.
- POCHELU (Potxelu)**—1. En Laburdi. 2. Var. de Pocholo, o de Puchulu.
- POCHOLO (Potxolo).**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Quizá, charco, pozo de agua, detenida. // Var. de Puchulu.
- POLIT.** — 1. En Sara (Laburdi), en 1609. Hay un homónimo oriundo de Catalunya. 2. Según L. M., var. de Olite, con P protét. // Lindo, bonito, en su acepción corriente.
- POLLO.**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Según L. M., var. de Olo, con P protét. 3. En Eibar (archivo provincial), Donostia-S. S. (1774).
- POLLON.**—1. En Nabarra y en Donostia-S. S. (G). 2. Según L. M., var. de Olo, Oyon, con P protét.). 3. Domingo, Señor de la casa de Pollon y vec. de Donostia-S.S. en 1566.
- POLLONE.**—1. En Nabarra. 2. Según L. M., var. de Olona, Pollon: lugar de avenas (de olo, cholo: avena, y el suf. loc. -ne, con P protét.).
- POMIANO.** — 1. En Andoain (G). 2. Quizá, var. de Amiano, con P protét. 3. En Bilbao (1807).
- POMPLONA (Ponplona).** — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. ¿Var. de Pamplona? 4. En gules, tres torres de oro, puestas en triángulo.
- PONTAZA.**—1. En el valle de Güeñes (B), en 1680. 2. De sign. imprecisa.
- PONTEPEREDA.**—1. En Zaldibia (G), en 1399. 2. Según L. M., quizá, la parte baja del pastizal (de onda, pasto, y bere, parte inferior, con el art. -a).
- PONTICA (Pontika).**—1. En Errenderi-Rentería (G). 2. De sign. imprecisa. 3. Bartolomé, descendiente de la casa Pontika en Rentería y vec. de Donostia-S. S. en 1566.
- PONZON.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Monzon, o de Monton.
- PORTAL.**—1. En Huarte (part. judic. de Aoiz, N), y en Gatzaga-Salinas de Leniz (G). 2. Mitx. dice respecto a la palabra «portale», que es corriente entre nosotros para referirse a las «puertas» de una ciudad amurallada (art. 527). // Para L. M., var. de Ortal, con P protét. // Quizá tenga la misma significación del castellano «portal». 3. En Elorrio (1622; era descendiente de Gatzaga-Salinas de Leniz); en Valladolid (1759). Juan: obtuvo sobrecarta para la ejecución de su llamamiento a Cortes de Nabarra en 1665. Vec. de Tolosa en 1346. Baut. en Elorrio en 1557. 4. Un castillo sobre peñas, acostado de seis árboles, tres a cada lado; naciente del homenaje, media águila, y debajo de las peñas, una población cerrada con muros almenados. (Se ignoran los esmaltes). La casa de Gatzaga-Salinas de Leniz, además,

ofrece en su fachada este otro: águilas y leones en cuatro cuarteles (que, según J. C. de Guerra, parece ser brisura de Során). Otros Portal, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un árbol de sinople y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco; 2.º y 3.º, en oro, una banda de gules, engolada en dragantes de sinople. Otros: en oro, una garra, de oro, en su color pardo.

PORTALEA.—1. En Elizalde (Usurbil, G), según Isasti en 1625. 2. Der. de Portal, Portale, con el art. -a (ver Portal).

PORTALECOA (Portalekoa) — 1. En Zestona (G). 2. El de (la casa) de Portal (de Portal, con el suf. loc. -(e)ko, de, y art. -a). 4. En plata, un losanje de azul (que toca con sus cuatro puntas los extremos del campo).

PORTALENA.—2. La casa de Portal (de Portal, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

PORTOLOENA.—1. Así aparece escrito en un expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao en 1750 (Carrandi, N.º 1306). 2. Probablemente, es transcripción defectuosa de Portalena.

PORTU.—1. En Irantzu-Irún, valle de Oiarzun, Urdaiaga (Usurbil), Zarauz, Deba, Aia, Arrazubia y Zestona (todo en G). Portu Iturgioien: en Donostia-S. S. (G), según Isasti en 1625. 2. Puerto (ver Mitx., art. 528; y añade: «es designación que abunda en términos y caseríos de tierra adentro»). Puerto puede ser del mar y de la montaña, como paso. // Para L. M., lugar de avenas (de oru, ortu: avena, con P protét.). 3. En Orío (1627), Fuenterrabía (1726 y 1773), Rentería (1774), Getaria (1776), Azpeitia (1616), Zarauz (1641; era Cab. de Santiago, y en 1748), Azkoitia (1667). Cab. de Santiago en 1641 y 1667, de Calatrava en 1748. 4. La casa de Zestona: en plata, un lobo andante, de sable, cebado de un cordero ensangrentado; en el jefe, una panela de gules, atravesada por una saeta. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros de la misma casa:

en oro, dos cabezos (montículos) de sinople, y entre ellos, un río, y sobre los montes, dos saetas, que, sin llegar a ellos, hacen un chevrón; en el jefe, una panela de gules. Las casas de Irún y del valle de Oiarzun: Partido: 1.º, en oro, un roble de sinople, frutado de oro, y un lobo de sable, lampasado y armado de gules, empinado al tronco; 2.º, en azul, una torre de plata, aclarada de gules, y bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspas de oro. La de Zarauz: Partido: 1.º, en gules, una banda de oro, acompañada de dos flores de lis del mismo metal, una a cada lado; 2.º, en plata, dos lobos andantes de sable, lampasados de gules y surmontados de una estrella de azul, de ocho rayos. Otros, también de Zarauz: en azul, un grifo rampante, de oro. Bordura de ocho piezas de plata y gules, cuatro de cada esmalte. Otros Portu, según Cadenas y Vicent: en plata, una faja vibrada, de gules. Bordura de azul, con ocho bezantes de oro.

PORTUA.—1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1448. 2. Der. de Portu, con el art. -a. 3. En Eskoriatza (1640), Tolosa (1715).

PORTUBARRI.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Portu, con barri, nuevo. // Para L. M., quizá, var. de Ortubarrí, Orubarrí: campo de avenas. // Ortubarrí: huerto nuevo (de ortu, huerto, huerta).

PORTUBELZA.—2. Der. de Portu, con beltz, negro, y el art. -a. // Para L. M., campo negro de avenas.

PORTUBURU.—1. En Bizkaia. 2. Parte alta del puerto (de portu, puerto, y buru, cabecera, parte superior). // Para L. M., parte alta del pastizal. // Var. de Borthaburu.

PORTUECHEA (Portuetxea). — 1. En Donostia-S. S. (G), según Isasti en 1625. 2. La casa del puerto (de portu, puerto, y etxe, casa, con el artículo -a).

PORTUGALETE. — 1. En Portugalete (B). 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, un triángulo de gules, que baja de los ángulos del jefe hasta el centro del escudo, cargado de una cruz

floreteada, de oro; en punta, una caldera de sable, acostada de dos panelas de sinople, una a cada lado. Otros: en plata, un león al natural, rampante, cantonado de cuatro cabezas de sierpe de sinople, lampasadas de gules y cortadas.

PORTULARRUME.—2. Comp. de Portu y Larrume (ver Mitx., art. 528, 395, 579 y 140). // Para L. M., campo de avenas (de oru, ortu: avena, y larre, pasto, con el suf. -ume y P protét.).

PORTUONDO.—1. En Mundaka (B). 2. Cerca del puerto (de portu, puerto, y ondo, cerca de, lado de). // Para L. M., var. de Ortuondo, con P protét. 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un jabalí de sable, andante; 2.º y 3.º, en azul, una estrella de oro.

PORTURA.—1. En Sukarrieta-Pedernales (B), con ramas en Subijana de Morillas (A), en 1748. 3. En Valladolid (1797).

PORTUSAGASTI.—1. En Aia (G). 2. Manzanal del puerto (de Portu, y sagasti, manzanal). // Comp. de Portu y Sagasti. // Var. de Ortusagasti, con P protét. 3. Cab. de Carlos III en 1798. 4. En azul, un monte de tres peñas de plata, surmontado de una flor de lis de oro. Bordura de dos órdenes de jaqueles de oro y gules. Otros: en azul, tres peñas de plata, superadas de una flor de lis de oro.

PORTUZABAL.—1. En Ernani (G), según Isasti en 1625. 2. Der. de Portu, con zabal, ancho, plano.

PORRUA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., zarzal (de arro, orra: zarza, y el art. o suf. loc. -a, con P protét.).

POZA.—1. En Orduña y Bilbao (B), s. XVI, y en Beasain (G). Hay un homónimo oriundo de las cercanías de Santiago de Compostela (La Coruña). 2. Según L. M., var. de Oza, con P protét. // Quizá, der. de pozu: pozo. 4. Las casas de Orduña y de Bilbao: Partido: 1.º, una banda; 2.º, tres panelas puestas en triángulo; medio cortado, con unas rejas, y detrás un lobo andante; bordura para este cuartel con cin-

co aspas. Los de Santiago de Compostela tienen escudo distinto.

POZUA.—1. En Nabarra. 2. El pozo (de pozu, potzu: pozo, y el art. -a).

POZUAGA.—2. Der. de Pozua, con el suf. loc. -aga, lugar de. // Para L. M., lugar de gramas (de oza, grama, con P protét.).

POZUALDE.—2. Lado del pozo (de pozu, potzu: pozo, y alde, lado, junto a). // Para L. M., lugar de gramas (de oza, ozu: grama, y alde, sitio de, con P protét.).

POZUELA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Pozueta.

POZUETA.—1. En Aizarna (Zestona, G), con rama en Ziordia (valle de Burunda, N). 2. Lugar de pozos (de pozu, potzu: pozo, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., var. de Ozaeta, con P protét. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1787 y 1807). 4. La casa de Aizarna: en plata, una torre de piedra, y un lebre, de su color natural, atado a la puerta con una cadena de hierro y con collar de gules, tachonado de oro (con clavos de oro). Otros: en oro, un árbol de sinople, sobre un prado del mismo color, y surmontado de una estrella de gules; al pie del tronco, un lobo pasante, de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

PREGUNTEGUI (Preguntegi).—1. Así apareció como segundo apellido en una esquila mortuoria de fecha 12-2-1972, con domicilio en Galdakano (B); pero es errata de Premuntegi.

PREMUNTEGUI (Premuntegi).—1. En Lujua (B), en 1717. 2. El primer elemento, premun-, de sign. imprecisa, y el suf. loc. -tegi, lugar de. 3. En Valladolid (1778).

PRESA.—1. En el valle de Salzedo y en el valle de Orozko, en 1682 (en B). 2. Tiene el mismo significado que el castellano «presa». 3. Diversas veces en Valladolid. Cab. de Calatrava en 1675. 4. En oro, un sauce de sinople, acompañado de cinco panelas de gules, dos a cada lado y una en el tronco, puestas en

aspa. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Cadenas y Vicent señala además estos otros: en plata, un roble de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Otros: en plata, tres fajas de gules. Bordura lisa, de azur. Otros: Partido: 1.º, en sinople, un castillo de plata, y, saliendo de su homenaje, una bandera de oro cargada de una T de gules; 2.º, bandado de nueve piezas de azur y oro, empezando en azur. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, un castillo de piedra, y, sobre él, tres estrellas de oro de ocho puntas; 2.º y 3.º, en gules, un león rampante, de oro.

PRESACOTORREA (Presakotorrea).—

1. En Zumaia (G), según Isasti en 1625. 2. La torre de la presa (de Presa: presa, con el suf. loc. -ko, de, y torre: torre, con el art. -a).

PRIMO DE URQUIA (Urkia).—

1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. leonés Primo, o del nombre propio Primo, y de Urquia. 4. En gules, una rueda de industria, de oro.

PRIMORENA.—

1. En Amikuze (Bena-barra). 2. La casa de Primo (de Primo, nombre propio, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

PUCHECA (Putxeka).—

1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Pucheta.

PUCHETA (Putxeta).—

1. En San Pedro de Abando, en 1702, Abanto, en 1639, y en Portugaleta, en 1746 (todo en B). 2. Lugar de pozos (de pozu, potzu, putxu: pozo, y el suf. loc. -eta, sitio de).

PUCHU (Putxu).—

1. En Baiona (Laburdi), en 1790. 2. Pozo (ver Mitx., art. 529).

PUCHULU (Putxulu).—

1. En Laburdi, Argentina y Uruguay. 2. Según L. M., campo de gramas (de usu, uzu: grama, y el suf. -lu, con P protét.). // Hinojo. // Quizá, var. de putzu-zulo: agujero del pozo (de putzu, pozo, y zulo, agujero).

PUCHULUTEGUI (Putxulutegi). —

1. En Laburdi y Argentina. 2. Der. de Puchulu, con el suf. loc. -tegi, sitio de.

PUCHURI (Putxuri).—1. En Argentina y Uruguay. 2. Quizá, lugar de pozos (de putzu, potxu: pozo, y el suf. loc. -uri, sitio de). // Para L. M., var. de Puchulu, con el suf. loc. -uri.

PUCHUTEGUI (Putxutegi).—

1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Lugar del pozo (de pozu, potxu, putxu: pozo, y el suf. loc. -tegi, sitio de; ver Mitx., art. 529 y 554). // Para L. M., lugar de gramas (de uru, grama, con P protét.).

PUERTO.—

1. En Getaria (G), Lekeitio, Bilbao, Santurze, en 1772, y Ea, en 1776 (en B); una rama pasó a Baeza (Jaén). 2. Var. de Portu. 3. En Oñate (1659); diversas veces en la Chancillería de Valladolid; en la Real Audiencia de Oviedo (1777). Cab. de Santiago en 1659. Maese Martín, cirujano, descendiente de la casa de Portu en Aginaga (Usurbil) y vec. de Donostia-S. S. en 1566. Segundo apell. de Juan Sebastián de Elkano. 4. La casa de Getaria: en plata, una cruz floreteada, de gules. La casa de Bilbao: en gules, una flor de lis de oro puesta en abismo, y una cadena del mismo metal, en situación de orla. La de Lekeitio: en azur, una cruz, florde-lisada, de oro, cantonada de dos estrellas de ocho puntas, de oro, en los cantones primero y cuarto, y de dos crecientes de plata afrontados, en los cantones segundo y tercero; en punta, ondas de agua de azur y plata. Juan Carlos de Guerra dice que se ha restaurado recientemente el anterior escudo, poniendo el campo de gules, los crecientes en los cantones primero y cuarto y las estrellas en los segundo y tercero, y añadiendo un áncora sobre las ondas de agua. Otros Puerto: en oro, una torre de piedra, almenada, acostada de dos veneras al natural, una a cada lado. Otros: en plata, seis losanjes pequeños de azur. Otros: en plata, una corona de laurel, de sinople, frutada de oro.

PUEYO (Pueio).—

1. En las montañas de Jaka, y Lupiñén (en Huesca), en 1692, en San Martín de Unx, y en Pueio (en N). 2. Según L. M., quizá, var. de Oyo, con P protét.; o var. de Poyo, Puy: colina. 3. En

la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1541; tenía casa en San Martín de Unx); en Valladolid (1577), en la Real Audiencia de Oviedo (1771). Cab. de Santiago en 1626, 1648, 1659 y 1678, de Calatrava en 1647, 1705, 1716, 1719, 1728 y 1788, de Alcántara en 1760. 4. En oro, un pueyo floreteado, de azul. Otros: en gules, un monte flordelisado, de plata, sobre ondas de agua de azul y plata. Otros: en oro, un castillo de gules sobre ondas de agua de azul y plata. Otros: en gules, una torre de plata con homenaje, sumado de una alabarda de plata con un pendón de gules, y acompañada la torre, a la diestra, de una paloma blanca con una espiga de oro en el pico, volando hacia la torre y surmontada de tres armiños de sable, puestos en faja, y a la izquierda, de otra paloma con otra espiga, volando hacia la torre y surmontada de dos panelas de plata, puestas en faja; sobre las almenas de la torre y delante del homenaje, una doncella vestida de azul y con el pelo suelto.

PUIANA.—Ver Pujana.

PUJANA.—1. En Otxandiano, con ramas en Dima y Galdakano, y en Arrigorriaga (todo en B). Pujana Mansoa: en Olaeta (Aramaiona, A). 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -ana, -na, sitio de, con P protét.). 3. En Bilbao (1775, 1795, pero no hay sentencia; cuatro en 1802, con una Real Provisión de la Chancillería de Valladolid); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1802); en Bergara (1650; era descendiente de la casa de Otxandiano. 4. En gules, tres marcos, de plata. Bordura jaquelada de plata y azul. Otros: Partido: 1.º, en oro, dos bandas ondeadas, de azul, y bordura para este cuartel, de gules, con cuatro serpientes de oro; 2.º, en plata, una torre de gules sobre una peña de su color natural, y, naciendo de ésta, un río, y a la derecha un Fresno de sinople con dos lebreles de sable atados a él.

PUJENA.—1. En Dima (B), en 1795. 2. Var. de Pujana.

PULDAIN o FULDAIN.—1. En Elorrio (B) y en Amezqueta (G), en 1828.

2. Ver Fuldain. 3. Baut. en Elorrio en 1692.

PUMAREAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. 4. En plata, tres calderas de sable, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo), cargada cada una de ellas de una faja de oro.

PUMARIEGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Pumareaga. 4. En sable, un león de plata, armado y lampasado de gules, que sujeta entre sus garras un vuelo completo de águila, de oro, puesto verticalmente.

PURANTO.—1. En Uranzia o Los Arcos (N), s. XVIII. 2. Según L. M., var. de Iranzo.

PURROY (Purroi).—1. En Barbastro, donde pasó a Tamarite de Litera (en Huesca), y en Nabarra. 2. Según L. M., avellanada (de urra, avellano, y el suf. loc. -oi, -doi: sitio de, con P protét.). 4. Los de Barbastro: en oro, un monte de dos picos, de gules, y sobre el de la derecha, una flor de lis de gules. Otros: en plata, dos lobos de sable, andantes y puestos en palo. Bordura de gules, con cuatro estrellas de oro, una en cada ángulo.

PUSILOTGUI (Pusilotegi).—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Puchulutegui.

PUTCHULU (Ptxulu).—2. Var. de Puchulu.

PUTCHULUTEGUI (Ptxulutegi).—2. Var. de Puchulutegui.

PUTCHURI (Ptxuri).—1. En Laburdi. 2. Var. de Puchuri.

PUXANA.—1. En Otxandiano (B), en 1550. Ver Pujana.

PUYANA (Pulana).—1. En Iruña-Pamplona (N), Iranzu-Irún, y Tolosa (en G). 2. Ver Pujana. 3. Apell. de un obispo de Pamplona en 1310, y de un organista de Tolosa en 1574. De la casa de Puyana en Irún y vec. de Donostia-S. S. en 1566.

PUYSOLO (Puisolo).—1. En Laburdi y Argentina. 2. Según L. M., campo de pastos (de ui, oi: pasto, y solo, campo, con P protét.). Var. de Puchulu.

Q

NOTA.—La Academia de la Lengua Vasca la sustituyó por la letra K.

En este Diccionario la usamos tan sólo por razones de conveniencia, ya que la mayoría de los lectores está acostumbrado a seguir el alfabeto castellano.

QUEJANA (Kejana).—1. En Kejana (A). 2. Según L. M., juncal (de eza, junco, y el suf. loc. -ana, sitio de, con Q o K protét.).

QUEREIZAETA (Kereizaeta).—1. En Urrestilla (Azpeitia, G), s. XV; pasó a Elorrio (B), a fines del s. XVIII, y a otros lugares de Bizkaia. 2. Lugar de cerezos (de kereiza, cerezo, y el suf. loc. -eta, sitio de). 3. En Azpeitia (1625, con reconocimiento en Juntas generales de Gipuzkoa reunidas en Rentería con fecha 22 de abril del mismo año); en Deba (1758), Azkoitia (1773, con reconocimiento por la Diputación de Gipuzkoa, en Donostia-S. S., el mismo año); en Elorrio (1831); en Bilbao (1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800; y dos veces en 1830); en Durango (1838). Juan de Quereizaeta: Señor del solar de Arsuaga de yuso y vec. de Azpeitia en 1570. 4. En gules, un cerezo de sinople, perfilado de plata, con el tronco de su color natural, arrancado, y en los cuatro cantones del escudo, una estrella de oro, de cinco rayos. Otros, según Cadenas y Vicent: en

plata, un árbol de sinople y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco y mirando a la copa del árbol. Otros: en oro, cinco tórtolas de azul, puestas en aspa.

QUEREJADI (Kerejadi).—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Kerexadi: lugar de cerezos (de kereiza, kerexa: cerezo, y el suf. abund. -di).

QUEREJAGA (Kerejaga).—2. Var. de Kerexada: lugar de cerezos (de kereiza, kerexa: cerezo, y el suf. -aga, sitio de).

QUEREJANO (Kerejano).—1. En Aramaiona (A), en 1771. 2. Lugar de cerezos (de kereiza, kerexa: cerezo, y el suf. loc. -ano, sitio de).

QUEREJAZU (Kerejazu).—1. En Bergara, con ramas en Oñate (en G), en Nalda (en el Condado de Aguilár, en la Rioja) y Perú. 2. Lugar de cerezos (de kereiza, kerexa: cerezo, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu). 3. En Oñate (1759 y 1787), Mondragón (1653, 1705 y 1748; este último se estableció en Garagarza, Mondragón), Valladolid (1715).

- Cab. de Santiago en 1705, 1748 y 1784, de Carlos III en 1772 y 1793.
- 4.** Según Julio de Atienza: en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco y mirando a la copa del árbol (que es el mismo que uno de los tres descritos para Quereizaeta).
- QUEREJETA.** — Ver Quereizaeta. Véase también lo que se dice en «Notas aclaratorias» de esta obra, vol. 1.º, pág. 11. **4.** Cadenas y Vicent le señala además este otro escudo: en azur, un pez, de plata, puesto en faja.
- QUERESCANO (Kereskano).** — **1.** En Bizkaia. **2.** Var. de Querezcano.
- QUEREXETA (Kerexeta).** — Ver Quereizaeta. Véase Querejeta.
- KUEREZCANO (Kerezkano).** — **1.** En Bizkaia. **2.** Lugar de cerezos (de kereiza, kerexa: cerezo, y el suf. loc. -(k)ano, sitio de). **3.** Baut. en Elorrio en 1554.
- QUEXO (Kexo).**—**1.** En Donostia-S. S. (G). **2.** De sign. imprecisa. Hay el término Kexo, en A. **3.** Nat. de vec. de Donostia-S. S. en 1566.
- QUEZANBURU (Kézanburu).** — **1.** En Uruguay. **2.** Parte alta de la cereceda (de kereiza, kerexa: cerezo, y buru, parte superior).
- QUIHILLABORDA (Kihillaborda).** — **1.** En Laburdi. **2.** Según L. M., var. de Illarreborde: la cabaña del brezal (de illar, brezo, y borda, cabaña, caserío, con Q o K protét.).
- QUIHILLAT (Kihillat).**—**1.** En Laburdi, y Uruguay. **2.** Según L. M., brezal (de illar, brezo, y alde, sitio de y también lado de, con Q o K protét.).
- QUIHILLART (Kihillart).** — **1.** En Laburdi, y Argentina. **2.** Var. de Quihillat. // arte: entre, espacio, intermedio.
- QUIHILLAUQUE (Kihillauke).**—**1.** En Uruguay. **2.** Según L. M., brezal (de illar, brezo, con Q o K protét.).
- QUIHILLAUQUI (Kihillauki).**—**1.** En Uruguay. **2.** Var. de Quihillauque.
- QUIHILLIRI (Kihilliri).**—**1.** En Uruguay. **2.** Quizá, brezal (de illar, brezo, y el suf. loc. -uri, -iri: sitio de, con Q o K protét.).
- QUILCHANO (Kiltxano).** — **1.** En Dulanzi o Alegría (Alaba). **2.** Según L. M., nogaleda (de iltz, intxaur: nogal, y el suf. loc. -ano: sitio de, con Q o K protét.); o pastizal (de inza, ilza: pasto). **4.** Mantelado: 1.º, en oro, un roble de sinople, terrasado de lo mismo, y dos lobos arrestandos, de sable, atravesados al tronco; 2.º, en oro, dos calderas de sable, puestas en faja; y 3.º, o manteladura, de plata, con una flor de lis de azur.
- QUILIMODI (Kilimodi).**—**1.** En Gipuzkoa. **2.** Según L. M., helechal (de ili, helecho, y los sufs. -ma y -di, con Q o K protét.). **3.** En Tolosa (1633).
- QUILLAHAYGUY (Killahaigi).** — **2.** Var. de Quihillauque.
- QUILLEBORDA (Killeborda).** — **1.** En Laburdi. **2.** Var. de Quihillaborda.
- QUILLEHAUQUI (Killehauki).**—**1.** En Laburdi. **2.** Var. de Quihillauqui.
- QUILLIMODI (Killimodi).**—**1.** En Leaburu (G), en 1793. **2.** Ver Quilimodi.
- QUINDULAIN (Kindulain).** — **1.** Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Var. de Guendulain. **4.** En azur, seis bezantes de oro, puestos en dos palos.
- QUINTANA (Kintana).** — **1.** En Soporta, Balmaseda, en el lugar de Bezi (en el valle de Arzetales), Güeñes, Bilbao y en las Encartaciones (procedentes de estos últimos de las montañas de Burgos, según Labairu) (todo en B); otra casa, muy antigua, radicó en Arenzana (Nájera, en la Rioja), de donde pasó a Antoñana (A) y a Otxandiano (B). Una rama pasó a Burgos y después a las Islas Canarias, a fines del s. XV, y otras a Berberana (A) y a Gipuzkoa, Santander y Aragón. **2.** Según L. M., pastizal (de inza, inda: pasto, y el suf. loc. -ana, sitio de, con Q o K protét.). **3.** En Bilbao 1660, 1663, 1691, 1703, 1753 y 1766), Donostia-S. S. (1605). Real carta ejecutoria en Valladolid (1753 y en

1773, y otras fechas); en la Real Audiencia de Oviedo (1787), para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1769 y 1776). Cab. de Santiago en 1624, 1654 y 1657, de Calatrava en 1693 y 1711, de Alcántara en 1700 y 1756. 4. La casa de Sopuerta: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, una flor de lis de oro; 2.º y 3.º, en oro, una cruz floreteada, de gules. La de Balmaseda: Cuartelado: 1.º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, de oro, con una cruz, como la de Calatrava, de gules, acompañando a la cruz, en el cuarto, cuatro panelas de gules, una en cada cantón, y segundo y tercero, de azur, con una flor de lis de oro; 2.º, en azur, una estrella de oro, y bordura para este cuartel, de oro, con ocho rosas de gules; 3.º, en oro, un roble de sinople, y al pie un caballo, en pelo, andante hacia el roble; y 4.º, en azur, tres bandas de oro. Brochante sobre el todo, un escusón jaquelado de cuatro piezas de oro y plata; en los jaqueles de plata, una flor de lis de sinople. La casa de Bezi (valle de Arzentalet): Partido: 1.º, en gules, trece bezantes de azur, fileteados de oro y puestos de tres en tres y uno en punta; 2.º, de oro, sin figuras. Otros añaden al segundo cuartel tres bandas de sable, y en punta, una panela de sinople, entre dos lobos de sable, uno en lo alto y otro en lo bajo de la panela. La de las Encarmentaciones, según Labairu: en azur, un castillo de oro. Los de Aragón: en gules, cinco castillos de oro puestos en aspa. Bordura de azur, con catorce aspas de oro. Otros Quintana: en oro, un halcón, de sable, con un cascabel en su diestra.

QUINTANO (Kintano).—1. En Alaba. 2. Var. de Quintana. 4. En plata, ocho armiños de sable, puestos tres, dos y tres. Otros: en plata, un león rampante, de sable, sobre pe-

sas o quintales, también de sable y mal ordenadas.

QUINTEGUI (Kintegi).—1. En Argentina. 2. Quizás, var. de Mintegui, o de Quitegui.

QUIRNO (Kirno).—1. En Zugarramurdi (N), Dantxarinea (Laburdi) y en Argentina. 2. Según L. M.

QUISPIJANO (Kispijano).—1. En Alaba. 2. Según L. M., lugar de rabillos (de ispi, rabillo, planta, y el suf. loc. -ana, sitio de, con Q o K protét.). Var.: Crispijano.

QUITARTE (Kitarte).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Guitarte. 4. En sinople, cinco hojas de parra, puestas en aspa y alteradas.

QUITEGUI (Kitegi).—1. En Argentina. 2. Según L. M., var. de Itegui, con Q o K protét.).

QUITUERA (Kituera).—1. En Bizkaia. 2. De sign. imprecisa. 4. Cortado: 1.º, en oro, tres fajas de gules; 2.º, en plata, un león rampante, al natural; medio partido, de azur, con una caldera de sable.

QUIZA (Kiza).—1. Los autores sólo dicen que es apell. vasco. 2. Quizás, var. de Iza, con Q o K protét. (Cf. Guizaburuaga). 4. En gules, tres calderas de sable, bien ordenadas (o sea, en triángulo mayor). Bordura jaquelada de oro y azur. Otros: en azur, una torre redonda, de piedra, superada de un águila volante, de sable, picada y membrada de gules.

QUIZCORRO (Kizkorro).—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., juncal (de iz, junco, izko, y el suf. -or, con Q o K protét.).

R

NOTA.—De suyo, no hay palabra euskérica que comience por la letra R. Siempre le precede alguna vocal, en especial la E, que, como se verá a continuación, ha sido suprimida en algunos apellidos.

RABASA.—1. En Gazteiz-Vitoria (A).
2. Var. de Rabaza. **4.** En oro, un tronco de árbol, al natural, arrancado. Otros: en azur, cinco fajas ondeadas, de plata.

RABAZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Según L. M., quizás, carrascal (de abar, carrasca, y el suf. abund. -tza, con R protét.). Var. Rabasa. **4.** El primero que se ha descrito para Rabasa.

RACETE (Razete)—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). **2.** Quizás, var. de Iraceta. **4.** En oro, un carnero, de sable.

RACIABAL (Raziabal).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.).
2. Quizá, var. de Irazabal. **4.** En plata, un aspa de oro fileteada de gules.

RACHET (Ratxet).—1. En Chile. **2.** Según L. M., var. de Iracheta.

RADA.—1. Una de las doce casas ilustres del reino de Navarra; aparece ya en el año 855, cuando fue proclamado Rey Iñigo de Arizta. Su primitivo solar radicó en el lugar de Rada, hoy desolado, sito en el término de Traibuenas (ayunt. de Mu-

rillo del Cuende, part. judicial de Tafalla, en N). Tuvo castillo cerca de Caparroso (N), que fue destruido en 1455 por los agramonteses; en 1492 lo trasladaron a Murillo (N). También tuvieron casa en Liendo (Santander) en 1660. **2.** Según L. M., helechal (de ira, helecho, y el suf. loc. -da, sitio de). **3.** Ganó ejecutoria de nobleza en Navarra, y asiento y voto hereditario en Cortes. Numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1627, 1641, 1646, 1681, 1687, 1717 y 1756, de San Juan de Jerusalén en 1574, de Carlos III en 1772 y 1794. Arbitro en la contienda de Donostia-S.S. con Rentería en 1475. **4.** El primitivo: en oro, una cruz flordelisada, de sinople. Algunos autores afirman que el brazo vertical de la cruz es afilado en su extremidad inferior. Otros: en oro, una cruz floreteada y vacía, de gules. Una rama que moró en Iruñia-Pamplona: Cuartelado por un virol de sable; 1.º y 4.º, en oro, una cruz flordelisada, de sinople; 2.º y 3.º, también en oro, un rastrillo de azur. Otros Rada: en azur, una torre de plata, sobre una peña, de la que sale una fuente, cuyo chorro de agua cae en una caldera de dos asas; y una encina junto a la to-

- re, con dos lebreles de plata, manchados de sable, atados a la encina, uno a cada lado. Bordura de gules, con ocho veneras de oro. Los de Santander: Partido: 1.º, en oro, una cruz floreteada, de gules; 2.º, en plata, un árbol de gules, con dos lobos de sable; medio cortado, de sinople, con una torre de plata con homenaje. Otros Rada: en plata, una torre de azur, donjonada y con una banda en su homenaje.
- RADES.**—1. En Navarra. 2. Var. de Rada, con el suf. -es. 4. En oro, una cruz floreteada, de sinople (que es el mismo de Rada).
- RAGUETA (Rageta).**—1. En Navarra. 2. Var. de Iragoeta: parte alta del helechal (de ira, helecho; goi, parte superior, con el suf. loc. -eta, lugar de).
- RAIZABAL.**—Ver Erraizabal.
- RALDUA.**—1. En Oñate G), en 1897, y en Argentina. 2. Según L. M., quizá, helechal (de irar, helecho, y el suf. loc. -du, sitio de, con el art. -a). 4. En plata, una torre redonda, en su color.
- RAMIRENA.** — 2. La casa de Ramiro (de Ramiro, nombre propio, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).
- RAMIREZ DE ARELLANO.** — 1. Ver Arellano. 2. Comp. del apell. patronímico Ramírez, y Arellano. 4. Partido: 1.º, de gules; 2.º, de plata. Del uno al otro y del uno en el otro, tres flores de lis.
- RAMIREZ DE ARISTARAN.**—1. En el valle de Juslapeña (N). 2. Comp. del apell. patron. Ramírez, y Aristaran. 4. En oro, una banda de sinople.
- RAMIREZ DE ARO.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ramírez, y Aro. 4. En sinople, un cordero de oro, en actitud de topar.
- RAMIREZ DE ESPARZA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ramírez, y Esparza. 4. En plata, uno al otro y del uno en el otro, en su pico (descripción incorrecta).
- RAMIREZ DE HARO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ramírez, y Haro. 4. De gules. Bordura de oro, con cinco estrellas de azur.
- RAMIREZ DE ISASI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ramírez, e Isasi. 4. En plata cinco cabezas de moro, puestas en cruz.
- RAMIREZ DE LABASTIDA.** — 1. En Irizarra o Peñacerrada (A). 2. Compuesto del apell. patron. Ramírez, y Labastida. 4. Partido: 1.º, un árbol, con un león rampante, contornado al tronco; 2.º, un árbol, con un lobo pasante al pie del tronco; medio cortado, con cinco estrellas puestas en aspa; bordura para este medio cuartel, con ocho aspas. Pero faltan los esmaltes.
- RAMIREZ DE OROZCO (Orozko).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ramírez, y Orozko. 4. En oro, una banda de gules, acompañada de dos bellotas, de sinople.
- RAMIREZ DE LA PISCINA (Piszina).**
1. En Navarra, siglos XII y XV. 2. Comp. del apell. patron. Ramírez, y Piscina. 3. En Valladolid (1756 y 1807). Cab. de Carlos III en 1820. 4. Escudo terciado en palo: 1.º, en oro, tres bandas de azur; 2.º, en azur, tres flores de lis de oro, puestas en triángulo; 3.º, en plata, un árbol de sinople y un león de gules, empinado al tronco. Algunos añaden una bordura general de oro, con cuatro aspas, cuatro veneras y cuatro cruces de San Juan, de gules; en el jefe de la bordura, una jarra de plata, con azucenas al natural. Otros: de oro, partido por una barra de azur, cargada de cinco flores de lis de oro; en el 1.º, tres bandas de gules; y en el 2.º, un pino de sinople y un león, de púrpura, empinado al tronco. Bordura de gules, con cinco aspas de oro y cinco veneras de plata, alternando. Timbre: una jarra de plata con azucenas al natural. Otros: Cuartelado por una cruz paté, de oro: 1.º, en sinople, dos torres, donjonadas, de plata, con una bandera en su homenaje; 2.º, en azur, dos lunas torreadas, de plata, rodeadas de trece

estrellas de oro; 3.º, en plata, un león rampante y coronado, de gules; 4.º, en plata, un árbol de sinople, con un lobo de sable, atravesado a su tronco. Bordura general con trece cruces de Santiago, de gules, y trece veneras de azur.

RAMIREZ DE UNDIANO.—1. En Undiano (Zizur, N). 2. Comp. del apellido patron. Ramírez, y Undiano. 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: cinco barras en un cuartel y un lobo andante, atravesado a un árbol en otro.

RAMONDEGUI (Ramondegi). — Ver Erramoundegui.

RAMOSPE. — 1. En Argentina. Ver Erramozpe, Erramuspe.

RANBIDE.—Ver Arrambide, Aranbide.

RANDA.—1. En Alaba. 2. Quizá, var. de Aranda. 4. En oro, dos lebreles de gules, puestos en palo. Bordura de oro, con diez aspas de gules.

RANEDO.—1. En Bezi (Sopuerta, B). 2. Según L. M., endrinal (de aran, endrino, y el suf. loc. -do, sitio de). // Lugar del valle (de aran, valle). 3. En Bilbao (dos en 1717, en que se inserta la Real Carta Ejecutoria, y en 1817), Lanestosa (1742, con sentencia favorable del Alcalde de dicha villa), Valladolid (1780 y 1797). 4. En oro, dos leones de gules, puestos en faja. Bordura de plata, con ocho leones de gules.

RANERO.—1. En Soskaño (valle de Karranza, B); una rama pasó a Sevilla. 2. Var. de Ranedo. 3. En Valladolid (1763 y 1775).

RANGUEBIDE (Rangebide). — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., camino del helechal (de ira, iran: helecho, con el suf. loc. -aga, y bide, camino).

RANETA.—1. En Navarra. 2. Según Mitx., var. de Larrañeta. // Para L. M., var. de Irañeta. 4. En oro, dos bandas de gules, acompañadas de dos calderas de sable, una a cada lado. Bordura de azur, con una cadena de ocho eslabones de oro.

RASQUIN (Raskin). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de

Errasquin, Errazquin. 4. En plata, una muralla, almenada, de oro.

RASTIA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, der. de Errasti, con el art. -a. 4. En plata, un roble de sinople, frutado, terrasaado de sinople, y a su pie, pa-ciendo, un jabalí de sable.

RATACHE (Ratatxe).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Errotache, Rota-eche: casa del molino (de errota, molino, y etxe, casa). 4. En azur, una torre de oro; en punta, un perro, echado, de plata.

RATEGUI (Rategi).—2. Var. de Rete-gui, o de Irategui.

RATIA.—1. En el Duranguesado (B). 2. Der. de Rati, con el art. -a. 4. Cuartelado: 1.º, en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, mirando a lo alto, uno a cada lado; 2.º y 3.º, en azur, una torre almenada, de oro. Bordura general de oro, con ocho aspas de gules. Otros: en gules, siete estrellas de oro, puestas en rueda.

RATINARREGUI (Ratinarregi). — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., comp. de Iratui: helechal (de ira, helecho, y los sufs. -te, -in, y de Arregui; o de los apell. Atin y Arregui).

RAXA.—1. En Navarra. 2. Quizá, var. de Arrasa. 4. Según J. C. de Guerra: en oro, tres fajas rayadas, acompañadas de tres flores de lis azules, dos en el jefe y una en medio.

RAYA (Raia).—1. En Navarra. 2. Var. de Araya. 4. En gules, dos calderas de oro. Otros: en plata, un león rampante, de gules, superado de una R gótica, de azur. Otros: en oro, una calza de sable, acompañada de dos espuelas, de plata, en la diestra y de una en la siniestra, de plata.

RAYADO (Raiado). — 1. En Navarra. 2. Der. de Raya, con el suf. loc. -do, lugar de; o var. de Arayago. // No tendría el sign. del castellano «rayado». 4. En azur, un puente de oro sobre unas peñas colocadas sobre ondas de agua de azur y plata, superado de una cabeza de rey moro, degollada y goteando sangre.

- RAYZABAL (Raizabal).** — Ver Erraizabal.
- RAZABAL.**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Errazabal, o de Erraizabal, o de Irazabal. 4. En azur, una cadena de oro, puesta en banda, acompañada de dos veneras de plata, una a cada lado. Otros suprimen las veneras.
- RAZOLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Errazola, o de Arrazola, o de Irazola, o de Rezola. 4. En azur, una bellota de oro, con dos hojas.
- RAZQUIN (Razkin).**—1. En Argentina. 2. Var. de Errazquin. 4. Ver Rasquin.
- RAZURI.**—1. En Colombia. 2. Var. de Errazuri.
- REAL DE ASUA.** — 1. En Erandio, y Deusto (en B). 2. Real: se refiere a la casa donde se cobraban los impuestos en el valle de Asua, B (L. M.), y Asua. 3. En Bilbao (1754), Valladolid (1805).
- RECA (Reka).**—Ver Erreca.
- RECABALZA (Rekabalza).**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Errekabaltza: el arroyo negro (de erreka, arroyo, y beiti, parte inferior, con el art. -a).
- RECARBAREN (Rekararren).** — Ver Errecararren.
- RECABEITIA (Rekabeitia).** — 1. En Bergara (G), Uruguay y Argentina. 2. Var. de Errekabeitia: la parte baja del arroyo (de erreka, arroyo, y beiti, parte inferior, con el art. -a).
- REKABORDE (Rekaborde).** — Ver Errecaborde.
- RECAEOECHE (Rekakoetxe).**—1. En Bizkaia. Ver Errecaeoche.
- RECAEOECHEA (Rekakoetxea).** — 1. En Bizkaia. Ver Errecaeochea.
- RECACHO (Rekatxo).**—Ver Errecacho.
- RECACHU (Rekatxu).**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Recacho, Errecacho.
- RECAECHE (Rekaetxe).**—1. En Bizkaia. 2. Casa del arroyo (de erreka, arroyo, y etxe, casa).
- RECAETA (Rekaeta).**—1. En Uruguay. 2. Lugar de arroyos (de erreka, arroyo, y el suf. loc. -eta, sitio de).
- RECAGORRI (Rekagorri).**—1. En Bizkaia. 2. Lugar de arroyos colorados (de erreka, arroyo, y gorri, rojo, colorado, con el suf. loc. -eta, sitio de).
- RECAGORRIETA (Rekagorrieta).**—1. En Bizkaia. 2. Lugar de arroyos colorados (de erreka, arroyo, y gorri, rojo, colorado, con el suf. loc. -eta, sitio de).
- RECAIN (Rekain).** — Ver Errecain.
- RECALDE (Rekalde).**—1. En Albistur, Urrestilla (Azpeitia) (en G), según Isasti en 1625. Ver todo en Errecalde.
- RECALDE DE AGUIRRE (Rekalde de Agirre).**—1. En Gipuzkoa, en 1623. 2. Comp. de Recalde, y Aguirre.
- RECALDEA (Rekaldea).** — Ver Errecaldea en «Adiciones», I.
- RECALDI (Rekaldi).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Recalde.
- RECALT (Rekalt).** — 1. En Uruguay. Ver Errecalt.
- RECALTE (Rekalte).**—1. En Uruguay. Ver Errecalte.
- RECAMENDI (Rekamendi).** — 1. En Gipuzkoa, y Uruguay. 2. Monte del arroyo (de erreka, arroyo, y mendi, monte).
- RECARAY (Rekarai).**—2. Según L. M., var. de Irigaray. // Quizá, var. de Errekagarai: parte alta del arroyo (de erreka, arroyo, y garai, parte superior).
- RECARI (Rekari).**—1. En Otxagabia (N), en 1580. 2. Var. de Recaray. 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: un lobo andante, con un cordero en la boca.
- RECART (Rekart).**—1. En Benabarra. 2. Ver Errecart. 4. El primero de Errecart.

RECARTE (Rekarte).—1. Dos en Beasain (G), llamadas «andía» (la grande) y «txipia» (la pequeña), según Isasti en 1625. Ver todo en Errecarte.

RECATEGUI (Rekategi). — 1. En Argentina. 2. Lugar del arroyo (de erreka, arroyo, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

RECATUME (Rekatume).—1. En Bizkaia y Argentina. 2. Quizá, lugar del arroyo (de erreka, arroyo, y (t)ume, var. de une, que, a su vez, es var. de gune: lugar de; ver -ume en Mitx., art. 575). // Para L. M., helechal (de ere, ira: helecho, y los sufs. -eta, y -ume, planta joven).

RECAURTE (Rekaurte). — Ver Errecaurte.

RECAURRE (Rekaurre).—1. En Argentina. 2. Frente al arroyo (de erreka, arroyo, y aurre, parte anterior, frente a).

RECAUTE (Rekaute).—Ver Errecaurte.

RECAVARREN (Rekabarren). — Ver Errecabarren.

RECIOLA (Reziola).—En Bizkaia y Gipuzkoa, en 1511. 2. Var. de Rezola.

RECOLETA (Rekoleta). — 1. En Bizkaia. 2. Quizá, lugar de la ferrería del arroyo (de erreka, arroyo, y ola, ferrería, con el suf. loc. -eta, sitio de).

RECONDO (Rekondo).—Ver Errecondo.

RECHAIN (Retxain).—1. En Argentina y Chile. 2. Var. de Recain.

REDEGARAY (Redegarai). — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Iridigarai: helechal elevado (de Iridi, Iridin: helechal, y garai, elevado).

REDIN. — 1. En Redin (valle de Lizoain, N), en 1265, con rama en Lizarra-Estella (N), que se apellidó «López de Redin». 2. Según L. M., helechal (de ira, helecho, y los sufs. loc. -di e -in). 3. Juan López de Redin fue incluido en la clase de hijosdalgo en Estella, en 1539.

Cab. de Santiago en 1624, de Calatrava en 1618, de San Juan de Jeralusalén en 1609. 4. En azul, una cruz contrapalada, de gules y oro, que llena todo el escudo. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º de azul; 2.º y 3.º de plata. Sobre el todo, una cruz de oro y gules, metal sobre color y color sobre metal. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, y, sumada a su copa, una cruz de gules.

REGIL (Rejil).—Ver Erregil.

REGUILLAGA (Regillaga).—Ver Erreguillaga.

REGUINA (Regina).—1. En Portugaleta (B), en 1746. 2. Según L. M., helechal (de iragi, helecho, y el suf. loc. -na, sitio de).

REGUNAGA.—1. En Argentina. 2. Según L. M., der. de Reguina, con el suf. loc. -aga, sitio de); o var. de Arrigunaga.

REGUREN.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Iraguren: parte alta del helechal (de ira, helecho, y guren, parte superior, limite, linde).

REGURRAGA.—1. En Portugaleta (B), en 1746. 2. Var. de Regunaga, o de Egurraga.

REIZA.—1. En Beruete (valle de Basaburua, N). 2. Var. de Reizu, Reizu. 3. En Zestona (1723).

REIZABAL.—1. En Ormaiztegi (G), en 1554. Ver Erreizabal.

REIU.—1. Así lo traen escrito algunos autores, pero es errata de Reizu.

REIZALDO.—1. En Lazkano (G). 2. Según L. M., helechal (de iratz, helechal, y alde, conjunto de, y también lado, junto a). 3. Vec. de Lazkano en 1462.

REIZU.—1. Dos en Asteasu (G), llamadas «garaikoa» (la de arriba) y «azpikoa» (la de abajo). 2. Según L. M., helechal (de ira, irai: helecho, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu). 4. La casa llamada «garaikoa»: Partido: 1.º en plata, un árbol de sinople, siniestrado de un león rampante, de gules, y bordura

para este cuartel, de azur, con nueve panelas de plata; 2.º, en oro, una torre al natural. La llamada «azpikoa»: en plata, un león rampante, de gules. Bordura de gules, con ocho panelas de plata.

REMACHA (Rematxa).—1. En Nabarra. 2. Según L. M., helechal (de ira, era: helecho, y los sufs. -ama y -tza). 4. En oro, seis torres, de plata (sic), puestas en dos fajas.

REMEDEGUI (Remendegi).—2. Var. de Iramaindegui, o de Ramondegui, Remondegui.

REMENTARI.—1. En Lizarza (G), según Isasti en 1625. Ver Errementari.

REMENTARITEGUI (Rementaritegi). Ver Errementaritegui.

REMENTERIA. — Ver Errementeria.

REMENTERO. — 1. En Deba (G). 2. Según L. M., var. de Rementería, Errementeria. 3. Vec. de Deba en 1370, y jurado de la misma en 1408.

REMON.—1. En Rincón de Soto (Rioja), con rama en Erriberri-Olite (N). Hay un homónimo que, según Julio de Atienza, es oriundo de Castilla. 2. Según L. M., var. de Iramain. // Quizá, Ramón, nombre propio. 3. En Donostia-S. S. (1760). 4. La casa de Olite, según una ejecutoria de 1780: Cuartelado por una cruz del Santo Oficio: 1.º, en azur, un león de oro; 2.º, en gules, un castillo; 3.º, también de gules, y un hombre de pie con una espada en cinta, y una maza al hombro, asida con la mano; 4.º, en azur, una encina de sinople, y, pendiente de él, una cadena, a la que está amarrado un oso, pasante, al pie del tronco. Los de Castilla tienen escudo distinto.

REMONDEGUI (Remondegi).—1. En Garaioa (N). 2. Var. de Ramondegui, Erramondegi.

RENCHU (Rentxu).—1. En Chile. 2. Var. de Erenchun.

RENOVALES (Renobales).—1. En las Encartaciones (B). Entroncaron con los Loizaga. 2. Según L. M.,

pastizai (de ena, eno: pasto, y los sufs. -bal y -es, con R protét.). 4. Los de las Encartaciones: Cuartelado: 1.º, en plata, cinco panelas de sinople, puestas en aspa; 2.º, en sinople, una cruz flordelisada, de oro, acompañada de dos panelas de plata en los cantones inferiores; 3.º, en gules, tres bandas de oro; 4.º, en azur, cinco estrellas de plata, puestas en aspa. Otros Renovales: Cortado: 1.º, en oro, una cruz de gules; 2.º, en plata, una panela de sinople. Bordura de plata, con ocho aspas de gules. Otros: en sinople, una banda de oro, cargada de tres panelas de azur.

RENTEA.—1. Los autores sólo dicen que es apell. vasco. 2. De sign. imprecisa. 4. Escudo endentado, de plata y gules.

RENTERIA. — 1. En Bakio, Bermeo, Elantxobe, Aianguiz-Ajangui, y Ondarroa (todo en B). 2. Llamaban así a la casa de las rentas o impuestos (L. M.). 3. En Bilbao, pero no hay informe ni sentencia; la última diligencia se hizo en 1736; en Valladolid (1772). 4. La casa de Bakio: en azur, una ballesta de oro, acompañada de cinco estrellas del mismo metal. Bordura de gules, con una cadena de oro. La de Bermeo: 1.º, un árbol y un lobo atravesado al tronco; 2.º, un castillo, sumado en cabezas de dragones de gules, acompañado, en lo alto, de un roble de sinople, con un jabalí al pie, seguido de una jauría de perros, y en lo bajo, de dos calderas de sable. La de Ondarroa: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, una banda de sable, acompañada de dos calderas del mismo color, una a cada lado; 2.º y 3.º, en azur, un ancla de plata, siniestrada de una estrella del mismo metal y adiestrada de un creciente con las puntas hacia arriba y surmontada de un lucero (estrella), todo de plata. Otros Rentería: Partido: 1.º, en plata, una fragata con velas desplegadas, y cuatro navíos en actitud de combate; 2.º, en azur, tres flores de lis de plata, puestas en triángulo; en la punta de este cuartel, ondas de agua de azur y plata. Bordura general de gules, con dieciséis aspas de oro.

RENIZAL.—1. En Nabarra. 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, dos calderas de sable.

REOYO (Reoio).—1. En Lanestosa (B), con rama en Cigales (Valladolid), y en Chile. 2. Según L. M., quizá, var. de Arroyo, Reoyos, Regoyos. 4. En gules, cinco estrellas de azur, puestas en aspa.

REPALA.—Ver Errepala.

REPARACE (Reparaze).—1. En Nabarra. 2. Var. de Repáraz.

REPARAZ.—Ver Erreparaz.

REPARAZA.—Ver Erreparaza.

REPIDE.—Ver Errepide.

RETONDO.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Rotondo. // Quizá, junto a las acequias (de erreten, acequia, y ondo, junto a, cerca de). 4. En gules, una mesa, de oro.

REQUETA (Reketa).—1. En Bizkaia. Ver Errequet.

REQUETEBATE (Reketebate).—1. En Nabarra. 2. Der. de Requeta, con el suf. -ate, paso, puerto en la montaña.

RESA.—1. En Muskaria-Tudela (N), y en Rincón de Soto (Rioja). Hay un homónimo oriundo de Cuenca. 2. Según L. M., helechal (de ira, ire: helecho, y el suf. -sa). 4. Según una ejecutoria de 1740: una banda azul; en jefe, un sol radiante, y en punta, un paño de oro. Los de Cuenca tienen escudo distinto.

RESALDE.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Irazalde.

RESARIAGA.—1. En Laburdi y Argentina. 2. Según L. M., helechal (de iratz, irets: helecho, y el suf. loc. -aga, sitio de).

RESPALDIZA.—1. En Respaldiza (Aiala, A), que en 1093 figura «Arispaldiza»; una rama pasó a Chile. 2. Robledal (de aritz, roble, y los sufs. -bal, -di y -tza). 3. En Bilbao (1751, 1817 y 1819), Valladolid (1701). Cab. de Santiago en 1731. 4. Cuartelado: 1.º, en oro, una cruz floreteada, de gules; 2.º, en sable, una espada de

plata, orlada de cuatro estrellas de oro; 3.º, en plata, cinco panelas de azur; y 4.º, en azur, tres árboles al natural. Bordura de gules, con ocho aspás de oro. Otros: en plata, sobre ondas de agua de azur y plata, una torre, de su color natural.

RESPURU.—1. En Nabarra, en 1335. 2. Quizá, var. de Elespuru, Erespuru, o de Iratzburu.

RESTEGUI (Restegi).—1. En Chile. 2. Var. de Retegui.

RESUSTA.—Ver Erresusta, Errezusta.

RETA.—Ver Erreta.

RETANA.—Ver Erretana. Hay un homónimo oriundo de Cataluña. 4. Ver Erretana. Otros: en plata, un castaño de sinople, frutado de oro, y un oso de sable, empinado a su tronco. Los de Cataluña tienen escudo distinto.

RETEGUI (Retegi).—Ver Erretegui.

RETENAGA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Erreten, con el suf. loc. -aga, lugar de. 3. En Bilbao (1830).

RETES.—1. En Llanteno y Llodio (Aiala) (en A), en las Encartaciones y en Bilbao (en B), y en Rioja. 2. Según L. M., helechal (de ira, helecho, y los sufs. loc. -eta y -es). 3. En Bilbao (1658, 1664, 1733 y 1771). Los de Rioja: en Valladolid (numerosas veces). Cab. de Santiago en 1681 y 1684, de Alcántara en 1690. 4. Los de las Encartaciones y de Bilbao: en oro, una banda de gules. Los de Rioja: en plata, un castillo de gules, y, saliente de su homenaje, un pendón de gules con dos calderas de sable, y un brazo armado, con una espada de plata, perfilada de sable, atravesando una banda de gules con tres estrellas de oro. Bordura de azur, con cinco panelas de plata. Otros de Rioja: en gules, un árbol de sinople, perfilado de oro, acostado de dos coronas del mismo metal, una a cada lado. Otros Retes: en plata, una banda de gules, puesta en bocas de dragones verdes, retocados de oro, y encima de la banda, tres estrellas de oro, y de la parte inferior

del cuartel sale un brazo armado con espada desnuda en la mano, que la punta sale por la parte superior de la banda. Otros: en azur, una cabeza de negro, de oro.

RETOLA.—Ver Erretola.

RETOLAZA.—Ver Erretolaza.

RETUERTO.—1. En Barakaldo y Getxo, en 1767 (en B). 2. De sign. imprecisa. 3. En Bilbao (dos en 1788). 4. La casa de Barakaldo: en azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa, y debajo, cuatro fajas ondeadas, de plata. Otros, también de Barakaldo: en plata, una espada de gules con la punta hacia abajo, y cuatro roeles, también de gules, dos a cada lado. Otros Retuerto: en azur, un león de oro, linguado de lo mismo, y acompañado de tres rosas: dos en los flancos y una en punta.

RETUÑA. — 1. En Alaba. 2. Según L. M., helechal (de ira, ire: helecho, y los sufs. -un y -a).

RETURBI.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. El primer elem., ret-, errege: (del) rey o real, erret- en composición (ver Mitx., art. 220), y urbi. // Para L. M., helechal (de ira, iraur: helecho, y el suf. -bi). 3. Nat. y vec. de Donostia-S. S. en 1566.

RETURBIO.—1. De las montañas de Castro Urdiales (antes Bizkaia y hoy Santander). 2. Der. de Returbi, con el suf. loc. -o, sitio de. 4. En oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, andante, puesto detrás del tronco, en lo alto, linguado de gules.

RETURETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de acequia; ur, agua o también riachuelo, y el suf. loc. -eta, sitio de). 4. En gules, un brazo armado, de plata, con una maza en la mano.

REXIL.—Ver Errexil.

REY (Rei).—1. En San Martín de Unx (N). 2. Según L. M., helechal (de ira, helecho, y el suf. loc. -egi, ei: sitio de). // No tendría el sign. del castellano «rey». 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1716),

en la de Oviedo (1768) y en distintas fechas en Valladolid. Cab. de Santiago en 1664. 4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: las armas son diez barras, que una es mayor, en medio, un león, un águila sobre una faja y dos lobos, uno sobre otro. Otros: en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de una corona de oro, sobre un ramo de laurel del mismo metal, y en lo bajo, de una cruz de oro.

REYZABAL (Reizabal).—1. En Gazteiz-Vitoria (A). Ver Erreizabal.

REZABAL.—Ver Errezabal.

REZOLA.—Ver Errezola.

REZU.—Ver Errezu.

REZUSTA.—Ver Errezusta.

RIARAN.—1. En Bizkaia. 2. Quizá, var. de Arriaran. 4. En plata, una torre de piedra con su homenaje, sobre ondas de agua de azur y plata y acostada de siete panelas de gules: una encima y tres a cada lado.

RIARTE.—1. En Argentina. 2. Var. de Iriarte. // Var. de Arriarte: entre piedras o peñas (de arri, piedra o peña, y arte, entre, espacio, intermedio).

RIBA.—1. En el Concejo de Sopuerta, en el valle de Arzentaes y en Santurze, en 1710 (en B). Hay un homónimo oriundo de la merindad de Trasmiera (Santander). Ver también Larriba. 2. Var. de Larriba. 3. Los del valle de Arzentaes: numerosas veces en Valladolid. Cab. de Carlos III en 1782, 1783, 1789, 1795 1807. 4. Los del Concejo de Sopuerta: en oro, seis flores de lis de gules, puestas en dos palos (que es igual al de Larriba, menos en el color de las flores de lis). Los del valle de Arzentaes: en oro, un león rampante, de gules, con un ramo de oliva de sinople en la diestra y otro en la siniestra (que es igual al segundo escudo descrito para Larriba). Otros ponen el ramo de oliva sólo en una mano. Los de la merindad de Trasmiera tienen escudo distinto.

RIBACOA (Ribakoa).—1. En Alaba, en 1817. 2. Der. de Riba, con el suf. loc. -ko, de, y art. -a.

RIBAS.—1. En Orozko, en las Encartaciones, Sopuerta, en 1794, Orduña, en 1781, Gordexola-Gordejuela, en 1769, Arrigorriaga, en 1757 (todo en B), en el valle de Llodio, en 1653, Luiando (Aiala), en 1691, y en Aiala, en 1798 (en A). Hay un homónimo de las montañas de León, extendido por toda la Península. 2. Var. de Riba, Larriba. // Para L. M., var. de Iribas. 3. En Bilbao (1672, 1769, 1782 y 1794), Andoain (1792). 4. La casa de Orozko: en oro, una cruz floreteada, de azur. Bordura de azur, con siete flores de lis de oro (que es el mismo que traen los de las montañas de León). La de las Encartaciones: en plata, seis flores de lis de azur, puestas tres, dos y una. Otros, también de las Encartaciones, ponen las flores de lis más próximas, pareadas y una en punta.

RICABARREN (Rikabarren). — 1. En Bizkaia y Uruguay. 2. Var. de Recabarren, Errecabarren.

RICABURUA (Rikaburua).—2. Var. de Errekaburua: la parte alta del arroyo (de erreka, arroyo, y buru, cabecera, parte superior, con el artículo -a).

RICALDE (Rikalde).—1. En Colombia. 2. Var. de Recalde, Errecalde.

RICALDEBERRI (Rikaldeberri). — 1. En Bizkaia y Gipuzkoa. 2. Var. de Recaldeberri o Errekaldeberri: (la casa) nueva de Rekalde o Errekalde (de Recalde, y berri, nueva).

RICANDI (Rikandi).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal (de iri, helecho, y los sufs. loc. -an y abund. -di). // andi: grande.

RICART (Rikart).—2. Var. de Recart, Recarte.

RICARTE (Rikarte).—1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Recarte, Errecarte. 4. Ver Errecarte.

RICAURTE (Rikaurte). — 1. En Bizkaia, con ramas en Bilbao (B) y Colombia. 2. Var. de Recaurte, Errecaurte. 4. En plata, un castillo al natural, y dos leones, de su color natural, empinados a sus muros, uno a cada lado. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

RICONDO (Rikondo).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Recondo, Errecondo. 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un águila de sable, cargada de un escudete de plata, con una faja de azur; 2.º y 3.º, en plata, tres barras, de azur.

RIET.—1. En Navarra. Ver Eriet y Eriete.

RIEZU.—1. En Riezu (N). 2. Var. de Reizu, o de Errezu. 4. En oro, dos castillos de sable, puestos en situación de faja y terrasados de sinople. Ver también Ryezu.

RIETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Erieta. 4. En sinople, dos palos, de sable, perfilados de plata.

RIGADA.—1. En Bizkaia, s. XIV. 2. Var. de Arriagada, Ariagada, o de Larrigada. 4. En plata, un roble de sinople, frutado de oro.

RIGOYTI (Rigoiti).—1. En Bizkaia, s. XV. 2. Ver Rigoitia.

RIGOITIA.—Ver Errigoitia.

RIOJA.—1. En Alaba y Donostia-S. S. (G). 2. Según L. M., de río, y oja, osa: terreno comunal. El río de Osa, del terreno comunal. En euskera se dice corrientemente «Errioxa». 3. En Donostia-S. S. (1606). Cab. de Calatrava en 1690. 4. En sinople, una cigüeña, de su color natural. Otros: en plata, un árbol de sinople, sobre ondas de agua de azur y plata, superado de un menaguante de azur, puntas abajo.

RIPA.—Ver Erripa, y Larripa.

RIPALDA.—1. En el valle del Baztan (N), en 1248. 4. Alto del terreno en declive (de erripa, paraje costanero, terreno en declive, y eldu, alto; ver Mitx., art. 226 y 34). // Para L. M., helechal (de ira, iri: helecho, y alda, alde: conjunto de). 3. Cab. de Santiago en 1691, de Calatrava en 1708. 4. En oro, tres fajas de gules: la del centro entre tres flores de lis de azur, dos arriba y una abajo. García Carraffa lo describe así: en oro, tres fajas de gules y tres flores de lis de azur, dos

- en el jefe y una en el centro del escudo, en medio de las dos primeras fajas. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, arrancado, y un lobo, pasante y cebado, a su tronco.
- RIPODA.**—1. En Navarra. 2. Ver Ripodas. 4. En oro, tres fajas de gules. Bordura de gules, con ocho cruces de plata.
- RIPODAS.**—1. En Ripodas (N). 2. Según L. M., helechal (de iri, helecho, y los sufs. -da y -as). 4. En oro, cuatro fajas de gules. Bordura de gules, con cuatro flores, cuatrifolias, de oro. Otros: en oro, tres fajas de gules. Bordura de gules, cargada de ocho aspas de plata.
- RIZARALDE.**—1. En Colombia. 2. Var. de Lizarralde.
- RIZARDI.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Lizardi. 4. En gules, dos erizos, de sable.
- ROBIDARTE.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., zarzal (de arro, zarza, y el suf. -bi, y arte, conjunto de). // El segundo elem., bidarte: entre caminos (de bide, camino, y arte, entre, espacio, intermedio).
- ROBINA.**—1. En Menagarai (A) y México. 2. Según L. M., pastizal (de obe, obi: pasto, y el suf. loc. -na, sitio de, con R protét.). (Cf. Abina.) 4. En plata, una cadena de sable, puesta en orla.
- ROCAMENDI (Rokamendi).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Errecamendi.
- ROCAURTE (Rokaurte).** — 2. Var. de Recaurte, Recarte, Errecaurte, Errecarte.
- ROCHAMENDI (Rotxamendi).**—2. Var. de Rocamendi, Errecamendi.
- RODA o RODAS.**—1. En Navarra, con rama en Murcia. 2. Quizá, var. de Rota, Errota. 3. En Valladolid (1579 y 1638). Cab. de Santiago en 1630 y 1674. 4. En sinople, diez roeles de oro, cargado cada uno de ellos de una banda de gules engolada en dragantes de oro, linguados de gules.
- RODAYEGA (Rodaiega).** — 1. En Bizkaia. 2. De sign. imprecisa. 4. Partido: 1.º, en azul, seis roeles de oro; 2.º, en oro, una cruz floreteada, de gules. Bordura general de gules, con ocho veneras de plata.
- RODRIGOENA.**—1. En Navarra. 2. La casa de Rodrigo (de Rodrigo, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).
- RODRIGUEZ DE ARCE (Arze).** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Rodríguez, y Arce. 4. En gules, un castillo de oro, con su puente levadizo echado, y a su pie, un caballero armado.
- RODRIGUEZ DE ARELLANO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Rodríguez, y Arellano. 4. En plata, tres cabezas de león, de oro, goteando sangre y linguadas de gules.
- RODRIGUEZ DE BELASCO (Belasko).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Rodríguez, y Belasco. 4. En gules, un castillo de oro, acompañado de dos manos, de carnación, puestas en sus flancos. Otros: Terciado en faja: 1.º, en gules, un casco, de oro, acompañado de dos árboles al natural; 2.º, de oro; y 3.º, en gules, una espada y una maza, de oro, puestas en aspa.
- RODRIGUEZ DE BERA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Rodríguez, y Bera. 4. En oro, una faja de gules, cargada de tres panelas de plata.
- RODRIGUEZ SOLANO.**—1. En Lodosa (N). 2. Comp. del apell. patron. Rodríguez, y Solano. 4. Según una ejecutoria de 1774: un aspa entre cuatro flores de lis, una en cada hueco.
- RODRIGUEZ DE VELASCO (Belasko).** Ver Rodríguez de Belasco.
- RODRIGUEZ DE VERA (Bera).**—Ver Rodríguez de Bera.
- RODRIGUEZ DE ZURITA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Compuesto del apell. patron. Rodríguez y Zurita. 4. En gules, un aspa de plata. Bordura de azul, con dos columnas de oro.

ROITEGUI (Roitegi). — 1. En Roitegui(u)i (A). 2. Var. de Arrotegui.

ROIZ DE SALAZAR. — 2. Comp. del apell. castellano Roiz, y de Salazar. 4. Partido: 1.º, en gules, una cruz vacía, de oro, y bordura de azur, con ocho aspas de oro; 2.º, en gules, trece estrellas de oro (que es de Salazar).

ROLA.—1. En Gorlíz (B), en 1751. 2. Var. de Arrola.

ROJAS.—1. En Santa Cruz de Kanpezo o Campezo (A). Hay un homónimo oriundo de Antequera (Málaga). 2. Según L. M., var. de Rozas. (Cf. Bozas y Bojas, Mozategui y Mojategui.) 3. Juan Rodríguez de Rojas, de la casa solar de Santa Cruz de Kanpezo, en A., obispo de Calahorra en 1332, que asistió en esa fecha al pacto de alianza de Alaba y Castilla celebrado en Arriaga, A. 4. Los de Antequera tienen su escudo propio.

ROMA.—1. En Oñate (G). Hay un homónimo oriundo de Toledo. 2. Según L. M., var. de Oma, con R protét.; o de Irama. 3. Vec. de Oñate en 1461 y 1489. 4. Los de Toledo tienen su escudo propio. Ver Roma Galarza.

ROMA GALARZA.—1. En Oñate (G), en la calle Kalebarria, y en Bergara. 2. Comp. de Roma, y Galarza. 3. Alcalde de Bergara en 1598. 4. Partido: 1.º, en gules, una tiara de oro, y dos llaves del mismo metal cruzadas en aspa debajo de la tiara (que es de Roma); 2.º, en plata, un árbol seco, sin hojas, y un oso de sable, pasante, al pie del tronco (que es de Galarza).

ROMACHO (Romatxo). — 1. En Uruaguay. 2. Según L. M., pastizal pequeño (de oma, pastizal, y el suf. diminutivo -txo, con R protét.).

ROMARATE. — 1. En Gazteiz-Vitoria (A), en la calle de la Herrería, número 73; en Sodupe (B), en 1780, en Marín (Eskoriatza, G), según Isasti en 1625, y en Gatzaga-Salinas de Leniz (G), en 1665. 2. Según L. M., mimbral (de omara, umara: mimbre, y el suf. loc. -te, -tegi: sitio de, con R protét.); o pastizal (de oma, omar: pasto, y

el suf. loc. -ate). // ate: paso, puerto en la montaña, entrada a).

4. La casa de Vitoria: Partido: 1.º, un árbol soportado por dos corzos, y dos lobos pasantes, atravesados a su tronco, uno por delante y otro por detrás; 2.º, dos lobos andantes, uno sobre otro. Bordura general con dieciséis aspas. La de Sodupe, según Labairu: Partido: 1.º, cinco panelas en aspa, y debajo, seis bandas onduladas; 2.º, a su vez, cortado: en la partición alta, tres flores de lis, puestas en triángulo, y en la partición baja, dos lobos andantes.

ROMARATEGUI (Romarategi).—1. En Alaba y Argentina. 2. Der. de Romarate, con el suf. loc. -egi, -tegi.

ROMERATEGUI (Romerategi). — 2. Var. de Romarategui.

ROMO.—1. En Lekeitio y Bilbao (en B). Hay un homónimo oriundo de Castilla. 4. La casa de Lekeitio: en gules, un águila de oro. Bordura de plata, con tres aspas de oro (sic). Otros: en gules, una cruz de sinople, como la de Calatrava, y cinco coquillas de oro en sus brazos. Los de Castilla tienen parecido a este último: en oro, una cruz floreteada, de sinople, y cinco vernerías de gules: cuatro en cada uno de los espacios y una en el centro de la cruz.

RONANTE.—1. Los autores sólo dicen que es apell. vasco. 2. De sign. imprecisa. 4. En plata, cinco fajas ondeadas, de sable.

RONATE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. En azur, un hombre, con una bandera en la diestra y una espiga en la siniestra.

RONCAL (Ronkal).—1. En Erronkari o Roncal (N). 2. Según L. M., zarzal (de erron, arron: zarza, y el suf. -al). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (eran vec. de Estella y de Urdanoz); en Villadolid (1730 y 1733), en Bilbao (1786). 4. El mismo del valle del Roncal, o sea: en azur, un puente de piedra, de tres ojos, sobre ondas de agua de azur y plata, aclarada de azur.

RONCESVALLES (Ronzesballes). — 1.

En Nabarra y en Donostia-S. S. (G). 2. Según L. M., quizá es nombre adaptado de Arronzabal: zarzal en planicie (de arron, zarza, y zabal, planicie, ancho). Otro nombre antiguo es Oriarriaga: enebral (de oriar, enebro, y el suf. loc. -aga, lugar de). Algunos le llaman Orreaga, derivado del nombre anterior. 3. En Valladolid (1516). Escribano de Donostia-S. S. en 1442. Nat. de Alza y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Partido: 1.º, de oro pleno, con bordura de gules; 2.º, a su vez cuartelado: primero, en gules, un castillo de oro; segundo y tercero, en plata, un lobo de sable; y cuarto, en plata, un árbol de sinople; brochante sobre el todo de esta partición, una cruz de plata y gules, a contracolores.

ROQUIAGA (Rokiaga). — 2. Var. de Arroquiaga.

ROS. — 1. En Villafranca (N). 2. Según L. M., var. de Iroz. Pasó a Cataluña, Aragón, Murcia y Sicilia. 3. En los Tribunales de Nabarra (1528; en 1563 pidieron que se asentase su ejecutoria de hidalguía en los Libros de la Cámara, y así se hizo; también en 1585 y en 1662). Cab. de Alcántara en 1669, de Montesa en 1686, 1700 y 1718. Ingresaron en el Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña en 1913, 1918 y 1947. 4. La casa de Villafranca (N): Cuartelado por una cruz de gules: 1.º y 4.º, en oro, una garza, de su color natural; 2.º y 3.º, también en oro, una rosa de gules. Bordura general de gules. Otros, según J. C. de Guerra: Cuartelado por una cruz de gules: 1.º y 4.º, en oro, una rosa de gules; 2.º y 3.º, en azur (otros, de gules), un pájaro de plata. Otros: en oro, ocho rosas de gules, puestas en dos palos. Los de Aragón, Murcia y Sicilia tienen su escudo propio.

ROS DE OLANO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Ros, y Olano. 4. En plata, un árbol de sinople, y debajo de su copa, dos leones tumbados, en su color natural.

ROSA. — 1. En Delika (Orduña, B); eran originarios de Castilla, que

entroncaron con los Orue, según Labairu; y en Nabarra. Hay un homónimo oriundo de las cercanías de Laredo (Santander). 2. ¿Será el castellano «rosa»? // Para L. M., var. de Iros; o acebal (de oros, acebo, y el art. o suf. loc. -a, -aga, lugar de). 4. Los de Bizkaia: en azur, dos flores de lis de oro, surmontadas de una rosa del mismo metal. Bordura lisa, de oro. Los de Nabarra: en plata, cinco rosas de gules, puestas en aspa. Los de las cercanías de Laredo: en oro, una rosa de gules. Otros: en sinople, tres flores de lis de plata, superadas de una rosa de oro. Otros Rosa: en oro, un árbol de sinople, frutado de oro.

ROSABAL. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Quizá, var. de Errozabal. 4. En plata, una mecha, de oro, con una llama de gules.

ROSAIN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Quizás, der. de Rosa, con el suf. loc. -ain, -in, lugar de. 4. En azur, un lobo rampante, con una espada en la diestra y surmontado de tres estrellas de oro.

ROSAMENDI. — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Osamendi: monte de... lo que signifique Osa (de Osa, y mendi, monte); o monte de acebos (de oros, acebo, y mendi, monte). // No sería monte de rosas (de arrosa, erroso: rosa).

ROSBIDE. — Ver Rospide.

ROSPIDE. — 1. En Argentina. 2. Var. de Arrospide, Arrozpide. // Var. de Orosptide: camino del acebal (de oros, goros: acebo, y bide, pide tras silbante: camino).

ROSTEGUY (Rostegi). — 2. Var. de Arostegui, Aroztegui, o de Arroztegui, o de Orostegui: lugar de acebos (de oros, acebo, y el suf. loc. -tegi, sitio de). 3. Según L. M., segundo apell. del Magistrado De Lancre, que vino de Burdeos a juzgar a las brujas de Laburdi, en 1609; su madre era de Juxue (Benabarra), 1510.

ROSBIDE (Rosbide). Ver Rosbide.

ROTA. — 1. En Bizkaia, en Ondarra-bia-Fuenterrabía (G), según Isasti, en 1625, y en Nabarra, en 1867. 2. Var. de Errota: molino. 4. Cadenas y Vicent le señala el siguiente: en azur, tres castillos de oro, puestos en faja.

ROTABARRIOLA. — 1. En Bizkaia. 2. La ferrería del molino nuevo (de errota, molino; barri, nuevo y ola, ferrería).

ROTABEITIA. — 1. En Bizkaia. 2. La parte baja del molino (de errota, molino, y beiti, parte inferior, con el art. -a).

ROTABIDE. — 1. En Bizkaia. 2. Camino del molino (de errota, molino, y bide, camino).

ROTACOECHEA (Rotakoetxea). — 1. En Bizkaia. 2. Ver Errotacoechea.

ROTACHIQUET (Rotatxiket). — 1. En Bizkaia. 2. Lugar del molino pequeño (de errota, molino, y txiki, pequeño, con el suf. loc. -eta, lugar de).

ROTACHU (Rotatxu). — 1. En Bizkaia. 2. Molino pequeño (de errota, molino, y el suf. diminutivo -txu, var. de -txo).

ROTAECHE (Rotaetxe). Ver Errotaeche.

ROTAEGUI (Rotaegi). Ver Errotaegui.

ROTAESA. Ver Errotaesa.

ROTAETA. Ver Errotaeta. Tiene también casa en Berriz (B).

ROTAETAGOGEASCOA (Rotaetagoiekaskoa). Ver Errotaetagoegascoa.

ROTALDE. Ver Errotalde.

ROTALECHE (Rotaletxe). — 1. En Erandio (B). 2. Var. de Rotaeche.

ROTANAUSI. — 1. En Bizkaia. 2. Dueño del molino (de errota, molino, y nausi, dueño, amo). // Molino principal (nausi, el grande, mayor, principal).

ROTANDIA. — 1. En Bizkaia. 2. El molino grande (de errota, molino, y andi, grande, con el art. -a).

ROTARAN. — 1. En Uruguay. 2. Valle del molino (de errota, molino, y aran, valle). // Para L. M., var. de Berrotaran: lugar del jaro (de berro, jaro, y el suf. loc. -aran, sitio de).

ROTAZARRAGA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar del molino viejo (de errota, molino, y zar, viejo, con el suf. loc. -aga, sitio de).

ROTEAGA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar del molino (de errota, molino, y el suf. loc. -aga, sitio de).

ROTETA.—Ver Erroteta.

ROTIGOITE.—Ver Errotigoite.

ROTOLAZA. — 1. En Eibar (G). 2. Var. de Retolaza.

ROTONDO. — 1. En Argentina. 2. Junto al molino (de errota, molino, y ondo, junto a, cerca de).

ROVIDARTE (Robidarte). Ver Robidarte.

ROZABAL. Ver Errozabal.

ROZAS DE EZQUERRA (Ezkerra). 1. En el valle de Karranza (B). 2. Comp. de Rozas, y Ezquerria. 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un roble de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco; 2.º y 3.º, en gules, cinco hoces de podar, de plata, con puños de oro. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

ROZPIDE. — 1. En Nabarra, y Colombia. 2. Ver Rospide. Para Mitx. es var. de Arrozpide (art. 94). 4. En azur, un campanario, de plata.

RUALDE. — 1. En Uruguay. 2. Ladó del barranco (de arro, arru: barranco, y alde, lado de, junto a). // Para L. M., zarzal (de arru, zarza, y alde, conjunto de).

RUANO. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar del barranco (de arro, arru: barranco, y el suf. loc. -ano, sitio de). // Para L. M., sería zarzal (de arru, zarza). 3. En Valladolid (1710, 1764 y 1772). 4. En gules, un águila de oro. Bordura de plata, con tres

aspas de gules. Otros: en sinople, una torre de plata, sobre rocas del mismo metal. Otros: Cortado: 1.º, en oro, un águila de sable. Bordura de gules, con tres aspas de oro; 2.º, en oro, un ramo de laurel, surmontado de dos manos, al natural, estrechándose.

RUBIANO. — 1. En Matienzo (valle de Karranza, B), en 1642. 2. Quizá, lugar del barranco (de arro, arru: baranco. 3. Según L. M., zarzal (de arru, zarza, y los sufs. -bi y -ano). // Quizá, lugar de dos barrancos (de arro, arru: barranco; bi, dos y el suf. loc. -ano, sitio de). 3. En Valladolid (1773). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un lobo de sable, cebado de gules

RUBINA o RUBIÑA.—1. En Alaba. 2. Según L. M., var. de Ubiña, o de Urbíña. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un campanario de oro, cargado de una cruz de sable.

RUBIÑA. — 1. En Alaba. 2. Según L. M., var. de Ubiña, o de Urbina.

RUIZ.—1. Apellido patronímico, derivado del nombre propio Rui. Ha servido para formar apell. compuestos con topónimos vascos. Los hubo en Nabarra. 2. Apell. patron. 3. En la Real Audiencia de Iruñá-Pamplona (1584; era nat. y vec. de San Martín de Unx, y en 1545, vec. de Espronceda, en N). 4. Los de Nabarra: en gules, un ciervo de plata, cebado de un haz de trigo, de oro, y un águila de plata, coronada de oro, sobre el ciervo e intentando picarle. Otros en Euskalerría, Toledo y Andalucía: en plata, una encina de sinople, y empinado a ella, un león al natural. Bordura de azul, con ocho aspas de oro.

RUIZ DE ACHA (Atxa). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de apell. patron. Ruiz, y Acha. 4. En azul, una ardilla, de oro.

RUIZ DE ALDA. — 1. En las montañas de Burgos. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz y Alda. 4. En oro, un chevrón de sinople, sumado de una cruz de gules.

RUIZ DE ALLENDE. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Allende. 4. Partido: 1.º, en gules, un castillo de plata, sobre ondas de agua de azul y plata; 2.º, en oro, una encina de sinople, con dos lobos de sable, atravesados al pie del tronco; medio cortado, de azul, con tres fajas de plata, superadas de un lucero (estrella) de oro, de ocho puntas.

RUIZ DE ANGULO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Angulo. 4. En azul, un águila de oro, perchada.

RUIZ DE APODACA (Apodaka). 1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Apodaca. 3. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1760 y 1767). Cab. de Calatrava en 1783, de Carlos III en 1830. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un árbol de sinople, y empinado a él, un león al natural; 2.º y 3.º, en gules, una torre de oro. Bordura componada de ocho piezas: cuatro de oro, con una panela de sinople, y cuatro de gules, con un aspa de oro. Otros: en oro, un roble de sinople, con un perro de plata, atado a su tronco.

RUIZ DE ARANA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Arana. 4. En oro, un león de gules, con un palo entre sus manos. Otros: escudo dividido en dos: en la parte primera, sobre campo de plata, pino verde y un león de púrpura, rampante, empinado al tronco; en la parte segunda, campo de oro, y en él, cinco paneles verdes.

RUIZ DE ARCAUTE (Arkaute). — 1. En Arkaute y en Ullibarri de Viña (en A). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Arcaute. 3. En Bilbao (1766).

RUIZ DE AZCARRAGA (Azkarraga).— 1. Procede de la casa Azcarraga, de Elorrio (B). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Azcarraga. 3. En Bilbao (1758).

RUIZ DE ARGUINZONIZ (Arginzoniz). — 1. Procede de la casa Ar-

guinzoniz, de Berriz (B). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Arguinzoniz. 3. En Bilbao (1739).

RUIZ DE AZUA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Azua. 3. En Aramaiona (1727 y 1787). 4. En sinople, una liebre acrupida, de oro.

RUIZ DE BERGARA. — 1. Procede de la casa Bergara, de Bergara (G). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Bergara. 3. En Valladolid (1551, 1552, 1554 y 1792). Cab. de Santiago en 1641 y 1664, de San Juan de Jerusalén en 1553. 4. Cortado: 1.º, en plata, a su vez cuartelado: primero y cuarto, un águila exployada, de sable, y en el segundo y tercero, una encina de sinople, y, atravesado a su pie, un lobo de sable, pasante y encadenado; y 2.º, en oro, un árbol de sinople, y atravesada a su pie, una loba al natural, pasante y encadenada; el jefe, de azur, con tres fajas de oro. Bordura de oro, con diez ramos de encina, de sinople. Otros, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º, un árbol, en medio de dos perros, atados a su tronco y afrontados. Bordura para este cuartel, con diez aspás; 2.º, una flor de lis en los cantones primero y cuarto, y una panela en el segundo y tercero; bordura con ocho aspás; 3.º, dos calderas fajadas de tres fajas, llevando sierpes a las asas y puestas una sobre otra; bordura con ocho aspás; 4.º, cruz flor-delisada y hueca, cargada de cinco veneras; medio partido, con cinco castillos en aspa; bordura con ocho aspás.

RUIZ DE BIDADZABAL. — 1. En Motriko (G). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Bidazabal. 3. Boticario de Motriko en 1551; Miguel, Almirante de Cantabria en 1618, que murió en el mar en 1623 y fue enterrado en Sevilla.

RUIZ DE BUJANDA. — 1. Procede de la casa de Alda, en el lugar de Bujanda (A), y tomaron su segundo apell. del mencionado lugar.

RUIZ DE CORTAZAR (Kortazar). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron.

Ruiz, y Cortazar. 4. En gules, un cepo de oro, con un lobo, apresado en él, de sable.

RUIZ DE EGUILAR (Egilar). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero, probablemente, es errata de Ruiz de Eguilaz. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Eguilaz. 4. En sinople, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable.

RUIZ DE EGUILAZ (Egilaz). Ver Ruiz de Eguilar.

RUIZ DE ERENCHUN (Erentxun). 1. En Aberasturi (A). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Erenchun. 3. En Valladolid (1788), Bilbao (1800, en que se le admitió a la residencia), y en Vitoria.

RUIZ DE ESPARZA. — 1. Proceden del linaje de Esparza en Navarra. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Esparza. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1535). 4. En oro, un lobo de sable, al pie de un roble de sinople.

RUIZ DE GALARRETA. — 1. En Navarra. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz y Galaretta. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1774; era vec. de Estella, N). En 1800 obtuvieron autorización para usar el escudo de armas de su familia.

RUIZ DE LANDA.—1. En Oñate (G). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Landa. 3. Maestro cirujano de Oñate, en Oñate (1592).

RUIZ DE LARA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. Ruiz, y Lara. 4. En azur, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo.

RUIZ DE LARRAMENDI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Larramendi. 4. En plata, seis roeles de azur, puestos en dos palos.

RUIZ DE GALDEANO.—1. En Espronceda (N). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Galdeano. 3. En 1653 obtuvieron autorización para usar su escudo de armas. 4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: cuatro calderas, armas de Ruiz.

RUIZ DE GAONA.—1. En Nabarra. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Gaona. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1781; estaban radicados en Torralba y Sesma, en N). 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: Cuartelado: 1.º y 4.º, una flor de lis; 2.º y 3.º, una caldera.

RUIZ DE GAUNA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Gauna. 4. En plata, un árbol de sinople, frutado de gules.

RUIZ DE GOPEGUI (Gopegi).—1. En Mallabia (B). Pasó a Pino (Burgos), en 1636, y después a Ollauri (A), en 1691. 3. En Bilbao (1767), Valladolid (1768). 4. En gules, dos manos, de oro, puestas en faja.

RUIZ DE GORDON.—2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Gordon. 3. En Bilbao (1769; era nat. de Erbosu, en el valle de Karrantza, B).

RUIZ DE LAZCANO (Lazkano).—1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Lazcano. 3. En Bilbao (1803 y 1829; eran originarios de Cestafé, en la Hermandad de Zigoitia, en A).

RUIZ DE LETONA.—1. En Zigoitia (A). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Letona. 3. En Bilbao (1734).

RUIZ DE LOPE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Lope. 4. En gules, cinco panelas de oro, puestas en aspa.

RUIZ DE LUZURIAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Luzuriaga. 4. En sinople, una faja de azul, perfilada de oro y acompañada de una flor de lis de plata en lo alto y de una estrella de oro en lo bajo. Otros: en plata, una encima de sinople, frutada de gules y cargada de una espada de plata.

RUIZ DE MARQUINA (Markina).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Marquina. 4. En oro, una torre, cubierta, de gules, terrasada de sinople.

RUIZ DE MAZMELA.—1. En Mazmela (Eskoriatza, G). 2. Comp. del apellido patron. Ruiz, y Mazmela. 3. En Eskoriatza (1671; era Cab. de Santiago); Bilbao (1758 y 1765), Gatzaga-Salinas de Leniz (1782), Aramaiona (1630).

RUIZ DE MURILLO.—1. En Irunberri-Lumbier (N). 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Murillo. 3. En los Tribunales de Nabarra (1704). 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: cuatro cuarteles, en los dos primeros, sendos leones con una cruz, a manera de la de San Antón, el uno campo rojo y el otro azul, y los otros dos cuarteles, el uno sobre campo azul un cerco a manera de media luna con veinte puntos, a manera de dados de color dorado, y el otro, campo roxo con tres cruces como la de San Antón, un punto, como dado dorado.

RUIZ DE OCERIN (Ozerin).—1. Procede de la casa Ocerin, en Zeberio (B). 2. Comp. del apell. patronímico Ruiz, y Ocerin. 3. En Valladolid (1783; era vec. de Puerto Real, Cádiz).

RUIZ DE OCANO (Okano).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Ocano. 4. En oro, dos herraduras de sable, sumadas de una cruz de gules cada una de ellas.

RUIZ DE OCENDA (Ozenda).—1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Ocenda.

RUIZ DE OGARRIO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Ogarrío. 3. Nat. de Santander, en Donostia-S. S. (1833). 4. Cortado: 1.º, en plata, una encima de sinople, terrasada de lo mismo, y un lobo de sable, atado a su tronco con una cadena de oro; 2.º, en oro, cinco panelas de gules, cargadas cada una de ellas de un losanje de plata.

RUIZ DE OLANO.—1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Olano. 3. En Bilbao (1752; era nat. de Amezaga, en el valle de Zuia, A).

RUIZ DE SALAZAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp.

del apell. patron. Ruiz, y Salazar. 4. En azur, un árbol de oro, frutado de gules, y, alzado a su tronco, un lebre, manchado de sable. Bordura de sinople, con seis crecientes de plata.

RUIZ DE TROCONIZ (Trokoniz).—1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Troconiz. 3. En Bilbao (1815, en que se le admitió a la residencia, y aprobado por las Juntas generales de Bizkaia en 1816).

RUIZ DE SARABIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Sarabia. Este último apell. puede ser el de Soria (véase Sarabia). 4. En oro, un lobo pasante, al natural.

RUIZ DE VERGARA (Bergara).—Ver Ruiz de Bergara.

RUIZ DE VIDA ZABAL (Bidazabal).—Ver Ruiz de Bidazabal.

RUIZ DE ZUAZO.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero, probablemente, es Ruiz de Zuazu. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Zuazu. 4. Según una ejecutoria de 1572: en oro, una mano de carnación, sosteniendo una banda, con un letrado, en medio del escudo, que dice: «Verdad»; la banda está engolada en dragantes o lobos.

RUIZ DE ZUAZU.—Ver Ruiz de Zuazu.

RUIZ DE ZUÑIGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Ruiz, y Zuñiga. 4. En oro, un monte de sinople, cargado de cinco estrellas de plata.

RUJULA.—1. En las Encartaciones (B), en 1453, y en Alaba. Pasaron a Zaragoza, Granada, Subijana de Morillas (A) y a Setiles (partido jud. de Molina de Aragón, Guadajajara). 2. Según L. M., var. de

Arejola, Urrejola. 3. Era infanzón en 1503; ganó hidalguía en la Chancillería de Valladolid. 4. En oro, un roble o avellano, de sinople, y un león de gules, pasante, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

RUSTARAZO.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Urrestarazo, Urrestarazu.

RUSTEGUI (Rustegi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urruztegi, Urrustegi: avellaneda (de urruz, var. de urreiz: avellano, y el suf. loc. -tegi, sitio de). 4. En sinople, una banda de gules, engolada en dos dragantes de oro.

RUTI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urruti. 4. En gules, tres palos, de plata, cargados de una flecha de oro, puesta en faja.

RUTIA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Urrutia, o de Arrutia. 4. En oro, una cruz floreteada, de gules, acompañada de cinco panelas de sinople, una en cada hueco y la otra en punta, y un río atravesado por los brazos de en medio.

RUTIGOITI (Rutigoiiti).—1. En Osses (Benabarra), en 1567. 2. Var. de Urrutigoiiti: parte alta de la avellaneda (de urruti, urruz, urritz: avellano, avellaneda, y goiti, parte superior). // Para otros, urruti es arroyo y salto de agua, y en otros casos significa lejos, lejano (ver Mitx., art. 591).

RUZOLA.—2. Var. de Uruzola.

RYEZU (Riezu).—1. En Nabarra. Ver Riezu. 4. Ver Riezu. Además, Cadenas y Vicent señala para «Ryezu» el siguiente escudo: en oro, dos manos, de carnación, presas con esposas de hierro a una pieza de este metal puesta en faja, y sobre ellas, en jefe, una rueda de moler con su manubrio.

S

NOTA.— En el dialecto bizkaino, esta letra ha usurpado frecuentemente el puesto de la Z, y mucho más entre los que emigraron a tierras de América. Incluso Oihenart (1592-1666), natural de Mauléon (Zuberoa), autor de varias obras euskéricas en una mezcla de labortano y bajo-nabarro, escribió con S el sonido Z y con la letra Z el sonido TZ. (Véase el Diccionario de Azkue, t. II, pág. 194 y el Prólogo, pág. XXV).

SAALEGUI (Saalegi). — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Salegui. 3. En Motriko (1771).

SABAIZA.—1. En Nabarra. 2. Var. de Sabalza.

SABAL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Zabal: ancho, plano, planicie, extenso, y también plazoleta. 4. Escudo cortado de plata y azur.

SABALA. — 1. En Zangotza-Sangüesa (N), y en Uruguay. 2. Var. de Zabalala.

SABALAIN.—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Abalain, Abarain, con S protét.

SABALEA.—1. En Mugerre (Laburdi), en 1792. 2. Quizá, var. de Zabalala, Zabalaga, Zabalía, Abalía.

SABALET.—1. En Laburdi, en 1774, y en Uruguay. 2. Var. de Zabaleta.

SABALETE.—2. Var. de Zabaleta.

SABALETTE (Sabaleta). — 1. En Laburdi. 2. Var. de Zabaleta.

SABALEY (Sabalei).—1. En Argentina. 2. Var. de Zabalegui.

SABALEZ.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zabaleta.

SABALGA.—1. En Colombia. 2. Var. de Zabalaga.

SABALIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zabalala.

SABALO-JATS.—1. En Benabarra. 2. Comp. de Zabalo, y de Jats, que, según L. M., es juncal (de i, junco, y el suf. botánico -ats); var.: Jatsu.

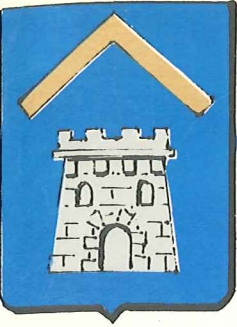
SABALOA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zabalala.

SABALBEYTI (Sabalbeiti). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zabalbeiti.

SABALSA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zabalza.

- SABALZA.**—1. En Navarra. 2. Var. de Zabalza. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres bandas de azul. Bordura lisa, de plata.
- SABALZAGARAY (Sabalzagarai).**—2. Var. de Zabalzaray.
- SABALZAMENDI.**—1. En Uruguay. 2. Quizá, monte de Zabalza (de Zabalza, y mendí, monte). // Para L. M., monte de carrasca (de abar, carrasca, con el suf. abund. -za, y mendí, monte, y con S protét.). // También podría ser un comp. de Zabalza y Mendí.
- SABALLOUE (Saballue).**—1. En Laburdi. 2. Var. de Zabalua, Zama-loa.
- SABANDO.**—1. En Agurain (A), y en Gazteiz-Vitoria (A), en 1607. Hay un homónimo oriundo de Asturias. 2. Según L. M., var. de Abando, con S protét. 3. En Ordizia-Villafranca de Oria (archivo provincial; era nat. de Salvatierra). 4. Los de Asturias tienen su propio escudo.
- SABANZA.**—2. Quizá, var. de Sabalza. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, dos bandas de sable; 2.º y 3.º, en oro, dos calderas de sable, con sierpes de sinople en las asas.
- SABARAIN.**—1. En Colombia. 2. Var. de Sabalain, Zabarain. 2. Según L. M., «apell. del novio de la heroína colombiana Policarpa Salabarrieta, ambos fusilados por los conquistadores».
- SABARATE.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. -ate, con S protét.). // ate: paso, portillo, puerto en la montaña. // Quizá, var. de Sabarte, Zabarte.
- SABARICO (Sabariko).**—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, y los sufs. loc. -ika, -iko: lugar de, con S protét.). 4. En sinople, una colmena de oro, y un oso al natural, empinado a ella. Bordura de plata, con cuatro aspas de azul.
- SABAROTS.**—1. En Laburdi, Argentina y Chile. 2. Var. de Sabarotz.
- SABAROTZ.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Abaloz, Abalos.
- SABARTE.**—1. En Bizkaia y Argentina. Ver también Zabarte. 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -te, sitio de, con S protét.). Var.: Zabarte.
- SABARRATEGUI (Sabarrategi).**—1. En Colombia. 2. Var. de Abarrategui, con S protét.
- SABARRETA.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -eta, sitio de, con S protét.).
- SABARRO.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -o, sitio de, con S protét.).
- SABARROTS.**—1. En Benabarra. 2. Ver Abarots.
- SABIAGUERRE (Sabiagerre).**—2. Ver Labiaguerre.
- SABICAR (Sabikar) o SABISAR.**—1. En Navarra. 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, cinco palos de sinople.
- SABORDA.**—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Laborda.
- SACIERAIN (Sazierain).**—1. En Argentina. 2. Zarzal (de sasi, zarza, y el suf. loc. arain, lugar de). Var. de Sasiriain.
- SACETA (Sazeta).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sasetta. 4. Escudo fajado de oro y gules.
- SACIOLA (Saziola).**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sasiola. 4. En plata, una torre de piedra, almenada, sobre ondas de agua de azul y plata, y, saliendo del homenaje, un hombre armado, con un hacha en la mano. Bordura lisa, de oro.
- SACILLA (Sazilla)**—1. En Amurrio (A). 2. Según L. M., zarzal (de sasi, zarza, y el suf. loc. -il, con el art. -a).
- SACINAGA (Sazinaga).**—1. En Argentina. 2. Quizá, var. de Sasiaga: zarzal (de sasi, zarza, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L. M., var. de Ósinaga.
- SACONA (Sakona).**—1. En Arrasate-Mondragón (G), y Berriz (B). 2. La profundidad, el barranco (de

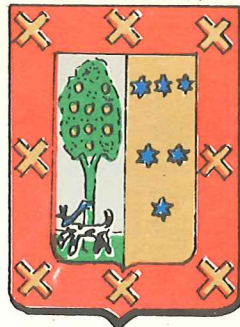
1408 AANDA



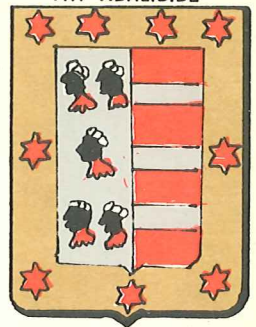
1409 AARCE



1410 ABADECHEA.



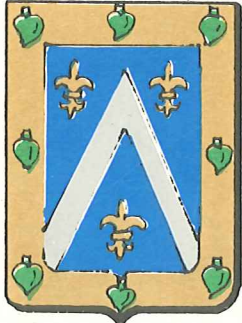
1411 ABALIBIDE



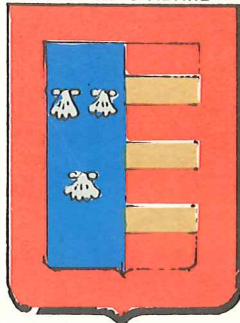
1412 ABANUZA



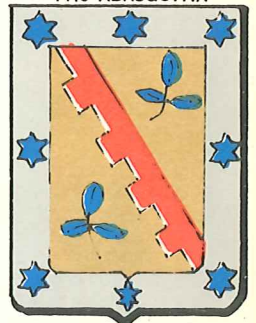
1413 ABANZABALEGUI



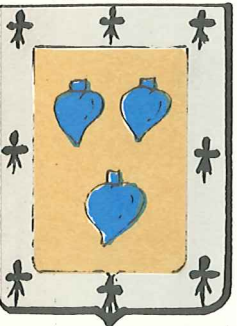
1414 ABAR o ABARE



1415 ABASGOITIA



1416 ABASOLO



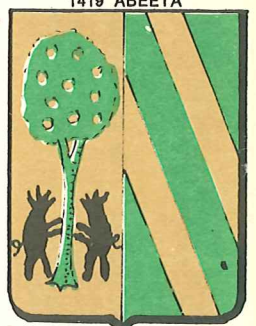
1417 ABASTOA



1418 ABATAO



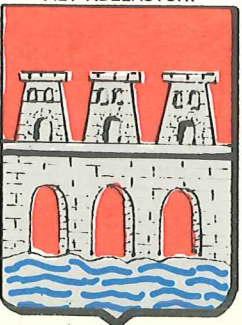
1419 ABEETA



1420 ABEETOA



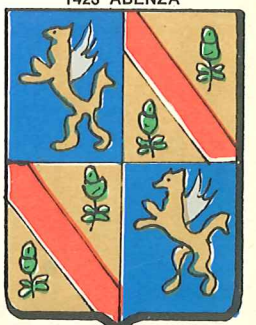
1421 ABELASTURI



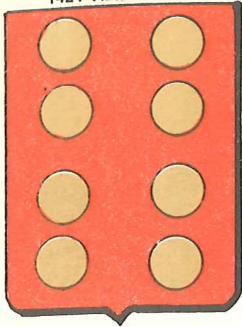
1422 ABELECHE



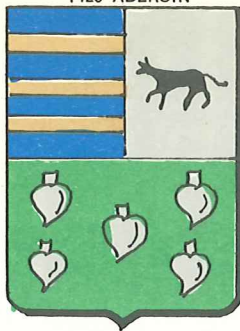
1423 ABENZA



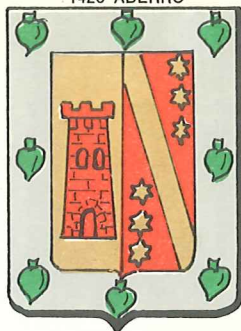
1424 ABERANCIOA



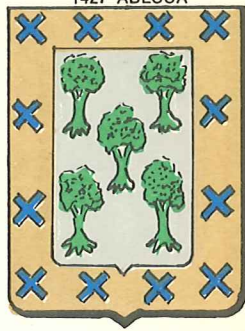
1425 ABERSIN



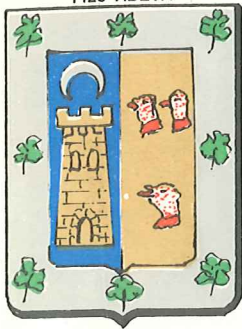
1426 ABERRO



1427 ABESUA



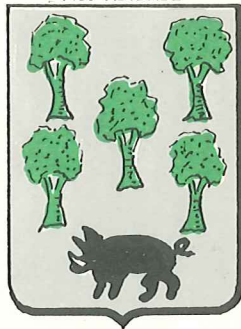
1428 ABETA



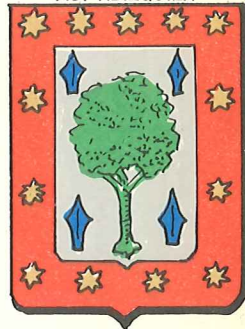
1429 ABIAGA



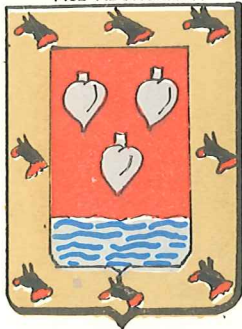
1430 ABIDABE



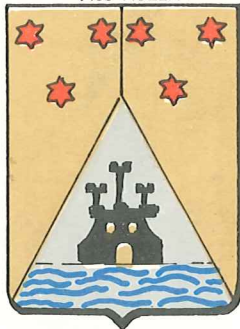
1431 ABIZQUIZA



1432 ABURUZAGA



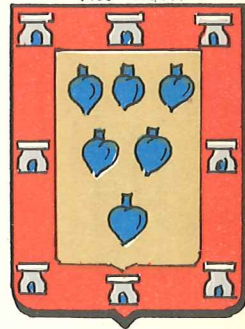
1433 ACELA



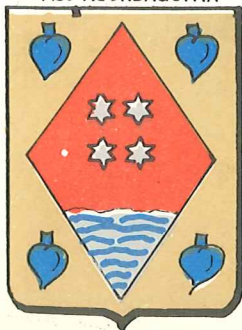
1434 ACELAÑA



1435 ACOA



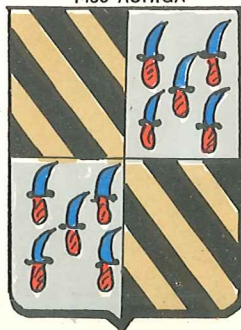
1436 ACORDAGOITIA



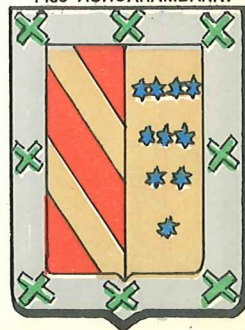
1437 ACULODI



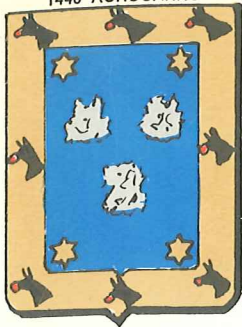
1438 ACHIGA



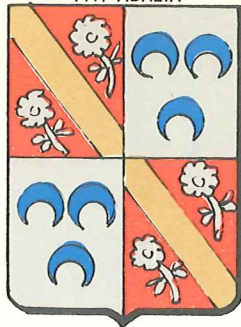
1439 ACHOARAMBARRI



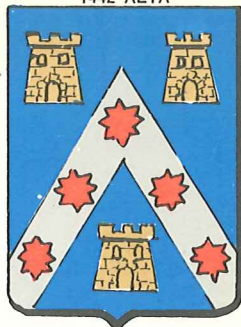
1440 ACHUCARRO



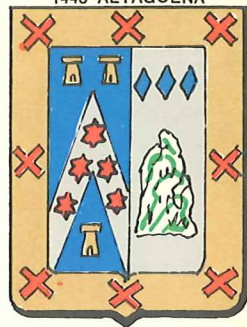
1441 ADALIA



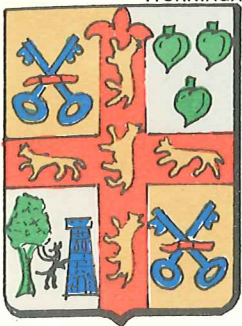
1442 AETA



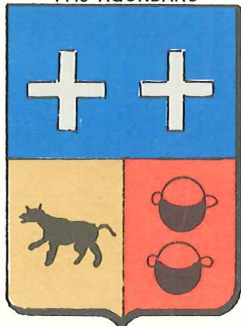
1443 AETAGOENA



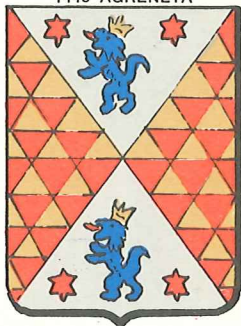
1444 AGANDURU-
ITURRIAGA



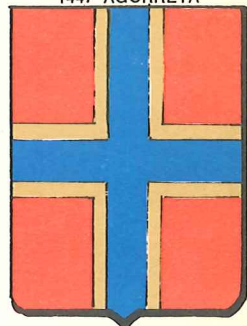
1445 AGONDARO



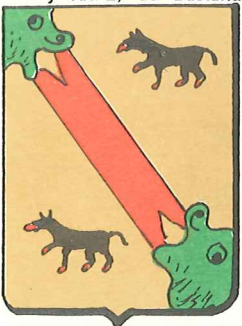
1446 AGREÑETA



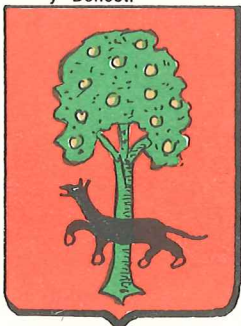
1447 AGORRETA



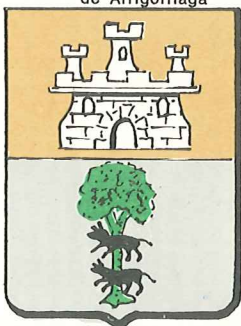
1448 AGUIRRE DE GOYAR
y AXPE, de Busturia



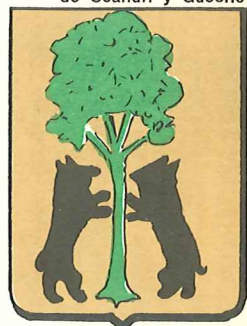
1449 AGUIRRE, de Artiga
y Donosti



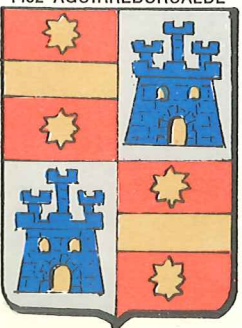
1450 AGUIRRE,
de Arrigorriaga



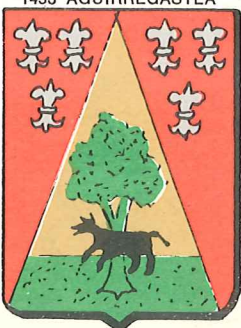
1451 AGUIRREBENGOA,
de Ceánuri y Guecho



1452 AGUIRREBURUALDE



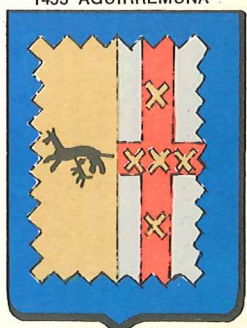
1453 AGUIRREGASTEA



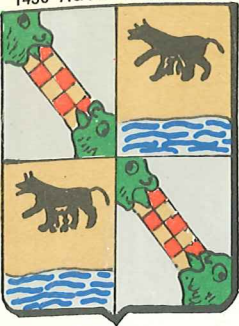
1454 AGUIRRELECEAGA



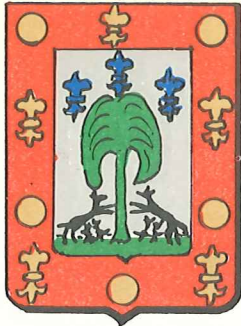
1455 AGUIRREMUNA



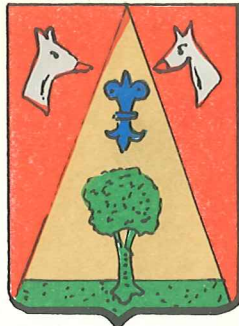
1456 AGUIRREKALDE



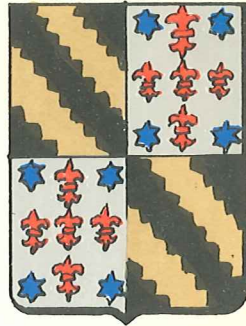
1457 AGUIRRERASUA



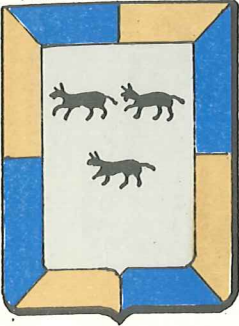
1458 AGUIRRERASOBE



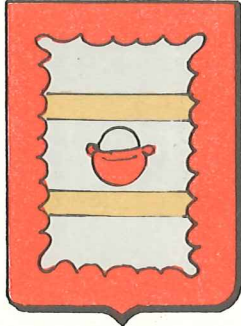
1459 AGUIRRERASOETA



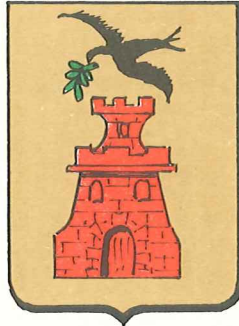
1460 AGUIRRERAZULAICA



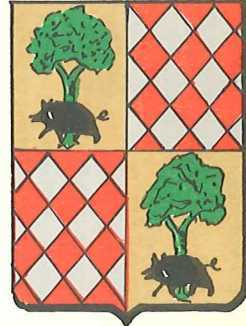
1461 AICEBURU



1462 AITAMARREN



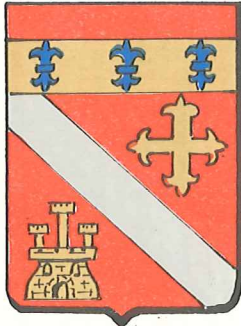
1463 AIZAGA, de Anzuola



1464 AIZALDEBARRENA



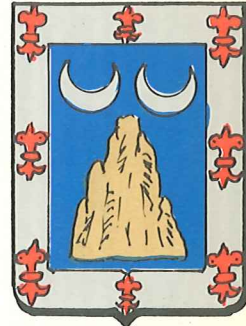
1465 AIZARNATEA



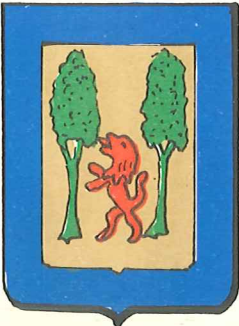
1466 AIZARTE



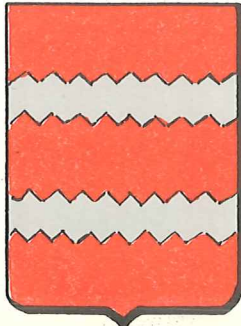
1467 AIZCO



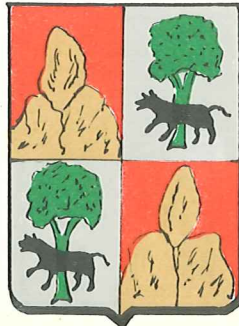
1468 AIZCORBE



1469 AIZOAIN



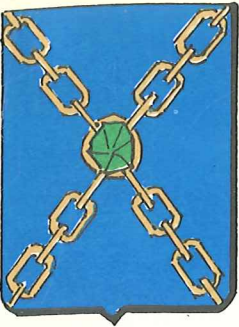
1470 AIZPEGOENA



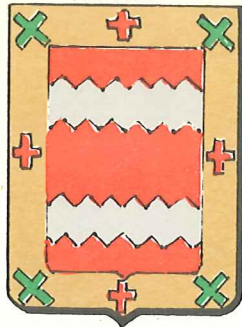
1471 AIZPURU,



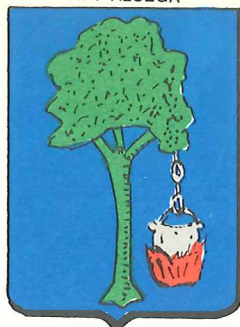
1472 ALBERDI,



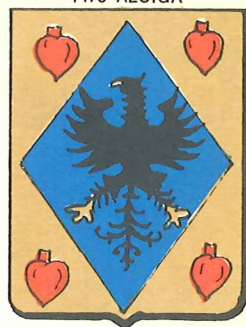
1473 ALCAIN



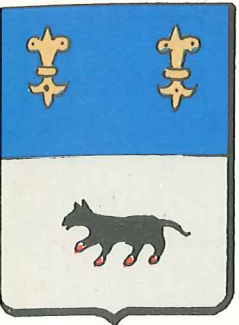
1474 ALCEGA



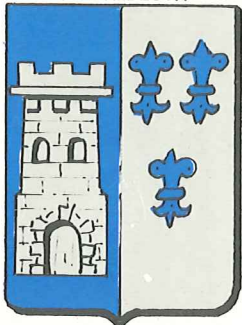
1475 ALCIGA



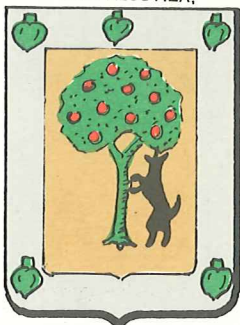
1476 ALDASORO,



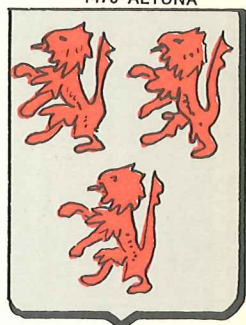
1477 ALDECOA



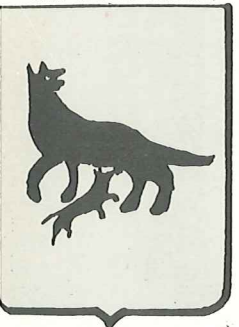
1478 ALUSTIZA,



1479 ALTUNA



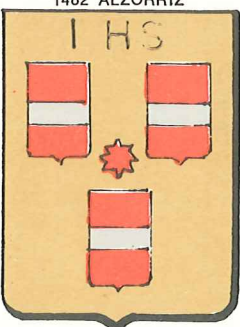
1480 ALTOLAGUIRRE,



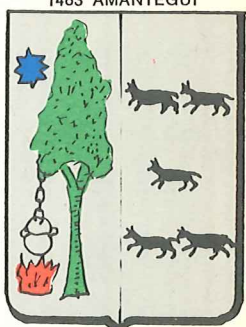
1481 ALVAREZ-SALAZAR



1482 ALZORRIZ



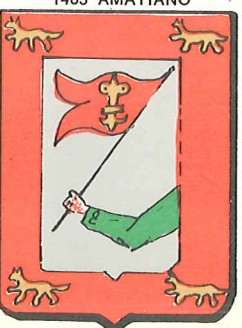
1483 AMANTEGUI



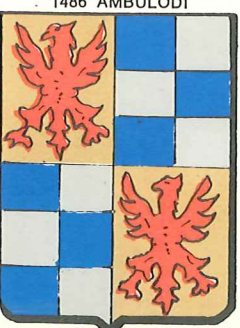
1484 AMASORRAIN,



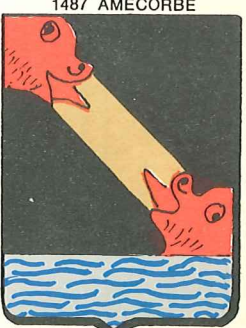
1485 AMATIANO



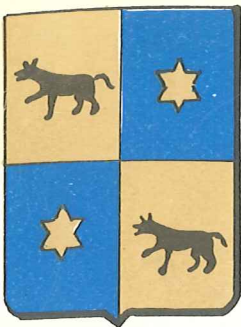
1486 AMBULODI



1487 AMECORBE



1488 ANDIA



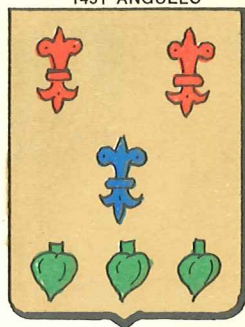
1489 ANDOANEGUI
o ANDONEGUI,



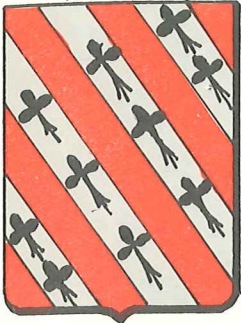
1490 ANTIA



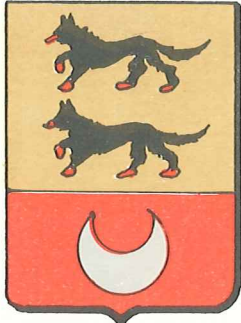
1491 ANGUELO



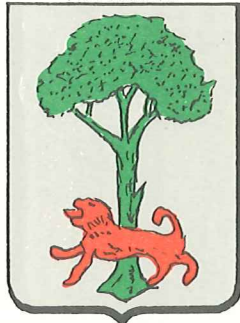
1492 ANZATI



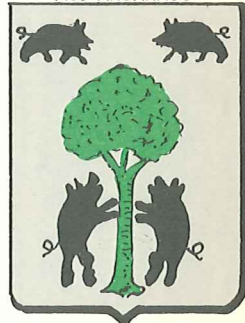
1493 ANZUANE



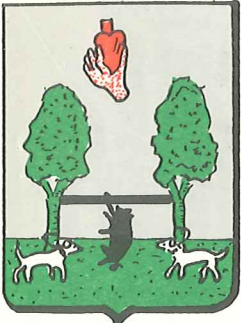
1494 ARABIO



1495 ARCARASO



1496 AREILZA



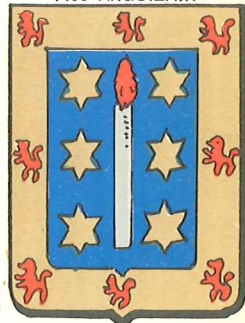
1497 ARIN



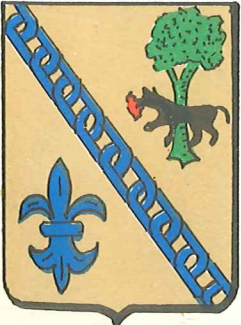
1498 ARGANZURA



1499 ARGUIZAIN



1500 ARGUIZAN



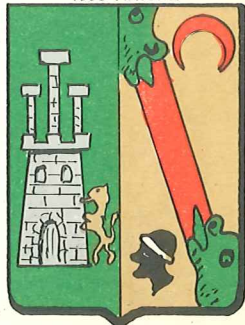
1501 ARIAZABAL



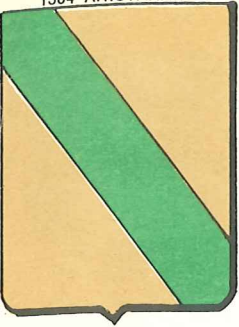
1502 ARIORTUA



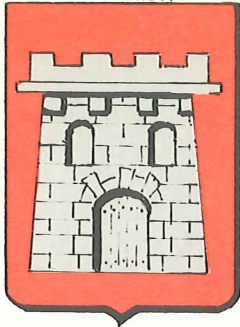
1503 ARISPE



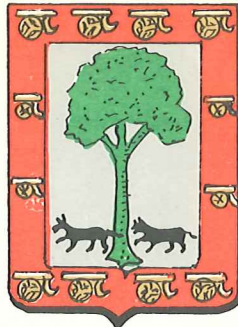
1504 ARISTARAIN



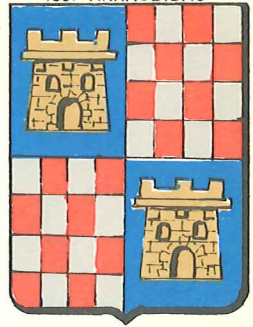
1505 ARISTI



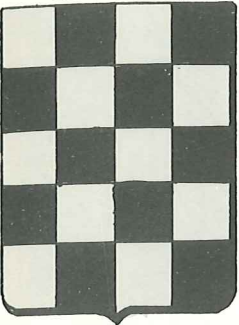
1506 ARIZCORRETA.



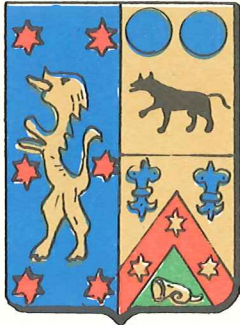
1507 ARNAOBIDAO



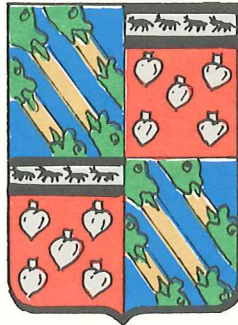
1508 AROCENA,



1509 AROLDO



1510 ARRATABE,
de Aozaraza



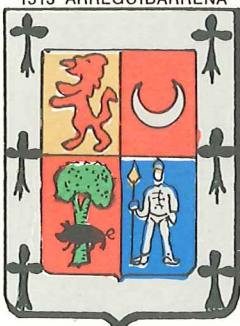
1511 ARRATEGUIBEL
o ARRATIBEL.



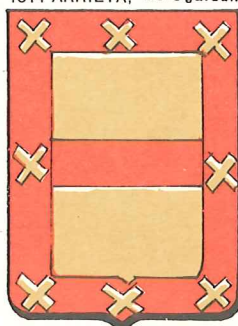
1512 ARRECHE



1513 ARREGUIBARRENA



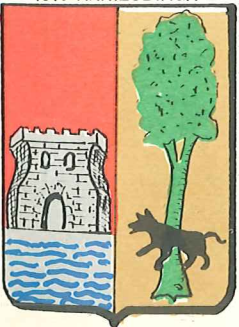
1514 ARRIETA, de Oyarzun



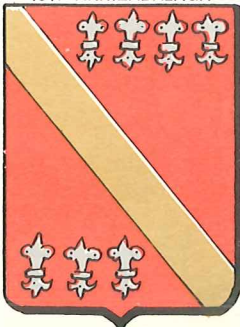
1515 ARRIETA, de Beasáin



1516 ARRIZUBIAGA



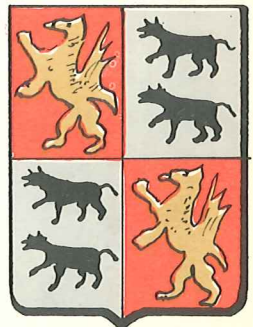
1517 ARRIZABALAGA



1518 ARRUTI



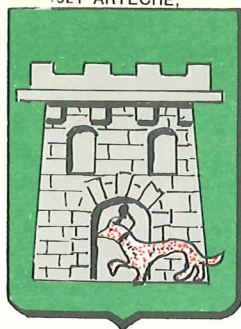
1519 ARSUAGA,



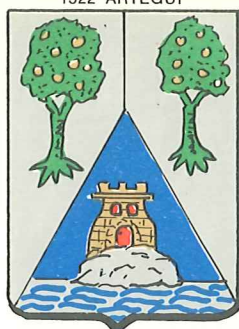
1520 ARTALECU



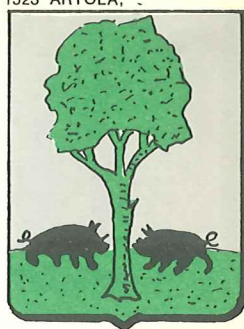
1521 ARTECHE,



1522 ARTEGUI



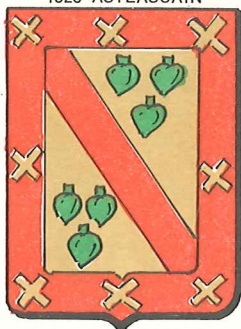
1523 ARTOLA,



1524 ARZADUN



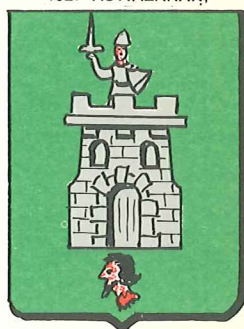
1525 ASTEASUAIN



1526 ASURCIA



1527 ASTIAZARAN,



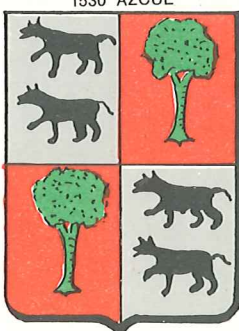
1528 AYARDIGA



1529 AZCORBEBEITIA,



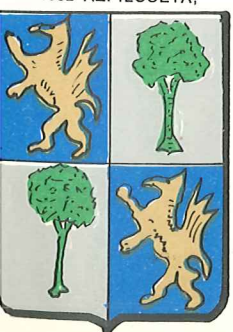
1530 AZCUE



1531 AZCUNE



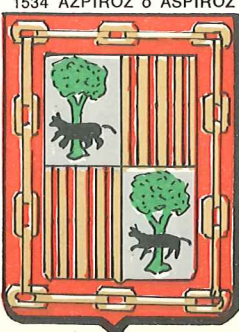
1532 AZPILCUETA,



1533 AZPITARTE,



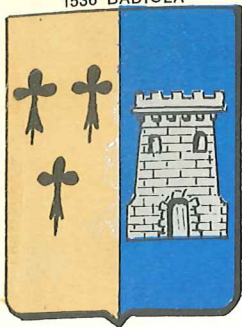
1534 AZPIROZ o ASPIROZ



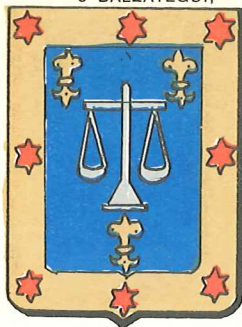
1535 AZTERAIN



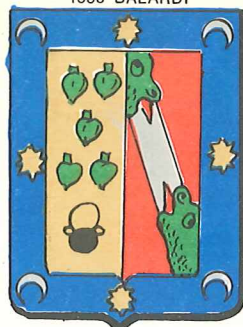
1536 BADIOLA



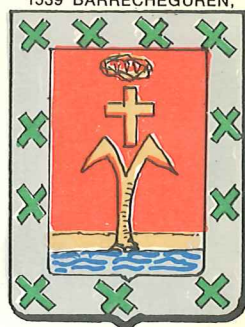
1537 BALANZATEGUI
o BALZATEGUI,



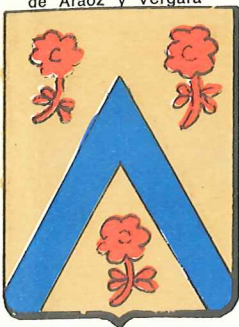
1538 BALARDI



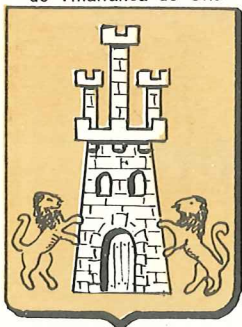
1539 BARRECHEGUREN,



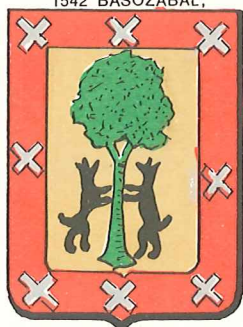
1540 BARRENA,
de Araoz y Vergara



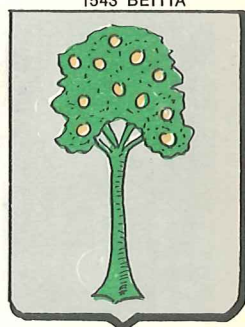
1541 BARRENECHEA,
de Villafranca de Oria



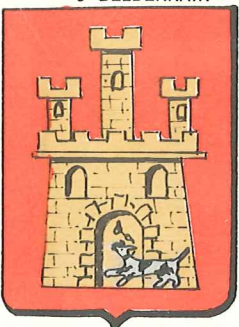
1542 BASOZABAL,



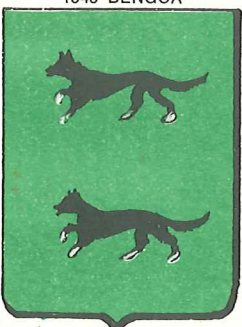
1543 BEITIA



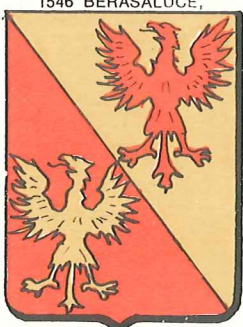
1544 BELDARRAIN
o BELDERRAIN



1545 BENGOA



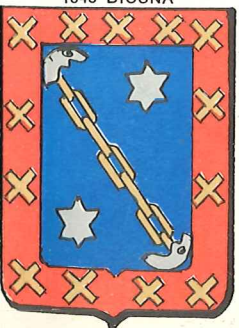
1546 BERASALUCE,



1547 BERECEIBAR
o BERICIBAR,



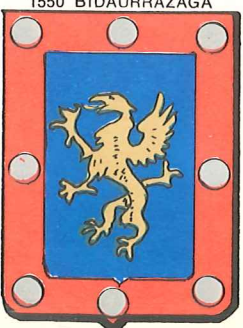
1548 BICUÑA



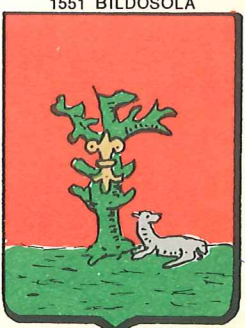
1549 BIDARTE



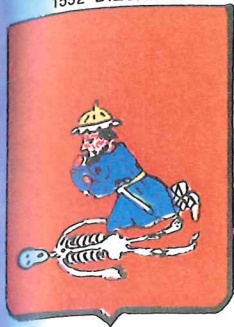
1550 BIDAURAZAGA



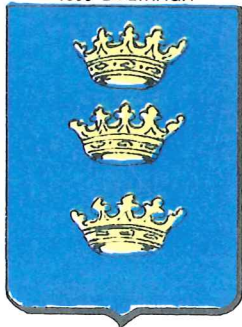
1551 BILDOSOLA



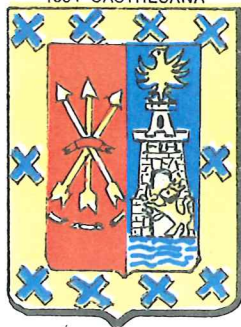
1552 BIZCARRA



1553 BOLINAGA



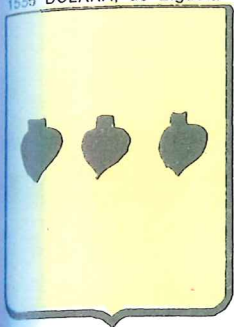
1554 CASTRESANA



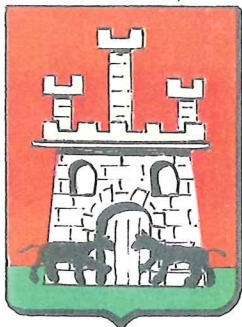
1555 CASTRESANA



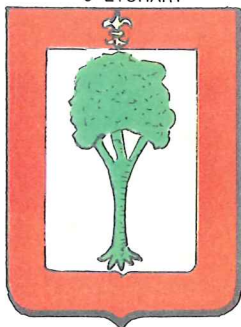
1556 DOLARA, de Elgueta



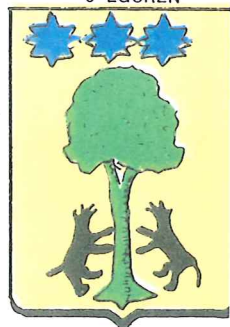
1557 ECHANIZ,



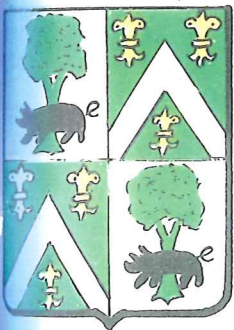
1558 ECHARTE
o ETCHART



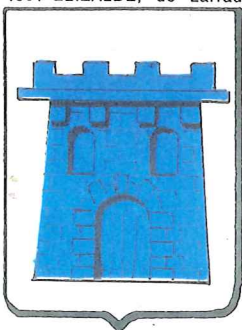
1559 EGUIGUREN
o EGUREN



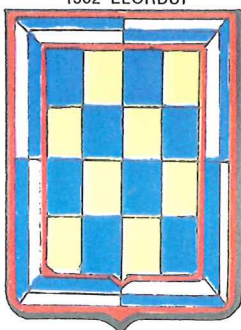
1560 EIZMENDI,



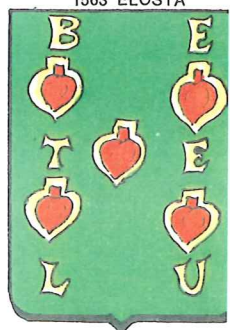
1561 ELIZALDE, de Larrau



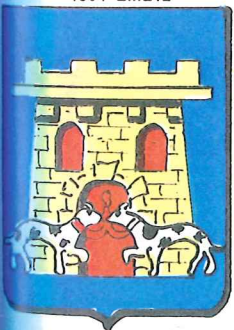
1562 ELORDUI



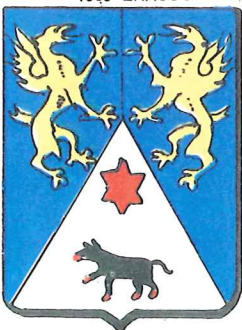
1563 ELOSTA



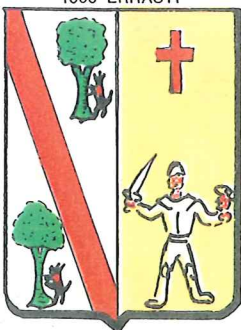
1564 EMBIL



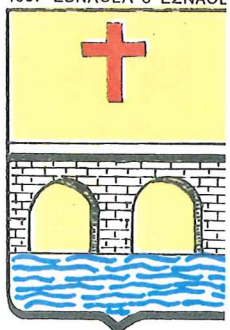
1565 ERAUSO.



1566 ERRASTI



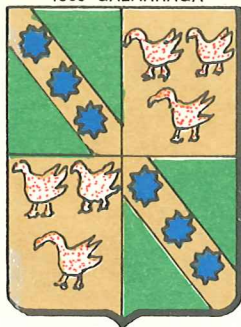
1567 ESNAOLA o EZNAOL



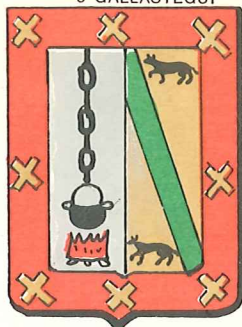
1568 GALARMENDI



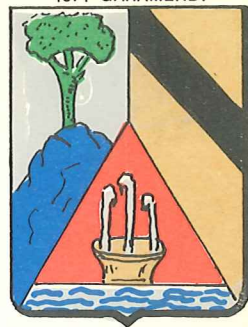
1569 GALARRAGA



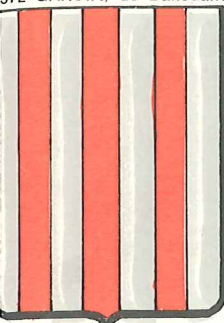
1570 GALLAISTEGUI
o GALLASTEGUI



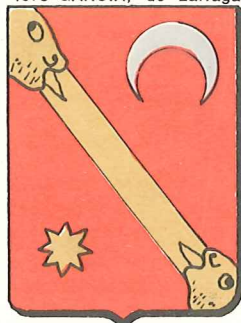
1571 GARAMENDI



1572 GARCIA, de Bakedano



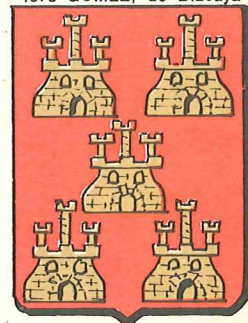
1573 GARCIA, de Larraga



1574 GOLDARACENA



1575 GOMEZ, de Bizcaya



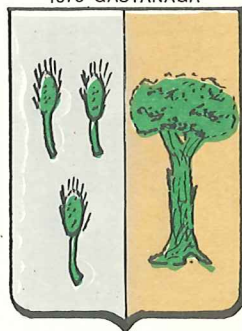
1576 GARITANO
o GARICANO



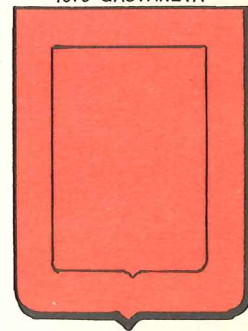
1577 GARMENDIA



1578 GASTAÑAGA



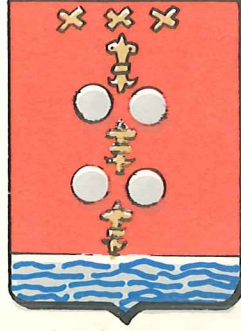
1579 GASTAÑETA



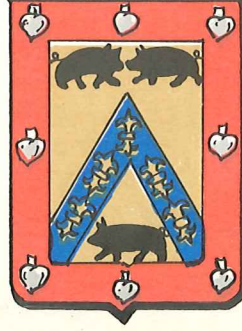
1580 GOIBURU



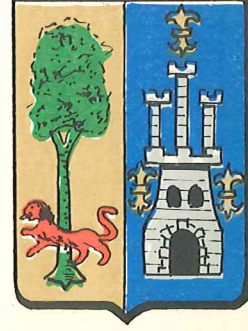
1581 GOITIZ



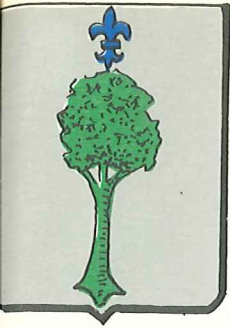
1582 GOMENDRADI



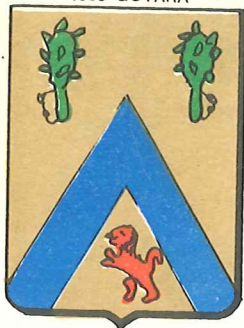
1583 GORONETA
o GORONAETA



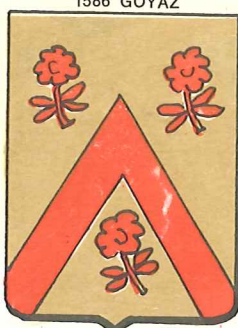
1584 GORROCHATAGUI,



1585 GOYARA



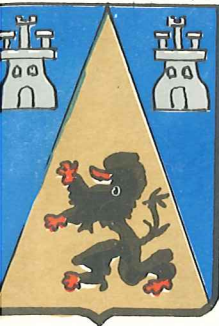
1586 GOYAZ



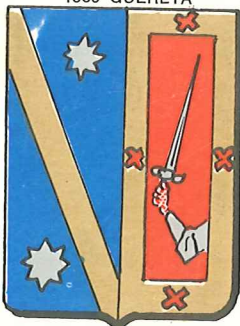
1587 GOYENETA



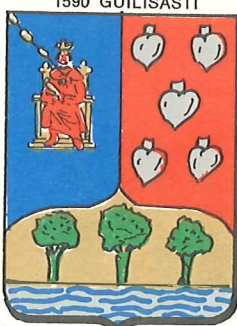
1588 GOYOAGAGOTI



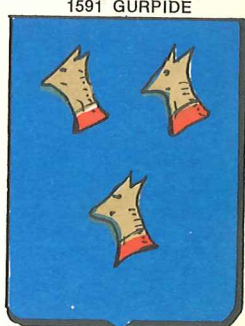
1589 GUERETA



1590 GUILISASTI



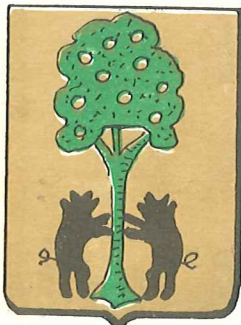
1591 GURPIDE



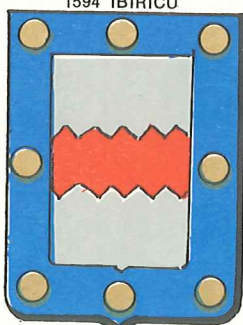
1592 GURUCETA



1593 GURRUCHAGA,



1594 IBIRICU



1595 ICETA, en Erenchun



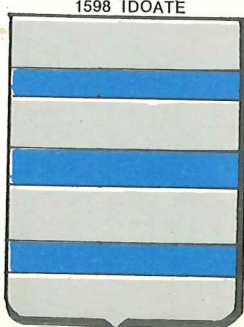
1596 ICAZA.



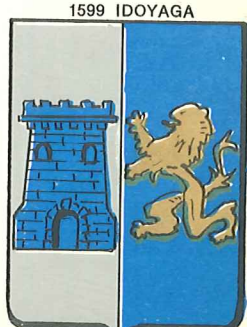
1597 IDOGARA,



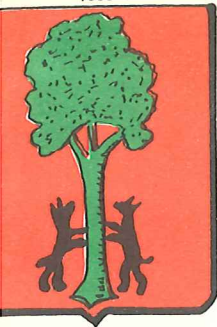
1598 IDOATE



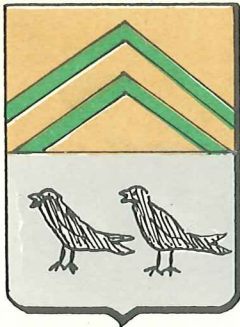
1599 IDOYAGA



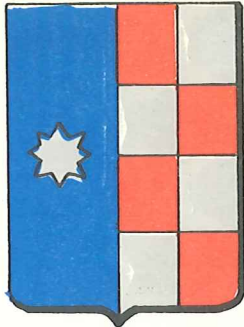
1600 IMAZ



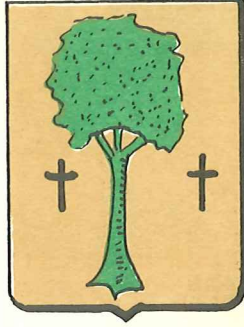
1601 IMBULZQUETA



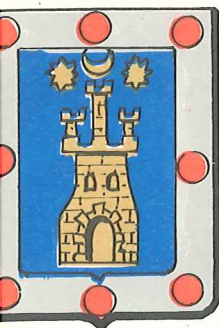
1602 INDA.



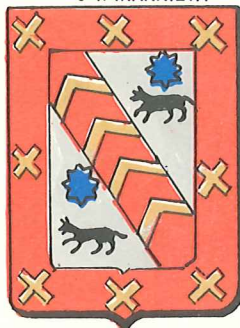
1603 INGUNZA.



1604 INZAURDIAGA.



1605 IPENARRIETA
o IPIÑARRIETA



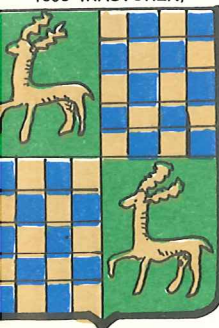
1606 IPENZA o IPINZA.



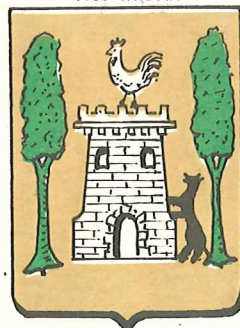
1607 IRAOLA



1608 IRASTORZA.



1609 IRIBAR



1610 IRIONDO



1611 IRIZAR



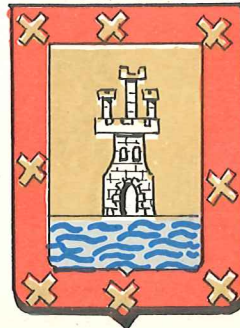
1612 IRURETA



1613 IRURETAGOYENA.



1614 ISASTI



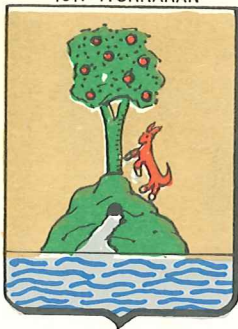
1615 ISUSI.



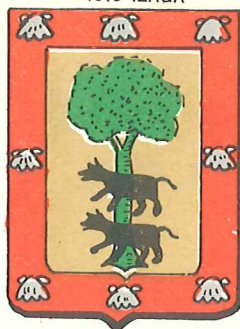
1616 ITURRALDE



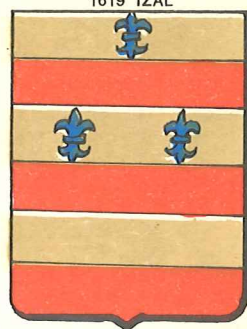
1617 ITURRARAN



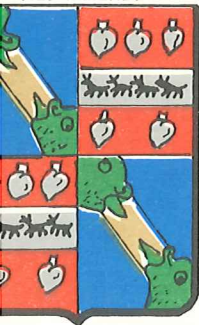
1618 IZAGA



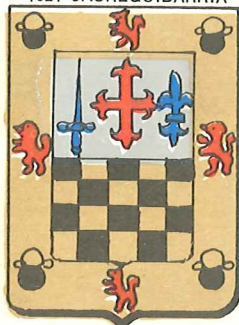
1619 IZAL



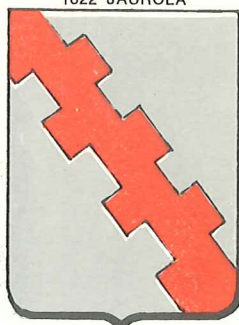
1620 IZMENDI



1621 JAUREGUIBARRIA



1622 JAUROLA



1623 LANDA



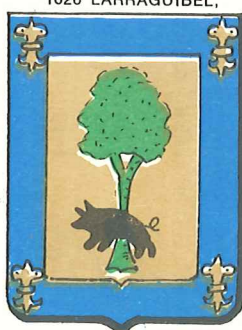
1624 LANZAGORTA



1625 LARIZ



1626 LARRAGUIBEL,



1627 LARRAMENDI,



1628 LARRABE,



1629 LARRAAGA,



1630 LARRARTE,

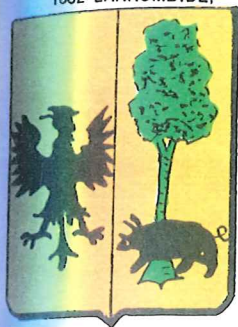


1631 LARREATEGUI,

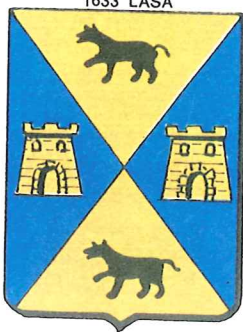


LAMINA Núm. 103

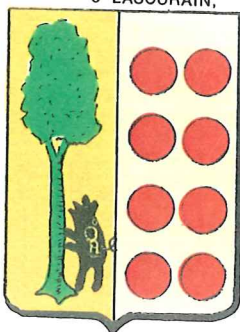
1632 LARRUMBIDE.



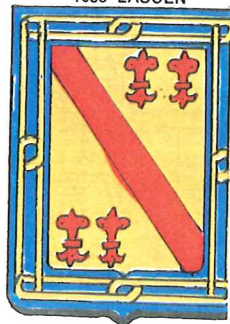
1633 LASA



1634 LASCOAIN
o LASCURAIN.



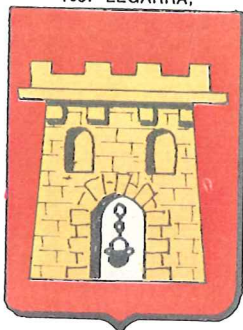
1635 LASUEN



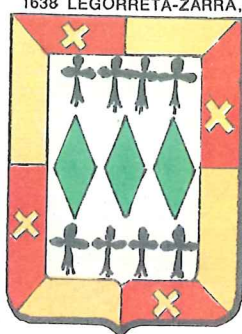
1636 LECUONA



1637 LEGARRA.



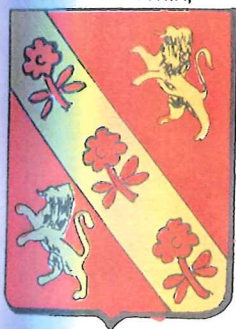
1638 LEGORRETA-ZARRA.



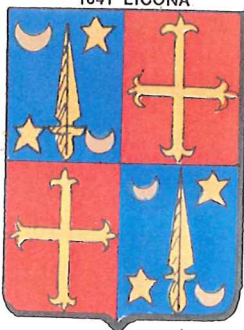
1639 LETONA



1640 LETURIA,



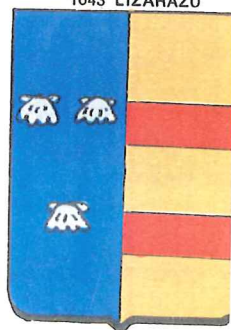
1641 LICONA



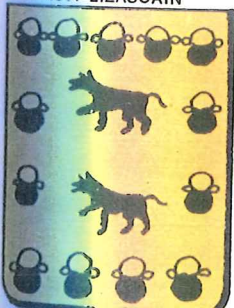
1642 LILI



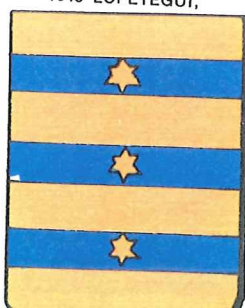
1643 LIZARAZU



1644 LIZASOAIN



1645 LOPETEGUI,



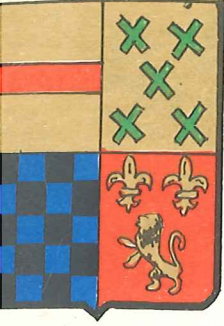
1646 LOPEZ, de Karranza



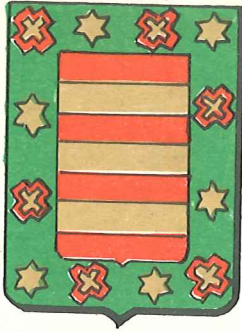
1647 LOPEZ, de Gipuzkoz



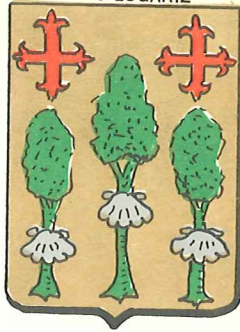
1648 LOPEZ DE LETONA



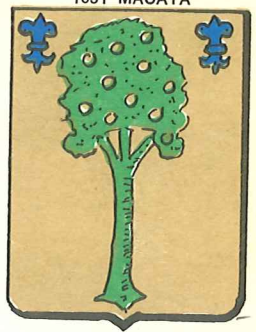
1649 LUCO



1650 LUGARITZ
o LUGARIZ



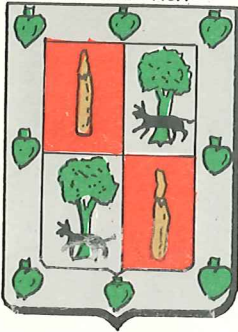
1651 MACAYA



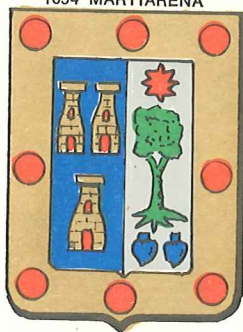
1652 MACHAIN



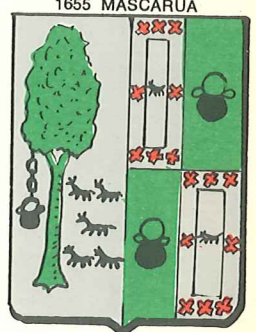
1653 MANDACA



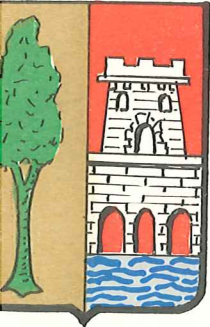
1654 MARTIARENA



1655 MASCARUA



1656 MAZQUIARAN



1657 MECETA



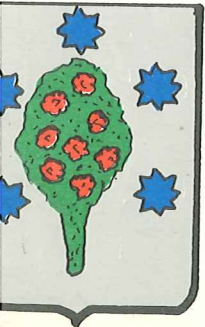
1658 MENDALDE
o MENDIALDE



1659 MENDEXA
o MENDEJA



1660 MENDI



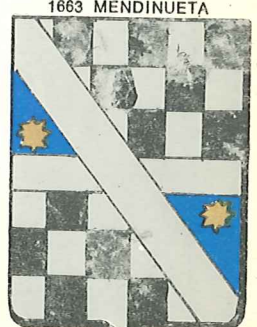
1661 MENDIARATS
o MENDIARATZ



1662 MENDICRUZAGA



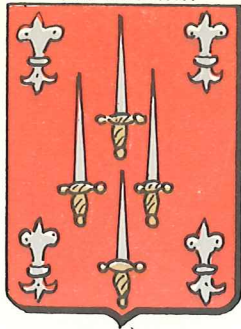
1663 MENDINUETA



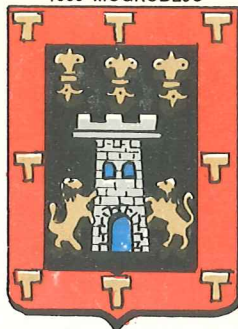
1664 MEÑACA



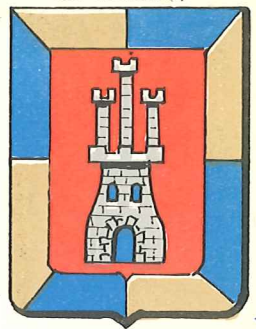
1665 MOCOROA



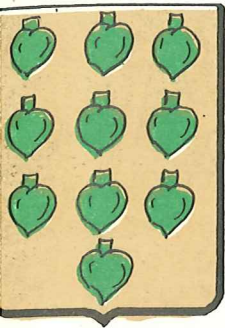
1666 MOGROBEJO



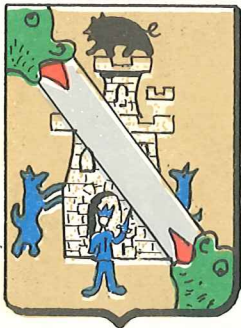
1667 MOTRICO,



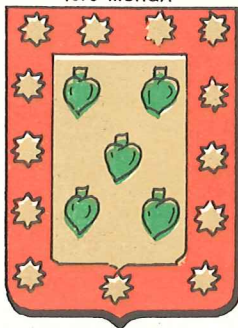
1668 MUGUERZA,



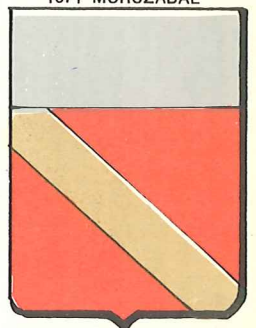
1669 MUGURUZA



1670 MURGA



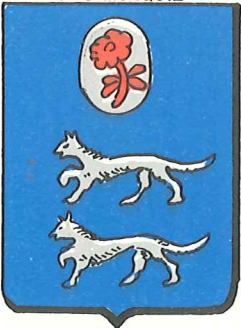
1671 MURUZABAL



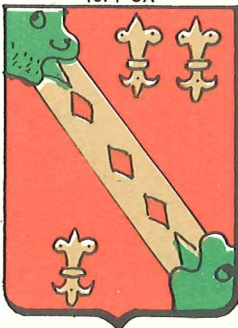
1672 MUTILOA



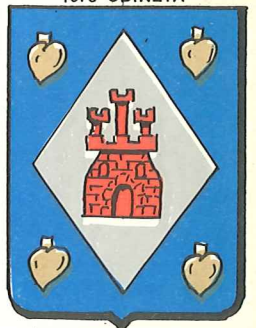
1673 MUZQUIZ



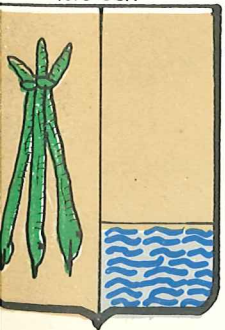
1674 OA



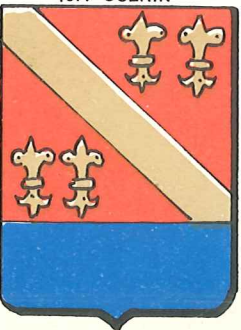
1675 OBINETA



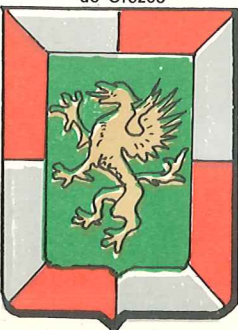
1676 OCA



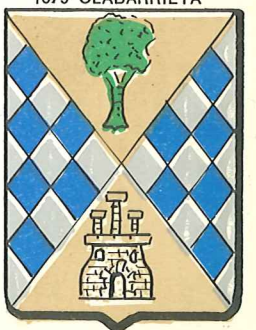
1677 OCERIN



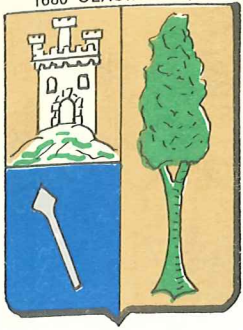
1678 OCHANDIANO,
de Orozco



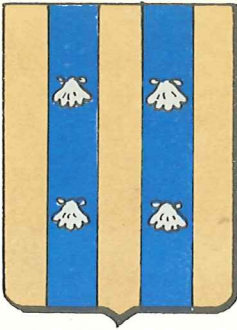
1679 OLABARRIETA



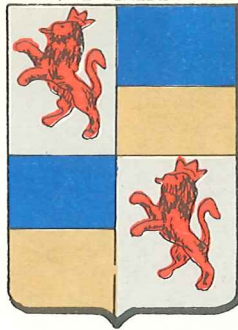
1680 OLACIREGUI,



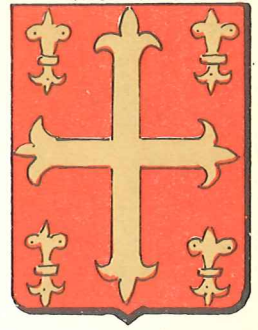
1681 OLAGÜE



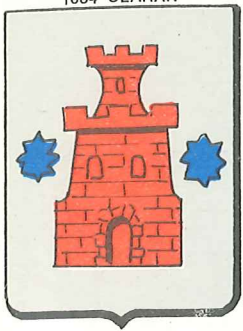
1682 OLALDE



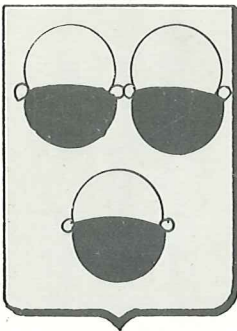
1683 OLANO



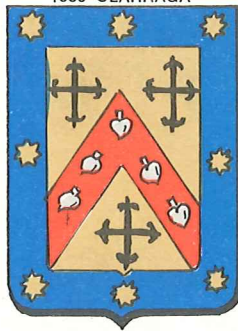
1684 OLARAN



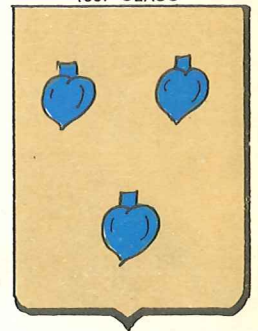
1685 OLARRA



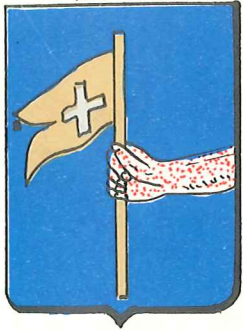
1686 OLARRAGA



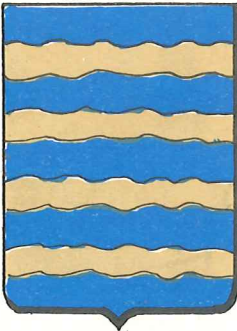
1687 OLASO



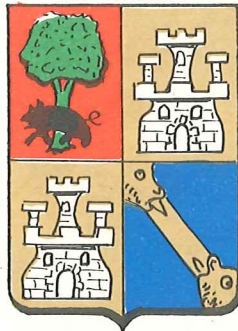
1688 OLEA



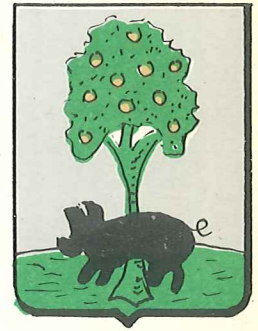
1689 OLORIZ



1690 OLOZAGA



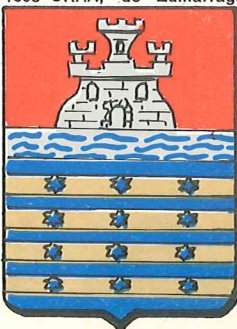
1691 OÑAEDERRA
o OÑEDERRA



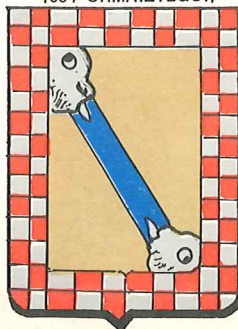
1692 OÑATIBIA



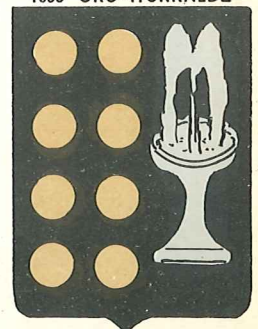
1693 ORAA, de Zumárraga



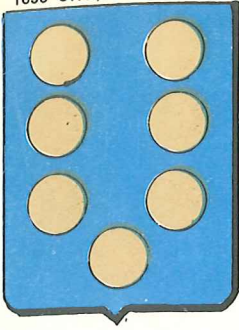
1694 ORMAIZTEGUI,



1695 ORO-ITURRALDE



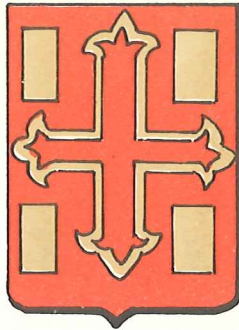
1696 ORO, de Mondragón



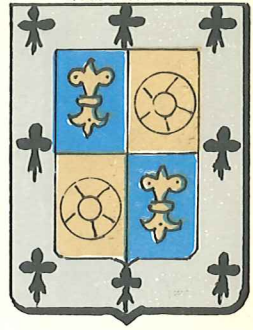
1697 ORUEZABAETA



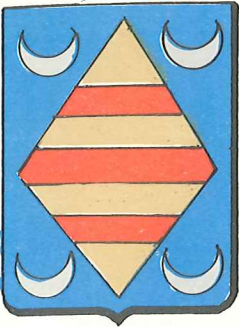
1698 ORONOZ



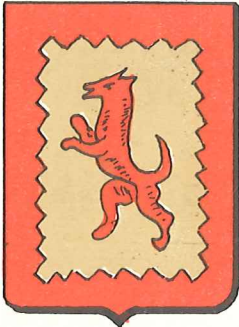
1699 ORTEGA



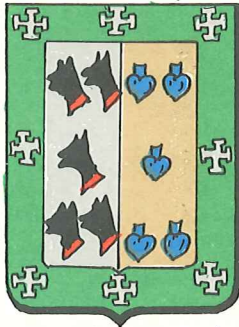
1700 OSANDOLA



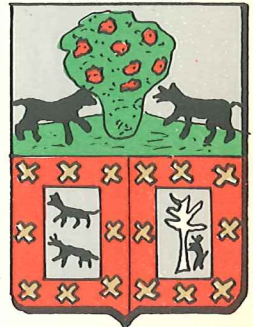
1701 OSINAGA



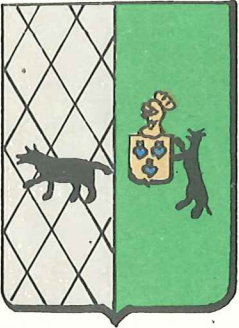
1702 OSINALDE,



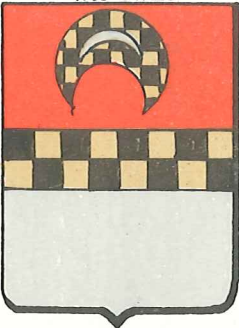
1703 OTALORA



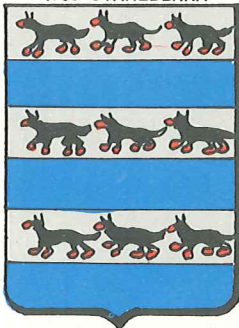
1704 OTAOLA



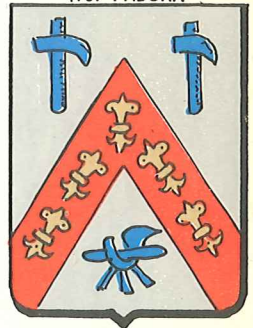
1705 OTAZU



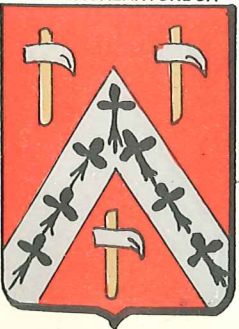
1706 OYANEDERRA



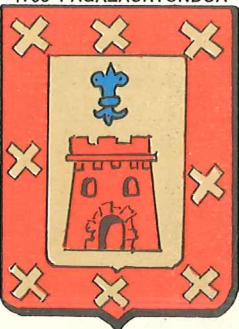
1707 PADURA



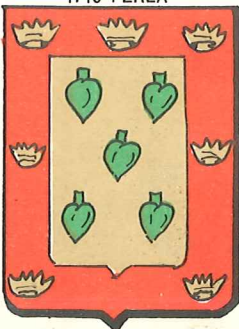
1708 PAGAZARTUNDUA



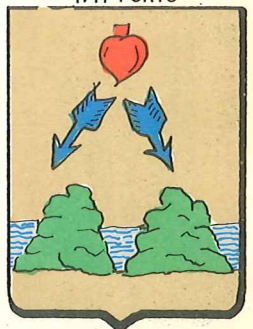
1709 PAGAZAURTUNDUA



1710 PEREA



1711 PORTU



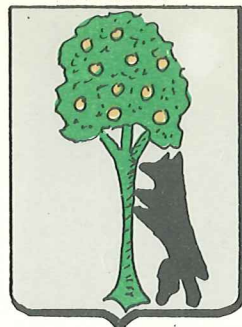
1712 RECARTE
o ERRECARTE



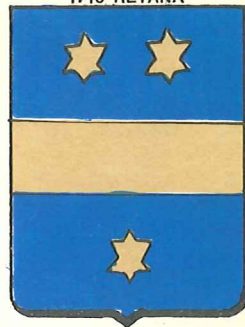
1713 REMENTERIA
o ERREMENTERIA



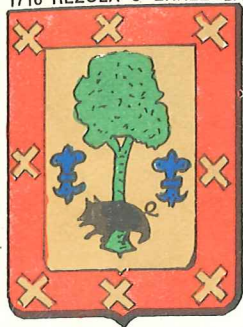
1714 RETANA



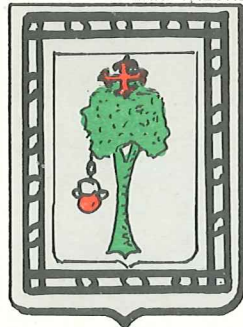
1715 RETANA



1716 REZOLA o ERREZOLA



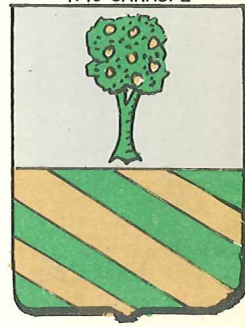
1717 ROTAECHÉ
o ERROTAECHE



1718 SAGARTEGUI



1719 SARASPE



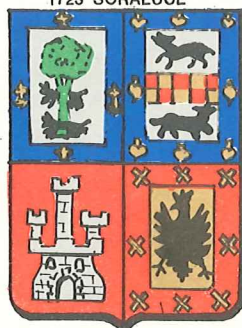
1721 SOQUIN



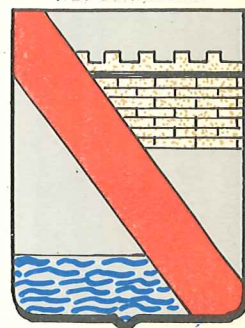
1722 SOLAGAISTOA
o SOLAGAISTUA
o SOLOGAISTOA



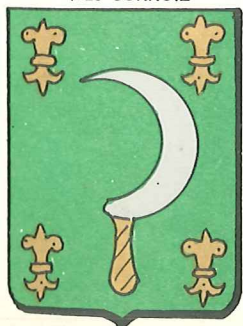
1723 SORALUCE



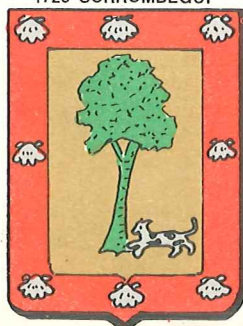
1724 SOROZABAL



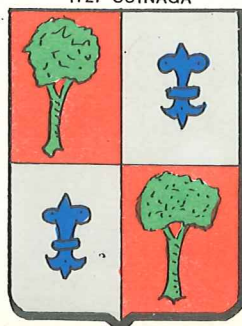
1725 SORROIZ



1726 SORROMBEGUI



1727 SUINAGA



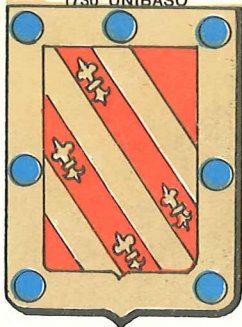
1728 SUSTAETA



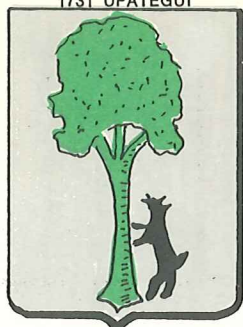
1729 UGARTEMENDIA



1730 UNIBASO



1731 UPATEGUI



1732 URAZANDI



1733 URAZURRUTIA



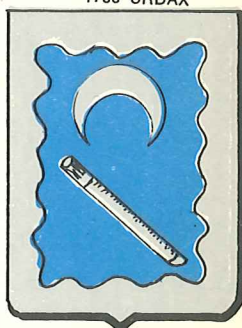
1734 URBEROAGA



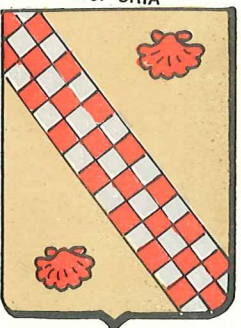
1735 URDANGARIN



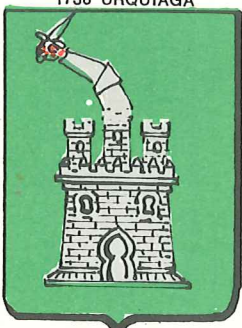
1736 URDAX



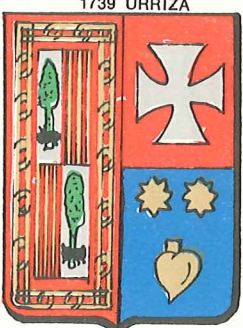
1737 URIA



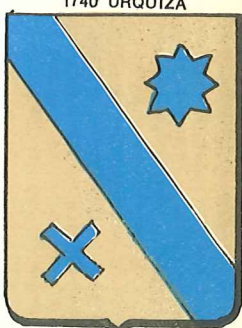
1738 URQUIAGA



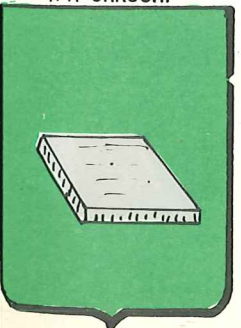
1739 URRIZA



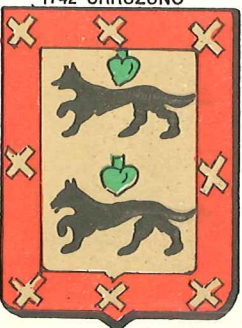
1740 URQUIZA



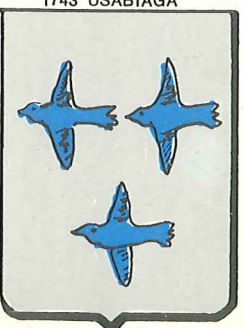
1741 URRUCHI



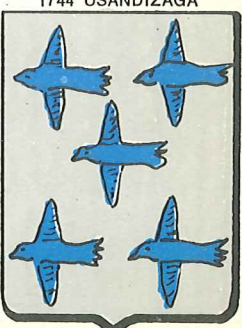
1742 URRUZUNO



1743 USABIAGA



1744 USANDIZAGA



1745 ZAARRA



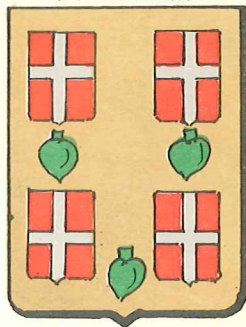
1746 ZABALAIBAR



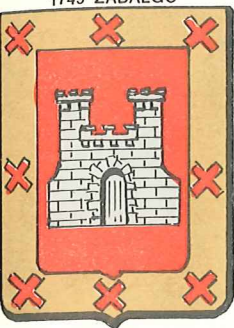
1747 ZABALBURU



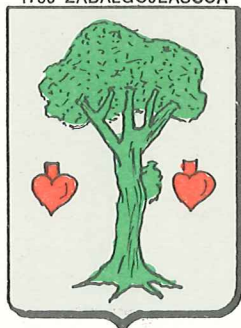
1748 ZABAleta



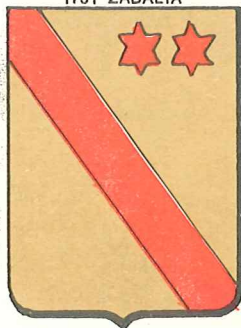
1749 ZABALGO



1750 ZABALGOJEASCOA



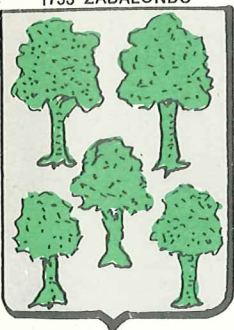
1751 ZABALIA



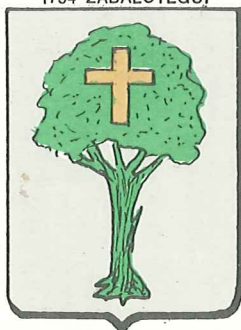
1752 ZABALO



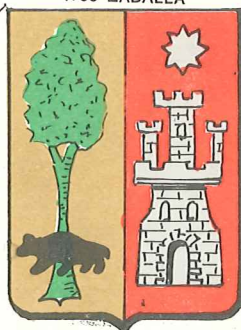
1753 ZABALONDO



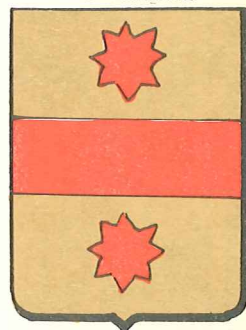
1754 ZABALOTEGUI



1755 ZABALLA



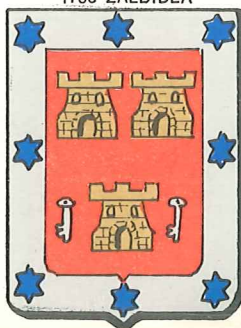
1756 ZABARTE



1757 ZAITEGUI



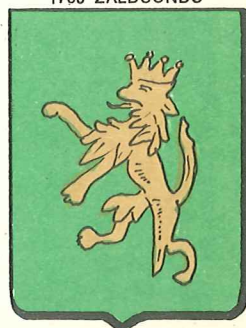
1758 ZALBIDEA



1759 ZALDIBIA



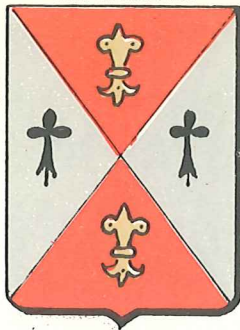
1760 ZALDUONDO



1761 ZALOÑA



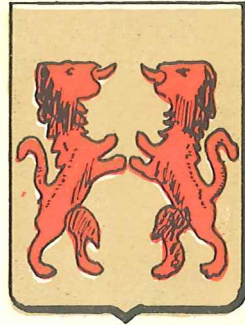
1762 ZAMALLOA



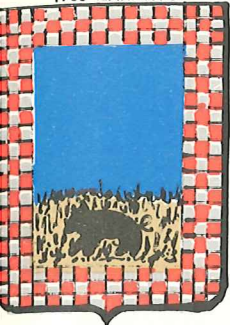
1763 ZAMARRIPA



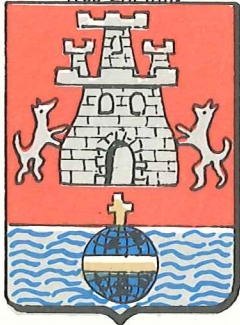
1764 ZAMEZA



1765 ZARARTU



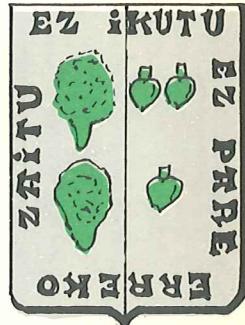
1766 ZAPIAIN



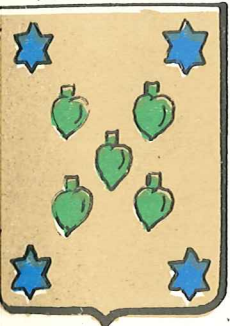
1767 ZAPIRAIN



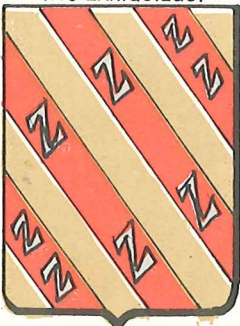
1768 ZARAUZ



1769 ZARIATEGUI



1770 ZARIQUIEGUI



1771 ZARRABEITIA



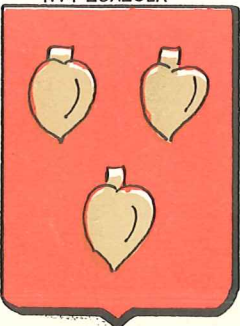
1772 ZARRAGOITIA



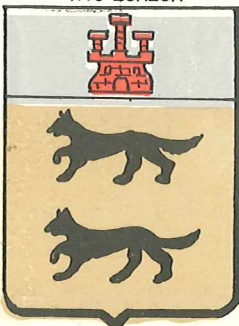
1773 ZUAZNABAR



1774 ZUAZOLA



1775 ZUAZUA



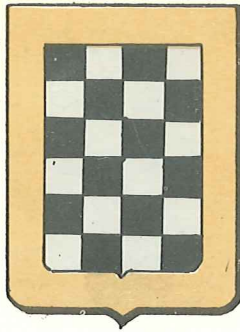
1776 ZUBERO



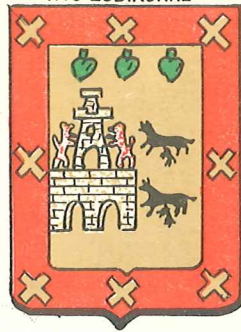
1777 ZUBIARAS



1778 ZUBIATE



1779 ZUBIAURRE



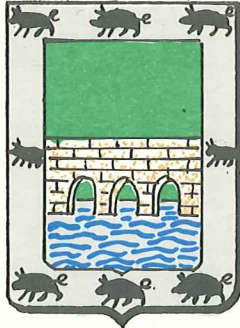
1780 ZUBIBURU



1781 ZUBIETA



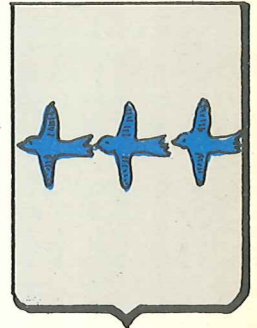
1782 ZUBILLAGA



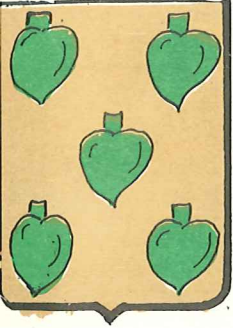
1783 ZUBIMENDI



1784 ZUBIRI



1785 ZUBIZAR



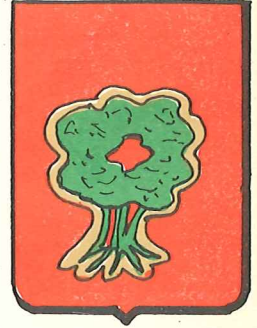
1786 ZUBURRUTI



1787 ZUGAZABEÍTIA



1788 ZUGAZAGA



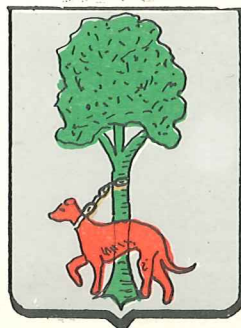
1789 ZUMALACARREGUI



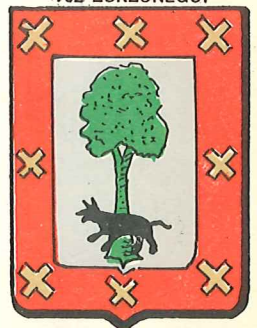
1790 ZUMALABE



1791 ZUMALDE



1792 ZUNZUNEGUI



sakon, profundidad, barranco, y el art. -a). 3. Habitante en la casa Sacona en Mondragón en 1535. Ugarte-Sacona: en Mondragón (1634).

SACOTEGUI (Sakotegi). — 1. En Gipuzkoa. 2. Lugar del barranco (de sakon, profundidad, barranco, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

SADA.—1. En Sada, en 1303, y en Iruña-Pamplona (en N). Entraron con los Ezpeleta en 1506. 2. Var. de Sadaba. La villa de Sada aparecía antiguamente bajo el nombre de Sara (L. M.). 3. Varias veces en los Tribunales de Navarra. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1752). Cab. de Santiago en 1648, 1672, 1677 y 1767, de Calatrava en 1654, de San Juan de Jerusalén en 1638, 1694, 1726, 1744 y 1763. 4. En gules, un menguante jaquelado de plata y sable; la punta, jaquelada de lo mismo. Otros: Cortado: 1.º en gules, un creciente ranversado, de plata, y bordura jaquelada de oro y gules; 2.º, en plata, una faja jaquelada de oro y gules en dos órdenes. Otros: en oro, un pozo de sinople, con el brocal de sable.

SADABA.—1. En Navarra y Colombia. Hay un homónimo, Sadava, oriundo de Valencia. 2. Según L. M., helechal (de ara, helecho, y el suf. -ba, con S protét). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un dragón de oro. Los Sadava, de Valencia, tienen escudo distinto.

SAENZ.—1. Apell. patronímico, derivado de Sánchez, y éste de Anso, Anzo. Ha servido para formar apellidos compuestos con topónimos vascos. Hubo Sáenz en Valdamera (Rioja), La Calera (B), con ramas en Villar (Concejo de Sotillo, en Burgos) y en Lumbreras (Rioja), que pasó a México. Algunas ramas de la villa de Carazo (Burgos) se extendieron por Gipuzkoa, Alaba y Navarra. 2. Apell. patronímico. 3. En Valladolid (1787 y 1797; eran originarios de La Calera, B). 4. Los de Valdamera (Rioja): Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una torre de plata; 2.º, en azur, trece estrellas de plata, puestas tres, tres, tres, tres y una, esta última entre dos crecientes del mismo metal, afrontados; y 3.º, en plata, un árbol de

sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco. Los de Navarra: Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople, acompañado de dos panelas de gules, una a cada lado; 2.º, en plata, dos lobos de sable, puestos en salto y en actitud de atacarse. Los Sáenz descendientes de la casa de Carazo (Burgos): en oro, una panela de gules. Bordura de plata, y en el jefe de la misma, un áncora de azur, con su sogá; en el flanco diestro, tres castillos de gules; en el siniestro, tres flores de lis de sinople, y en punta, un armiño de sable.

SAENZ DE ARGANDOÑA.—1. En Argandoña (A); pasó a Matauko, Ali (Vitoria) y Trespuentes (todo en A). 2. Comp. del apell. patronímico Sáenz, y Argandoña. 3. En Valladolid (1790).

SAENZ DE ADANA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Adana. 4. Partido: 1.º, en oro, un sauce de sinople; 2.º, en gules, tres bandas de oro. Bordura de plata, con ocho armiños de sable.

SAENZ DE ARGUINIGO (Argüñigo).— 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Arguñigo (ver Erquñigo). 4. En azur, una bandera de oro, con una cruz de sable.

SAENZ DE BITERI.—1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Biteri. 3. En Bilbao (1832).

SAENZ DE BURUAGA.—1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Buruaga. 3. En Bilbao (1828).

SAENZ DE ERMUA. — 1. En Ermua (B), de donde pasaron a Torrecilla de Cameros (Rioja) y Toledo. 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Ermua. 3. Real provisión de bizkainía en 1767. En Valladolid (1804).

SAENZ DE HEREDIA.—1. En el valle de Jubera (Rioja), en 1668, con rama en Alfaro (Rioja). 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Heredia. 4. Cuartelado por una cruz, de oro: 1.º, en sinople, dos castillos de oro, almenados, y salientes de cada uno de ellos, una bandera blanca con una cruz llana de gules; 2.º, en

- azur, dos crecientes tornados, de plata, rodeados de trece estrellas de ocho puntas de oro; 3.º, en plata, un león de púrpura, coronado de oro; 4.º, cortado de plata y sinople, y, sobre el todo, un roble al natural, con una rama nudosa desgajada, y, encadenado al árbol, un oso de sable. Bordura general de oro, con trece cruces de Santiago, de gules, y trece conchas de plata (Cadenas y Vicent dice tres conchas, por errata).
- SAENZ DE MUNAIN o MUNIAIN.**—1. Procede del linaje de Munain o Muniain, de la Hermandad de San Millán (en Alaba). 2. Comp. del apell. patron. Sáenz y Munain o Muniain. 3. En Bilbao (1664). 4. Ver Munain.
- SAENZ DE MUNIAIN.**—Ver Sáenz de Munain.
- SAENZ DE OLAMENDI.**—1. Procede del linaje de Olamendi. 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Olamendi. 3. Ver Olamendi.
- SAENZ DE OLANO.**—1. En Nabardas, con rama en Leza (en A). 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Olano. 3. Ganaron ejecutoria de hidalguía en 1476, 1576 y 1629. En Valladolid (1790 y 1794, en que era Alcalde y Juez Ordinario de Leza por el estado noble).
- SAENZ DE ORMENDO.**—Ver Sáenz de Ormondo.
- SAENZ DE ORMONDO.**—1. Procede del linaje de Ormondo, en Bernagoitia (Amorebieta, B). 2. Comp. del apell. patron. Sáenz, y Ormondo.
- SAENZ DE VITERI (Biteri).**—Ver Sáenz de Biteri.
- SAERIN.**—1. En Amurrio (A). 2. Según L. M., var. de Arin, con S protét. 4. En oro, un lobo andante, de sable, lampasado de gules y con la cabeza contornada. Bordura de gules, con nueve roques de ajedrez, de oro. Es casi igual al escudo de Guinea. Otros: en oro, un lobo andante, de sable, lampasado de gules, cebado de una llave de sable y con la cabeza contornada. Bordura de gules, con nueve roques de ajedrez de oro.
- SAEZ.**—Ver Sáenz. 2. Probablemente, es contracción de Sáenz.
- SAEZ DE BELASCO (Belasko).**—2. Comp. del apell. patron. Sáez, y Belasco. 4. En oro, un lobo pasante, de sable.
- SAEZ DE LARRAMENDI.**—1. En Legaria (N). 2. Comp. del apell. patron. Sáez, y Larramendi. 3. En los Tribunales de Nabarra (1789). 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: en azur, tres barras (deben ser bandas), de oro.
- SAEZ DE URRIBARRI o URIBARRI.** 1. Los autores sólo dicen que es apell. vasco. 2. Comp. del apellido patron. Sáez, y Urribarri o Uribarri. 4. En oro, un roble de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho estrellas de plata.
- SAEZ DE VELASCO (Belasco).**—Ver Sáez de Belasco.
- SAEZ DE ZUAZOLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sáez, y Zuazola. 4. En gules, tres columnas de plata, puestas en faja.
- SAGAIZABAL.**—1. En Oñate (G), en 1691. 2. Var. de Sagastizabal, o de Garaizabal. // Para L. M., además, pastizal plano (de agai, abai: pasto, y zabal, planicie, ancho, extenso).
- SAGALANDETA.**—1. En Bizkaia. 2. Campo de manzanos (de sagar, manzano, y landa, campo, con el suf. loc. o pluralizador -eta, lugar de).
- SAGAR.**—1. En Colombia. 2. Manzano, manzanal.
- SAGARAICAR (Sagaraikar).**—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, pero es errata de Sagaraiçar = Sagarazar, o de «Sagardizar». J. C. de Guerra dice que que es «sagar igar»: manzano o manzanal seco (de sagar, manzano o manzanal, e igar, seco). En Gipuzkoa. 4. En gules, un manzano, seco, de oro.
- SAGARAZAR.**—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., manzanal antiguo (de sagar, manzano, con el suf. -aiz, y zar, antiguo, viejo). // Probable-

mente, tanto Sagaraiçar como Sagaraizar son errata o transcripción defectuosa de Sagardiçar = Sagardizar. 4. Ver Sagaraiçar.

SAGARBARRIA.—1. En Bizkaia. 2. El manzanal nuevo (de sagar, manzano, y barri, nuevo, con el art. -a).

SAGARBINAGA.—1. En Axpe de Busturia (B); pasaron a Castrojeriz (Burgos), en 1753, y a Salamanca, en 1757. 2. Var. de Sagarminaga. 3. En Valladolid (1771). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres bandas de azur.

SAGARBURU. — 1. En Argentina. 2. Parte alta del manzanal (de sagar, manzano, y buru, cabecera, parte superior).

SAGARCETA (Sagarzeta).—1. En Ibarrang(u)elua (B), en 1691. 2. Manzanal (de sagar, manzano, y los sufs. abund. -tza y loc. -eta, sitio de).

SAGARCHOURY (Sagartxuri).—1. En Uruguay. 2. Manzano o manzanal blanco (de sagar, manzana, o manzano, o manzanal, y txuri, zuri: blanco).

SAGARCIAGUE (Sagarziage).—1. En Zuberoa. 2. Manzanal (de sagar, manzano, y los sufs. abund. -tzi, var. de -tza, y loc. -aga, lugar de).

SAGARDA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Sagardi.

SAGARDI. — 1. En Berastegi (G). 2. Manzanal (de sagar, manzano, y el suf. abund. -di). 3. Vec. de Donostia-S. S. en 1680. 4. En oro, un manzano de sinople, frutado de oro. Otros: en oro, un manzano de sinople, frutado del mismo color.

SAGARDIA.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Der. de Sagardi, con el art. -a. 4. En oro, un puente de azur, sobre ondas de agua de azur y plata.

SAGARDIBELZ. — 1. En Nabarra. 2. Manzanal abundante, espeso (de sagar, manzano, y beltz, espeso, abundante, negro).

SAGARDIBURO.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o var. de Sagardiburu.

SAGARDIBURU. — 1. En Arrueta o Arraute (Benabarra). 2. Parte alta del manzanal (de sagar, manzano, con el suf. abund. -di, y buru, cabecera, parte superior). 4. Según una ejecutoria de 1754: en plata, un manzano de sinople.

SAGARDILARRE.—1. En Itxasu (Laburdi). 2. Pastizal del manzanal (de Sagardi, manzanal, y larre, pastizal, dehesa).

SAGARDILUZ.—1. En Donibane-Lohitzun o San Juan de Luz (Laburdi). 2. Manzanal largo (de sagar, manzano, y luze, largo).

SAGARDIZAR. — 1. En Gipuzkoa. 2. Manzanal antiguo (de Sagardi, manzanal, y zar, antiguo, viejo). 3. En Fuenterrabía, Lezo y Pasajes (1677). 4. Quizá sea el mismo que se ha descrito para Sagaraiçar.

SAGARDIZARRE.—1. En Laburdi. 2. El manzanal antiguo (de sagar, manzano, y zar, antiguo, viejo, con el art. -a).

SAGARDOIBURU.—1. En Argentina. 2. Parte alta del manzanal (de sagar, manzano, con el suf. loc. -doi, sitio de, y buru, cabecera, parte superior).

SAGARDOQUI (Sagardoki).—1. En Gipuzkoa. 2. Lugar de manzanas (de sagar, manzana, o manzano, y doki, toki: sitio de).

SAGARDOY (Sagardoi). — 1. En Bizkaia. 2. Manzanal (de sagar, manzano, y el suf. loc. -doi, sitio de).

SAGARDOYBURO (Sagardoiburo).—1. En Argentina. 2. Var. de Sagardoburu.

SAGARDOYBURU (Sagardoiburu).—1. En Argentina. 2. Parte alta del manzanal (de Sagardoi, Sagardoy, manzanal, y buru, cabecera, parte superior).

SAGARDUY (Sagardui).—1. En Uruguay. 2. Var. de Sagardoy.

SAGARGORRIAGA.—2. Lugar de manzanas rojas (de sagar, manzana o manzano; gorri, rojo, y el suf. loc. -aga, sitio de).

SAGARIBAY (Sagaribai).—1. En Gazteiz-Vitoria (A). 2. Var. de Sagarribay. 4. Ver. Sagarribay.

SAGARMINA.—1. En Bizkaia y Colombia. 2. Contracc. de Sagarminaga. // De suyo es manzana amarga (de sagar, manzana, y min, amarga, ácida, con el art. -a).

SAGARMINAGA.—1. En Zeanuri (B). Citado por Lope G. de Salazar en 1475. 2. Lugar de manzanas amargas (de sagar, manzana, y min, amarga, ácida, con el suf. loc. -aga, sitio de). 3. En Valladolid (1802; era originario de Zeanuri y vec. de Campuzano, Santander). 4. En gules, un manzano seco, al natural, frutado de oro; al pie del tronco, dos niños, peleando, armados de lanzas, y uno de ellos herido, atravesado por la lanza del contrario. Otros: en oro, una torre, y en lo alto, un corzo de águila, y una bocina en la ventana del homenaje.

SAGARMURU. — 1. En Argentina. 2. Var. de Sagarburu.

SAGARNA.—1. En Gipuzkoa y Argentina. 2. Manzanal pequeño (de sagar, manzano, y el suf. diminutivo -na, var. de -no; ver Mitx., art. 532 y 461). // Para L. M., manzal (de sagar, manzano, y el suf. loc. -na, sitio de). 3. En Zarauz (1585; en el archivo provincial).

SAGARNAGA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Sagarña, con el suf. loc. -aga, sitio de. 3. En Oñate (1573). Baut. en Elorrio en 1601, donde aparece confundido con la forma Sagarra.

SAGARTEGUI (Sagartegi) o SAGARTEGUIETA (Sagartegieta).—1. En Eibar (G). 2. Manzanal (de sagar, manzano, y el suf. loc. -tegi, sitio de). 3. En Valladolid (1588). 4. En oro, una torre de piedra, aclarada de plata, sobre ondas de agua de azul y plata; a cada lado de la torre, un ciprés de sinople con un lobo de sable, pasante al pie del tronco, afrontados y mirando a la torre.

SAGARTEGUIETA (Sagartegieta).—1 y 4. Ver Sagartegi. En la forma Sagartegieta existe también en Chile. 2. Manzanales (de sagartegi,

manzal, y el suf. pluralizador -eta). 3. En Elgoibar (archivo provincial).

SAGARTUME.—1. En Amezqueta (G), en 1773. 2. Lugar del manzal (de sagar, manzano, y -(t)ume, var. de -une, a su vez var. de guné: lugar de; ver Sagastume en Mitx. art. 532, 576 y 579). Var.: Sagastume (véase).

SAGARZA.—1. En Gipuzkoa. 2. Manzanal (de sagar, manzano, y el suf. abund. -tza). 3. En Azpeitia (1773). 4. En oro, dos palos, de gules.

SAGARZAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Sagarza, con el suf. loc. -aga, lugar de.

SAGARZAZU.—1. En Ondarrabia-Fuenterrabía, Irún y Oiarzun (todo en G). 2. Manzanal (de sagar, manzano, y los sufs. abund. -tza y -zu, equiv. a -tsu). 3. En Fuenterrabía (1740). Arsac Sagarzazu: en Donostia-S. S. (1757). 4. En oro, un manzano de sinople, frutado de oro. (Cadenas y Vicent dice que es frutado de lo mismo, es decir, de sinople, pero seguramente es errata.)

SAGARZOLA.—1. En Bizkaia, en 1551. 2. Manzanal (de sagar, manzano, y los sufs. abund. -tza y loc. -ola, sitio de).

SAGARZURIETA.—1. En Asteasu (G). 2. Lugar de manzanas blancas (de sagar, manzana, y zuri, blanca, con el suf. loc. -eta, sitio de). 3. Descendiente y Señor del solar de Sagarzurieta, en Asteasu, vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Un manzano. (Se ignora el esmalte del campo.) Juan de Erenchun dice que tiene el mismo escudo de Sagarzazu, o sea: en oro, un manzano de sinople, frutado de oro (que es también de Sagardi).

SAGARRA.—1. En Aragón y en Argentina. 2. Manzanal, o la manzana (de sagar, manzano o manzana, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga). 4. Los de Aragón: en oro, tres flores de lis de azul. Otros Sagarra: en oro, una flor de lis de azul, cargada de una faja de gules. Otros: Cortado: 1.º, en plata, una cruz floreteada, de gules; 2.º, en oro, una torre de piedra sobre

ondas de agua de azur y plata, y dos osos de sable, empinados a la torre, uno a cada lado.

SAGARRAGA.—1. En Zeanuri, con ramas en Bakio, Mundaka (todo en B), Elgoibar y Soraluze-Placencia (en G). 2. Lugar del manzanal (de sagar, manzana, y el suf. loc. -aga, sitio de). 3. En Soraluze-Placencia (1635). 4. Los de Soraluze-Placencia, según Julio de Atienza: Cortado: 1.º, en plata, una cruz floreada, de gules; 2.º, en oro, una torre de piedra sobre ondas de agua de azur y plata, y dos osos de sable, empinados a la torre, uno a cada lado. Como se ve, es exacto al tercero de los escudos descritos para Sagarra.

SAGARRAGOITI.—1. En Bizkaia. 2. Manzanal de arriba (de Sagarra, manzanal, y goiti, lugar elevado, parte superior); o parte alta del manzanal.

SAGARRALDE.—1. En Uruguay. 2. Lado del manzanal (de sagar, manzano, y alde, lado de, junto a). // Para L. M., manzanal (con alde, conjunto de).

SAGARRAZU.—1. En Colombia. 2. Var. de Zagarzazu. // Manzanal (de sagar, manzano, y el suf. abund. -azu); o der. de Sagarra, con el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu.

SAGARREA.—1. En Arizkun (N). 2. Var. de Sagarra.

SAGARRIAGA.—1. Julio de Atienza dice que es catalán. Quizá sea variante de Sagarraga. 4. En gules, un árbol de oro.

SAGARRIBAY (Sagarribai).—1. En Amurrio (A). 2. Vega del manzanal (de sagar, manzano, e ibar, vega). // Para L. M., manzanal (de sagar, manzano, y el suf. abund. -ibai, -bai). 3. En Valladolid (1723, 1774, 1776 y 1797). 4. En plata, una cruz latina, de gules, sobre dos escalones de sinople, acompañada de cuatro aspas de azur y de cuatro lobos andantes, de sable, puestos alternativamente en situación de orla; los lobos contramirándose y lam pasados de gules. Bordura de azur, con seis cruces de Jerusalén, de oro. Otros: en plata, tres peces, de azur, puestos en palo.

SAGARRICA (Sagarrika).—1. Julio de Atienza dice que es catalán. 2. Puede ser apell. vasco: manzanal (de sagar, manzana, y el suf. loc. -ika, lugar de). 3. Cab. de Santiago en 1594. 4. Julio de Atienza señala este escudo para el linaje catalán: en gules, una planta arrancada, de oro.

SAGARRINCHAURRETA (Sagarrintxaurreta).—1. En Gipuzkoa y Alaba. 2. Lugar de manzanos y nogales (de sagar, manzano, e intxaur, nogal, con el suf. loc. -eta, sitio de). También existe el apell. Zabalinchaurreta.

SAGARRO.—1. En Navarra, en 1291. Hay un homónimo, «Sagarró», que, según Julio de Atienza, es oriundo de Cataluña, y Cadenas y Vicent lo trae sin el acento agudo. 2. Según L. M., manzanal (de sagar, manzano, y el suf. loc. -o, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent y Atienza: en azur, una cruz de oro, que toca con sus extremos los del escudo, cantonada de cuatro perros de plata.

SAGARRUY (Sagarrui).—2. Var. de Sagarduy: manzanal (de sagar, manzano, y el suf. loc. -dui, -ui, lugar de).

SAGASBARRIA.—1. En Bizkaia y Uruguay. 2. Var. de Sagarbarria.

SAGASETA.—1. Palacio en Ilurdoz (valle de Esteribar), con rama en Iruña-Pamplona (todo en N). 2. Manzanal (de sagas, var. de sagar: manzano, y el suf. loc. -eta, lugar de). 3. En los Tribunales de Navarra (1729); en Valladolid (1802). 4. Según una ejecutoria de 1729: en azur, tres panelas de plata, puestas en triángulo. Otros: en azur, un manzano, arrancado, de plata, frutado de oro y acompañado de tres panelas de plata: una en el jefe y dos a los lados. Otros: en azur, un áncora de plata.

SAGASETA DE ILURDOZ.—1. En Ilurdoz (N), en 1729. Ver Sagaseta.

SAGASPE.—1. En Benarra y Argentina. 2. Parte baja del manzanal (de sagas, var. de sagar: manzano, y be, pe tras silbante: parte inferior; ver Mitx., art. 538 y 518). // Para

- L. M., manzanal (con el suf. loc. -pe, lugar de).
- SAGASOLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Manzanal (de sagas, var. de sagar: manzano, y el suf. loc. -ola, lugar de). 4. En azur, un león de oro, surmontado de una corona real.
- SAGASTA.**—1. En Ang(u)iozar (Bergara, G). Algunas ramas pasaron a Elorrio, Durango (en B), Bergara, Mondragón (en G), Rioja y Toledo. 2. Manzanal (de sagas-, var. de sagar: manzano, y el suf. abund. -sta, -ta). 3. En Bergara (1615 y 1634). Pedro: Canónigo de Toledo y fundador de una Capellanía en Angiozar. Baut. en Elorrio en 1575. 4. En oro, un manzano de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco. Según un antiguo escudo que se conserva en el solar de Angiozar: un árbol y un lobo andante, atravesado al tronco y ceado de un cordero. Otros: en oro, dos leones de gules, afrontados.
- SAGASTABEITIA.**—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Sagasta de abajo (de Sagasta, y beiti, parte inferior, con el art. -a). // El manzanal de abajo.
- SAGASTAGOITIA.**—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Sagasta de arriba (de Sagasta, y goiti, parte superior, con el art. -a). // El manzanal de arriba. 3. Baut. en Elorrio en 1654.
- SAGASTAGOYA (Sagastagoia).**—1. En Bizkaia. 2. Parte superior del manzanal (de Sagasta, y goi, parte superior, con el art. -a).
- SAGASTA-ITURBE.**—2. Comp. de Sagasta, e Iturbe.
- SAGASTECHENA (Sagastetxena).**—1. En Bizkaia. 2. De la casa de Sagasta (de Sagasta, y etxe, casa, con el suf. de poses. -ena, propiedad de).
- SAGASTEGUI (Sagastegi).**—1. En Gipuzkoa, Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), Perú y Uruguay. 2. Manzanal (de sagas, var. de sagar: manzano, y el suf. loc. -tegi, lugar de). // Comp. de Sagasti y Echena.
- SAGASTI o SAGASTIA.**—1. En Ernani, Ernialde, Segura, Gudugarreta (en la alcaldía mayor de Arería), y dos en Legorreta, llamadas «Sagasti o Ermen Sagasti» y «Sagasti o Berete Sagasti», según Isasti en 1625. Pasaron a Nabarra, Alaba y Argentina. 2. Manzanal (de sagas, var. de sagar: manzano, y el suf. loc. -ti, lugar de) 3. En Bilbao (1817), Valladolid (1540). Vec. de Segura en 1374. 4. La casa de Ernani: Partido: 1.º, en sinople, un castillo de plata; 2.º, en oro, tres fajas de azur. Bordura general de gules, con ocho bezantes de plata. Los de Nabarra y Alaba, según una ejecutoria de 1804: Cortado: 1.º, en oro, un águila imperial, de sable; 2.º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, en gules, un castillo de plata, y segundo y tercero, en sable, un león rampante, de oro. Otros Sagasti, según Cadenas y Vicent: en oro, dos manzanos de sinople, y, entre ellos, un oso atado con dos cadenas de azur a los dos árboles. Bordura de plata, con cinco armiños de sable. Otros: en plata, un crequier, de sinople, frutado de gules. Otros: en azur, un mundo, de oro. (Cadenas y Vicent señala los dos primeros descritos para «Sagasti», y los tres últimos para «Sagastia o Sagastiya».)
- SAGASTIA.**—1. En Argentina. Ver Sagasti. 2. Der. de Sagasti, con el art. -a. 4. Ver Sagasti.
- SAGASTIBARREN.**—1. En Bizkaia. 2. Parte baja del manzanal (de Sagasti, manzanal, y barren, parte inferior).
- SAGASTIBEITIA.**—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Sagasti de abajo (de Sagasti, y beiti, parte inferior, con el art. -a). // La parte baja del manzanal.
- SAGASTIBEL.**—1. En Tolosa (G). 2. Según L. M., manzanal (de sagas-, var. de sagar: manzano, y el suf. -bel). // Quizá, var. de Sagastibelza.
- SAGASTIBELZA.**—1. En Larraun y Muskaria-Tudela (en N). 2. Manzanal espeso (de sagas-, var. de sagar: manzano, y beltz, espeso, abundante, negro, con el art. -a). 4. Según una ejecutoria de 1762:

Cuartelado: 1.º y 4.º, un lobo atravesado a un árbol; 2.º y 3.º, cuatro palos, y sobre el todo, cuatro cruces unidas. Bordura general con las cadenas de Nabarra. Otros: en oro, tres panelas de gules. Otros, según Cadenas y Vicent (que trae «Sagastibelza» por transcripción defectuosa): en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, atravesados a su tronco y puestos en palo.

SAGASTIBERRI.—1. En Berastegi, y en Eizeaga (Zumarraga) (en G), según Isasti en 1625. 2. Manzanal nuevo (de Sagasti, manzanal, y berri, nuevo). 4. Ver Sagastiberria.

SAGASTIBERRIA.—1. En Ormaiztegui, con ramas en Berastegi, Tolosa y en el barrio de Eizeaga (Zumarraga) (todo en G). 2. Der. de Sagastiberri, con el art. -a. 3. En Tolosa (1527), Zumarraga (1590), Donostia-S. S. (1603). Señor de la casa solar y armera de Sagastiberria en Ormaiztegi en 1425; vec. de Gainza en 1399, de Segura en 1374 y 1462, de Zumarraga en 1470, de Villarreal de Urretxu en 1564. Aranalde de Sagastiberria: en Tolosa (1689). 4. La casa de Ormaiztegi: Partido: 1.º, en sinople, un castillo de plata; 2.º, en plata, un lobo andante, de sable. La de Berastegi: Cuartelado: 1.º, en gules, un brazo armado de plata, moviente del flanco siniestro, con una jineta en la mano, con el asta de palo y el hierro de plata con sus borlas pendientes, y, colgado del mismo brazo, un trozo de cadena de hierro; 2.º, en oro, un manzano de sinople, frutado de oro; 3.º y 4.º, en gules, una caldera de sable, perfilada de oro y puesta boca abajo. Entado en punta, de azul, con un dragón de sinople, retocado de oro, boca arriba, y un hombre armado sobre él, que lo está desquijarando con las manos y los pies. La de Zumarraga: Partido: 1.º, en gules, una muralla de plata; 2.º, en plata, un lobo andante, de sable, cebado de un cordero de gules.

SAGASTIBERRIDI. — 1. En Isasondo (G). 2. Lugar del manzanal nuevo (de Sagasti, manzanal, y berri, nuevo, con el suf. loc. -di, lugar de). // Quizá, comp. de Sagasti, y Berridi. 3. Vec. de Isasondo en 1399.

SAGASTICOA (Sagastikoa). — 1. En Bizkaia. 2. De la (casa) Sagasti (de Sagasti, y el suf. loc. -ko, de, con el art. -a).

SAGASTIECHEA (Sagastietxea). — 1. En Arrasate-Mondragón (G), y en Baldatika (B), en 1751. 2. La casa del manzanal (de Sagasti, manzanal, y etxe, casa, con el art. -a).

SAGASTIETA.—1. En Gipuzkoa. 2. Lugar de manzanales (de Sagasti, manzanal, y el suf. loc. o plural. -eta).

SAGASTIGOITIA.—1. En Beasain (G) y Argentina. 2. La parte alta del manzanal (de Sagasti, manzanal, y goiti, parte superior, con el art. -a). // El manzanal de arriba. 4. En plata, un león rampante, de azul, lampasado de gules. Bordura de gules, con ocho bezantes de oro.

SAGASTIGUCHIA (Sagastigutxia).—1. En Elg(u)eta (G). 2. La parte alta del manzanal (de Sagasti, manzanal, y gutxi, var. de goiti: parte superior, con el art. -a). // El manzanal de arriba. 3. En Bergara (1703). Vec. de Elgeta en 1405.

SAGASTIGUTIA.—1. En Beasain (G). 2. La parte alta del manzanal (de Sagasti, manzanal, y guti, parte superior, con el art. -a). // El manzanal de arriba. 3. Vec. de Beasain en 1399.

SAGASTIVELZA (Sagastibelza).—1. En Colombia y Argentina. Ver Sagastibelza.

SAGASTIZABAL. — 1. En Azpetitia, Bergara, Zumarraga, Oñate, llamada «Zelako», Beasain, y Aia (todo en G), y en Bizkaia. 2. Manzanal ancho, plano (de Sagasti, manzanal, y zabal, ancho, extenso, plano). 3. En Mondragón (1600), Bergara (1663 y 1689), Soraluze-Placencia (1690), Elgoibar (archivo provincial), Oñate (1771), Aramaiona (1779). Vec. de Azpetitia en 1348, de Zumarraga en 1383 y 1465, de Villarreal de Urretxu en su fundación en 1383, de Oñate en 1461 y 1469, de Legazpia en 1532. 4. La casa de Bergara: en oro, un manzano de sinople, y un jabalí de sable, atravesado al pie del tronco. Otros de Bergara, según una certificación dada en Madrid en 1744: en oro,

dos manzanos de sinople y en medio de ellos, un aro atado con dos cadenas de azul, una a cada árbol. Bordura de plata, con cinco armiños de sable. La de Aia: en oro, un árbol de sinople, y dos osos de sable, atados al tronco con cadenas de azul. La de Zumarraga: el anterior escudo, añadiéndole una bordura de azul, con cuatro aspas de oro. Otros de Zumarraga: Cortado: 1.º, en oro, tres armiños de sable, puestos en triángulo; 2.º, en azul, una torre de plata. Otros, también de Zumarraga: en oro, un manzano de sinople, frutado del mismo color, y una jabalina de sable, empinada al tronco, con dos crías que están mamando, puesta al lado siniestro; al diestro, dos lebreles, también empinados al tronco. Bordura de gules, con esta leyenda en letras de oro: «Sagastizabal en Zumarraga». La casa de Oñate: Cortado: 1.º, en oro, dos manzanos de sinople, y, en medio de ellos, un jabalí de sable, atado con cadenas a ambos árboles; 2.º, dos flores de lis puestas en situación de faja. Los de Bizkaia: en gules, dos castillos de plata, uno sobre otro. Otros Sagastizabal, según Cadenas y Vicent: en oro, un manzano de sinople, y un jabalí de sable, atravesado, al pie del tronco. Otros: en azul, un árbol, de su color natural, con un lobo atravesado a su tronco.

SAGASTIZAR.—1. En Elizalde (Usurbil, G). Citado en el Cartulario de Brujas (Bélgica), en 1528. 2. Manzanal viejo (de Sagasti, manzanal, y zar, vieja, antigua). 3. De la casa Sagastizar en Usurbil y vec. de Donostia-S. S. en 1566.

SAGASTUME. — 1. En Donostia-S. S. (G), según Isasti en 1625. 2. Lugar del manzanal (de Sagasti, manzanal, y ume, var. de une, a su vez var. de gune: lugar de; ver Mitx., art. 532, 576 y 579). // Para L. M., manzanal (con el suf. loc. -ume); o planta joven de manzano (con ume, cría, planta joven). 3. En Tolosa (1675). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un pájaro de sable, con un pan en el pico, de oro.

SAGASTUY (Sagastui).—1. En Alaba, y en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2.

Manzanal (de sagas-, var. de sagar: manzano, y el suf. loc. -dui, -tui tras silbante: lugar de). Var. de Sagarduy.

SAGAZ.—2. Según L. M., var. de Sagar: manzano, manzanal. Dudoso. 4. En azul un cisne de plata, sobre ondas de agua de azul y plata.

SAGAZOLA.—1. En Gipuzkoa, y Argentina. 2. Manzanal (de sagas-, sagaz-: var. de sagar, manzano, y el suf. loc. -ola, lugar de).

SAGNES.—1. En Navarra. 2. De sign. imprecisa. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un muro almenado, de oro; 2.º y 3.º, en azul, cinco roeles de oro.

SAGOSTA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sagasta.

SAGOSTE.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sagasta, Sagasti.

SAGREDO.—1. En Bizkaia y Gipuzkoa. Una rama pasó a Castilla. Algunos de este linaje se apellidaron «López de Sagredo». 2. Según L. M., quizá, manzanal (de sagar, sager: manzano, y el suf. loc. -do, lugar de). 3. Numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1700. 4. Los de Bizkaia: en azul, un árbol al natural, con un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco, y acompañado de cuatro cruces llanas, de plata, una en cada ángulo. Bordura lisa, de oro. Los de Gipuzkoa y su rama de Castilla: en sinople, una banda de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros Sagredo: en gules, dos puñales de plata, encabados de sable y puestos en situación de faja.

SAGÜES (Sagües). — 1. En Sagües (Zizur, N), en 1300, llamada «Mikelena»; tuvo ramas en Oloriz, Lizasoain (Concejo de Ulzama), llamada «Luisena», Muruarte Reta (Elorz), y otros lugares de Navarra. 2. Quizá, var. de Egües, Agos, Bagües. 3. En los Tribunales de Navarra (1626, 1706 y 1798). 4. La casa del lugar de Sagües, según una ejecutoria de 1798: cinco cuarteles: en el 1.º, una choa o grajo; en el 2.º, tres barras; en el 3.º, dos lobos, y en el 4.º, otra choa o grajo. Brochante sobre estos cuatro

- cuarteles, un escusón jaquelado de plata y sable. Otra descripción más detallada del anterior escudo: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un grajo de sable; 2.º, en gules, tres barras de oro; y 3.º, en plata, dos lobos pasantes, de sable, y puestos en palo. Brochante sobre el todo, un escusón jaquelado de plata y sable. La casa de Oloriz: en azur, un globo terráqueo de plata, acompañado, en lo alto, de dos estrellas de oro, y en lo bajo, de dos columnas del mismo metal. La casa llamada «Luisena», de Lizasoain, según la Nobleza Executoriada de Navarra: una estrella en medio de tres calderas, tres escudillos y un crucero en medio. Otros Sagredo, también de Navarra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, dos castillos de plata, uno sobre otro; 2.º y 3.º, en azur, cuatro bezantes de oro, puestos en dos palos. Otros Sagues, según Cadenas y Vicent: en gules, una espada de plata, puesta en situación de banda. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, dos muros de oro, almenados, uno sobre otro; 2.º y 3.º, en azur, cinco roeles de oro. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, dos castillos de plata, puestos en palo; 2.º y 3.º, en azur, cuatro bezantes de gules, puestos en dos palos. Otros: escudo fajado de oro y gules.
- SAGUIRRE (Sagirre)**.—1. En Uruguay. 2. Var. de Aguirre, con S protét.
- SAGURDIA**.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Var. de Sagardía. 4. En oro, un manzano de sinople, y un lobo de sable, atravesado al pie del tronco.
- SAHARREA**.—1. En Laburdi, en 1793, y Argentina. 2. Var. de Sagarrea.
- SAHASPE**.—1. En Uruguay. 2. Var. de Sagaspe, o de Saraspe.
- SAHASQUET (Sahasket)**.—1. En Laburdi. 2. Var. de Sarasqueta.
- SAHASTUME**.—1. En Sara (Laburdi), en 1793. 2. Var. de Sagastume.
- SAHUQUET (Sahuket)**.—1. En Benabarra. 2. De sign. imprecisa.
- SAIGOS**. — 1. En Saigos (Esteribar, N). 2. Var. de Igos, Iros, con Sa protét. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, dos chevrones de sinople, uno sobre otro; 2.º y 3.º, en azur, una venera de plata.
- SAINGOITIA**.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Cengotita.
- SAINZ**.—1. Apell. patronímico, var. de Sáenz. En Sangrizes (valle de Karrantza, B), en 1661, con rama en Madrid. 2. Apell. patron. 3. En Valladolid (1798).
- SAINZ DE GARUNAGA**.—2. Comp. del apell. patron. Sáinz, y Garunaga. 3. En Bilbao (1759, en que se hace referencia a una hidalguía ganada en la Chancillería de Valladolid en 1573).
- SAINZ DE SANTAYANA (Santalana)**. 1. En La Calera (B), en 1659. 2. Comp. del apell. patron. Sáinz, y Santayana. 3. En Valladolid (1783; era vec. de Castro Urdiales (Santander).
- SAITEGUI (Saitegi)**.—1. En Argentina. 2. Var. de Zaitegui. // Quizá, lugar de buitres (de sai, buitre, y el suf. loc. -tegi, sitio de).
- SAITUA**.—1. En Algorta (B), Chile y Argentina. 2. Var. de Sautua.
- SAIZAR**.—1. En Errialde (G). 2. Quizá, buitre viejo, como apodo (de sai, buitre, y zar, viejo; ver Mitx., art. 533 y 595). // Para L. M., robleal (de arai, roble, y zarri, arbolea, con S protét.); o pastizal (de ai, pasto, y el suf. abund. -tza, con S protét.). 3. En Berastegi (1645), Asteasu (1701), Azpeitia (1772), Saizar Vitoria: en Tolosa (1754). Rector de la iglesia de Leaburu en 1572, arcabucero de la misma en 1597.
- SAIZAR VITORIA (Bitoria)**. — 1. En Errialde (G). Ver Saizar. 2. Comp. de Saizar, y Vitoria.
- SAJAURRETA**.—1. En Briones (Rioja), en 1536. 2. Var. de Sagarreta.
- SALA**.—1. En Navarra, en 1628, y en Bilbao (B). 2. Casa, palacio, y también cortijo, dehesa (ver Mitx., art. 535). Quizá es palabra bearnés, significando casa más modesta que un palacio. // Para L. M., pastizal (de ala, pasto, con S protét.). Var.: Zala, Zalha. 3. En Va-

lladolid (1691 y 1769). Cab. de Santiago en 1628, 1671 y 1796, de Montesa en 1642, de Carlos III en 1796. 4. En plata, una cruz de gules, y un león rampante, de púrpura, brochante sobre el todo. Otros: en azul, una fachada de palacio, de oro. Otros: en oro, una sala o galería, de azul, aclarada de gules. Otros: en plata, un áncora de sable. Otros: en azul, una estrecha, de oro.

SALA DE SAN PELAY.—1. En tierra de Mixa (Benabarra). 2. Comp. de Sala, y San Pelay. 4. En plata, una cruz de gules, y brochante sobre ella, un león rampante, de azul.

SALABAGARAY (Salabagarai).—1. En Uruguay. 2. Var. de Salagaray.

SALABARRIA.—1. En Bizkaia, y Uruguay. 2. Der. de Sala, con barri, nuevo, y con el art. -a. 3. En Bilbao (1791; era nat. de Gatika, B).

SALABARRIETA.—1. En Bizkaia, y Uruguay. 2. Der. de Salabarría, con el suf. loc. -eta, lugar de. // Var. de Solabarrieta, Olabarrieta.

SALABER.—2. Var. de Salaberri.

SALABERBORDE. — 1. En Benabarra, y Uruguay. 2. La cabaña de debajo del palacio (de Sala, palacio; bere, parte inferior, y borda, cabaña). // Para L. M., la cabaña de debajo del pastizal (de sala, ala; pasto).

SALABERT.—1. En Orduña (B), en 1729. Una rama pasó a Aragón. 2. Según L. M., var. de Salaberri, Salabarrieta. 3. Cab. de Santiago en 1729 y 1742, de Calatrava en 1855 y 1890. 4. Partido: 1.º, en azul, un castillo de plata, mazonado de sable; 2.º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, en azul, un castillo de plata, y el segundo y tercero, en gules, una flor de lis de plata; brochante sobre esta segunda partición, una cruz recortada, de plata. Otros: en oro, un castillo, al natural. Otros Salabert, según Cadenas y Vicent (que trae escrito «Salavert»): en plata, cinco estrellas de azul, puestas en aspa.

SALABERREN.—1. En Argentina. 2. Parte baja del palacio (de Sala, palacio, y barren, berren: parte in-

ferior). // Para L. M., parte baja del pastizal (de sala, pasto, pastizal).

SALABERRI.—1. En Salaberri (N), y Bussunaritz (Benabarra). Entroncó con el ilustre linaje de Irunberri en 1400, y con el de Echebarne de Bustingçe, de la villa de Zize-Cissa (Benabarra). 3. Reconocido por hijodalgo notorio en los Tribunales de Nabarra (1781), y Echebarne y Salaberri en 1775. Cab. de Alcántara en 1769, de Carlos III en 1793. Tenían derecho de asiento en Cortes de Nabarra. Se hallaron en la batalla de las Navas de Tolosa (1212). 4. El primitivo, del lugar de Salaberri: en plata, cinco paneles de gules, puestas en aspa. La casa de Bussunaritz, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un león rampante, de su color natural; 2.º, las cadenas de Nabarra; y 3.º, en plata, dos vacas de gules, y ocho aspas de oro (sic), puestas en situación de orla. La misma casa, según Haristoy: el mismo de Irunberri, o sea: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un león rampante, de gules; 2.º y 3.º, de Bearne, y de gules, con la cruz pometeada, de plata. Otros Salaberri, según Cadenas y Vicent (que trae escrito «Salaverri»): en oro, un árbol de sinople, frutado de gules. Los «Echebarne-Salaberri», según la Nobleza Executoriada de Nabarra: un roble acostado de dos flores de lis, y un jabalí, atravesado al pie del tronco.

SALABERRIA.—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Salaberri, con el art. -a. 3. En Irún (1624 y 1654), Fuenterrabía (1665), Donostia-S. S. (1749), Lezo-Pasajes (1770). 4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae escrito «Salaverria»): en oro, tres bandas de azul. Bordura de oro, con ocho aspas de gules.

SALABERRIA DE BUZUNARIZ. — 1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie del Puerto (tierra de Zize o Cissa, en Benabarra). 2. Comp. de Salaberría, y Buzunariz.

SALABERRIBORDE.—1. En Benabarra, y Uruguay. 2. La cabaña del palacio nuevo, o la cabaña de (la casa) Salaberri (de Salaberri, y

borda, borde: cabaña. // Para L. M. La cabaña del pastizal nuevo (de sala, pastizal; berri, nuevo, y borda, cabaña).

SALABERRINBORDE. — 2. Var. de Salaberriborde.

SALABERRIETA. — 2. Var. de Salabarrieta, o de Solabarrieta.

SALABERRY (Salaberri), Ver Salaberri.

SALABURU. — 1. En Laburdi, y Uruguay. 2. Parte alta del palacio (de Sala, palacio, y buru, cabecera, parte superior). // Para L. M., parte alta del pastizal (de sala, pastizal).

SALAGARAY (Salagarai). — 1. En Laburdi. 2. Palacio cimero, o pastizal cimero (de Sala, y garai, cimero, alto, elevado).

SALAGARRAGA. — 1. En Colombia. 2. Var. de Salabarriaga: lugar del palacio o pastizal nuevo (de Salabarria, con el suf. loc. -aga, lugar de).

SALAGOITY (Salagoiti). — 1. En Argentina. 2. Parte alta del palacio o del pastizal (de Sala, y goiti, parte superior).

SALAGOYHEN (Salagoien). — 1. En Argentina. 2. Der. de Sala, y goien, superlativo de goi: cimero, (el) de más arriba.

SALAMENDI. — 1. En Chile y Uruguay. 2. Según L. M., monte de pastos (de ala, sala: pasto, y mendi, monte. // Monte de... lo que signifique Sala (de Sala, y mendi, monte). Var.: Elemendi.

SALAMENDIZ. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Salamendi.

SALAMERO. — 1. En Getxo (B). Julio de Atienza dice que su antigua casa estuvo, al parecer, en el barrio de Algorta (B), en las inmediaciones del humilladero o ermita dedicado a San Nicolás de Bari. 2. De sign. imprecisa. 4. En azur, cinco panelas de plata, puestas en aspa, y acompañadas, en punta, de ondas de agua de azur y plata. Bordura de oro, con trece estrellas de gules. Otros, se-

gún Cadenas y Vicent: en plata, una banda de azur, y, saliendo de ella, un guerrero de oro, con una espada en la mano.

SALAMIS. — 1. En Bizkaia, y Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de ala, sala: pasto y los sufs. -ama e -iz. También hay el apell. Salaris.

SALANBURU. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Salaburu.

SALANENEA. — 1. En Argentina. 2. La casa de Salain o Galain (de Salain o Galain, y el suf. de poses. -enea, propiedad de).

SALAREGUI (Salaregui). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Saralegui. 4. Le asigna el siguiente escudo: en gules, dos torres de plata, puestas en faja.

SALASTEGUI (Salastegi). — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de ala, sala: pasto, y los sufs. -as y -tegi, sitio de). Var.: Alastuy, Ayastuy.

SALAUN. — 1. En Laburdi. 2. Var. de Solaun.

SALAVARRIA (Salabarria), Ver Salabarria.

SALAVARRIETA (Salabarrieta). — 1. En Colombia. Ver Salabarrieta.

SALAVERRI (Salaberri). Ver Salaberri.

SALAVERRIA (Salaberria). Ver Salaberria.

SALAYA (Salala). — 1. En Bizkaia, en 1445 y 1512. 2. Var. de Celaya. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, dos leones de oro. Otros: en oro, un león rampante, de púrpura, coronado de oro. Otros: tres bandas cargadas cada una de ellas de tres armiños.

SALAYETA (Salaleta). — 1. En Uruguay y Argentina. 2. Var. de Celayeta.

SALAYUSAN (Salaiusan). — 1. En Benabarra, y Laburdi. 2. Según L. M., pastizal (de ala, sala: pasto, y los sufs. -usa, -sa?); o de juzan, del bearnés?. 4. En oro, un oso de sable, empinado.

SALAZ. — 2. Según L. M., var. de Alaiza, con S protét.; o de Sayaz, o de Sagaz.

SALAZAR. — 1. En Somorrostro, Gorderxola - Gordejuela, Orduña, San Salvador del Valle, Bilbao (calle Barrenkale), Portugaleta (todo en B), Llodio (A), y en el valle de Salazar (N). Pasó a la conquista de Cuenca, donde fundó nueva casa. Se extendió por toda la Península, pasando a Indias. García Carraffa dice lo siguiente: «El origen de este noble y antiguo linaje es como sigue: arribaron a Santoña (Santander) dos hermanos naturales de Normandía, estableciéndose el mayor en el lugar de Salazar, del Ayuntamiento de la Merindad de Castilla la Vieja y partido de Villarcayo (Burgos), y el segundo, en el lugar de El Tobar, en la misma provincia de Burgos. Descendiente del primogénito fue Lope García de Salazar, que residió en el mencionado lugar de Salazar», Señor de la casa primitiva de este apellido, Prestamero Mayor del Señorío de Bizkaia, que murió en la conquista de Algeciras en 1344. Algunos del linaje de Salazar se apellidaron «Salcedo». 2. Der. de Sala, con zar, viejo, antiguo. // Salcedo antiguo (de sarats, sauce). Var.: Zalazar. 3. En Bilbao (1644, 1759 y 1797, en que que se hace referencia de la Real Provisión obtenida por su padre Diego en 1781), Bergara (1773; era originario de Villanueva del Conde (Burgos) y había litigado su hidalguía en la Chancillería de Valladolid). Probaron su nobleza numerosas veces en las Ordenes Militares, en Valladolid y para ingresar en la Real Comp. de Guardias marinas. Baut. en Elorrio (B) en 1662. Lope García de Salazar, «el Sabio», autor de la obra «Bienandanzas e Fortunas», escrito en 1471-1475 en la casa-torre de Muñatones, sita en el concejo de San Julián de Muzkiz o Musques, del valle de Somorrostro (B), donde nació el año 1399 y murió en 1476. Fue hijo de Otxoa (Ochoa) de Salazar, nieto de Juan Sánchez de Salazar y bisnieto de Juan López de Salazar, Prestamero Mayor del Señorío de Bizkaia y Encartaciones, el primero que estableció di-

cha casa en Somorrostro, hijo éste del famoso caballero Lope García de Salazar (consignado anteriormente). 4. La casa de Somorrostro: en gules, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta. Según algunos autores, el primitivo fue el siguiente: en azur, una torre de plata, y, en punta, una abarka de oro. La casa de Gordejuela: en azur, trece estrellas de oro. Otros de Bizkaia: Cuartelado: 1.º, en sinople, una torre de plata; 2.º, en oro, un árbol de sinople; 3.º, en azur, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta; 4.º, en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa.

SALAZAR DE ACEBRORO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Salazar, y Acebroro. 4. Partido: 1.º, en gules, trece estrellas de oro; 2.º, en plata, dos flores de lis de azur, puestas en palo.

SALAZAR DE GURENDES. — 1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Comp. de Salazar, y Gurendes. 4.º Cortado: 1.º, en gules, trece estrellas de oro; 2.º, en azur, un brazo armado, de plata.

SALAZAR DE HIDALGO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Salazar, e Hidalgo. 4.º Partido: 1.º, en gules, trece estrellas de oro; 2.º, en plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo y con un lobo atravesado a su tronco.

SALAZARBELZ. — 1. En Navarra, en 1458. 2. Salazar el moreno (de Salazar, y beltz, moreno). // Bosque espeso de sauces (de sarats, sauce, y beltz, espeso, abundante).

SALBAGARAY (Salbagarai). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zalbogaray. Según L. M., campo de henos elevado (de albe, heno, y garai, elevación, con S protét.).

SALBARREDI. — 1. En Argentina. 2. Quizá, henar (de albe, albar: heno, y el suf. abund. -di, con S protét.).

SALBARREGUI (Salbarregi). — 1. En Berastegui (G). 2. Según L. M., lu-

gar de avenas (de albe, avena, y los sufs. -ar y -egi, sitio de, con S protét.).

SALBARREY (Salbarrei).—2. Var. de Salbarregui.

SALBATORE. — 1. En Arriaran (en la alcaldía mayor de Arería, G), según Isasti en 1625. 2. Salvador, nombre propio.

SALBERRIDI. — 1. En Eldua (Elduaien, G). 2. Según L. M., henar (de albar, albor: heno, y el suf. abund. -di, con S protét.). // Var. de Salbarregui.

SALBIDE. — 2. Var. de Zalbide.

SALBIDEA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent, que trae «Salvidea». 2. Var. de Zalbidea. 4. En azul, cinco llamas, de gules (sic), puestas en aspa.

SALBIDEGOITIA. — 1. En Bilbao (B). 2. Var. de Zalbidegoitia.

SALBO. — 1. En Otxagabia (N), en 1783. 2. Var. de Zalbo, Zalgo, o de Zaldo.

SALBOECHEA (Salboetxea). — 1. En Nabarra, y Argentina. 2. Quizá, la casa de Zalbo (de Zalbo, y etxe, casa, con el art. -a).

SALBOCH (Salbotx). — 1. En el valle de Erroncari o Roncal (N). 2. Según L. M., quizá, pastizal pequeño; o diminutivo de Salvador; o vallico. Var. de albitz. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1803). 4. El mismo del valle del Roncal, o sea: en azul, un puente de piedra sobre tres rocas, por entre las que pasan ondas de agua de azul y plata; en jefe, una cabeza de rey moro, degollada y chorreando sangre.

SALBIDIA. — 2. Var. de Zalbidea.

SALBOCHEA (Salbotxea). — 2. Var. de Salboetxea.

SALCEDO (Salzedo). — 1. Linaje antiquísimo de Bizkaia, derivado de la casa de Ayala. Tuvo casas en las Encartaciones, en Güeñes, San Julián de Muzkiz o Musques, Somorrostro, Zalla, Bilbao, y en otros

lugares de Bizkaia. También en San Bartolomé de Olarte (Llodio, A). 2. Según L. M., quizá, alisal (de altz, aliso, y el suf. loc. -do, sitio de). // Del castellano salcedo: lugar de sauces. 3. En Bilbao (1783, en que queda probada la nobleza, pero no hay sentencia); numerosas veces en las Ordenes Militares, en Valladolid y para ingresar en la Real Comp. de Guardias marinas. 4. La casa de las Encartaciones: en oro (otros, en plata), cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Otros de Bizkaia ponen el campo de plata. Otros Salcedo: en plata, un sauce arrancado, de sinople, cargado de un escudete de oro con cinco panelas de sinople, puestas en aspa, que pende de sus ramas. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros, de Bizkaia: en plata, un sauce de sinople. Bordura de oro, con ocho panelas, también de sinople, y encima de esta bordura, el lema «Rey-Salcedo». Otros, según Argote de Molina: en plata, un sauce de sinople arrancado, cargado el tronco de un escudete de oro, con cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Otros: en plata, dos lobos de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Los de Bilbao, según Labairu: en plata, un sauce, y entre la copa y el tronco, un escudo de oro con cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Bordura de plata, con ocho aspas. Otros, también de Bilbao: en oro, un sauce arrancado y cinco panelas de sinople. Otros Salcedo, según el mismo autor: Cuartelado: 1.º, en azul, tres bandas de plata que van desde el centro a la esquina izquierda; en el resto del campo, un castillo del mismo metal; 2.º, en oro, un árbol de sinople, y dos lobos empinados al tronco; 3.º, también en oro, un árbol de sinople, y dos lebres empinados al tronco; medio partido, de gules, con cuatro fajas onduladas, de plata; y 4.º, en plata, un sol de gules. Bordura general de azul, con siete cabezas humanas, de plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco estrellas de azul, puestas en aspa. Otros: Mantelado en curva: 1.º, en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 2.º, en oro, cinco panelas de sable, también en aspa;

y 3.º, o manteladura, de oro, con un árbol de sinople sobre ondas de agua de azur y plata.

SALCES (Salces).—1. En Bilbao (B). 2. Según L. M., quizá, alisal (de altz, aliso, y el suf. -es, con S protét.). (Cf. Falces, villa en N.) 3. En Valladolid (1729, 1731 y 1755). 4. En gules, un castillo de oro, sobre ondas de agua de azur y plata. Otros: en azur, un oso de plata, del uno al otro.

SALCHINBIDE (Saltxinbide).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., camino del pastizal (de alzin, anzín: pasto, pastizal, y bide, camino, con S protét.). // Quizá, var. de alxubide: caminos especiales de montaña para los rebaños (de alxu, alto: rebaño; ver Mítx., art. 37).

SALDABEHERE.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., parte baja del pastizal (de alda, anda: pasto, pastizal, y behere, parte inferior, con S protét.). // alde, alda en composición: lado, ladera. // zaldú: desfiladero, o sea, parte baja del desfiladero.

SALDAGARAY (Saldagarai).—2. Parte alta del... (véase Saldabehere; con garai, altura, parte alta). Var. de Zaldugaray, Zaldungaray.

SALDAGAY (Saldagai). — 2. Var. de Saldagaray.

SALDAIN.—1. En Sara (Laburdi), en 1793, y Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de alda, pasto, y el suf. loc. -ain, sitio de, con S protét.). // alde: lado, ladera.

SALDAMANDO.—1. En el Concejo de Sopuerta (B), con rama en Madrid. 2. Según L. M., pastizal (de alda, pasto, y los sufs. -ama y -do). // alde, alda en composición: lado, ladera.

SALDARREAGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Saldarriaga.

SALDARRIAGA.—1. En Colombia. Ver Zaldarriaga. 2. Var. de Zaldarriaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un sol de oro. Ver también Zaldarriaga.

SALDAY (Saldai). — 2. Según L. M., var. de Alday, con S protét.

SALDAZA. — 1. En Gordexola-Gordejuela (B). 2. Quizá, la cuesta, pendiente (de aldatz, cuesta, pendiente, y el art. -a, con S protét.). // Para L. M., pastizal (de alde, pasto, y el suf. abund. -tza, con S protét.). // alde, alda: lado, ladera. 4. Ver Zaldaza.

SALDIA.—2. Var. de Saldias.

SALDIAS. — 1. En Azpiroz (Larraun, N), llamada «Maritorena». 2. Según L. M., pastizal (de alda, pasto, y el suf. -as, con S protét.). // alde, alda en composición: lado, ladera. 3. En los Tribunales de Navarra (1777). 4. Según una ejecutoria de 1803: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un roble de sinople, y dos lobos andantes, de sable, atravesados al pie del tronco; 2.º y 3.º, en oro, cuatro palos, de gules. Bordura general de gules, con las cadenas de Navarra, de oro. Otros: en oro, una mano, de plata (sic), con una panela de gules.

SALDIBAR.—1. En Chile, en 1685, en Cuba, y Uruguay. 2. Var. de Zaldibar. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un león rampante, de gules, con una lanza en la diestra.

SALDIBIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zaldibia. 2. Según Cadenas y Vicent, que trae escrito «Sildivia» en vez de Saldibia: en plata, tres losanjes de gules, puestos en faja.

SALDIES.—1. En Sara (Laburdi), en 1793. 2. Var. de Saldias.

SALDIBOURE (Saldibure). — 1. En Laburdi. 2. Var. de Saldiburu.

SALDIBURU.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., parte alta del pastizal (de alda, pasto, y buru, cabecera, parte superior, con S protét.). // alde, alda en composición: lado, ladera. // zaldi: caballo. // Quizá, de zaldú: desfiladero.

SALDIS.—1. En Navarra, en 1392. 2. Var. de Saldise, Zalguize.

SALDISE.—1. En Donostia-S. S. (G), y en Laburdi. 2. Según L. M., pastizal (de alda, pasto, y los sufs. -itza, -itze, con S protét.). Var.: Zalguize.

- SALDISURI.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de alda, pasto, y zuri, zui: sitio de, con S protét.). Var.: Zalguzuri.
- SALDIVAR (Saldibar).**—Ver Saldibar. Apell. del ex-campeón mundial pluma Vicente Saldivar, de México.
- SALDIVIA (Saldibia).**—Ver Saldibia.
- SALDOA.**—2. Var. de Saldua, Zaldua.
- SALDOBEHERE.**—1. En Uruguay. 2. Ver Saldabehere.
- SALDONBEHERE.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Saldobehere. // Var. de Zaldunbehere: parte baja de (la casa) del caballero (de zaldun, caballero, y behere, parte inferior).
- SALDONBIDE.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zaldumbide.
- SALDOS.**—1. En Bilbao (B). 2. Var. de Zaldos. // Var.: Galdos. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres torres de oro, almenadas y mazonadas, de sable.
- SALDOZA.**—1. Torre en Güeñes (B). 2. Ver Saldaza.
- SALDU.**—1. En Sara (Laburdi), en 1793. 2. Var. de Zaldu.
- SALDUA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Zaldua. 3. En Donostia-S. S. (1655).
- SALDUBEHERE.**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Ver Saldobehere, Saldabehere.
- SALDUBERRY (Salduberri).**—1. En Uruguay. 2. Quizá, desfiladero nuevo (de alda, pasto, con S protét.).
- SALDUGARAY (Saldugarai).**—1. En Argentina. 2. Quizá, parte alta del desfiladero, o desfiladero elevado (de zaldu, desfiladero, y garai, parte elevada, o altura, o élévado). Var.: Saldungaray, Zaldungaray. // Para. L. M., pastizal de arriba (de saldu: zaldu: pastizal, y garai, elevado).
- SALDUMBERE (Saldunbere).**—2. Quizá, parte baja de (la casa) del caballero (de zaldun, caballero, y behere, bere: parte inferior).
- SALDUMBIDE (Saldunbide).**—1. En Laburdi. 2. Var. de Zaldunbide.
- SALDUN.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zaldun: caballero. // Para L. M., pastizal (de alda, pasto, y el suf. loc. -un, sitio de, con S protét.).
- SALDUNA.**—1. En Argentina. 2. Var. de Zalduna.
- SALDUNBER.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Salduberry, o de Saldubehere.
- SALDUNBIDE.**—1. En Uruguay. 2. Ver Saldumbide, Zaldumbide.
- SALDUNGARAY (Saldungarai).**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Ver Saldugaray. // Quizá, la parte alta de (la casa del) caballero (de zaldun, caballero, y garai, parte superior, altura). Var. de Zaldungaray.
- SALDUONDO.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zalduondo.
- SALDURTUN.**—1. En Portugaleta (B), en 1746. 2. Según L. M., pastizal (de alda, pasto, y los sufs. -ur y -on, con S protét.). // Quizá, de zaldu: desfiladero.
- SALDUY (Saldui).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, der. de Saldu, con el suf. loc. -dui, lugar de. 4. En oro, una rosa botonada, de gules.
- SALECUNGORTE (Salekungerte).**—1. En Nabarra. 2. De sign. imprecisa. 4. Partido: 1.º, en sable, una torre de plata; 2.º, en plata, un roble de sinople, y un puercio de sable, empinado al tronco.
- SALECHE (Saletxe).**—1. En Gipuzkoa. Ver también Saletsea. 2. Según L. M., cabaña para guardar el pasto (de sala, ala: pasto, y etxe, casa). // Quizá, casa del palacio (de Sala, y etxe, casa).
- SALEGUI (Salegi).**—1. En Deba (G). 2. Lugar del palacio (de Sala, y el suf. loc. -egi, sitio de).
- SALES.**—1. En Gernika (B). Una rama pasó a la conquista de Valencia en 1220. 2. De sign. imprecisa. // No sería el plural del castellano «sal», ni el de «sel = terreno comunal». 3. Cab. de Calatrava en 1683. 4. La casa de Gernika: en plata, un castillo de piedra, aclarado

- de azur. y, a su puerta, un lobo de sable con un manojo de seis saetas en la boca; a la izquierda, el árbol de Gernika. Otros Sales, según Cadenas y Vicent: una torre de oro, almenada y mazonada de sable y terrasada de sinople. Otros: en oro, tres fajas de sable. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, jaquelado de oro y sable; 2.º y 3.º, en gules, un montículo, de oro, sumado de una flor de lis del mismo metal. Otros: en sinople, una clava, de plata, puesta en barra.
- SALESTEGUI (Salestegi).** — 2. Según L. M., lugar de pastos (de ala, alai: pasto, y el suf. loc. -tegi, sitio de, con S protét.). // Quizá, casa de Sales (de Sales, y tegi, casa, vivienda).
- SALETA.**—1. En Beasain (G). 2. Según L. M., pastizal (de ala, pasto, y el suf. loc. -eta, lugar de, con S protét.). 4. En oro, un sauce de sinople. Otros Saleta, según Cadenas y Vicent: en azul, un pino, arrancado, de oro, puesto en el flanco diestro, siniestrado de un lebré de plata, andante, en dirección al tronco del pino, surmontado de un ala, de oro. Otros: en plata, un arco, de sable, con un dardo del mismo color.
- SALETE.**—1. En Villarreal de Urretxu (G). Hay un homónimo oriundo de Catalunya. 2. Var. de Saleta. 3. En Azpeitia (1709). Vec. de Villarreal de Urretxu en su fundación, en 1383. 4. Los de Catalunya tienen su escudo propio.
- SALETSEA.**—1. En Beasain (G), según Isasti en 1625. 2. Ver Saleche, con el art. -a.
- SALEZAN.**—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., pastizal (de sala, ala: pasto, y los sufs. -tza y -an). 3. En Villarreal de Urretxu (1599, 1653, 1685 y 1722). 4. En oro, un lebré de sable, manchado de plata.
- SALHA.**—1. En Nabarra, en 1328, y en Zuberoa. // Ver Sala.
- SALHAIT.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de sala, alai: pasto, y el suf. -te). // Der. de Salha, Sala, con el suf. loc. -ita, var. de -eta.
- SALHARET.**—1. En Getari (Laburdi), en 1672. 2. Quizá, lugar del pastizal del palacio (de Sala; larre, pastizal, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., pastizal (de alha, pasto, y los sufs. -ar y -eta, con S protét.).
- SALHART.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de alha, ala: pasto, y arte, sitio de y también entre, con S protét.).
- SALHARRETBORDE.**—2. Quizá, cabaña del pastizal del palacio (de Salha o Sala; larre, pastizal, con el suf. loc. -eta, y borda, cabaña). // Para L. M., cabaña del pastizal (de ala, larre: prado).
- SALIGO.**—1. En Nabarra. 2. De sign. imprecisa. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un chevrón de sinople; 2.º y 3.º, en azul, una venera de plata.
- SALINAN.**—1. En Gatzaga o Salinas de Leniz (G). 2. Quizá, var. de Salinas. 3. Barbero en Gatzaga-Salinas de Leniz en 1471.
- SALITURRY (Saliturri).**—1. En Uruguay. 2. Quizá, fuente del palacio (de Sala, e iturri, fuente). // Para L. M., fuente del pastizal (de ala, pasto, con S protét.).
- SALMAIN.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Salamain.
- SALMANTON.**—1. En Salmantón (Aiala, A). 2. Según L. M., pastizal (de ala, sala: pasto, y los sufs. -ama y -on). 3. En Valladolid (1736). 4. En plata, dos lobos andantes, de sable, lampasados de gules, puestos en palo; en cada uno de los cuatro cantones del escudo, una panela de azul. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.
- SALOAGA.**—1. En Aulestia (B). 2. Var. de Soloaga. 4. En plata, un león rampante, al natural, superado de una cruz de gules. Bordura de azul, con ocho aspás de oro.
- SALOGOEN o SALOGÜEN.**—1. En Sorluze o Placencia (G). 2. Var. de Solagüen, Solaguren, por metátesis. 3. En Placencia (1558), Bergara (1550 y 1635), Tolosa (1617). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, dos

bordones grandes puestos en palo; 2.º y 3.º, en plata, cinco veneras y dos panelas.

SALOGÜEN.—Ver Salogoen.

SALOGÜENE.—Ver Salogüien.

SALONA.—1. En Bilbao (B). (A inquirir.) 2. Según L. M., pastizal (de ala, pasto, y el suf. loc. -ona, sitio de, con S protét.). Var.: Zaloña, Zaloína, Salaun, Aloña, Saloñas. // Quizá, var. de Solano, Solana. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un castillo de gules, ardiendo, y, entre las llamas, una figura de guerrero con una espada en la mano.

SALONAS.—2. Var. de Salona.

SALOQUEN (Saloken).—1. En Chile. 2. Según L. M., sobre el pastizal (de ala, pasto, y gain, kain: encima). Var. de Salogüien.

SALSAGARAY (Salsagarai).—2. Según L. M., var. de Sarasagarai: lugar elevado de sauces (de sarats, sauce, y garai, parte alta).

SALSAMENDI.—1. Dos en Gudugarreta (entre Beasain y Ormaiztegi, en G), según Isasti en 1625, y en Tolosa (G). 2. Según L. M., var. de Alzamendi, con S protét. // Monte de sauces (de sarats, sauce, y mendí, monte). // El primer elem., salsa-, cree Mitx, que es posible provenga del latín «salsus», que es salado, que contiene sal: monte de sal (art. 536). 3. En Régil (1686), Ormaiztegi (1718), Zerain (1774), Zumarraga (1776, 1789 y 1797).

SALSIDUA.—1. En G(u)etxo y en Portugaleta, en 1746 (en B). 2. Según L. M., quizá, lugar de alisos (de altz, aliso, y el suf. -du, con el art. -a y S protét.). // Quizá, el lugar salado (del latín «salsus», salado, con -tua, -dua, terminación de participio. 4. Cuartelado en aspa: 1.º y 4.º, en oro, un lobo de sable; 2.º y 3.º, en oro, dos encinas de sinople, frutadas de oro.

SALSOLO.—1. En Tolosa (G), en 1600. 2. Según L. M., campo de pastos (de ala, pasto, y solo, soro: campo, con S protét.).

SALSORO.—1. En Tolosa (G). 2. Ver Salsolo. 3. Vec. de Tolosa en 1346.

SALTAPE.—1. En Laburdi. 2. Quizá, var. de Aldape, con S protét.

SALTARAIN.—2. Var. de Salterain.

SALTAREN.—1. En Colombia. 2. Var. de Salterain.

SALTARIN.—1. En Gipuzkoa y Colombia. 2. Var. de Salterain. // No tendría el significado del castellano «saltarín».

SALTARRIAGA.—1. En Alaba. 2. Var. de Zaldarriaga.

SALTERAIN.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., yezgal (de andura, altur: yezgo, y el suf. loc. -ain, sitio de, con S protét.). 3. En Aramaiona (1723). Escribano, y otro clérigo, vecinos de Villarreal de Urretxu en 1554. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, aclarado de gules. Ver también Saterain.

SALTURTUN.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Santurtun.

SALTURRI.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Var. de Salituri. 3. Vec. de Mondragón en 1476, 1530, 1561 y 1576.

SALUGARATE.—1. En Tolosa (G). 2. Según L. M., pastizal elevado (de ala, alo: pasto, y garate, elevación). 3. Vec. de Tolosa en 1346.

SALURREGUI (Salurregi).—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de alo, alo: pasto, y el suf. loc. -tegi, -egi, sitio de, con S protét.). Var.: Salutregui.

SALUTREGUI (Salutregi).—1. En Bolibar (Zenarruza, B), en 1757. 2. Var. de Salurregui.

SALVAGARAY (Salbagarai).—Ver Salbagaray.

SALVARREDI (Salbarredi).—Ver Salbarredi.

SALVARREGUI (Salbarregi).—Ver Salbarregui.

SALVARREY (Salbarrei).—Ver Salbarrey.

SALVIDE (Salbide).—Ver Salbide.

SALVIDEA (Salbidea).—Ver Salbidea.

SALVIDEGOITIA (Salbidegoitia).—Ver Salbidegoitia.

SALVO (Salbo).—Ver Salbo.

SALVOECHEA (Salboetxea). — Ver Salboechea.

SALZABAL.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal plano (de ala, pasto, y zabal, planicie, o ancho, extenso, con S protét.).

SALLABER.—2. Var. de Salaber.

SALLABERRINBORDE. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Salaberrinborde, Salaberriborde.

SALLABERRY (Sallaberri). — 2. Var. de Salaberry.

SALLET.—1. En Nabarra. 2. Var. de Saleta. Salete. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, un león rampante, de oro; 2.º y 3.º, en oro, un pino de sinople, arrancado.

SAMACOITS (Samakoits).—1. En Zuberoa. 2. Ver Zamacois. 4. Ver Samacoiz.

SAMACOIZ (Samakoiz).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zamacoiz, Zamacois. 4. Escudo bandedo de oro y sinople.

SAMACONA (Samakona).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zamacona.

SAMALBIDE.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zabalbide, Zamalbide.

SAMALLOA.—2. Var. de Zamalloa.

SAMALLUA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Samalloa, Zamalloa.

SAMANIEGO.—1. En Nabarra, y después en un lugar entre Laguardia y Samaniego, y en Samaniego (en A). Más tarde se extendieron por Burgos, Valladolid, Zamora, Salamanca y México. 2. Según L. M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs.

-ni y -ego, con S protét.). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1571; era vec. de Estella, N); en Bilbao (1825, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año); numerosas veces en Valladolid. Cab. de Santiago en 1632, 1662, 1688 y 1701, de Calatrava en 1683, 1699 y 1819, de Carlos III en 1815, de San Juan de Jerusalén en 1637. 4. Los de Nabarra: en sinople, un castillo de plata sobre unas peñas que emergen de ondas de agua de azur y plata. Otros: en azur, una espada de plata, guarnecida de oro, punta arriba, acompañada de siete estrellas de oro; tres a cada lado y una en punta. Otros, según J. C. de Guerra: en azur, una mano de carnación, empuñando una espada de plata, rota, y acompañada de siete estrellas de oro: tres en cada flanco y una en punta. Otros: en azur, una banda de plata, engolada en cabezas de dragones de sinople con lenguas de gules y atravesada por una espada de plata. Bordura de gules con este lema en letras de oro: «Esta espada quebrará, mas mi fe no faltará». Los de Estella, según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: Cuartelado: 1.º, en sinople, una banda de plata, y bordura de oro; 2.º, en plata, tres rayas (deben ser palos), de gules; 3.º, en oro, una encima de sinople, y tres lobos de sable, uno caído, otro que se dirige hacia el pie del tronco y el tercero pasante por delante de éste con la cabeza vuelta; medio partido, de azur, con un castillo de oro, aclarado de gules, y bordura para esta partición, jaquelada de plata y gules; 4.º, en gules, una cadena de oro, puesta en situación de banda y engolada en cabezas de sierpes de sinople, degolladas. Otros: en gules, una torre de plata, y, alzados a sus almenas, dos leones de azur.

SAMANIGO.—1. En Nabarra, en 1291. 2. Var. de Samaniego.

SAMANO.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Según L. M., pastizal (de ama, pasto, y el suf. loc. -ano, lugar de, con S protét.). 3. En Valladolid (1760, 1775, 1782 y 1814). Cab. de Alcántara en 1616 y 1818, de San Juan de Jerusalén en 1566

- y 1603. Vec. de Mondragón en 1390.
- 4.** En sinople, cinco panelas de oro, puestas en aspa. Otros: en gules, una cruz de oro acompañada de cuatro flores de lis de oro. Otros: Cortado: 1.º, en gules, una banda de plata, cargada de una panela de gules. Bordura de plata, con ocho armíños de sable.
- SAMARRA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zamarra. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un león de plata, con una parrilla en su mano diestra.
- SAMARRIBA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zamarripa. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un martillo de oro, encabado de sable.
- SAMARRIPA.**—1. En Bizkaia y Uruguay. 2. Var. de Zamarripa.
- SAMASUAIN.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs. abund. -zu, equiv. a -tsu, y loc. -ain, con S protét.).
- SAMASUAR.**—1. En Tolosa (G). 2. Var. de Samasuain. 3. En Tolosa (1757).
- SAMAYO (Samaio).**—1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de ama, amai: pasto, y el suf. loc. -o, lugar de, con S protét.).
- SAMAYOA (Samaioa).**—1. En Colombia y Guatemala. 2. Var. de Zamaíloa.
- SAMBOA (Sanboa).**—1. En Colombia. 2. Var. de Gamboa.
- SAMEANO.**—1. En Alaba. 2. Var. de Samano, o de Amiano, con S protét.
- SAMPELAY.**—Ver San Pelay.
- SAMPER (Sanper).**—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto, y en tierra de Zize o Cissa (todo en Benabarra). Julio de Atienza dice que es oriundo de las montañas de Jaka (Huesca), de donde pasaría a Benabarra y al Levante. 2. San Pedro (de Saint, santo, san, y Père, Pedro). Var. de Semper. 3. Cab. de Santiago en 1769 y 1792. 4. Los de Benabarra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, una vaca de gules, y, brochante sobre el todo, un palo, de plata; 2.º, en azur, un creciente de plata; y 3.º, en gules, tres chevrones de oro. Otros, también en Benabarra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, tres palos, de gules; 2.º y 3.º, en azur, una caldera de oro, con perfiles negros. Ver también Semper.
- SAMUDIO.**—1. En Colombia. 2. Var. de Zamudio.
- SAMUNDIAGÁ.**—1. En Eibar (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, var. de Zumardiaga: olmedo (de zumar, olmo, y los sufs. abund. -di, y loc. -aga, sitio de). (Cf. Zamurdi.).
- SAN CRISTOBAL.**—1. Citado por Lope G. de Salazar, en 1475. En Sopuerta, en el barrio de San Cristóbal (Zalla) (en B). Hay un homónimo oriundo de Nocera (Merindad de Martija, en Castilla), que moró en Lizarra-Estella (N). 2. La sign. del castellano. 3. En Valladolid (1581, 1726 y 1737). Cab. de San Juan de Jerusalén en 1561, de Carlos III en 1776. Los que moraron en Estella probaron hidalguía en Valladolid (1569). 4. Los de Bizkaia: en oro, un árbol de sinople, frutado de gules, surmontado de una cruz como la de Calatrava, de gules; al pie del tronco, un oso, de su color natural, atravesado. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Los de Nabarra: en oro, una encina de sinople, y un lobo de sable, lampasado de gules, atravesado al pie del tronco. Otros, también de Nabarra: en azur, tres bandas de oro. Otros San Cristóbal: en plata, cinco ondas de azur, puestas en punta.
- SAN ESTEBAN DE LANTABAT.**—1. En Lantabat (Laburdi). 2. Comp. de San Esteban, y de Lantabat. 4. En sable, un león rampante, de plata. Bordura de gules, sin figuras.
- SAN JAIME.**—1. En Ostabat u Ostavares (Benabarra). 2. La misma sign. que en castellano. 4. En oro, un chevrón de azur. Bordura de gules, con ocho veneras de plata. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, dos bordones de peregrino, de oro, puestos en situación de palo; 2.º y 3.º, en plata, cinco veneras de azur, puestas en cruz. Otros: en plata, una banda vibrada, de gules.

SAN JAVIER (Jabier).—1. En Nabarra. 2. Comp. de San = Santo, y Jabier, Javier. 4. En oro, una rueda, de plata (sic).

SAN JINES o SAN GINES. — 1. En Galdames (B); una rama pasó a la Argentina. 2. La del castellano. 3. En Bilbao (dos en 1725 y en 1738).

SAN JUAN.—1. En Jaurrieta, con rama en Muskaria-Tudela; en Unzue (todo en N); y en Barrieta (Concejo de Sopuerta, B), con rama en Elciego (A). También hay otros linajes distintos en la Península, como en Valencia, Granada y otros lugares. 2. La del castellano. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1762, y en 1776, hidalguía que fue asentada en los libros Reales de la Cámara de Nabarra); en Valladolid (1802). Regidor de Villarreal de Urretxu en 1472; vec. de Legazpia en 1532. 4. La casa de Jaurrieta: Cortado: 1.º, en oro, un lobo andante, de sable, cebado de un cordero de plata; 2.º, en plata, una cabeza de hombre degollada, y de carnación, acompañada de dos piñas de sinople, una a cada lado. La de Unzue: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, cuatro palos, de gules; 2.º y 3.º, en plata, un lobo de sable, terrasad de sinople. Los de Bizkaia: en oro, un águila de sable sobre ondas de agua de azur y plata. Otros, también de Bizkaia: en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, atado al tronco con cadena.

SAN JUAN DE ECHABARRI (Etxabarriri). — 1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Comp. de San Juan, y Echabarrí. 3. Vec. de Mondragón en 1446.

SAN JUANENA.—1. En Berastegi (G). 2. La casa de San Juan (de San Juan, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 3. En Tolosa (1643), Berastegui (1643), Villarreal de Urretxu (1652). 4. La casa de Berastegi: en plata, una estrella de gules; en punta, una terraza de sinople, y dos guerreros, a caballo, armados con coraza, casco y espada en la mano, frente a frente. Otros: en oro, un águila de sable, coronada de oro y ñañada de gules.

SAN JULIAN.—1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). Hay otra casa en Asturias. 2. La sign. del castellano. 4. La casa de Benabarra: en plata, una cruz de gules, como la de Montesa, cargada de una venera de oro, y otras cuatro veneras de sable, una en cada cantón. Otros San Julián: Cortado: 1.º, en plata, un pastor, vestido de pellico de sable y armado con una espada; 2.º, en oro, dos carneros, de su color natural, afrontados y topándose. Los de Asturias traen un escudo muy parecido a este último: en plata, un pastor con una espada en la mano, y dos carneros, afrontados, en ademán de toparse.

SAN LLORENTE.—1. En el barrio de Narria (Oñate, G). Hay un homónimo oriundo de Soria, con rama en Córdoba. 2. La sign. del castellano; Llorente: nombre propio antiguo, hoy Lorenzo. 3. En Oñate (1568). Vec. de la misma villa en 1461 y 1489; nat. de la misma y vec. de Donostia-S. S. en 1568. 4. Los de Soria y Córdoba tienen sus propios escudos.

SAN MARTIN.—1. En Sague = Sagües (Zizur, N), llamada «Paskualena»; en Amezkoa Alta (N), Somorrostro y en las Encartaciones (en B); en Arberoa (sala o palacio), y en tierra de Zize o Cissa (en Benabarra). Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2. La sign. del castellano. 3. En Bilbao (dos en 1830; en una de ellas se menciona una Ejecutoria ganada en Valladolid en 1694). 4. La casa de Sagües, según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: cuatro cuarteles: en el 1.º, un árbol, y un jabalí o puerco, arremado a él; en el 2.º y 3.º, una banda, y en el 4.º, tres barriles o vocillas. Las casas de Amezkoa Alta y de Somorrostro: en plata, tres fajas de gules, cargada cada una de ellas de dos órdenes de jaqueles de plata y oro. La de Arberoa: en plata, una banda de gules, de cinco piezas y armiños negros en campo de plata. La de la tierra de Cissa: en azur, una faja de gules entre tres veneras de plata. La de las Encartaciones (B): en plata, una faja de gules, acompañada de tres veneras de azur: dos arriba y una abajo. Julio de Atienza atribuye este último escudo a los de Nabarra.

SAN MARTIN DE JANIZ.—1. En Nabarra. 2. Comp. de San Martin, y de Janiz. 4. En plata, una estrella de gules, surmontada de tres venas de azur (J. C. de Guerra dice que son de azur y plata).

SAN MATET.—1. En Donostia-S. S. (G). 3. De la casa de San Matet en Donostia-S. S. y vec. de la misma en 1566.

SAN MIGUEL (Migel).—1. Palacio en Benabarra; y en Lekeitio (B). 2. La sign. del castellano. 3. Los de Nabarra: en distintas fechas en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1752). Cab. de Santiago en 1693, de Alcántara en 1661 y 1678, de San Juan de Jerusalén en 1554. 4. El palacio de San Miguel, en Benabarra: Cuartelado: 1.º, en plata, una cruz de oro, trebolada y perfilada de sable; 2.º y 3.º, en gules, una cadena de oro, puesta en situación de banda; 4.º, en plata, un lobo andante, de sable. Otros, también de Benabarra: en gules, un castillo de plata. Cuartelado: 1.º, una cruz de plata; 2.º y 3.º, una cadena de plata, puesta en contrabanda; y en el 4.º, una sierpe de plata. Bordura de azur, con diez aspas de oro. Otros: en gules, dos cañones de oro, puestos en aspa y surmontados de una corona de laurel de plata.

SAN MILLAN.—1. En Zizurkil, en las cercanías de Azkoitia, Asteasu, y en Oñate (todo en G), y en Alaba. 2. La sign. del castellano; Millán = Emiliano. 3. En Bilbao (1798 y 1816, aprobadas en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800 y 1816 respectivamente); diversas veces en Valladolid. Cab. de Santiago en 1638 y 1687, de Alcántara en 1650. Vec. de Oñate en 1447. 4. La casa de Zizurkil, según J. C. de Guerra; escudo con un león que ase con la boca una pieza de artillería de campaña con sus aparejos, acompañado de dos panelas. Otros de Gipuzkoa, según Julio de Atienza: Cortado: 1.º, en azur, un manguante de plata, acompañado de tres cruces llanas, del mismo metal: una debajo y otra a cada lado; 2.º, en gules, una torre de plata sobre ondas de agua de azur y plata; medio partido, de

oro, con un árbol de sinople. Otros, según Cadenas y Vicent y J. C. de Guerra (Cascante y San Millán): en oro, un águila de sable, explayada.

SAN PEDRO.—1. Palacio en Benabarra. 2. La sign. del castellano. 4. En azur, dos llaves de plata, puestas en aspa.

SAN PELAY (Pelai).—1. Palacio en tierra de Mixa (Benabarra). 2. San Pelayo. 4. En plata, una cruz de gules, con un león rampante, de azur, sobre ella.

SAN PELAYO o SAMPELAYO (Pelaio). 1. En Oñate (G), y Retes (Aiala, A), en 1736), y en Nabarra. Hay un homónimo oriundo, según Julio de Atienza, del valle de Mena (Burgos), derivado del de Salazar. 2. La sign. del castellano. 3. En Bilbao (1736), Valladolid (1574, 1776, 1790 y 1794), Oviedo (1794). Cab. de Santiago en 1700; Cab. de la Banda en 1334. Jurado y otro, bachiller, vec. de Oñate en 1461; alcalde de la misma en 1461; escribano en 1489. 4. En oro, una banda de sable, engolada en cabezas de dragones de plata y acompañada de dos flores de lis de azur, una a cada lado. Otros: Partido: 1.º, en gules, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta (que es de Salazar); 2.º, en plata, un sauce de sinople, cargado de un escudete de oro, con cinco panelas de sinople, puestas en aspa (que es de Salcedo). Otros: Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco; 2.º, en azur, trece estrellas de oro. Otros: en azur, cinco espigas de oro, puestas en faja.

SAN PRUDENCIO (Prudenzio). — 1. En el valle de Okendo (A); es filial de la casa Landa. 2. La sign. del castellano. 4. Partido: 1.º, en plata, dos lobos andantes, de sable, armados y lampasados de gules, uno sobre otro; 2.º, en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Bordura general de gules, con diez aspas de oro.

SAN ROMAN.—1. García Carraffa dice que en Elorrio (B) moró una familia apellidada San Román de Iturri, a la que perteneció Pedro

- San Román de Iturri, esposo de Juana de Arrieta. Se trata de Pedro de Iturri, que probó su hidalguía en Elorrio el año 1575, pero no aparece ahí ni en el libro de Bautismos como «San Román de Iturri»; su esposa no era tampoco Arrieta, sino Arieta, de la casa solariega e infanzona de «Arieta goikoa» (o de suso), en el barrio de Miota (Elorrio). Una rama pasó a Pinillos, baut. en 1607, Nestares, en 1649, Camero Viejo, en 1703, y Ezkarai, en 1735 y 1757 (todo en la Rioja). Hay un homónimo de «San Román» oriundo de Castilla. 3. Real provisión de bizkainía en la Chancillería de Valladolid (1805; era del que era nat. de Ezkarai en 1757). 4. El escudo de «San Román de Iturri», al que se refiere García Carraffa, es el de Iturri, en el palacio de «Iturri», en Elorrio, calle «Elizburu» o san Roque, 22, destinado para Parador de Turismo (ver Iturri). Los San Román, de Castilla, tienen su escudo propio.
- SAN VICENTE (Bizente).**—1. En Goredoxola-Gordejuela (B), y en tierra de Zize-Cissa (Benabarra). Hay homónimos oriundos de Aragón, Asturias y Cataluña. 2. La sign. del castellano. 3. Cuatro en Bilbao (1798; uno de ellos, Manuel Esteban, era Procurador de los Concejos Reales, en Madrid, admitido en el estado de Caballeros Hijosdalgo de Madrid. 4. La casa de Gordejuela, según una certificación dada en Madrid en 1796: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un león rampante, de su color natural; 3.º y 4.º, en oro, dos barras dentadas, de gules. La de Zize: en oro, dos palos, de gules, cargado cada uno de ellos de una venera de plata. Bordura de gules, con ocho veneras de oro. Los de Zize-Cissa: en oro, dos palos, de gules, cargado cada uno de ellos de una venera de plata.
- SANABURE.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., parte alta del pastizal (de ana, paso, y buru, cabecera, parte superior, con S protét).
- SANCET (Sanzet).**—1. En Navarra. 2. Nombre propio de Sancho el pequeño.
- SANCETENEA (Sanzetenea).**—1. En Gipuzkoa. 2. La casa de Sancet (de

Sancet, y el suf. de poses. -enea, propiedad de). 3. En Fuenterrabía (1687 y 1710).

- SANCIÇ (Sanziz).**—1. Citado en el documento de donación a San Agustín de Etxabarria (Elorrio, B), en 1053: Munio Sancic in Turanko. 2. Hay Sánchiz, var. de Sánchez.
- SANCINA (Sanzina).**—1. En Navarra. 2. Sancin o Sansin, nombre propio, o de Ancin. 4. Ver Sanzina.
- SANCINENA (Sanzinena).**—1. En Laburdi, y Argentina. 2. La casa de Sancin o de Anzinena (de Sancin o Sansin o Ancin, nombre propio, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). // Para Mitx., Sancin es Santxo, Sancho (art. 537).
- SANCINO (Sanzino).**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sancinena.
- SANCIÑENA (Sanzinena).**—1. En Navarra. 2. Var. de Sancinena, Sinsicinena.
- SANCIRENA (Sanzirena).**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sancinena.
- SANCOETA (Sankoeta).**—Ver Sangoe-ta, Zancoeta.
- SANCHEZ (Santxez).**—1. Apell. patronímico, derivado del nombre propio de Sancho, muy extendido por toda la Península. Ha servido para formar algunos apellidos compuestos con topónimos vascos. 3. Vec. de Tolosa (G), en 1346. 4. Los Sánchez de los distintos lugares tienen sus propios escudos.
- SANCHEZ DE ARGUINIGO (Arguñigo).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patronímico Sánchez, y Arguñigo (ver Erquiñigo). 4. En plata, dos veneras de oro, puestas en palo.
- SANCHEZ (Santxez) de LANDAETA.** 1. En Legazpia (G). 2. Comp. del apell. patron. Sánchez, y Landaeta. 3. Vec. de Legazpia en 1483. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, frutado de oro, y dos lobos de sable empinados a su tronco.
- SANCHEZ (Santxez) DE MUNIAIN.** 1. En Muniain (Solana, N). 2. Compuesto del apell. patron. Sánchez,

y Muniain. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1749). 4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: dos cruces, cuatro hojas de higuera, y cuatro calderas, en los dos cuartos primeros, y en los otros dos, a tres bandas azules.

SANCHEZ (Santxex) DE OLASO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sánchez, y Olaso. 4. En gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa.

SANCHEZ (Santxex) DE URIZAR.—1. En Alaba. 2. Comp. del apell. patronímico Sánchez, y Urizar. 4. Partido: 1.º, en gules, una torre de plata, de la que sale un brazo armado, con una bandera de oro en la mano, cargada de una cruz de gules; 2.º, en azul, un pendón de oro, sobre una caldera del mismo metal.

SANCHIEZ (Santxiez).—1. En Navarra, oriundo de su Real Casa. 2. Var. de Sánchez. 3. En el Real Tribunal de Navarra (1756). 4. En oro, una faja de gules, cargada de cinco eslabones de cadena, unidos, y unida, en cada hueco, de un raposo andante, de azul, linguado y uñado de gules y alumbrado de plata.

SANCHO (Santxo).—1. Antiguo nombre propio y apellido de Navarra, muy usado por sus reyes. Los hay también oriundos del valle de Santillana (Santander), de donde una rama pasó a Murcia. 2. Según L. M., viene de Anso, con S protét. 4. Los de Santillana tienen su escudo propio.

SANCHO LOPEZTEGUI (Santxo Lopeztegi).—1. En Oñate (G). 2. Compuesto de Sancho, y Lopeztegui, Lopetegui, Lopistegui.

SANCHO LOPEIZTEGUI (Santxo Lopeztegi). — 1. En Oñate (G). 2. Var. de Sancho Lopeztegui, Lopistegui, Lopetegui.

SANCHOLUZ (Santxoluz).—1. En Orbaizeta (N), y Argentina. 2. Según L. M., var. de Ansoluz, Ansoz: pastizal (de anso, pasto, y los sufs. -luz, -iz, con S protét.). // Quizás, Sancho o Anso el largo, como apodo (de Sancho o Anso, y luz, largo, alto).

SANCHORENA (Santxorena).—1. En Zia (N). 2. La casa de Sancho (de Sancho, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de). Var. de Ansorena. 4. En oro, dos lobos de sable, andantes, uno sobre otro. Bordura de sable, con trece cadenas de oro (Cadenas y Vicent dice doce calderas).

SANCHOSOLO (Santxosolo).—1. Casa fuerte en La Cuadra (B), según Labairu. Sasía dice «barrio y torre en Güeñes» (B). 2. El campo de Santxo (de Sancho, y solo, campo, heredado).

SANCHOTENA (Santxotena).—1. En Navarra, y Uruguay. 2. La casa de Sancho el pequeño (de Sancho, con el suf. dimin. -to, y el suf. de posesión -ena, propiedad de).

SANDA.—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Anda, con S protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un sol de oro (sic.).

SANDALIZ.—1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de anda, pasto, y los sufs. -iz, -liz, con S protét.).

SANDALLO.—1. En Miranda de Arga (N), en 1542. 2. Según L. M., pastizal (de anda, y los sufs. -lo, -llo, -lu, con S protét.). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (año 1542).

SANDEAZELAY.—1. En Benabarra. 2. Según L. M., pradera del pastizal (de anda, andea: pasto, y zelai, planicie, prado, con S protét.). Var.: Sandracelain.

SANDERECHÉ (Sanderetxe).—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Landereche.

SANDERIS.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de anda, pasto, y los sufs. -ar e -iz, con S protét.). Var. de Anderatz.

SANDETEGUI (Sandetegi).—1. En Azpeitia (G), en 1581. 2. Quizá, var. de Andutegi, (Andutegui): lugar de cepas, o pastizal (de andu, cepa, o también pasto, y el suf. loc. -tegi, sitio de, con S protét.).

SANDOBERRY (Sandoberri).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal

nuevo (de anda, pasto, y berri, nuevo, con S protét.); o campo de pastos (con berri, campo).

SANDOICA (Sandoika). — 1. En Bizkaia (ver Sandoiza). 2. Var. de Sandoiça, Sandoiza.

SANDONDO—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de anda, pasto, y ondo, conjunto de, sitio de, y también lado de, cerca de, junto a).

SANDRA.—1. En Zamudio (B), en 1664. 2. Der. de Andoiz, con el art. -a y S protét., o de Anduiza.

SANDRA.—1. En Amasalarrea (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Sanda.

SANDRACELAI (Sandrazelai).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sandeazelai.

SANDRACELAIN (Sandrazelain).—1. En Asteasu (G). 2. Var. de Sandracelai, Sandeazelai. 3. Vec. de Donostia-S. S. en 1566.

SANDUBERRE.—1. En Uruguay. 2. Var. de Sandoberry.

SANGARIZ.—1. En Nabarra. 2. Var. de Sanderis. 4. En azur, dos murallas de plata, creneladas de tres almenas que rematan en pirámides y puestas una sobre otra.

SANGARREN.—1. En Huesca. 2. Var. de Sangorren, Sangorrin.

SANGO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zango. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un árbol de sinople, con un jabalí de sable, atravesado al tronco; 2.º y 3.º, en plata, un león rampante, de gules.

SANGOETA.—1. En Larrinbé (Aiala, A), en 1654. 2. Quizá, var. de Ango, con el suf. loc. -eta, lugar de; o var. de Zancoeta. También trae escrito Sancoeta en el mismo expediente (ver Carrandi, N.º 1418).

SANGORREN.—1. En Jaka (Huesca). 2. Var. de Sangorrin.

SANGORRIN.—1. En Nabarra. Hay un homónimo que, según Julio de Atienza, es oriundo de Cataluña, con ramas en Aragón y Valencia.

2. Según L. M., pastizal (de anda, anga: pasto, y los sufs. -or e -in, con S protét.). Var.: Sangroniz.

SANGRONIS.—2. Var. de Sangroniz.

SANGRONIZ.—1. En Zenarruza, y en las cercanías de Bilbao (en B). 2. Según L. M., var. de Sangorrin. Var.: Zangroniz. 3. Ximen Urtiz de Sangroniz: acompañó al Señor de Bizkaia a la conquista del Alcázar de Baeza en 1227. En Bilbao (1755). 4. En oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa; la del centro, atravesada por una flecha de plata. Bordura de gules (otros, de oro), con ocho aspas de oro (otros, de gules). Otros: en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en oro, un árbol de sinople y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco; en cada ángulo del jefe, una media luna de gules, con las puntas hacia adentro. Otros: Cortado: 1.º, en oro, una encina de sinople, con un lobo pasante, de sable; en cada ángulo del jefe, una media luna de gules, con las puntas hacia adentro; 2.º, en plata, cinco fajas ondeadadas, de azur. Otros: en plata, una panela de sinople, atravesada por un dardo de sable.

SANGÜES (Sangues).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Saguës, Sangüesa. 4. En gules, dos lebreles de oro, puestos en palo.

SANGÜESA (Sanguesa).—1. En Sangüesa, cuyo nombre tomó, que en euskera es Zangotza o Sangotza (N). Atienza dice que es aragonés. 2. Según L. M., pastizal (de angó, pasto, y el suf. abund. -tza, con S protét.). 3. Cab. de S. Juan de Jerusalén en 1529. 4. Los de Sangüesa: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, una flor de lis de azur; 2.º, en oro, un toro o vaca, de gules (que es igual al de los de Aragón, que algunos de ellos ponen la flor de lis de gules). Otros de Aragón: Partido: 1.º, en plata, una flor de lis de gules. Otros: en azur, un castillo de oro, adiestrado de una mujer, en su color natural, y siniestrado de un guerrero de plata.

SANGUTIA.—1. En la merindad de Busturia (B). 2. Quizá, var. de

Gangutia. 4. En sinople, una peña, de su color natural, surmontada de una venera de oro.

SANGUITU (Sangitu).—1. En Argentina. 2. Var. de Zanguitu.

SANJUANENA.—Ver San Juanena.

SANJUANENEA.—1. En Bera (N). 2. La casa de San Juan (de San Juan, y el suf. de poses. -enea, propiedad de). 3. Apell. de una monja en Larsarte (G), en 1725.

SANJUANGOA.—1. En Abadiano (B), en 1741. 2. La (casa) de San Juan, con el suf. loc. -ko, -go tras nasal: de, y art. -a).

SANSOSIAIN.—1. En Navarra. 2. Var. de Senosiain. 4. En gules, una caldera de oro, con cabezas de sierpe en las asas.

SAMPERENA (Sanperena). — 2. Var. de Semperena.

SANSENSA.—1. En Navarra. 2. La casa de Sanz (de Sanz, y el suf. de posesión -ensa, propiedad de).

SANSEREGUI (Sanseregi). — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., quizás, pastizal (de anda, ansa: pasto, y el suf. loc. -egi, sitio de, con S protét.).

SANSINENA.—2. Var. de Sancinena.

SANSINENEA.—1. En Navarra, y en Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Sancinena (con el suf. -enea, equiv. a -ena). 3. En Donostia-S. S. (1776).

SANSIÑENA.—1. En Argentina. 2. Var. de Sancifiñena.

SANSIRENA. — 1. En Argentina. 2. Var. de Sancirena.

SANSOAIN.—Ver Sanosiain.

SANSOETA. — 1. En Gipuzkoa, y en Bizkaia, S. XVI. 2. Der. de Anso, con el suf. loc. -eta, lugar de, y con S protét. // Para Mitx., Sanso es Santxo, Sancho (art. 537).

SANSOIZ.—1. Citado en el documento de donación a San Agustín de Etxabarria (Elorrio, B), en 1053: Azenari Sonsoiz de Berrio. 2. Der. de Anso, con la termin. patron. -iz, que puede también ser suf. abund.

SANSOMAIN.—1. En Ibero (Oza, N). 2. Quizás, var. de Ansoain, con S protét., Sansoain: finca de Anso, Sanso, Sancho (con -ain, finca de). // Para L. M., pastizal (de ansa, pasto, y los sufs. -ama y -ain, con S protét.). 4. Cuartelado: 1.º, a su vez cuartelado, y en cada cuartel un lobo; 2.º, dos leones rampantes, puestos en faja, cuartelados con tres veneras, puestas una sobre otra, y acompañadas, al flanco derecho, de tres jaqueles, puestos uno sobre otro; 3.º, tres pájaros puestos en triángulo; y 4.º, dos castillos, uno sobre otro, y una estrella en el cantón primero del jefe.

SANSOT.—1. En Erronkari o Roncal (N), y en Argentina. 2. Santxo el pequeño (de Sancho, y el suf. dimin. -to).

SANSOTENA.—1. En Bizkaia. 2. La casa de Sansot o Sanchot (de Sansot, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). Var.: Sanchotena.

SANSUAN.—1. En Navarra. 2. Según L. M., var. de Sansoain: pastizal (de anzo, anso: pasto, y el suf. loc. -an, sitio de, con S protét.).

SANTA COLOMA.—Ver Santa Colomba.

SANTA COLOMBA o COLUMBA (Kolunba).—1. En Navarra. Para otros es igual a Santa Coloma, linaje distinto a sus homónimos de Cataluña y del valle de Mena (Burgos). También aparece una casa-solar de Santa Coloma en Aiala (A), en 1686. 2. De Santa, y Columba, palabra latina que significa paloma. 4. Los de Navarra: en oro, un roble de sinople, y un oso de sable, empinado y apoyado al tronco. J. C. de Guerra, que dice Santa Coloma, le añade una bordura de plata, con una cadena de azul y oro. Los Santa Coloma, de Cataluña y del valle de Mena, tienen escudos distintos.

SANTA CRUZ (Kruz).—1. En Oñate (G). Hay un homónimo extendido

por toda la Península. 2. La sign. del castellano. 3. En Oñate (dos en 1737); vec. de la misma en 1388, 1416, 1461 y 1477; regidor de la misma en 1593.

SANTA CRUZ (Kruz) DE OLABARRI.

1. En el valle de Orozko, en el de Arzentaes y en Zeberio (todo en B); pasaron a Alegi o Alegría de Oria, en 1684, Alzo, en 1736 (en G), Viérnoles (Santander), en 1766, y a Agurain o Salvatierra (A). 2. Compuesto de Santa Cruz, y Olabarrí. 4. El primitivo, según algunos autores: Partido: 1.º, en gules, una cruz de oro, sobre tres peldaños, y dos ángeles arrodillados a su pie, en ademán de sostenerla con las manos; 2.º, en plata, un roble con remate de cruz de gules, al pie del tronco. Los del valle de Zeberio y de Orozko: en oro, una cruz de gules, floreteada, como la de Calatrava. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Los de Salvatierra (A): en oro, una cruz flordelísada y hueca, de gules, siniestrada de un león rampante, también de gules, y coronado. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

SANTA ENGRACIA (Engrazia). — 1.

En Nabarra. 2. La sign. del castellano. 4. En oro, un árbol de sinople. Otros: en azul, un árbol de oro.

SANTA MARIA.—1. En el valle de Arzentaes y en el Concejo de Zalla (en B) y en Irunberri o Lumbier (N). 2. La sign. del castellano. 3. En Valladolid (1779; era originario de Zalla y vecino de Balmaseda; otro en 1779, orig. también de Zalla y vec. de Madrid; 1804, origen. del valle de Arzentaes y vec. de México. Los de Nabarra fueron Cab. de Santiago en 1624, 1794 y 1797, de Calatrava en 1894, de Alcántara en 1664, de Carlos III en 1787, 1790 y 1818. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1683). 4. La casa del Concejo de Zalla: en sable, dos leones rampantes, de plata, surmontados de un menguante de plata, entre dos estrellas de oro. Algunos suprimen el menguante y las estrellas. Los de Lumbier, según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: es un unicornio en su escudo.

SANTA MARIA DE AQUISO (Akiso).

1. En Garagarza (Arrasate-Mondragón, G), por entronque de Santa María de Umabide con el linaje Aquiso. 2. Comp. de Santa María, y Aquiso. 3. Vec. de Garagarza en 1460.

SANTA MARIA DE AROCA (Aroca).—

1. En Garagarza (Arrasate-Mondragón, G). 2. Comp. de Santa María, y Aroca.

SANTA MARIA DE IZTEGUI (Iztegui).—1.

En Garagarza (Arrasate-Mondragón, G). Era hijo de la casa de Akiso, casado a la de Iztegui. Una rama pasó a Leniz (G) y después a Indias. 2. Comp. de Santa María, e Iztegui. 3. En Leniz (1588), Mondragón (1616).

SANTA MARINA. — 1.

En Astobiza (Lezama, de Alaba). Procede de la casa de Arecha, antiguamente Mendieta, sita en Menagarai (tierra de Aiala, A). Pasaron a Orduña. Otro linaje de Santa Marina hubo en Oñate (G). 2. La sign. del castellano. 3. En Valladolid (1709; era oriundo de la tierra de Aiala y vec. de Madrid; litigó hidalguía para su inclusión en el padrón de nobles de la villa de Madrid). Cab. de Alcántara a principios de 1550; era nat. de Astobiza, Escribano de la Real Cámara, con residencia en Lima (Perú). Vec. de Oñate en 1390. 4. Partido: 1.º, en gules, una banda de oro, engolada en dragantes del mismo metal. Según Cadenas y Vicent: en plata, un roble de sinople, arrancado, y un jabalí andante, de sable, armado de plata, atravesado al tronco; 2.º, en oro, tres flores de lis de azul, puestas en triángulo. Bordura de gules, con trece estrellas de oro.

SANTA OLAYA (Olaia).—1.

Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Santa, y de Olaya, apell. nabarro. 4. En azul, un águila de oro, surmontada de un sol de oro.

SANTAMARIA.—Ver Santa María.

SANTAMARINA.—Ver Santa Marina.

SANTARENA. — 1. En Bizkaia. 2. La casa de Santa o de la Santa (de Santa, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de). 4. En oro, dos leo-

nes de azur, armados de gules. Bordura de plata, con ocho aspas de sinople.

SANTAYANA (Santalana).—1. En las Encartaciones (B). Algunos se apellidaron Sáinz de Santayana (véase en su lugar). Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2. Según L. M., pastizal (de anda, andai: pasto, y el suf. loc. -ana, lugar de, con S protét.). (Cf. Sandayana, antigua villa de N). 4. Los de Castilla tienen su escudo propio.

SANTAZELAI.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Andazelai, Aldazelai: pastizal (de anda, pasto, y zelai, planicie, campo, prado, con S protét.). Var.: Sandracelay.

SANTCHELUS (Santxelus). — 1. En Laburdí y Argentina. 2. Var. de Sancholuz.

SANTESTEBAN.—1. En Santesteban (N), cuyo nombre tomó; palacio en Arberoa (tierra de Bascos, en Benabarra), con rama en Desojo (N); y en el valle de Karranza (B), en 1703. 2. San Esteban (de Sant: santo, y Esteban). En euskera es Doneztebe. 3. En Fuenterrabía (1708). 4. Los de tierra de Bascos (Benabarra), según la Nobleza Executoriada de Nabarra: en oro, un árbol de sinople, y una picaza (urraca) encima. Los de Santesteban: en sable, un león rampante, de plata. Bordura de gules, perfilada de plata y sin fisuras. Otros Santesteban: en oro, un árbol de sinople, y un lobo atravesado al tronco. Otros: en sable, un yunque de oro.

SANTO o SANTU.—1. En el valle de Okendo (A) y en la merindad de Trasmiera (Santander), en la forma «Santo», y en el valle de Orozko (B), en la de «Santu», según una certificación de 1679. 2. La significación castellana. La palabra «santo» la tomó el euskera variándola en «santu». 3. En Valladolid (1741). 4. Según la citada certificación de 1679: en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasando al pie del tronco y atado a él. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

SANTO DOMINGO.—1. Hubo casas de este apell. en Gernika (B), Ernani (G), que procedía del valle de Karranza (B), y en Uranzia o Los Arcos (N). Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2. La sign. del castellano. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1756). 4. La casa de Gernika y la del valle de Karranza: Partido: 1.º, en oro, tres castillos de piedra, aclarados de sable, claveteados de plata y puestos en triángulo; 2.º, en azur, dos flores de lis de oro, puestas en el jefe, y tres veneras del mismo metal, puestas en palo y alternando, para terminar en una flor de lis. La de Los Arcos, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: en oro, tres castillos de piedra y tres flores de lis, de gules, puestas en palo y alternando. Santo Domingo, convento de monjas, en Lekeitio, de fecha 1530, según J. C. de Guerra: una cruz flordelisada, acompañada de treinta y dos estrellas sembradas en el campo, ocho en cada cantón. Bordura con letras que dicen: «Arma militiae nostrae non carnalia sunt sed potentia Deo ad destructionem inimicorum». Los de Castilla tienen escudo distinto.

SANTOBEÑA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, la (casa) Santo o Santu de abajo, o la parte baja de la (casa) Santo o Santu (de Santo o Santu, y bein, parte inferior, con el art. -a). 4. En azur, una espiga de oro.

SANTORTUN.—1. En Barakaldo (B), en 1793. 2. Var. de Santurtun.

SANTOSTEGUI (Santostegi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Santestegui, Satostegui, Satrustegui.

SANTU.—Ver Santo.

SANTUBERRY (Santuberri).—1. En Uruguay. 2. Var. de Sandoberri.

SANTUCHI (Santutxi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Santucho, Santuchu. 4. En plata, un busto de guerrero, al natural.

SANTUCHO (Santutxo).—1. En Gipuzkoa y Uruguay. 2. Santo pequeño (de santu, santo, y el suf. diminut.

-txo). // Para L. M., además, pastizal pequeño (de andu, pastizal, con S protét.). // andu: cepa. 4. En gules, una corona de duque, de oro.

SANTUÑENA.—1. En Navarra. 2. Var. de Antoñiana, Antuñano, con S protét.).

SANTUOLA.—1. En Zeberio (B), en 1698). 2. Quizá, la ferrería de Santu (de Santu, Santo, y ola, ferrería); o lugar del Santo, con ola, sitio de, o cabaña).

SANTURCE (Santurze).—1. En Santurze (B), cuyo nombre tomó. 2. San Jorje (de Sant-urce; ver Mitx., pág. 26, nota). En la barriada de Berrio (Elorrio, B), en el término «Pagatza», hay una ermita dedicada a San Jorje, a la que, vulgarmente, se le denomina «Santruan». (Cf. Satrustegui.) 4. En plata, dos lobos andantes, de su color natural (otros, de gules, cebados cada uno de ellos de un cordero de plata, y puestos uno sobre otro.

SANTURO.—1. En Aragón. 2. Var. de Santuru. 4. En azul, un brazo ramado, de plata, con una cruz de oro en la mano. Otros: en azul, un brazo armado, de plata.

SANTURTUN.—1. Casa armera en Somorrostro (B). 2. Var. de Saldurtun.

SANTURU.—1. En Ondarrabia-Fuenterrabía (G), en 1681. 2. Nombre propio: Todos los Santos. // Para L. M., además, campo de yezgos (de andu, andura, con S protét.).

SANZ.—1. En Burgi = Burgui y en Ustarroz (valle del Roncal, N), y en Jaka (Huesca), muy extendido por toda la Península. Una rama de Navarra pasó a Paralejos (Gudalajara), en el s. XIV. Ha servido para formar apell. compuestos con topónimos vascos. 2. Var. de Sáenz, y de Anso, Anzo. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1780 y 1782); numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de San Juan de Jerusalén (1536, 1563 y 1734), de Carlos III en 1782, 1788 y 1833, y en distintas fechas en las Ordenes de Santiago, Calatrava y

Montesa. 4. Los de Navarra: el del valle del Roncal, o sea: en azul, un puente de oro de tres arcos sobre ondas de agua de azul y plata; bajo la arcada central, tres rosas de plata, y en el jefe, una cabeza de rey moro, chorreando sangre. Otros, según J. C. de Guerra: en plata, un halcón volante, de sable. Otros, según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: cuatro cuartos (o cuartelado): en el uno, una rodela con un cruz por medio, en campo azul, toda agallonada y enmoscada de blanco y negro; en otro, otra rodela dorada, en campo azul, rayada de color carmesí; en otro, una hoz en campo dorado; y el último se compone de nueve barras, las cinco doradas y las cuatro de color carmesí. Otros: en plata, una banda de azul, de tres piezas. Bordura de azul.

SANZ DE AGUIRRE (Agirre).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Sanz, y Aguirre. 4. En oro, una faja de gules, cargada de tres panelas de oro.

SANZ DE ARAMBURU (Aranburu).—1. En el barrio de Arrazubia (Aia, G). 2. Comp. del apell. patron. Sanz y Aramburu. 3. En la Real Chancillería de Granada; era originario de Arrazubia y residente en Sevilla.

SANZ DE ARELLANO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Arellano. 4. En azul, un lebril de oro.

SANZ DE ARIZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Ariza. 4. En gules, dos luneles, de plata, puestos en palo.

SANZ DE ARQUINIGO (Arkinigo).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Arquinigo (ver Erquinigo). (Cf. Sáenz de Arquinigo). 4. En plata, seis pezuñas de sable, puestas en tres fajas a dos y una en punta.

SANZ DE AZCONA (Azkona).—1. En Azkona (Yerri, N). 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Azkona. 4. Cuartelado: 1.º, dos castillos con dos puentes levadizos; 2.º, dos cal-

deras; 3.º, dos bandas; y 4.º, dos puentes levadizos y debajo tres bandas.

SANZ DE BELASCO (Belasko). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent (Sanz de Velasco). 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Belasco o Velasco. 4. Jaquelado de quince piezas: ocho de oro y siete de veros.

SANZ DE EGUIBAR (Egibar). — 1. En Nabarra. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Eguibar.

SANZ DE EGUILAZ (Egilaz).—1. En Egilaz (San Millán, A); pasaron a Nabarra. 2. Comp. del apell. patronímico Sanz, y Eguilaz. 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: cinco flores de lis.

SANZ DE ELGUETA (Elgeta). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Elgueta. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, dos pinos de sinople; 2.º, en azur, un león rampante, de oro.

SANZ DE EIZALDE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Eizalde: der. de Eiza, con alde, lado, junto a, y también conjunto de, sitio de.

SANZ DE EZQUERRA (Ezkerra).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Ezquerria. 4. Nueve barras: cinco de oro y cuatro de púrpura.

SANZ DE GARAY (Garai).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Compuesto del apell. patron. Sanz, y Garay. 4. De oro; jefe de azur.

SANZ DE LAS HERAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Heras (Eras). 4. En gules, dos doncellas vestidas, de azur.

SANZ DE LESAUN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Lesaun, que es var. de Lezaun. 4. En oro, dos águilas de sable, puestas en faja.

SANZ DE LEZAUN. — 1. En Lezaun (Yerri, N). 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Lezaun. 4. Partido: 1.º, en gules, una cruz de plata; 2.º,

en oro, un árbol de sinople, y un oso de sable, empinado a su tronco.

SANZ DE LLOSA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Comp. del apell. patron. Sanz, y Llosa, var. de Losa. 4. Cortado: 1.º, en oro, cuatro palos, de gules; 2.º, en plata, un ala, de gules.

SANZ DE MENDIONDO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Compuesto del apell. patron. Sanz, y Mendiondo. 4. En azur, una testa de jabalí de oro.

SANZ DE VELASCO (Belasco).—Ver Sanz de Belasco.

SANZBERRO.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Ansuberro, Anchuberro. // Quizá, jaro, o seto, o cercado de Sanz o Sancho (de Sanz o Santxo, Sancho, y berro, jaro, seto, cercado, tierra que se labra de nuevo; ver Mitx., art. 537 y 156).

SANZINA. — 1. En Nabarra. 2. Ver Sancina. 4. Cortado: 1.º, en oro, cuatro palos, de gules; 2.º, en oro, un ala, de gules.

SANZETENEA.—Ver Sancetenea.

SAOLA.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sarola. 3. En Arrasate-Mondragón (1587), Aramaiona (1590; era nat. de Elorrio).

SAPABORDA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., la cabaña del pastizal (de ama, apa: pasto, y borda, cabaña, con S protét.).

SAPANO.—1. En las cercanías de Balmaseda (B). 2. Según L. M., pastizal (de apa, pasto, y el suf. loc. -ano, lugar de, con S protét.). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una torre de piedra, sobre un prado, a la orilla de un río; 2.º y 3.º, en plata, una banda de azur. Bordura de oro, con el cordón de San Francisco, y en el centro del jefe, una cruz de gules.

SAPARARTE. — 1. En Ioldi o Yoldi (Benabarra), con rama en Lukin y en Villamayor (valle de Santesteban, N). 2. Según L. M., carrascal (de abar, apar: carrasca, y arte, sitio de, con S protét. (Cf. Sa-

- barrategui // Entre carrascas (con arte, entre, espacio, intermedio). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1701). 4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: 1.º, tres barras; 2.º, tres calderas.
- SAPARRA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, carrasca o carrascal (de abar, apar: carrasca, y también rama, ramaje, o encina, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de, y con S protét.). // Var. de Chaparra. (Cf. Abarraga.) 4. En azul, una faja de oro, cargada de una rama de parra, de sinople, de la que pende un racimo de uvas del mismo color.
- SAPARRARTA.** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sapararte.
- SAPARRAT.**—1. En Argentina. 2. Var. de Sapararte, Saparrarta.
- SAPATA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zapata.
- SAPHARRAT (Saparrat).** — 1. En Argentina. 2. Var. de Saparrat.
- SAPIOLA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zapiola.
- SAQUELOUCHORY (Sakelutxori).**—1. En Pau (Bearn, en 1810). 2. Var. de Sabelchuri, «nombre de un bando de luchas locales de Laburdi, que usaba como distintivo una faja blanca (vientre blanco) en oposición a los sabelgorri (vientre rojo) que usaba faja roja» (L. M.).
- SAR.**—1. En Gipuzkoa y Argentina. 2. Var. de Sara, Saz. 4. En oro, un águila de sable, del uno al otro.
- SARA.**—1. En Sara (Laburdi), Tolosa (G), en 1470, y en Navarra. 2. Quizá, var. de Zara: bosque, jaral (ver Mitx., art. 605). // Para L. M., pastizal (de sara, saroi: pasto). 3. En Valladolid (1772 y 1773). 4. Los de Navarra: en azul, un aspa de oro. Otros Sara: en plata, una paloma de azul, con un ramo de olivo en el pico.
- SARAA.**—1. En Tolosa (G), en 1470. 2. Var. de Sara. 4. Ver Sara.
- SARABAY (Sarabai).**—1. En Uruguay. 2. Der. de Sara, con el suf. -bai. // Quizá, var. de saribai: río del... lo que signifique Sara.
- SARABE.**—1. En Navarra, en 1350. 2. Var. de Sarobe. // Redil, lugar en el que se recoge por la noche el ganado lanar (G).
- SARABI.**—1. En Uruguay. 2. Der. de Sara, con el suf. abund. -bi. Ver Sarabia.
- SARABIA.** — 1. Casas armeras en la merindad de Uribe, en Sondika y en las Encartaciones (todo en B). Pasaron a Castilla y Andalucía. También en Urandia o Los Arcos (N), y en Ramales, en 1725, y Parayas, en 1782 (en Santander), así como en Soria, con rama en Chile. 2. Der. de Sara, con el suf. -bi y el art. -a. En cuanto a -bi, véase Mitx., art. 160. // Var. de Zarabea. 3. En Bilbao (1782; se apellidaba Sarabia de la Serna, con casa solar en Parayas). 4. Aunque Labairu dice que las mencionadas casas de Bizkaia son armeras, no describe sus escudos; sólo dice que la de las Encartaciones lleva «aguas marinas», añadiendo después: «descripción incompleta». Probablemente, se trata del escudo que describe Cadenas y Vicent: en azul, tres fajas ondeadas, de oro, y, en punta, aguas de mar de azul y plata (o sea, ondas de agua de azul y plata). Otros Sarabia, según el mismo autor: en oro, cinco flores de lis de oro, puestas en aspa. Bordura cosida. Los de Soria (que, quizá, son los que pasaron de Bizkaia a Castilla): Partido: 1.º, en plata, un águila de azul, coronada de oro; 2.º, en plata, tres fajas de veros. Otros, según Cadenas y Vicent (Saravia): en gules, un águila de plata.
- SARABURO.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Saraburu.
- SARABURU.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Salaburu. // Der. de Sara, con buru, cabecera, parte alta de. // Parte alta del jaral (de zara, jaral, bosque).
- SARACA (Saraka).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Araca, con S protét. // Transcripción

defectuosa de Saraça, Saraza. // Quizá, var. de txaraka: jaral o bosquecillo de cortas dimensiones (en B). 4. En oro, una faja de azul, cargada de un pez, de plata.

SARACELAS (Sarazelas).—1. En Iruña-Pamplona (N). 2. Quizá, var. de sarazelai: salcedo plano (de sarats, sauce, y zelai, plano, como adjetivo); o campo de sauces (con zelai, campo, como sustantivo). // Para L. M., pastizal plano (de sara, pasto; ver Sarazelas). 4. En plata, un chevrón de gules, acompañado de tres panelas de sinople y de cinco estrellas de gules, puestas una en el jefe, dos debajo de la panela central y las otras debajo de las restantes panelas, una en cada hueco,

SARACIBAR (Sarazibar).—1. En Markina, con rama en San Andrés de Etxebarria (Markina), en 1620 (en B) y después en Oñate (G), en 1690, y más tarde se acercó en Gazteiz-Vitoria (A). 2. Vega de sauces (de sarats, sauce, e ibar, vega; ver Mitx., art. 538 y 310). // Para L. M., lugar de sauces (con el suf. loc. -ibar, sitio de). Var. de Sarasibar. 3. En Oñate (1768, 1769, 1773 y 1778), Valladolid (1777). 4. En oro, un árbol de sinople, con dos leones alzados a su copa, de gules.

SARACHA (Saratxa). — 1. En Aiala (A), en 1651. 2. Sauce o lugar de sauces (de sarats, sauce, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga). Sarachaga. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, una flor de lis de gules; 2.º y 3.º, en plata, tres bandas de azul.

SARACHAGA (Saratxaga).—1. Palacio en el Concejo de Güeñes, con rama en Bilbao (en B), y en Amurrio (Aiala, A). 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -aga, sitio de). 3. Cab. de San Juan de Malta (1736; era nat. de Bilbao y Síndico Procurador del Señorío de Bizkaia). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en sinople, seis panelas de plata, puestas en dos hileras de tres, en situación de faja; 2.º y 3.º, en plata, un lobo de sable, lampasado de gules (y rampante según J. C. de Guerra). Otros Sarachaga, según Cadenas y Vicent: en azul, un chevrón caído, de oro.

SARACHO (Saratxo).—1. En las Encartaciones (B), y en Aiala (A). 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. abund. -tsu; ver Mitx., art. 538 y 568; o de sarats, sauce, y el suf. loc. -o, sitio de). // Salcedo pequeño (con el suf. diminut. -txo). 4. Los de las Encartaciones: en oro, dos lobos de sable, pasantes, uno sobre otro. Otros Saratxo: en gules, cinco veneras de plata, puestas tres y dos. Otros: en oro, una cadena de sable, puesta en orla.

SARACHU (Saratxu).—2. Var. de Saracho.

SARAECHEA (Saraetxea).—1. En Gipuzkoa. 2. La casa de... lo que signifique Sara (de Sara, y etxe, casa, con el art. a). 3. En Villabona (1673).

SARAGA. — 1. En Uruguay. 2. Lugar de... lo que signifique Sara (de Sara, y el suf. loc. -aga, sitio de).

SARAGOITIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zaragoitia, o de Zarragoitia.

SARAGOYHEN (Saragoien). — 1. En Aragón. 2. Der. de Sara, Zara, con goien, superlativo de goi: cimero. °/ Para L. M., pastizal elevado (de sara, pasto, y goien, elevado, alto).

SARAGÜETA (Saragueta).—1. En Navarra, en 1210. 2. Var. de Zaragüeta.

SARAIBAR.—1. En Uruguay. 2. Vega de... lo que signifique Sara (de Sara, e ibar, vega). // Para L. M., pastizal (de sara, pasto, y el suf. -ibar). Var.: Baraibar.

SARAIVAR (Saraibar).—Ver Saraibar.

SARAIZ.—1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Araiz, con S protét., o var. de Soraiz.

SORALDI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. El primer elemento, saral, de sign. imprecisa, y el suf. abund. -di. (Cf. Saralegui.) // Var. de Araldi, con S protét. 4. Cortinado: 1.º, en plata, una espada de sable; 2.º, en oro, un castillo de gules; y 3.º, o cortinado, en azul, un león de gules.

SARALEGUI (Saralegi).—1. En Amezketeta (G), llamada «Zizarteg(u)i», con ramas en Nabarra; también en el valle del Baztan (N), y en Bilbao (B), y Cuba. 2. Quizá, var. de Sarralegui, o de Salegui. // Var. de Aralegui, con S protét. // Var. de Salaregui. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1777); en Bilbao (1816, en que se acompaña certificación de la Real Provisión de hidalguía ganada por su padre, nat. de N; y en 1831). 4. Los originarios de la casa de Amezketeta, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: un rey sentado con una espada en la mano, y doce piezas de artillería, y tres árboles en la parte inferior. La casa de Bilbao: en azur, una faja de oro, acompañada de dos calderas del mismo metal, una a cada lado. Bordura jaquelada de dos órdenes de jaqueles: de plata y sable. Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, tres hojas de sinople, puestas dos y una.

SARAMENDI.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zaramendi: monte de jaros (de zara, jaral, bosque, y mendi, monte). Monte de... lo que signifique Sara (de Sara, y mendi, monte). // Quizá, monte de sauces (de sarats, con pérdida de ts: sauce, y mendi, monte). // Var. de Aramendi, con S protét., o de Sarramendi.

SARAMENDIA. — 1. En Uruguay. 2. Der. de Aramendi, con S protét.

SARANTE.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., endrinal (de aran, endrino, y el suf. -te, con S protét.). (Cf. Serantes, monte en B.)

SARANBILLE.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Arambillet, con S protét.

SARANVILLE (Saranbille).— Ver Saranbille.

SARAÑANA.—2. Según L. M., endrinal (de aran, endrino, y el suf. loc. -ana, sitio de, con S protét.).

SARARGUET (Sararget). — 2. Según L. M., var. de Saragieta.

SARAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, sauce (de sarats). 4. En azur, medio vuelo, de plata

SARASA.—1. Palacio de armería en Sarasa, cuyo nombre tomó (ayunt. de Iza, N), con rama en Berdún (partido judicial de Jaka, en Huesca). 3. En los Tribunales de Nabarra (1554 y 1557). Cab. de San Juan de Jerusalén en 1721 y 1744. 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: en oro, unas puentes levadizas, de azur. Otros: en oro, una puerta levadiza, de dos arcos, de azur. Otros, también de Nabarra, según J. C. de Guerra: en oro, un rastrillo o compuerta levadiza, de azur. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un rastrillo, de azur; 2.º y 3.º, en oro, un águila explyada, de gules. Los de Berdún, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: Cuartelado: 1.º, una cabeza coronada, sobre una horca; 2.º, una espada rota; 3.º, un águila pisando tres flechas; 4.º, un caballo, andante, sin guarnición alguna. Una rama de Sarasa que entroncó con el linaje Periz: en oro, y el jefe, cosido, de plata. Otros Sarasa, según Cadenas y Vicent: en oro, un rastrillo, de sable. Otros: en oro, un puente levadizo, de sable. Otros: en oro, una banda de gules, cargada de tres flores de lis de oro. Bordura de gules, con ocho aspás de oro. Otros: en gules, una arpia, de oro.

SARASAGA.—1. En Garagarza (Arrasate-Mondragón, G). 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -aga, sitio de). 3. Vec. de Mondragón en 1415 y 1530; Señor del solar de Sarasaga, en Garagarza, en 1535. 4. Ver Sarachaga y Zarazaga.

SARASATE.—1. En Nabarra. 2. Paso, portillo del salcedo (de sarats, sauce, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña). // Lugar de sauces (con el suf. loc. -te, sitio de). // Lugar de sauces, con el suf. loc. -ate, lugar de. // Var. de Saraseta, Saratseta, por metátesis. 3. En Eibar (1695). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un león, de oro, con una parrilla del mismo metal entre sus manos.

SARASETA.—1. En Nabarra. 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -eta, sitio de).

SARASIBAR. — 1. En Navarra y Argentina. 2. Vega del salcedo (de sarats, sauce, e ibar, vega). // Salcedo (con el suf. abund. -ibar). Ver Saracibar.

SARASOLA.—1. En Zeberio (B), con rama en Alzaga (G); también en Getaria y en Baliarrain (en G). 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -ola, sitio de). 3. En Ordizia-Villafranca de Oria (1629, 1657, 1685, 1799 y 1818), Fuenterrabía (1722), Irún (1750), Villarreal de Urretxu (1773), Bilbao (1816, en que se le autorizó la residencia, con la aprobación de las Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año, y en 1818), Valladolid (1587). Marinero de Azpeitia, ingresó en la Real Armada en 1587. Vec. de Gabiria en 1548. 4. En azur, una torre de oro, aclarada de gules, y dos lebreles de plata, manchados de sable y atados a las adabas de la puerta con traillas de gules. García Carraffa dice que trae la siguiente divisa en euskera: «Jaun orrentzat dana emon», puesta en letras de oro sobre un volante de azur. Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, un castillo de dos torres, de plata. Ver también Sarazola.

SARASPE.—1. En Navarra, en 1300, y en Zumarraga (G). 2. Parte baja del salcedo (de sarats, sauce, y be, pe tras silbante; parte inferior; ver Mitx., art. 538 y 518). // Para L. M., lugar de sauces (con el suf. abund. -pe). 3. Vec. de Zumarraga en 1383, 1478 y 1565. 4. La casa de Zumarraga: Cortado: 1.º, en plata, una encina de sinople, frutada de oro; 2.º, en sinople, tres bandas de oro.

SARASQUET (Sarasket).—1. En Benabarra. Ver Sarasqueta.

SARASQUETA (Sarasketa).—1. En Zize o Cissa (Benabarra), donde se apellidaron «Echepare de Sarasqueta»; pasaron a Gipuzkoa, con casa en Anzuola, según Isasti en 1625. 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -keta, sitio de). 3. En Eibar (1625 y 1737), Soraluze-Placencia (1700), Bilbao (1779, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en

1800 y en 1783); Aramaiona (1801). 4. En gules, un águila real de plata. Bordura angrorada, de plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, una banda, almenada, de gules (sic).

SARASTEGUI (Sarastegi).—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

SARASTI.—1. En Asteasu y Oiarzun (en G), según Isasti en 1625. 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -ti, sitio de). 3. En Irún (1713). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un sol, de oro. Bordura de plata, con cinco flores de lis de azur.

SARASTO.—1. En tierra de Mixa (Benabarra). 2. Lugar de sauces pequeño (de sarats, sauce, y el suf. diminutivo -to).

SARASTUME. — 1. En Gipuzkoa. 2. Puede ser var. de Sagastume; pero el primer elemento, saras, puede también ser sarats: sauce, en cuyo caso sería lugar de sauces, o planta joven de sauces (aplíquese lo que se dice en Sagastume, y véase Mitx., art. 532). 3. En Fuenterrabía (1741). Jurado menor del Concejo de Donostia-S. S. en 1480; vec. de la misma en 1566, de Tolosa en 1561.

SARASU.—1. En Elgoibar (G). 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. abund. -tsu). 3. Vec. de Elgoibar en 1380.

SARASUA.—1. En Sestao, San Andrés de Etxebarria (Markina), y en la merindad de Zornotza, en 1787 (en B), y dos en Motriko: una en Mendaro, de la parte de Motriko, y la otra en Olas (G), según Isasti en 1625. 2. Lugar de sauces (de Sarasu, con el art. -a). 3. En Motriko (1569, 1601, 1606 y 1676), Azpeitia (1682 y 1780), Eibar (1779), Bilbao (1743), Valladolid (1788; era descendiente de San Andrés de Etxebarria y vec. de Logroño). 4. Cortado: 1.º, en gules, una torre de plata; 2.º, en azur, cuatro fajas de oro. Otros Sarasua, según Cadenas y Vicent: Cortado: 1.º, en gules,

- una torre de plata; 2.º, en azur, un león, difamado, de gules, y linguado de sable. La rama apellidada «Aguirre-Sarasua» o «Aguirresarasua», de Motriko: en plata, un árbol de sinople, y dos lobas, de su color natural, con dos lobeznos mamando de cada una de ellas, empuñadas al tronco; el árbol, acompañado de tres flores de lis de azur: una en el jefe, y las otras dos, una en cada flanco. Bordura de gules, con cinco bezantes y cinco flores de lis de oro, alternando.
- SARATE.**—1. En Uruguay. 2. Ver Zarate.
- SARATEGUI (Sarategi).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zarategui.
- SARATIA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zaratia.
- SARATSETA.**—1. En Navarra, en 1318. 2. Ver Saraseta.
- SARATSINGURU.** — 2. Alrededor del salcedo (de sarats, sauce, e inguru, alrededor de). // Para L. M., además, parte alta del salcedo (de sarats, sauce, y los sufs. loc. -ain, lugar de, y guru, var. de buru: cabecera, parte superior).
- SARAUSA.**—2. Var. de Zarauza.
- SARAUZ.**—1. En Chile. 2. Var. de Zarauz.
- SARAUZUAGA.**—1. Dos en Ormaiztegui (G), según Isasti en 1625. Der. de Sara, o de Zara, con los sufs. -uz, equiv. a -tsu, y el loc. -aga, lugar de.
- SARAVIA (Sarabia).**—Ver Sarabia.
- SARAY (Saral).**—1. En Erandio (B). 2. Var. de Aray, con S protét., o de Zaraya.
- SARAZ.**—1. En Alaba. 2. Var. de Saras, o de Zaraz.
- SARAZA.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sarasa, o de Zaraza.
- SARAZABAL.**—1. En Uruguay. 2. Der. de Saras, o de Zaraz, con zabal, ancho, extenso, plano.
- SARAZAIN.** — 1. En Uruguay. 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -ain, sitio de); o lugar del jaral (de Zaraza, con el suf. loc. -ain).
- SARAZELAS.**—Ver Saracelas.
- SARAZO.**—1. En Gipuzkoa. 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -o, o abund. -so, -zo); o lugar del jaral (de zara, jaral, bosque, y el suf. abund. -so, -zo). 3. En Anzuola (1650).
- SARAZOLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (Ver Sarasola.) 2. Var. de Sarasola. 4. En plata, un león, echado, de gules, con una espada en su diestra. (Ver también Sarasola.)
- SARAZU.**—2. Ver Sarazo, con el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu.
- SARAZUA.**—2. Var. de Sarasua.
- SARBERRI.**—1. En Argentina. 2. Var. de Saraberri, o de Salaberri.
- SARBIDE.**—1. En Navarra, en 1321. 2. Var. de Zarbide, Arbide, con S protét., o de Zalbide. // Camino de la espesura (de sarri, sar: espesura, y bide, camino).
- SARCE (Sarze).**—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Arce, con S protét.
- SARDALETA.**—Ver Sardaneta.
- SARDAN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Zarga, con el suf. loc. -an, sitio de. (Cf. Sardaneta.) 4. En gules, dos leones, de oro, afrontados y coronados de sable.
- SARDANETA.** — 1. En Arenaza (Aretxabaleta, G), con rama en las Indias; y en las cercanías de Bilbao (B), según Julio de Aienza. 2. Según L. M., pastizal (de sarda, var. de sara, y los sufs. loc. -ana y -eta). 3. En Eskoriatza (1733), Cab. de Santiago en 1629. Alcalde de Hermandad en Zalgo (en el valle de Leniz, G), en 1497. 4. La casa de Arenaza: en gules, un ciervo de oro, andante, dentro de un seto. Los de las cercanías de Bilbao: en oro, un triángulo de azur, que baja de los ángulos del jefe al cen-

- tro de la punta, cargado de una banda de gules, perfilada de oro, acompañado el triángulo de tres panelas de gules. Bordura de sinople, con ocho aspas de oro. Otros Sardaneta, según Cadenas y Vicent: Cortado: 1.º, en gules, un castillo de plata; 2.º, en oro, un ciervo al natural, pastando en un prado de sinople. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro.
- SARDEGUI (Sardegí).**—1. En Nabarra. 2. Quizá, contracc. de Sagar-tegui. // Para L. M., pastizal (de sara, pasto, y el suf. loc. -tegi, -degi: sitio de).
- SARDOY (Sardoí).** — 1. En Laburdi, Benabarra y Argentina. 2. Espesura, lugar de espesura (de sarri, sar- en derivación: espesura, y el suf. abund. -doi, -dui; ver Mitx., art. 540 y 187). // Para L. M., pastizal (de sara, pasto, y doi, sitio de). // Contracc. de Sagar-doy, Sagar-duy.
- SARDUY (Sardui).**—1. En Bilbao (B) y en Cuba. 2. Var. de Sardoy.
- SARE.**—1. En Laburdi. 2. Var. de Sara.
- SAREASU.**—2. Var. de Soreasu.
- SARECHE (Saretxe).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Saleche.
- SARGUIETA (Sargieta).** — 1. En Colombia. 2. Según L. M., gamonal (de анги, argi: gamón, y el suf. loc. -eta, sitio de, con S protét.).
- SARHOUET (Saruet).**—2. Var. de So-roct.
- SARHY (Sari).**—1. En Benabarra, en 1515. 2. Según L. M., pastizal (de saro, saroi: pasto).
- SARIA.**—1. En Gipuzkoa, en 1790. 2. Der. de Sarhy, Sari, con el art. -a. // Var. de Sara, o de Sarria.
- SARIBARIA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., pastizal nuevo (de saro, saroi: pasto, y barri, nuevo, con el art. -a). // saroi: majada, o sel, o granja. 3. Sancho de Saribaria: en Gipuzkoa, en 1350.
- SARIBIARTE.**—1. En Eskoriatza (G), en 1763. 2. Según L. M., pastizal (de saro, pasto, y los sufs. loc. -bi, -ibi, y -arte, sitio de). // Var. de Sarribiar-te. 3. En Leniz? (1803), Aramaiona (1801).
- SARINENA.**—1. En Huesca. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de saroi, pasto, y el suf. loc. -ena, sitio de). Var.: Carifieta, en Huesca. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un cangrejo, de oro.
- SARIO.** — 1. En Nabarra y Chile. 2. Según L. M., pastizal (de saro, saroi: pasto, y el suf. loc. -o, lugar de).
- SARIOLO.**—1. En Nabarra. 2. Según L. M., pastizal (de sara, saroi: pasto, y el suf. loc. -ola, -olo: lugar de).
- SARIZA.**—1. En Nabarra, en 1304. 2. Quizá, var. de Ariza, con S protét., o de Pariza.
- SARMIENTO DE ZUNIGA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Compuesto del apell. gallego Sarmiento, y del vasco Zuñiga. 4. En oro, un sarmiento, de sinople, frutado de gules. En orla, una cadena de sable.
- SARMINA.**—1. En las Encartaciones (B). 2. Var. de Sagarminaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un gallo, de su color natural, crestado y uñado de gules.
- SARO.**—1. En Saro (Laburdi). 2. Var. de Zaro. 4. En azur, un león de plata, resaltado de una faja de oro.
- SAROA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zaroa. 4. En gules, un caduceo (o sea, un bastón cubierto de terciopelo y flor-delisado, que llevaban en las grandes solemnidades los reyes de armas), de oro, puesto en palo.
- SAROBÉ o SAROE.** — 1. En Anoeta, Aia, Usurbil, llamada «Saroe». El-duaien, llamada «Sarobe» o «Saroe», Zarauz, Zizurkil, Elduaen, y en Asteasu, según Isasti en 1625 (todo en G). 2. Majada, o sel, o granja (ver Mitx., art. 539). // Var. de Zarobe. 3. En Asteasu (1738). Descendiente de Usurbil y otro descend. de Zizurkil, vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. La casa de Anoeta: una banda engolada en ca-

bezas de dragones y acompañada de dos lobos, uno a cada lado. Las de Aia y Zarauz: en plata, una vaca de gules paciando en un prado de sinople. Bordura de gules, con una cadena de oro de ocho eslabones. La de Usurbil: en oro, una cruz flordelisada, de gules. La de Elduaen: en oro, un jabalí de sable, corriendo, herido en el lomo por una saeta y goteando sangre de la herida. Otros Sarobe, según Cadenas y Vicent (que trae escrito «Sarove»): de gules. Bordura almenada, de oro.

SAROE.—1 y 2. Ver Sarobe. También en Nabarra. 4. Ver Sarobe. Los de Nabarra traen el mismo escudo que los Sarobe, de Usurbil.

SAROIHANDY (Saroihandi). — 1. En Laburdi. 2. Majada grande (de saroi, majada, pastizal, y handi, grande).

SAROLEA.—2. Según L. M., la majada (de saroi, majada, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Quizá, var. de Sorola. // El segundo elem., ola, en la forma olea, suele ser frecuentemente la ferrería (de ola, que cambia en olea al añadirsele el art. -a, en el dialecto bizkaino); en tal caso, sería la ferrería de... lo que signifique Sara, o Zara.

SAROLEGUI (Sarolegi).—1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Saralegui. 3. Alcalde de Azpeitia en 1407.

SAROYA (Saroiá).—1. En Gipuzkoa. 2. La majada, o sel, o granja (de saroi, y el art. -a; ver Mitx., art. 539). 4. En azul, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de una cruz llana, de oro, y en lo bajo, de dos armiños de sable. Bordura de gules, con seis aspas de plata.

SAROIBERRY (Saroiberri). — 1. En Argentina. 2. Majada o sel o granja nueva (de saroi, y berri, nuevo).

SAROYBERRY (Saroiberri).—Ver Saroiberri.

SARSIBARNE. — 1. En Laburdi. 2. Parte baja del zarzal (de sasi, sarsi: zarza, y barne, parte inferior o interior).

SARSOLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sarasola. 4. En azul, un sol, de oro.

SARSURI.—2. Quizá, lugar de espesura (de sarri, sar: espesura, y el suf. loc. -suri, -zuri, -zui: sitio de).

SARTATEGUI (Sartategi).—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Zarategui.

SARTOLO.—1. En Benabarra, con rama en Tudela-Muskaria (N). 2. Var. de Sariolo. 3. Fue reconocido como noble en 1701. 4. Cortado: 1.º, en plata, una encina de sinople, y, arrimado a su tronco, un buey, de su color natural, con collar y cencerro; 2.º, en gules, una espada de plata, con la punta hacia arriba, que atraviesa una S del mismo metal.

SARTUCHA (Sartutxa). — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Artucha, con S protét. Var.: Sertucha.

SARUSTA.—1. En Colombia. 2. Quizá, lugar del jaral (de zara, jaral, bosque, y el suf. abund. -sta, var. de -rtza). // Para L. M., pastizal (de sara, pasto).

SARUTEGUI (Sarutegi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Zarategui.

SARVERRY (Sarberri). — Ver Sarberri.

SARZA.—1. En Colombia. 2. Var. de Saraza, o de Zarza. // No tendría el sign. del castellano «zarza».

SARZABAL. — 1. En Bizkaia y Uruguay. 2. Var. de Sarazabal, o de Larzabal. // Quizá, espesura ancha (de sarri, espesura, zarzal, y zabal, ancha, o plana). 4. En plata, dos fajas de sable.

SARRA.—1. En Bizkaia, en 1762, y en Chile y Uruguay. 2. Var. de Zarra, o de Sara.

SARRABA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Zarra. 4. En azul, dos estrechas, de plata.

SARRABASA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, selva de espesura (de sarri, sarra en composición: espesura, y baso, selva).

4. En gules, un león de sable (sic), coronado de oro.
- SARRABERO.**—1. En Baiona (Laburdi), en 1445. 2. Quizá, parte baja (del lugar) de escorias de hierro (de zarra, sarra: escorias de hierro, y behere, bere: parte inferior). // Camino de la espesura (de sarri, sarra en composición: espesura).
- SARRABIDE.**—1. En Colombia y Uruguay. 2. Camino (del lugar) de escorias de hierro (de zarra, escorias de hierro, y bide). // Camino de... lo que signifique Sara. // Camino de la espesura (de sarri, sarra en composición: espesura).
- SARRACETA (Sarrazeta).**—1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Saraseta: lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Lugar de escorias de hierro (de zarra, escorias de hierro, y los sufs. abund. -tza y loc. -eta, lugar de). // Lugar de la espesura (de sarri, sarra en composición: espesura, y los sufs. abund. -tza y loc. -eta).
- SARRACOA (Sarrakoa).**—1. En Oñate (G). 2. Quizá, de la (casa) Sarra o Zarra (de Sarra o Zarra, y el suf. loc. -ko, de, y art. -a). // Der. de Sara o Zarra, con el suf. loc. -ko y art. -a. // Quizá, var. de Sarraoa, Zarraoa. 3. En Oñate (1737, 1749 y 1776).
- SARRACHAGA (Sarraxaga).**— 1. En Bilbao (B). 2. Var. de Sarachaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, unas llamas, de gules y oro, y sobre ellas dos piernas alteradas, en carnación. Y dice que trae las armas reales por privilegio del mes de abril de 1749, concedido a don Miguel Francisco de Sarrachaga y Zubaldea, el cual tenía esculpidas en las puertas de su palacio las armas reales desde tiempo inmemorial. En este palacio se hospedaron los reyes de España don Enrique IV y don Fernando el Católico.
- SARRAGA.**— 1. En Arrasate-Mondragón (G) y en Erandio (B), en 1759. 2. Var. de Zarraga, o de Saraga. 3. Vec. de Mondragón en 1390. 4. Según Cadenas y Vicent (que, por errata, trae escrito «Segarra» en el orden alfabético correspondiente a «Sarraga»): en gules, tres flores de lis de oro, puestas en aspa.
- SARRAGOICOCHEA (Sarragoikotxea).** 1. En Argentina. 2. Var. de Zarragoicochea.
- SARRAGOITIA.**— 1. En Uruguay. 2. Var. de Zarragoitia.
- SARRAGONDE.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zarragondo.
- SARRAICOTEA (Sarraikotea).**—1. En Uruguay. 2. De sign. imprecisa. Quizá, var. de Zarragoitia, o de Sarragoitia, o una transcripción defectuosa de Sarricolea.
- SARRAIL.**— 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Sarra o Zarra, y el suf. loc. -il, lugar de. 4. En azul, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable.
- SARRAIS.**— 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Sarraiz o Zarraiz (der. de Sarra o Zarra, con la terminación patronímica -iz, que puede ser también suf. abundancial). 4. En azul, una cruz de pasión, de oro.
- SARRALDE.**—1. En Bizkaia y en Uzarraga (Anzuola, G), según Isasti en 1625. Algunos dicen que procede de Alaba, y Julio de Atienza indica que está radicado en Castilla, siendo oriundo de Portugal; pero no hay duda de que es apell. vasco. 2. Lado de la espesura (de sarri, sarra- en composición: espesura, y alde, lado de, junto a; ver Mitx., art. 540 y 33). 3. En Mondragón (1624), Valladolid (1785 y 1826). 4. En azul, un árbol, de su color natural, terrasado de lo mismo y acompañado de dos estrellas de oro, una a cada lado del tronco; al pie de éste, un oso, también de su color natural. Otros Sarralde, según Cadenas y Vicent: en gules, cinco herraduras de plata, con bullones, de sable. El que asigna Julio de Atienza para los de Castilla: Cuartelado por una cruz llana de gules: 1.º y 2.º, dos armiños de sable; 3.º y 4.º, tres armiños del mismo color.
- SARRALEGUI (Sarralegi).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var.

- de Saralegui. // Der. de Sarra o de Zarra, con el suf. loc. -egi, lugar de. 4. En plata, dos flores de lis de sable, puestas en palo.
- SARRAMEA.**—1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Sarramian.
- SARRAMENDI.** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Saramendi. // Monte de... lo que signifique Sarra o Zarra.
- SARRAMIAN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Sarra o de Zarra, y los sufs. loc. -mi y -an. 4. En gules, tres fajas ondeadas, de sinople, perfiladas de oro.
- SARRAMIDE.** — 1. En Argentina. 2. Var. de Sarrabide, o de Arrambide, con S protét.
- SARRAN.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Zarranz.
- SARRANDE.**—2. Var. de Sarralde, o de Sarrandi.
- SARRANDI.**—1. En Uruguay. 2. Quizá, espesura grande (de sarri, sarra- en composición: espesura, y andi, grande). // Der. de Zarra, con andi, grande. // Var. de Arandi, con S protét. // Var. de Carandi.
- SARRANDICOCHEA (Sarrandikotxea).**
1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarrandicochea. 4. En azur, dos espadas de plata, alteradas y puestas en aspa.
- SARRANO.** — 1. En Anzuola (G). 2. Quizá, lugar de la espesura (de sarri, sarra- en composición: espesura, y el suf. loc. -ano, sitio de); o espesura pequeña (con el suf. diminut. -no). 3. En Anzuola (1664).
- SARRANO o SERRANO o ZERRANO.**—1. En Elorrio (B). 2. Der. de Sarrano o Serrano, con el suf. loc. -oa o el art. -a. 3. Baut. en Elorrio en 1710; otras veces aparece escrito Sarrao y Sarrano.
- SARRANTE.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sarrande.
- SARRAO o ZARRAO.**—1. En Bergara y Apozaga (Eskoriatza) (en G). 2. Lugar de la espesura (de sarri,
- espesura, y el suf. loc. -oa, sitio de). // Lugar de escorias de hierro (de zarra, escorias de hierro). // Para L. M., pastizal, (de sarra, var. de sara: pasto). 3. En Oñate (1764), Anzuola (1743). Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1773. 4. En plata, un brazo vestido de sinople y moviente del flanco siniestro, empuñando una bandera de gules, con el asta de sable y cargada de una flor de lis de oro. Bordura de gules, con cuatro lobos andantes, de oro.
- SARRASA.**—Ver Sarasa.
- SARRASAGUE (Sarrasage).** — 1. En Argentina. 2. Var. de Sarasaga.
- SARRASI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de sarasi: lugar de sauces (de sarats, y el suf. loc. -i, sitio de). 4. En plata, cinco estribos, de sable, puestos en aspa.
- SARRASIN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -in, sitio de). 4. En oro, una torre de gules, donjonada y almenada.
- SARRASOLA.** — 1. En Uruguay. Ver Sarasola.
- SARRASQUETA (Sarrasketa).**—1. En Argentina. Ver Sarasqueta. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, dos torres de oro, puestas en faja y surmontadas de una bandera de oro, cada una de ellas.
- SARRASQUITU (Sarraskítu).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sarrasqueta, o de Larrasquitu.
- SARRASTI.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sarasti.
- SARRAT.**—1. En Navarra. 2. Var. de Sarrate, o de Zarate, Sarate, o de Larrat. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un lebrél al natural; 2.º y 3.º, en azur, un creciente de plata, acompañado de tres estrellas del mismo metal.
- SARRATE.**—1. En Navarra y Huesca. 2. Paso de la espesura (de sarri, espesura, y también zona de arbo-

- lado espeso, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña; ver Mitx., art. 540 y 107). // Var. de Sarate, Zarrate, Zarate, o de Arrate, con S protét. 4. En azul, una barca, de plata.
- SARRATEA.**—1. En Ziga (N) y Oñate (G). 2. De Sarrate, con el art. -a, o de Zarratea. 3. En Oñate (1791; era nat. de Oñate, hijo de Juan, nat. de Ziga, N).
- SARRATEGUI (Sarrategi).**—1. En Bera (N) y Chile. 2. Var. de Zarategui. // Der. de Sarrate, y el suf. loc. -egi, lugar de.
- SARRATIA.**—1. En Uruguay. 2. Quizá, el lugar de la espesura (de sarri, sarra- en composición: espesura, y el suf. loc. -ti, sitio de, con el art. -a). // Var. de Arratia, con S protét.
- SARRAUA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sarraoa, Zarraoa.
- SARRAUDE.** — 2. Var. de Sarrande, Sarralde.
- SARRAUTA.**—1. En Nabarra, en 1365. 2. Quizá, jaral (de zara, jaral, bosque, y el suf. loc. -eta, lugar de). // Var. de Jarauta.
- SARRAUTE.**—1. En Argentina. 2. Var. de Sarrauta, Zarraute.
- SARRAVIA (Sarrabia).** — 1. En Uruguay 2. Var. de Sarabia.
- SARRAVIDE (Sarrabide).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sarrabide.
- SARRAY (Sarrai).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Saraya, Zarraya. 4. En plata, tres cabezas de moro, de sable, puestas en triángulo, de perfil y coronadas a la antigua, de oro.
- SARRAZOLA.** — 1. En Colombia. 2. Var. de Sarasola, Zarrazola, o de Arrazola, con S protét.
- SARRAZOLO.** — 1. En Colombia. 2. Var. de Sarasola, Sarrazola.
- SARRE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, variante de Sarri, o de Larre. 4. En oro, un crequier, de sinople, frutado en gules.
- SARREA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, variante de Larrea. 4. En plata, cinco manzanas de gules, puestas en cruz.
- SARREGUI (Sarregi).**—1. En Bilbao (B). 2. Var. de Sarriegui.
- SARRI.**—1. En Donostia-S. S. (G), y en Benabarra. 2. Espesura, zarzal. // Zona de arbolado espeso (ver Mitx., art. 540). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, seis espinas, de oro, puestas en dos palos de a tres.
- SARRIA.**—1. Hay tres lugares de este nombre en Euskalerría: en Zuia (A), en Garex o Puento de la Reina (N) y en Berriz (B). Tiene casas en Portugalete, Getxo, Larrabezua, Erandio, Mungia y Abando (en B); en Oñate y Aginaga (Usurbil) (en B); palacio de Armería en Sarria, con rama en Falces (en N), en Azkoaga (Aramaiona, A) y en Ostabat u Ostavares (Benabarra). Julio de Atienza dice que el linaje de Sarria es gallego y que una rama radicó en Bizkaia. Seguramente, se trata de homónimos que no tienen relación alguna entre sí. Hay otro homónimo, «Sarriá», oriundo de Cataluña. 2. Der. de Sarri, con el art. -a. 3. En Bilbao (1659 y 1754, en las Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1653, 1816 y 1833; en Bergara (1646), varias veces en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona, en Valladolid (1802; era originario de Getxo, vec. de Madrid y Oficial de la Tesorería Mayor de S. M.; y en 1798; era originario de la anteiglesia de Abando y vec. de la Prada, en el valle de Tobalina, en Burgos). Vec. de Oñate en 1447, 1460, 1489 y ss. 4. Las casas de Portugalete y de Getxo, según una certificación de 1787: en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de dos lobos andantes, de plata, uno sobre otro, y en lo bajo, de dos áncoras del mismo metal, puestas en situación de faja. Bordura de oro, con seis estrellas de gules. La de Larrabezua: en oro, tres fajas de sable, surmontadas de una S de gules, en el jefe. La de Mungia, según Labairu: en gules, tres coquillas y tres águilas de sable (sic). Bordura de gules, con cuadros de oro. Las del

lugar de Sarria y de Falces: Cuartelado: 1.º, en oro, tres bandas de sable; 2.º, en gules, cinco quinas de Portugal; 3.º, en plata, una cruz de gules; y 4.º, en oro, dos lobillos de sable, andantes. Bordura general de gules, sin figuras. Brochanté sobre el todo, un escusón de azur, cargado de un aspa de oro, acompañado en los ángulos de cuatro veneras de plata. Otros Sarria, según J. C. de Guerra (ver Sarriamaza), de Ostabat (Benabarra): en azur, un aspa de oro, acompañada de cuatro veneras de plata. Julio de Atienza dice que los de Sarria de Bizkaia traen el siguiente: en plata, dos lobos de sable, andantes y puestos en palo. Bordura de azur, con cuatro estrellas de oro y cuatro áncoras de plata, alternando. El mismo autor dice que los de «Sarriá», de Cataluña, tienen este otro: en oro, cinco aspas de gules, entre cuatro veneras de plata (sic).

SARRIAMAZA o SARRI-AMAZA. — 1.

En Berriz (B). 2. Comp. de Sarri o Sarria, y de Amaza. 3. En Valladolid (1763); era originario de Berriz y vec. de Laguna de Cameros, en la Rioja). 4. En azur, un aspa de oro, acompañada de cuatro veneras de plata (que es el que describe J. C. de Guerra para algunos Sarria).

SARRIA-GARDEL.—1. En Lesaka (N).

2. Comp. de Sarria, y Gardel. 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: tres barras (deben de ser fajas) y una S algo dividida de ellas, que desde el principio al fin la cruza otra barra.

SARRIBEITIA.—1. En Berriz (B). 2.

La (casa) Sarri o Sarria de abajo (de Sarri o Sarria, y beiti, parte inferior, con el art. -a). // La parte baja de la espesura (de sarri, espesura).

SARRIBLE.—1. En Nabarra. 2. Quizá,

var. de Sarribe: parte baja de la espesura (de sarri, espesura, y be, parte inferior). // Parte baja de la zona de arbolado espeso (de sarri, zona de arbolado espeso). 4. Losanjado de oro y gules. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro.

SARRIBIARTE.—1. En Gipuzkoa, en 1791. 2. Según L. M., var. de Sarribiarre: entre majadas, o entre dos jaros. // Quizá, entre dos espesuras (de sarri, espesura, y también zona de arbolado espeso; bi, dos, y arte, entre, espacio, intermedio). Var.: Sarribiarre.

SARRICOLEA (Sarrikolea).—1. En Larrabezua y en la merindad de Uribe (en B), y en Gipuzkoa. 2. La ferrería de la espesura (de sarri, espesura, y también zona de arbolado espeso, con el suf. loc. -ko, de, y olea, ola: ferrería, que cambia en olea al añadirsele el art. -a, en el dialecto bizkaino). 4. Según J. C. de Guerra: tres estrellas puestas en situación de faja, acompañadas de dos lobos andantes y encontrados, uno en lo alto y otro en lo bajo. Otros, según Labairu: escudo terciado en faja: 1.º, un lobo andante hacia la derecha; 2.º, tres estrellas puestas en situación de faja; y 3.º, otro lobo andante de derecha a izquierda.

SARRICUETA (Sarrikueta).—2. Quizá, el lugar de la espesura de arriba (de sarri, espesura, y también zona de arbolado espeso, y gueta, kueta, goitia: parte superior). // Var. de Sarrigüeta, Sarrigüeta, o de Zaragüeta. 4. En gules, tres ollas de oro, puestas en faja.

SARRIEGUI (Sarriegui).—1. En Isaso Ikorra, hoy Itxaso (G). Ver Sarriegui. 2. Lugar de la espesura (de sarri, espesura, y también zona de arbolado espeso, y el suf. loc. -egi, sitio de; ver Mitx., art. 540 y 194). Var.: Zarriegui. 3. En Beasain (1710), Ataun (1765), Bilbao (1826 y 1827). 4. Según Cadenas y Vicent: de gules, sin figuras.

SARRIES.—1. En Nabarra. 2. Lugar de la espesura (de sarri, espesura, y también zona de arbolado espeso, y el suf. -es). 4. En azur, tres luneles de plata, puestos dos y uno.

SARRIETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de la espesura (de sarri, espesura, y también zona de arbolado espeso, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Var. de Arrieta, con S protét. 4. En gules, una torre de plata, resaltada de una barra, de oro.

- SARRIGUETA** (Sarrigeta).—2. Ver Sarriqueta.
- SARRIGUI** (Sarrigi). — 1. Cuatro en Isaso Ikorra, hoy Itxaso (G), según Isasti en 1625. 2, 3 y 4. Ver Sarriegui.
- SARRIGUIETA** (Sarrigieteta). — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sarriqueta.
- SARRIGUREN**.—1. Palacio en Nabarra. 2. Límite o parte alta de la espesura (de sarri, espesura, y también zona de arbolado espeso, y guren, límite, linde, o parte superior; ver Mitx., art. 540 y 295). 4. Según J. C. de Guerra: en azul, dos bandas de plata, acompañadas de dos estrellas de oro: una en lo alto y otra en lo bajo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en azul, una banda de plata, entre dos estrellas de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Es igual al escudo anterior, con la sola diferencia de que lleva una banda en vez de dos. Argote de Molina le señala también una sola banda, pero en el dibujo trae una barra, o sea, una banda del cantón siniestro del jefe al diestro de la punta.
- SARRIOLA**.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de la espesura (de sarri, espesura, y también zona de arbolado espeso, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Var. de Sarriolea. 4. En gules, una maza, de de plata.
- SARRIONANDIA**.—1. En Berriz (B). 2. Comp. de Sarri o Sarria, y Onandia. // La espesura grande (de sarri, espesura, y andi, grande, con el art. -a; ver Mitx., art. 540 y 113).
- SARRIORTUZAR**.—1. En Berriz (B). 2. Comp. de Sarri o Sarria, y Ortuzar. // Huerto antiguo de la espesura (de sarri, espesura; ortu, huerto, y zar, antiguo, viejo).
- SARRIUGARTE**.—1. En Berriz (B), en 1798. 2. Comp. de Sarri o Sarria, y Ugarte.
- SARRO**.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Sarrio. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una faja de gules, con un león naciente, de plata. Otros: en azul, una banda de plata. Otros: en azul, una banda de plata, cargada de una cotiza de gules.
- SARROA**.—1. En Anzuola (G), en 1743. 2. Lugar de la espesura (de sarri, espesura, y el suf. loc. -oa, sitio de).
- SARROLA**.—1. En Tolosa (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Sarriola.
- SARROLADA**.—1. En Alaba. 2. Quizá, lugar de la espesura (de sarri, espesura, y los sufs. loc. -ola y -da). (Cf. Sorlada, villa de N.)
- SARRONDEGUI** (Sarrondegi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Zorrondegui, Sorrondegui.
- SARRONDO**.—1. Lado de la espesura (de sarri, espesura, y ondo, lado de, cerca de). 3. Martín Pérez de Sarrondo: apell. de uno que acompañaba a Lope de Aguirre en su aventura del Amazonas en 1561.
- SARROSQUI** (Sarroski).—1. En Uruguay. 2. Lugar de la espesura (de sarri, espesura, zarzal, y los sufs. -o y -ki).
- SARROTE**.—1. En Benabarra, en 1880. 2. Var. de Sarrate.
- SARRUMBE** (Sarrunbe).—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Larrumbe.
- SARRUSCAIN** (Sarruskain). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Larruscain. // Quizá, parte alta de la espesura (de sarri, espesura, zarzal, con el suf. -us, y gain, kain tras silbante: encima, parte superior).
- SARRY** (Sarri).—Ver Sarri.
- SAS**.—1. En Oñate (G). 2. Según L. M., zarzal (de aza, zarza, con S protét.); o var. de Isats: retama. // Var.: Zas. 3. Socio fundador de la Cofradía de N.ª Sr.ª de Arantzazu, en Oñate, en 1492. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos de sable, cebados de sendos corderos al natural, ensangrentados. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en gules, un león de oro, con una cruz en su diestra.

SASA.—1. En Navarra. 2. Der. de Sas, con el art. o suf. loc. -a. // Contracc. de Sarasa; o var. de Isasa. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, siete crecientes de plata, raversados, puestos en situación de palo: tres en el centro y dos en cada flanco.

SASAETA.—1. En Lasarte (Ernani) y Donostia-S. S. (en G). 2. Var. de Saseta, o de Sasieta. 4. La casa de Lasarte: Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople; 2.º, en gules, una banda de oro, acompañada de seis estrellas del mismo metal, tres a cada lado. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, y dos jabalíes de sable, empuñados al tronco.

SASAETA - CHANCOENEA (Txankoenea).—1. Ver Sasaeta. 2. Comp. de Sasaeta, y Chancoenea o Changoenia: la casa de Txango (de Chango, y el suf. de poses. -enea, propiedad de). 4. El segundo escudo descrito para Sasaeta.

SASAYA (Sasala).—2. Var. de Sasia, o de Zozaya.

SASERAIN.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., retamal (de isats, retama, y el suf. loc. -arain, sitio de). // Var. de Sasiain, Sasiarain.

SASETA.—1. En Gipuzkoa. 2. Lugar de sauces (de sarats, sa(h)ats: sauce, y el suf. loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 538 y 235). // Var. de Sasieta. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de oro, almenada y aclarada de gules.

SASGASTIBELZA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o transcripción defectuosa de Sagastibelza (véase).

SASI.—1. En Bizkaia. 2. Zarza, zarzal. // Para L. M., var. de Isasi.

SASIA.—1. En Alonsoteg(u)i y Barakaldo (en B). 2. Der. de Sasi, con el art. -a. 4. Tronchado: 1.º, en plata, un lobo andante, de sable; 2.º, en gules, una torre de oro, aclarada de azur. Bordura general de oro, con ocho aspas de gules.

SASIAIN.—1. En Abalzisketa (G), una de ellas llamada «Sasiain barre-

na» (la casa Sasiain de la parte inferior), y en Gainza (G), en 1755. (Ver también Sasingarate.) 2. Lugar de zarzas (de sasi, zarza, y el suf. loc. -ain, sitio de). // Quizá, parte alta del zarzal (de sasi, y gain, cumbre, cima, parte superior; ver Mitx., art. 541 y 248). 3. En Tolosa (1693), Anoeta (1758), Ordizia-Villafranca de Oria (1763), Urnieta (1790; eran nat. de Gainza), Alzo (1775; era «Sasiain Barrrena»), Valladolid (1765). Vec. de Mondragón en 1446. 4. La casa «Sasiain barrena», según J. C. de Guerra: Partido en faja, es decir, cortado: 1.º, una cruz flordelisada, de gules; 2.º, en plata, una encina de sinople, frutada de oro, y dos jabalíes de sable, empuñados al tronco. Este mismo señala Cadenas y Vicent para los demás Sasiain, además de este otro: en azur, una cruz de plata, cargada de cinco arriños de sable.

SASIAIN BARRENA o SASIAINBARRENA.—Ver Sasiain.

SASIRAIN.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sasiain (de sasi, y el suf. loc. -arain).

SASIANDI.—2. Zarzal grande (de sasi, zarza, zarzal, y andi, grande).

SASIAS.—1. En Uruguay. 2. Var. de Sasia.

SASIAATEGUI (Sasiategi).—1. En Leizapia (G), en 1549. 2. Zarzal (de sasi, sasia: zarza, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

SASIBARRENA.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sasiainbarrena.

SASIETA.—1. En Villarreal de Urretxu (G). 2. Zarzal (de sasi, zarza, y el suf. loc. -eta, sitio de). 3. En Villarreal de Urretxu (1773), Fuenterrabia (1738). Vec. de Villarreal de Urretxu en 1463, 1475 y ss. 4. Partido: 1.º, en azur, un tao de San Antón, de plata; 2.º, en plata, tres hojas de trébol, de sinople (que es el mismo de Sasiola, de Deba). Otros Sasieta, según Cadenas y Vicent: en azur, un vuelo, de plata, acompañado de dos panelas de oro.

SASIGAIN.—1. En Bilbao (B). 2. Sobre el zarzal (de sasi, zarza, y gain,

encima, cumbre, cima, parte superior). Ver Sasiain.

plata, de cinco torres, sumadas cada una de ellas de una bandera de oro.

SASIGAY (Sasigal).—1. En Uruguay. 2. Var. de Sasigain.

SASOAIN.—1. En Gipuzkoa y Navarra. 2. Var. de Sasiain. 4. Según J. C. de Guerra: en plata, una caldera de sable, cargada de una faja de plata.

SASINGARATE.—1. Tres en Abalzisketa (G), según Isasti en 1625, llamadas «barrena» (la de abajo), «bitartekoa» (la de en medio) y «goiena» (la de más arriba). (Ver también Sasiain.) 2. Probablemente, se trata de una contracc. de Sasiain.

SASOETA.—1. En Ernani, Donostia-S. S. y Lasarte, llamada «Sasoeta Arreche» (Arretxe) (todo en G). 2. Ver Sasaeta. 3. En Donostia-S. S. (1672). De la casa Sasoeta en Lasarte, vec. de Donostia-S. S. en 1566. Cab. de Alcántara en 1684. 4. Las casas de Ernani v de Donostia-S. S.: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, un menguante de plata; 2.º y 3.º, en oro, un león rampante, de gules. Bordura general de oro, con una zarza de sinople, frutada de gules. La de Lasarte: en oro, un árbol de sinople, y dos jabalíes de sable, empinados al tronco (que es el segundo escudo de los descritos por Cadenas y Vicent para Sasaeta).

SASIO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, zarzal (de sasi, zarza, y el suf. loc. -o, sitio de). 4. Escacado de plata y sinople.

SASOETA-CHANCOENEA (Txankoenca).—Ver Sasaeta-Chancoenea.

SASIOLA.—1. Torre en Deba, y otra en Zumaia (en G). 2. Zarzal (de sasi, zarza, y el suf. loc. -ola, sitio de). 3. Señor del solar de Sasiola en Deba en 1340. Vec. de la misma en 1370 y ss. Fundadores del convento de San Francisco de Sasiola en 1517. 4. El primitivo, de la casa de Deba: en oro, la cruz o la tao de San Antón, de gules, acompañada de tres hojas de trébol, de sinople, dos arriba y una abajo. Más tarde, la misma casa de Deba: Partido: 1.º, en azul, un tao de San Antón, de plata; 2.º, en oro, tres hojas de trébol de sinople, con flor de oro. La de Zumaia, según J. C. de Guerra: escudo con tres cruces o taos de San Antón, puestas en triángulo mayor, y en medio de ellas, una hoja de trébol. Este mismo escudo se ve en una capilla de la iglesia de San Pedro, en Zumaia.

SASOETA ARRECHE (Arretxe).—Ver Sasoeta.

SASOLA.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sasiola.

SASPERREGUI (Sasperregi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Susperregui.

SASPIITURRI.—1. En Laburdi y Argentina. 2. Siete fuentes (de zazpi, siete, e iturri, fuente).

SASPITHURRE (Saspiturre).—1. En Uruguay. 2. Var. de Saspiturri.

SASIONDO.—1. En Bizkaia. 2. Cerca del zarzal (de sasi, zarza, y ondo, cerca de, lado de).

SASSA.—1. En Aragón. 2. Var. de Sasa. 3. Cab. de San Juan de Jerusalén en 1529. 4. En oro, una flor de lis de sable; el jefe, de gules.

SASIRIAIN.—1. En Gipuzkoa y Uruguay. 2. Var. de Sasiarain, Sasiain.

SASTERREIN.—1. En Motriko (G), en 1464. 2. De sign. imprecisa.

SASO.—1. En Navarra. 2. Var. de Zazo. // Para L. M., zarzal (de sasi, zarza, y el suf. loc. -o, sitio de); o var. de Isaso. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un castillo de

SASTIGUETA (Sastigeta).—1. En Briones (Rioja), en 1536. 2. Según L. M., zarzal (de sasi, sasti: zarza,

y el suf. loc. -eta, sitio de). // Quizá, lugar de sauces (de sarats, sa-hats: sauce).

SASTRUAIN.—1. En Navarra. 2. Según L. M., zarzal. Var. de Sasoain, Sasiain. // Var. de Sasturain.

SASTRUEN.—1. En Berasteg(u)i (G), en 1037. 2. Var. de Sastruain.

SASTUA.—1. En Argentina. 2. Según L. M., zarzal (de sasto, var. de saso: zarza, y el suf. loc. -oa, sitio de); o retamal (de isats, retama).

SASTUAIN.—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Sastua, con el suf. loc. -ain, sitio de. // Quizá, finca de Sastua (de Sastua, y -ain, que puede significar finca; consúlt. Mítx., artículo 18).

SASTURAIN.—1. En Gipuzkoa y Argentina. 2. Ver Sastuain. 3. En Donostia-S. S. (1657), Ernani (1616). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, dos parrillas, de oro, puestas en aspa.

SASTURAY (Sasturai).—1. En Ozkabar-te o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Var. de Sasturain.

SASTURRI.—1. En Ea (B), en 1757. 2. Quizá, var. de sasiiturri: fuente de la espesura (de sasi, espesura, zarzal, e iturri, fuente). // Para L. M., zarzal (de ata, sasta: zarza, y los sufs. -ui e -i); o retamal (de isats, retama, y el suf. loc. -uri, sitio de).

SASUA. — 1. En Pasajes (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, var. de Sasia.

SASUATEGUI (Sasuategi).—1. En Bilbao (B), con ramas en Gipuzkoa y Burgos. 2. Der. de Sasua, con el suf. loc. -tegi, lugar de. 4. La casa de Bilbao: en plata, una cruz de azur, que toca con sus extremos los del escudo, cargada de nueve flores de lis de oro y cantonada de cuatro torres de gules, aclaradas de oro. Otros: en plata, una cruz llana, de gules, que toca con sus extremos los del escudo, cargada de cinco flores de lis de plata y cantonada de cuatro encinas,

arrancadas, de sinople y frutadas de oro.

SATARIZ — 1. En Arberoa (Benabarra). 2. Según L. M., zarzal (de ata, zarza, y los sufs. -ri, -itz). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de sable, coronado de oro (según García Carraffa, coronado de lo mismo, es decir, de sable).

SATERAIN o SALTERAIN. — 1. En Abadiano (B). Ver también Salterain. 2. Ver Salterain. // Para L. M., además, zarzal (de sata, ata: zarza, y el suf. loc. -arain, sitio de). Var.: Zatarain, Catarain. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, tres lobos andantes, de azur, lampasados de gules y puestos en palo; 2.º y 3.º, en plata, un cono o monte pardo, sumado de una cruz latina de sinople, acostada de dos estrellas de oro, perfiladas de gules; en el centro del monte, un lucero (estrella) de plata. Estos dos últimos cuarteles son iguales a las armas contenidas en el tercer cuartel o manteladura del escudo de San Miguel, de Lekeitio. Ver también Salterain.

SATERAN.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, con el mismo escudo que se ha descrito para Saterain (véase Saterain).

SATERIN.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, con el mismo escudo que señala para Sateran.

SATHERITZ (Sateritz).—1. En Benabarra. 2. Var. de Satariz. 3. Apell. de un Consejero en Benabarra, con sala o palacio en el s. XVIII. 4. Ver Satariz.

SATIAGA.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Sasiaga.

SATIARAIN.—1. En Uruguay. 2. Var. de Sasiarain, Saterain, Zatarain.

SATIXETA. — 1. En Briones (Rioja), en 1536. 2. Según L. M., zarzal (de ata, zarza, y el suf. loc. -eta, lugar de, con S protét.). // Var. de Sasieta.

SATIZABAL.—1. En Colombia. 2. Según L. M., zarzal plano (de ata,

- ati: zarza, y zabal, planicie, plano, o ancho, extenso, con S protét.).
- SATIZALIBAR.** — 1. En Zumarraga (G). 2. Según L. M., zarzal (de sasi, sasti, ati: zarza, y los sufs. -al e -ibar, sitio de). // ibar: vega.
- SATOSEGUI (Satoségi).** — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., zarzal (de sasi, sasti, sati: zarza, y el suf. loc. -egi, lugar de).
- SATOSTEGUI (Satostegi).** — 1. En Donostia-S. S. (G) y Argentina. 2. Var. de Satostegi.
- SATRAMENDI.** — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., monte de zarzas (de sasi, sata: zarza, y mendi, monte).
- SATRUSTEGUI (Satrustegi).** — 1. En Satrusteg(u)i (Arakil) y en Sagues = Sagües (Zizur) (todo en N). 2. Mitx. (pág. 26) dice lo siguiente: «...De Santurcegui, en Navarra, escrito sant turcegui (Arigita, «Documentos», pág. 371), cuyo primer elemento es Sant-urce, es decir, San Jorge, ha podido seguirse una evolución Santur(t)zegi, Sartustegi, Satrustegi.» O sea, lugar de San Jorje (con el suf. -tegi, lugar de). (Cf. Santurce.) 4. Según una ejecutoria de 1780: Cuartelado: 1.º, un gallo con las alas levantadas; 2.º, dos perros, o lobos, andantes; 3.º, otros dos perros, o lobos, más pequeños, y bordura con ocho aspas; 4.º, tres barras o bandas. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, frutada de gules, y un lobo atravesado a su tronco.
- SATURAIN.** — 1. En Cuba, en 1956. 2. Quizá, var. de Saterain, Salterain.
- SAUBIDET.** — 1. En Zuberoa y Argentina. 2. Según L. M., camino del pastizal (de ai, sai: pasto, y bide, camino, con el suf. loc. -eta, sitio de). (Cf. Zopite.)
- SAUBIETTE (Saubiete).** — 1. En Argentina. 2. Var. de Saubidet.
- SAUGORRI.** — 1. En Colombia. 2. Según L. M., parte alta del pastizal (de ai, sai: pasto, y gorri, parte superior). // gorri: rojo, o desnudo de vegetación.
- SAUGUIS (Saugis).** — 1. En Sauguis (Zalgize en euskera) (en Zuberoa). 2. Según L. M., pastizal (de angi, alge: pasto, y el suf. abund. -ze, -se). // Var. de Zalgize: lugar de cizaña, mala hierba (de zalgghi, cizaña, mala hierba, y el suf. abund. -tze, equiv. a -tza, según Chao; ver Mitx., art. 601). 4. En plata, un león rampante, de gules.
- SAUGUIZ (Saugiz).** — 1. En Zuberoa. 2. Ver Sauguis.
- SAULATE.** — 1. En Colombia. 2. Según L. M., helechal (de uli, helecho, y el suf. -ate, lugar de, con S protét.). // ate, paso, portillo, puerto en la montaña. // (Cf. Eulafe, Eunate.) Ver También Eulate.
- SAUPIQUET (Saupiket).** — 1. En Pau (Bajos Pirineos, hoy Francia). 2. Var. de Saubidet.
- SAULT.** — 1. En Sault (Francia); pasó a Nabarra, entroncando con los Irumberri y Salaberri. 2. No es apell. vasco. 4. Los de Nabarra: Partido: 1.º, en oro, un león rampante, de gules (que es de Sault); medio cortado, de oro, con dos vacas de gules, armadas de azul, y puestas en palo (que es de Bearne); 2.º, en gules, una cruz de plata, pometeada de oro, y bordura para este cuartel, de azul, con ocho aspas de oro (que es de Iriberrí).
- SAUNA.** — 2. Var. de Gauna.
- SAUTO o SAUTU.** — 1. En el valle de Okendo, de donde pasaron a Zuia, al valle de Llanteno, Murg(u)ia y Lezama (todo en tierra de Aiala, A). Y en Orozko, Portugaleta (en B) y Argentina. 2. Forma intermedia entre el lat. «saltus» y románico «soto, souto»: castellano «soto»; en euskera hay zaldú y saltu, que en roncalés es arboleda donde sestea el ganado (ver Mitx., art. 599). «Saltus», en latín, también significa desfiladero. // Para L. M., zarzal (de ata, sata: zarza, y el suf. loc. o, lugar de). 3. En Bilbao (1818 y 1829), Valladolid (1775; era originario de Okendo; baut. en San Vicente de Abando (Bilbao) y vec. de Riotuerto, en la Junta de Cudeyo, en Santander). Baut. en Elorrio (B), en 1650. 4. Los del valle de

Okendo: en oro, un árbol de sinople, arrancado, y un lobo de sable, atado al pie del tronco. Bordura de gules, con nueve aspas de oro. García Carraffa y Julio de Atienza dicen que lleva esta divisa en euskera: «Bakotxak bere ukondorik eztu ikusten», puesta en letras de sinople, sobre un volante de oro (donde se ve una forma del dialecto bizkaino: bakotxak = bakotzak, y otra del gipuzkoano: eztu = eztau o ez dau). La casa de tierra de Aiala, según una certificación dada en Madrid en 1768 (véase Carrandi, N.º 1258), para Sautu: en azur, un castillo de plata, con puerta y troneras de gules, y, al lado izquierdo de dicho castillo, un león de oro, rampante, en ademán de preparar para subir a él. La casa de Murg(u)ia y una rama que pasó a Jerez de la Frontera (Cádiz): Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople, terrasadado de lo mismo y surmontado de un aspa de azur, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2.º, en gules, dos hoces de plata, con los mangos de oro, puestas en situación de banda. Bordura general de plata, con ocho armoños de sable. Ver también Zauto.

SAUTU.—Ver Sauto.

SAUTUA. — 1. En Orozko (B). Ver Sauto. 2. Der. de Sauto, Sautu, con el art. -a. 4. Ver Zautua.

SAUTUOLA. — 1. En Bizkaia y Uruguay. 2. Lugar de... lo que signifique Sauto o Sautu (de Sauto o Sautu, y el suf. loc. -ola, lugar de, que también puede significar ferretería y cabaña). 4. Ver Zautuola.

SAUTAGUERRE (Sautagerre).—1. En Uruguay. 2. Comp. de Sauto, y Aguerre. // Para L. M., campo de zarzas (de sauto, zarza, y agerre, campo); o campo de árgomas (de ota, árgoma).

SAVALETE (Sabalette).—Ver Sabalette, Sabalette.

SAYA (Saia).—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Aia, con S protét. // Quizá, el buitre (de sai, buitre, y art. -a; ver Saizar, en Mitx., art. 533).

SAYALA (Saiala).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Ayala, con S protét.

SAYAS (Saías).—1. En Aragón y Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de aia, pasto, y el suf. -as, -az, con S protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, cinco castillos de oro, puestos en aspa. Otros: en oro, un menguante de gules, y, a modo de orla, ocho aspas, también de gules.

SAYAZ (Saiaz).—1. En Navarra, en 1305. Nombre de la antigua Alcaldía Mayor de Gipuzkoa. 2. Ver Sayas.

SAYES (Saies).—1. En Izal (Gallues, N). 2. Ver Sayas. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1790; eran originarios de Izal y vec. de Peralta, N., vec. de Sevilla y el tercero residente en Indias. 4. En gules, un lobo, de su color natural, cebado de un cordero de plata, armado y uñado de oro.

SAYLUS (Sailus). — 1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Según L. M., pastizal (de ai, pasto, y los sufs. -us, -lus, con S protét.). // sai: buitre; la termin. -lus, -luz, suele ser equivalente de luze, largo. 3. María Pérez de Saylus: en Mondragón, en 1470.

SAZ.—1. En Alaba. Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2. Según L. M., zarzal (de sasi, aza: zarza); o retama (de isats). (Dudoso.) // Var.: Naz, del que quizá provenga. 3. Varias veces en Valladolid. 4. Los de Castilla: en oro, un árbol de sinople, del que cuelga una caldera de sable sobre unas llamas de fuego. Otros: un castillo de oro, almenado y mazonado de sable y aclarado de gules.

SAZABAL.—1. En Uruguay. 2. Var. de Nazabal.

SEA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Cea, Zea, Ea, con S protét.

SEBASTIAN.—1. En Sangotza o Sangüesa (N). 2. El sign. del castellano. 3. En diversas fechas en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona; en Valladolid (1765). Cab. de

- Santiago en 1803. 4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: en oro, una bordura jaquelada de azul. Otros de Navarra: en gules, cuartelado por un filete de plata: en el 1.º y 4.º, una cabeza de caballo con freno y brida alzada, de oro; en el 2.º y 3.º, dos merluzas, de plata, una sobre otra. Otros, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una cabeza de caballo, de plata; 2.º y 3.º, en plata, una caldera de sable. Otros: en plata, un lobo de sable, pasante y cebado.
- SEBADIO.**—1. En Laburdi. 2. Ver Seberio, Zeberio, Ceberio.
- SEBERIO.**—2. Var. de Zeberio, Ceberio.
- SEDARRY (Sedarri).**—1. En Benabarra y Uruguay. 2. Var. de Zedarri, Cedarri.
- SEDERO.**—1. En Oiarzun (G), según Isasti en 1625. 2. De sign. imprecisa.
- SEGAIN.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zerain, Cerain.
- SEGARRA.** — 1. En la merindad de Uribe, en el Duranguesado y en Bilbao (todo en B). Julio de Atienza dice que es gallego y que pasó a la conquista de Andalucía, fundando nueva casa en Sevilla. Sin embargo, Argote de Molina (folio 210 v.) dice que «los del apellido de Segarra, Cavalleros antiguos en la ciudad Sevilla, de los cuales es Mayoradgo Arnao Segarra, de ciende de Borgoña de un Cavallero deste mismo nombre, que vino de Francia con el Rey don Enrique el Segundo». Y añade que «sus Armas son tres Vandas azules en campo de oro, y otros ponen una orla roxa». 2. Según L. M., var. de Sagarra, Segarra, Sagarraga. 3. Cab. de Santiago en 1694. 4. Las casas del Duranguesado y de Bilbao: en oro, tres bandas de azul. La de la merindad de Uribe: en oro, cuatro bandas de azul. Bordura lisa, de gules. Otros: en azul, tres bandas de oro. Bordura de gules, con ocho calderas de sable, perfiladas de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de gules.
- SEGARRAGA.** — 1. En Colombia. 2. Var. de Sagarraga.
- SEGARRE.**—1. En Uruguay. 2. Var de Segarra, Sagarra.
- SEGARRETA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sagarreta, manzanal (de sagar, manzano, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Quizá, var. de Sagarrea. 4. En gules, una cruz recortada, de oro.
- SEGARRIA.**—1. En Colombia. 2. Var. de Segarra.
- SEGUNZA.**—1. En Navarra. 2. Según L. M., lugar de salicarias (de egur, egun: salicaria, planta, y el suf. abund. -tza, con S protét.).
- SEGURA.**—1. En Segura, de donde pasó a Aia, Orio, Ataun (todo en G) y a Navarra. También se encuentran en Azeitia, Oñate (en G), y con casas en el Duranguesado y Bilbao (en B), y en Itxasu (Laburdi). Está bastante extendido por la Península. 2. Según L. M., lugar de salicarias (de egur, salicaria, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con S protét.). 3. En Oñate (1673), Zumaia (1585), Segura (1627), Tolosa (1632), Anzuola (1747), Zarauz (1792), Bilbao (1793, en que se le autorizó a la residencia, y en 1818); numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1671 y 1694. Vec. de Azeitia en 1380, de Oñate en 1388 y 1461, de Mondragón en 1566, jurado de Legazpia en 1384, jurado menor del Concejo y vec. de Segura en 1538, de Donostia-S. S. en 1480. 4. La casa de la villa de Segura y sus ramas de Navarra: en gules, una cruz flordelisada, de oro, y en los ángulos cuatro trébedes de plata, con llamas de fuego de oro. Bordura de oro, con ocho aspas de gules. Otros, de la misma casa de Segura: en oro, una cruz floreteada de gules, acompañada de cuatro trébedes de azul, una en cada hueco. Bordura de oro, con ocho aspas de gules. Las casas de Aia y de Orio: Partido: 1.º, en gules, un árbol, de su color natural, y un jabalí, también de su color, pasante al pie del tronco; 2.º, en oro, tres panelas de sinople, puestas en triángulo. La casa de Bilbao: en

azur, un castillo de oro, acompañado de dos estrellas del mismo metal, puestas en lo alto, una a cada lado del castillo; al pie de éste, ondas de agua de azur y plata. Otros Segura, según Cadenas y Vicent: en azur, una torre de plata.

SEGUROLA.—1. En Aia, con rama en Asteasu (en G). 2. Cabaña (la casa) Segura (de Segura, y ola, cabaña, que puede también significar ferrería; ver Mitx., art. 484). // Para L. M., lugar de salicarias de egur, salicaria, planta, y el suf. loc. -ola, sitio de, con S protét.). 3. En Zarauz (1681), Anoeta (1768), Azpeitia (1696), Pasajes (1807); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1816, en que se le autorizó a la residencia; más tarde completó su expediente, con aprobación en Bilbao, en 1817); en Valladolid (1795). Cab. de Calatrava en 1776. Vec. de Donostia-S. S. en 1566; era de la casa de Segurola en Aia. 4. La casa de Aia: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, un castillo de oro, aclarado de gules; 2.º y 3.º, en plata, un león rampante, de gules. Otros, también en Aia: en sinople, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, lampasados de gules, y acompañada de dos flores de lis de oro, una a cada lado. Otros Segurola, según Cadenas y Vicent: Cortado: 1.º, en gules, tres palos, de oro; 2.º, en oro, tres calderas de sable. Otros: en azur, un jirón, de oro.

SEGURRE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Segarre, Segarra, Sagarra. 4. Una cruz floreteada, acompañada, en cada punta, de una sortija de hierro.

SEHABIAGA (Seabiaga).—1. En Uruguay. 2. Var. de Abiaga, o de Usabiaga.

SEHABIAGUE (Schabiage).—1. En Zuberoa, en 1869, y en Boldoze o Viodos (también en Zuberoa), en 1900. 2. Var. de Sehabiaga.

SEIN.—1. En el valle de Oiarzun (G). Julio de Atienza dice que está en el valle de Oquendo (Okendo), en Gipuzkoa. Supongo que se trata de

una errata. 2. Niño, y también criado (ver Mitx., art. 115 y 543). // Para L. M., quizá, var. de Esain: juncal (de eze, iza: junco, y el suf. loc. -in, sitio de, con S protét.). 3. En Oiarzun (1756), Fuenterrabía (1773 y 1749). 4. En azur, una torre de oro, aclarada de sable, y, asomado a la puerta, un niño descubierta; en el jefe, cuatro estrellas de oro, dos a cada lado. Bordura de gules, fileteada de oro, con ocho veneras del mismo metal. Cadenas y Vicent, además del anterior escudo, señala otro igual, pero con ocho estrellas en la bordura, en vez de las ocho veneras.

SELARRAYAN (Selarraian). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zelayaran.

SELAY (Selai). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zelay, Celay.

SELAYA (Selaia).—1. En Laburdi, en 1749. En Santander hay un pueblo de este nombre. 2. Var. de Zelaya, Celaya. 4. Según Cadenas y Vicent: tres bandas, y en cada una de ellas, tres armiños.

SELAYPERRE (Selaiperre). — 1. En Benabarra. 2. Quizá, var. de Zelai-behere; parte baja del prado (de zelai, prado, campo, y behere, parte inferior).

SELLABERENBORDE.—1. En Argentina. 2. Var. de Salaberborde, Salaberriborde, Salaberrinborde.

SEMENDIAGA.—1. En Mendaro (G). 2. Según L. M., monte de juncos (de e, i: junco, y mendi, monte, con el suf. loc. o muerto -aga, sitio de, y con S protét.). 3. Ferrón de Mendaro en 1380.

SEMERENA.—1. En Argentina. 2. Quizá, var. de Semperena.

SEMERO. — 1. En Irantzu-Irún (G), según Isasti en 1625. Quizá, puede ser errata de Sesmero. 2. De sign. imprecisa.

SEMEZARRENA.—1. En Irantzu-Irún (G), según Isasti en 1625. 2. Probablemente, la casa del hijo mayor (de seme, hijo; zar, viejo, y también (el) mayor, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

- SEMPER (Senper).—1.** Entre Lazkano y Ordizia-Villafranca de Oria y en Beasain (en G), según Isasti en 1625. Juan de Erentxun dice que es linaje procedente de Francia. Hay un homónimo oriundo de Aragón. Ver también Samper. **2.** Probablemente, San Pedro. Entra como componente en dos o tres apellidos vascos. **3.** Vec. de Ordizia-Villafranca en 1559. **4.** La casa sita entre Lazkano y Ordizia-Villafranca, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, tres chevrones de oro, uno sobre otro; 2.º, en azul, un creciente de plata; y 3.º, en oro, una barra del mismo metal, perfilada de sable, y brochante sobre dos vacas de gules, puestas una sobre otra. La de Aragón: en gules, una banda de oro, acompañada de dos estrellas del mismo metal, de ocho rayos, una a cada lado. Otros Semper, según Cadenas y Vicent: en plata, dos estrellas de oro, puestas en palo.
- SEMPEREGUI (Senperegi).—1.** Así lo trae escrito Juan de Erentxun, con casa en Amezketa (G). Es errata o var. de Sempertegui, ya que le señala el mismo escudo.
- SEMPERENA (Semperena). — 1.** En Donostia-S. S. (G). **2.** La casa de Semper (de Semper, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).
- SEMPERTEGUI (Sempertegi).—1.** En Amezketa y en Tolosa, en 1711, y Ordizia-Villafranca de Oria, en 1805 (todo en G). **2.** La casa de Semper (de Semper, y tegi, casa, vivienda). **4.** En oro, tres chevrones de gules, puestos en palo y acompañados de tres estrellas de azur.
- SEMPEY (Senpei).—1.** Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, con casa en Lazkano (G). Es errata o var. de Semper, ya que le señalan el mismo escudo de los Semper, de la casa entre Lazkano y Ordizia-Villafranca, con una pequeña variante en el cuartel 3.º: en oro, un bastón, de plata, perfilado de sable, acompañado de dos vacas de gules, puestas en palo.
- SENAGA.—1.** En Arrasate-Mondragón (G). **2.** Según L. M., var. de Suinaga, Inaga.
- SENALDE.—1.** En Uruguay. **2.** Según L. M., var. de Inalde: pastizal (de ena, ina: pasto, y el suf. -alde, conjunto de, con S protét.). // alde: lado, junto a.
- SENAR.—1.** En Nabarra, en 1328, y en Murugarren (Concejo de Yerri, N), Gipuzkoa y Argentina. **2.** Según L. M., brezal (de enar, iñar: brezo, con S protét.). Var. de Zenar. (Cf. Zenarro, Cenarro, Ezenarro, Zenarruza.) Y añade: «nada tiene que ver este apell. con «senar», marido». **3.** En la Audiencia de Iruña-Pamplona (1561). **4.** Según Cadenas y Vicent: en oro, un anillo, de sable.
- SENARCO (Senarko).—1.** En Nabarra, en 1328. **2.** Quizá, (la casa) Senar la pequeña (de Senar, y el suf. diminut. -ko; consúltese Mitx., art. 374). // De (la casa) Senar (con el suf. loc. -ko, de).
- SENARRAGA.—**Ver Cenarriaga.
- SENDADIANO. — 1.** En Sendadiano (valle de Cuartango, A). **2.** Según L. M., pastizal (de enda, anda: pasto, y los sufs. abund. -di y loc. ano, lugar de, con S protét.).
- SENDAGORTA.—1.** En Zeberio (B), s. XVI, y en Argentina. **2.** Según L. M., terreno comunal del pastizal (de enda, anda: pasto, y gorta, korta: sel, terreno comunal parcelado, con S protét.). Var.: Cendagorta. // No tiene el significado castellano de «senda corta», como pusieron como divisa en su escudo. **4.** Partido: 1.º, en oro, tres fajas de gules, y en el jefe, dos flores de lis de azul, puestas en situación de faja; 2.º, en plata, un león rampante, de gules, cantonado de cuatro panelas de sinople. Bordura general de azul, con ocho bezantes de oro.
- SENDAYA (Sendaia).—1.** En Colombia. **2.** Según L. M., var. de Cendoya, o de Endaya.
- SENDEGUI (Sendegi).—1.** Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Ver Cendegui, Zendegui. **4.** Partido: 1.º, en azul, una torre de plata, aclarada de gules; 2.º, en plata, tres flores de lis de azul, puestas en

- situación de palo. Bordura general de oro, con ocho aspas de gules.
- SENDEROIZ.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Enderiz.
- SENDEROS.**—1. En Ang(u)iozar (Bergara, G). 2. Según L. M., pastizal de yezgos (de endar, yezgo, y el suf. -os, con S protét.). Var.: Anderatz. 3. En Valladolid (1783); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1803). 4. Partido: 1.º, en plata, un castillo de gules, superado de una estrella de azul y acostado de dos menguantes del mismo color, uno a cada lado; 2.º, en oro, un grifo de sable, armado de gules. Otros Senderos, según Cadenas y Vicent: en azul, un rastrillo, de oro.
- SENDEZA.**—2. Según L. M., pastizal (de enda, anda: pasto, y el suf. abund. -tza, con S protét.). (Cf. Andaza, Endeiza, Mendexa, Andueza.)
- SENDI.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de enda, pasto, y el suf. -i, con S protét.). (Cf. Endaya.)
- SENDOA.**—1. En Navarra, en 1306, y en Ujue (N). 2. El vigoroso, fuerte, firme, grueso, aunque no sea fuerte, usado como apodo (de sendo, y el art. -a). // Para L. M., además, pastizal (de enda, pasto, y el suf. loc. -oa, sitio de, con S protét.). Var.: Zendoa. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1560; eran vec. de Beire, en la merindad de Olite, N).
- SENDOQUIZ (Sendokiz).**—1. En Gaudet(u)iz de Arteaga (B), en 1597. 2. Según L. M., pastizal (de enda, pasto, y el suf. -oki, toki o -doki tras nasal: sitio de, y el abund. -itz, con S protét.). Var.: Cendoquiz, Zendoquiz.
- SENDOYA (Sendoia).**—1. En Uruguay. 2. Ver Cendoya, Zendoya.
- SENDOYETA (Sendoieta).**—2. Según L. M., pastizales (de enda, endai: pasto, pastizal, y el suf. pluralizador o loc. -eta, con S protét.).
- SENDUARTE.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de enda, pasto, y arte, sitio de, y también en-
tre, espacio, intermedio, con S protét.). Var.: Mendarte.
- SENDUBERRY (Senduberri).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Anduberry, con S protét.
- SENASIAIN.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Senosiain.
- SENGARIZ.**—1. En Nabarra, en 1309. 2. Según L. M., yezgal (de engar, endar: yezgo, y el suf. abund. -itz, con S protét.).
- SENOSEAIN.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Senosiain.
- SENOSIAIN.**—1. En Senosiain (Ollo, N), llamada «Senosiain» y también «Zirizarena». 2. Según L. M., pastizal (de ena, ina, una: gamón, y los sufs. -oz, ozi y -ain, con S protét.). 3. En Bilbao (1807). 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: Cuartelado: 1.º, dos lobos andantes o rampantes, arrimados a un árbol; 2.º, dos medias lunas, metidas en una y debaxo un juego de ajedrez; 3.º, dos lobos andantes o rampantes; y 4.º, dos lobos andantes o rampantes, arrimados a un árbol. Otro, según la misma obra: en uno de los cuartos, un ave llamada choa; en otra, dos lobos, y los otros dos cuartos de abaxo, en el uno tres barras, y en el otro una choa. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, dos árboles de gules, puestos en faja. La casa de Senosiain o Zirizarena, del lugar de Senosiain, según Auto dado en Pamplona en 1790: Cuartelado: 1.º, un árbol, y dos lobos andantes hacia la derecha al pie del tronco; 2.º, dos medias lunas metidas en una, y debajo un juego de ajedrez; 3.º, dos lobos rampantes; y 4.º, lo mismo que el 1.º (verlo dibujado en Carrandi, pág. 660).
- SENOSIN.**—1. En Nabarra, en 1316. 2. Var. de Senosiain.
- SENOYA (Senoia).**—1. En Nabarra. 2. Var. de Sendoya, Zendoya.
- SENSUMAGA.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sesumaga, que es var. de Susunaga, Zuzunaga. 4. En gules, un oso, de sable (sic), con un panal, de oro, en sus manos.

- SEÑAR.**—1. En Tabar (N), en 1790. 2. Según L. M., brezal (de eñar, iñar: brezo, con S protét.).
- SEÑORENA (Señorena).**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. La casa de Señor o Señor (con el suf. de poses. -ena, propiedad de). // Var. de Serorena.
- SERAIN.**—1. En Chile. 2. Var. de Cerain, Zerain.
- SERBET.** — 1. En Muskaria-Tudela (N), s. XVI. 2. Según L. M., var. de Erbeta, con S protét. 4. Cadenas y Vicent trae el siguiente escudo para «Servet», sin que pueda precisar si pertenece a la casa nabarra: en plata, cinco merletas de sable, puestas en aspa.
- SERENDIETA.**—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., endrinal (de eran, aran: endrino, y los sufs. abund. -di y loc. -eta, con S protét.).
- SEREÑO.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Ereño, con S protét.
- SERORENA.** — 1. En Uruguay. 2. La casa de la serora (de serora, mujer que cuida la iglesia en Euskalerría; en algunos lugares de Bizkaia tiene también el sign. de mujer del sacristán; vendrá probablemente del latín soror-sororis: hermana, monja; y el suf. de poses. -ena, propiedad de).
- SERTALDE.**—2. Quizá, var de Artalde, con S protét.
- SERTUCHA (Sertutxa).**—1. En Gatika (B). 2. Quizá, encinal (de arte, encina, y el suf. abund. -tza, con S protét.). Var.: Sartucha. (Cf. Artucha.) 3. Cab. de Santiago en 1726. 4. Partido: 1.º, en plata, una cruz hueca; de gules; 2.º, en oro, ocho panelas de sinople.
- SERVET (Serbet).**—Ver Serbet.
- SERRABURU.**—1. En Nabarra. 2. Según L. M., parte alta del yezgal (de zearra, yezgo, y buru, cabeceira, parte superior, con S protét.). // Parte alta de la ladera (de zear, ladera). // Quizá, serra tenga el sign. del castellano sierra. 4. En plata, una flor de lis de gules. Bordura lisa, de azul.
- SERRAGA.**—Ver Sarraga, Zarraga.
- SERRALDE.**—1. En Colombia. 2. Var. de Sarralde.
- SERRANO.**—1. En Muskaria-Tudela y Bakedano (Amezkoa Baja, N). Hay un homónimo oriundo de las montañas de Burgos, del que, probablemente, procederá el linaje nabarro. 2. Probablemente, tiene significado castellano. // Para L. M., quizá, zarzal (de erro, zarza, y el suf. loc. -ano, lugar de, con S protét.). 3. Los de Nabarra: repetidas veces en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona. 4. Los de Nabarra: en gules, un castillo, de oro, de tres torres y saeteras. Bordura de plata, lisa. Otros, de Nabarra y Aragón: en gules, un castillo de oro. Bordura de plata, con diez estrellas de gules. La casa de Bakedano, según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: tres barras.
- SERRATE.**—1. En Argentina. 2. Quizá, var. de Sarrate. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, tres puñales de plata, encabados de oro y puestos en faja.
- SERROCEAIN (Serrozeain).** — 1. En Argentina. 2. Var. de Senosiain.
- SESCOS (Seskos).**—1. En Benabarra. 2. Según L. M., gramal (de eski, aski: grama, y el suf. -os, con S protét.).
- SESCOSSE (Seskose).**—1. En Benabarra. 2. Var. de Sescos, Escos, Ozcoz.
- SESE.**—1. En Huesca, de donde pasó a Nabarra y a Gipuzkoa. 2. Según L. M., quizá, var. de Eza, Eze: juncal, con S protét.). 3. Los de Huesca: en Valladolid (1789). Cab. de Santiago en 1694, de Calatrava en 1671, de Alcántara en 1639 y 1661, de Carlos III en 1820, de San Juan de Jerusalén en 1603, 1649, 1684 y 1715. 4. Los de Huesca: en oro, seis roeles de sable, puestos en dos palos (es decir, puestos de dos en dos).
- SESE.**—Ver Sese.
- SESMA.**—1. En Zintruenigo, Muskaria-Tudela y Sesma (todo en N). 2.

Según L. M., quizá, juncal (de ez, iz: junco, y el suf. -ma, con S protét.). Var. de Ezama. 4. La casa de Zintruenigo, según una ejecutoria de 1539: en púrpura, un pájaro y una panela a su pie. Bordura de ocho veneras de oro. Este escudo lo describe así Cadenas y Vicent: en púrpura, un águila perchada sobre un corazón (o panela) de oro. Bordura de sinople, con ocho veneras de oro. Los de Tudela, según una ejecutoria de 1666: en azul, un tronco de árbol, de gules; 2.º, en gules, una S de oro. Otros Sesma, según Cadenas y Vicent: un grifo, o ave, en campo morado, teniendo en el pico una piña. Otros: el escudo es dos calderas, una barra, un banquillo, una S con dos medias lunas, y en medio de la revuelta de S una cruz, y los extremos de la S a modo de fecha (sic). Otros: en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco.

SESTAO.—1. En Laburdi y Argentina. 2. Según L. M., quizá, juncal (de eza, esta: junco, y el suf. loc. -ao, -ano, con S protét.). (Cf. Cestona, Cestafe.)

SESTAPE.—1. En Navarra. 2. Var. de Cestape, Cestafe.

SESTAU.—2. Var. de Sestao.

SESTEAGA.—1. En Colombia. 2. Var. de Sisteaga, Sistiaga.

SESTOAGA.—1. En Colombia. 2. Var. de Sisteaga, Sistiaga.

SESUMAGA. — 1. En Bilbao (B). 2. Var. de Susumaga, Zuzunaga. 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, tres chevrónes de gules, y, entre ellos, tres armiños de sable; 2.º y 3.º, en gules, un castillo de plata. Bordura de gules, con siete cabezas de moro, degolladas. Ver también Sensumaga.

SESUNAGA. — 2. Var. de Sesumaga, Susunaga, Zuzunaga: lugar de álamos (de sesun, var. de zuzun: álamo temblón, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 550 y 10).

SETIEN. — 1. En Gipuzkoa. Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2.

Según L. M., var. de Setuain: zarzal (de etu, zarza, y el suf. loc. -ain, -en, con S protét.). (Cf. Sasiain, Asiain.) 3. Diversas veces en Valladolid. 4. Los de Castilla: Partido: 1.º, en azul, un castillo de plata; 2.º, en oro, un árbol de sinople, y una raposa, de gules, arriada al tronco.

SETUAIN.—1. En Setuain y en Iruñia-Pamplona, en 1800 (en N). 2. Ver Setien.

SEVERIO (Seberio).—1. En Colombia. 2. Var. de Seberio, Zeberio, Ceberio.

SHURIAGA (Suriaga). — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Uzuriaga, Luzuriaga, o de Zubiaga.

SIARRORTA.—2. Var. de Zirarruizta, Ziraurreta, Cirarrueta, Cirarruista, Cirarrusta.

SIBOURE.—1. En Laburdi. 2. Var. de Ciburu.

SIBURO.—1. En Colombia. 2. Var. de Ciburo, Ciburu. 4. Según Cadenas y Vicent: bandado de seis piezas de plata y gules, tres de cada esmalte; el jefe, de plata, con tres rosas de gules.

SICOT (Sikot).—1. En Arbona (Laburdi). 2. Var. de Pasicot, Machicote.

SIDART. — 2. Según L. M., var. de Irar, Irarte, con S protét.

SIDRAC (Sidrak).—1. En Navarra. 2. De sign. imprecisa. 4. Partido: 1.º, en oro, tres gavilanes de azul; 2.º, en plata, un chevrón de gules.

SIDIONDO.—1. En Uruguay. 2. Var. de Iriondo, con S protét.

SIERRA. — 1. Citado por Lope G. de Salazar en 1475. En Muzkez (Encartaciones), Portugaleta, en el barrio de Zulaibar (Zeanuri), Mundaka (todo en B), y en Oñate (G). Una rama apellidada «Insaurre y Sierra» se estableció en Bilbao y en Orduña (en B). Hay un homónimo oriundo de Asturias extendido por toda la Península. 2. Según L. M., brezal (de iar, ier: brezo, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con S

protét.); o var. de Zearra. // No tendría, por tanto, el significado del castellano «sierra», aunque en algún escudo lo hayan interpretado así. 3. En Bilbao (1780). 4. La casa de Muzkez (en las Encartaciones): en oro, un castillo de piedra, aclarado de plata y sumado de una sierra de carpintero, de azur. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. La de Zeanuri: en oro, un castillo de piedra y sumado de una sierra de carpintero, de azur; en el jefe, una Cruz de Calatrava, de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. La de Mundaka: en oro, tres bandas de gules, brochantes sobre una cadena que pende desde el jefe del escudo y tiene en la punta una caldera de sable. La de Oñate, según J. C. de Guerra: en gules, una torre de plata. La rama apellidada «Insaurbe y Sierra», en Bilbao y en Orduña: Partido: 1.º, en gules, cinco calderas de oro, puestas en aspa; 2.º, en oro, cuatro bandas de azur. Bordura general de azur, con ocho veneras de oro. Los de Asturias y otros lugares tienen escudos distintos.

SIGA.—2. Var. de Ciga, Ziga.

SIGARRA.—Ver Cigarra.

SIGARRETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Cigarreta. 4. En plata, cinco fajas ondeadas, de azur.

SIGARROA.—1. En Colombia y Cuba. 2. Var. de Cigarroa, Zigarroa. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, cinco abejas de oro, puestas en aspa.

SIGORRIAGA.—1. En Chile, en 1686. 2. Según L. M., helechal (de igar, igor, y el suf. loc. -aga, sitio de, con S protét.). // Var. de Sigorraga.

SIGUINIZ (Siginiz).—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Según L. M., var. de Iñiguiz, con S protét. Hay el apell. «Siguin», por lo que bien pudiera ser patronímico del mismo, con la terminación -iz. 3. En Donostia-S. S. (1580).

SIGUROLA.—1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Seguroala. 3. Señor de su casa solar en Azpeitia, en 1570.

SIHIGAREN.—1. En Argentina. 2. Var. de Sihigarren.

SIHIGARREN.—1. En Argentina. 2. Según L. M., parte baja del helechal (de iri, helecho, y barren, garrén: parte inferior, con S protét.).

SIJER.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., brezal (de ier, iar: brezo, con S protét.).

SILBELA o SILVELA.—1. En Durango (B). Hay un apell. muy parecido a éste, «Silvera», oriundo de Galicia. 2. De sign. imprecisa. (Dudoso.) 4. En gules, un aspa de oro, superada de una flor de lis del mismo metal; en punta, un león rampante, al natural. Otros Silvela, según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en gules, un aspa de oro, superada de una flor de lis de oro, y en punta, un león rampante, del mismo metal; 2.º, en azur, cinco cabezas de moro, al natural, puestas en aspa. Bordura general de sinople, con ocho estrellas de oro; en el jefe, el lema «Ego pro eis», en letras negras sobre plata.

SILHOUET (Siluet).—1. En Laburdi. 2. Lugar de cuevas (de zilo, zulo: cueva, agujero y, el suf. loc. -eta, sitio de). Var.: Zuloeta, Zulueta.

SILVELA (Silbela).—Ver Silbela.

SIMITUR.—1. En Mundaka (B). 2. De sign. imprecisa. 4. En plata, una banda de sinople, engolada en bocas de dragantes del mismo color y acompañada de dos escudetes de gules, con tres fajas de oro cada una.

SIMONDEGUI (Simondegi).—1. En Laburdi y Uruguay. 2. La casa de Simón (de Simón, y -tegi, -degi tras nasal: casa, vivienda).

SIMONENA.—1. En el valle del Baztan (N). 2. La casa de Simón (de Simón, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

SINCONEGUI (Sinkonegi).—Ver Cincunegi, Zincunegi.

SINUSTA.—1. En Alaba. 2. Según L. M., pastizal (de ina, pasto, y el suf. abund. -sta, var. de -rtza, con S protét.). Var.: Zimista, Zimizta.

SIRALCETA (Siralzeta).—1. En Uruguay. 2. Var. de Cialceta, Zialzeta.

SISCO (Sisko).—1. En Baigorri (Benabarra) y Argentina. 2. Var. de Izco, con S protét.

SISINIEGA.—2. Quizá, var. de Susunaga.

SISNIEGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Siniega, Susugana, Zisnaga. 4. Cortado: 1.º, un águila exployada; medio partido, con un castillo de dos torres; 2.º, un perro atado y pasante.

SISORO. — 1. En Amasalarrea, hoy Amasa (G), según Isasti en 1625. 2. De sign. imprecisa.

SISTIAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., juncal (de iz, iza: junco, var. de izta, ista, y el suf. -aga, sitio de, con S protét.). Var.: Sesteaga. 3. En Ernani (1778), Oiarzun (1796), Fuenterrabía (1828; eran nat. de Lezo). 4. Según Cadenas y Vicent, que, por errata, trae «Sistiagua»: en gules, una flor de lis de oro; terrasa de plata.

SISTIAGUA.—1. Así lo trae Cadenas y Vicent, pero es errata o var. de Sistiaga.

SISULQUI (Sisulki).—1. En Uruguay. 2. Var. de Cizurquil.

SITIAGA.—2. Var. de Sistiaga.

SIUS.—1. En Alza (G), según Isasti en 1625. 2. De sign. imprecisa. (Cf. Siustegui.)

SIUSTEGUI (Siustegi).—1. En Laburdi. 2. Var. de Ustegui, Diustegui, o de Zoaztegui.

SIZA.—1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Iza, con S protét.

SIZONDO.—1. En Colombia. 2. Var. de Izondo: cerca del juncal (de iz, junco, y ondo, lado, cerca de, con S protét.); o juncal (con ondo, lugar de).

SNAOLA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Esnaola. 4. En oro, una encina

de sinople, frutada de plata, y con un lobo alzado a su copa.

SOAQUIN (Soakin). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent; pero es errata de Soquin.

SOARRAIN o SOARRAYN.—1. En Gipuzkoa, en 1677. 2. Var. de Sorarrain.

SOARRAYN (Soarrain). — Ver Soarrain.

SOAZTEGUI (Soaztegi).—1. En el valle de Leniz (G), en 1448. 2. Var. de Zuaztegui, Zugaztegui: arboleda (de zu(a)itz, zugaitz, zugatz: árbol bravo, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

SOAZNABAL.—2. Var. de Zuaznabar, Zuaznabal.

SOBARAN. — 1. En Ibarrang(u)elua (B), en 1691. 2. Según L. M., var. de Ugaran, con S protét. 4. Según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople, arrancado y frutado de gules; 2.º, en azul, un guerrero de plata, con una bandera en cada mano, de oro.

SOBARDUN.—1. En Bizkaia, s. XV. 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -dun, -un, sitio de, con S protét.).

SOBEJANO. — 1. En Iruña-Pamplona (N), en 1800. 2. Según L. M., var. de Subijana. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco rosas, de azul, puestas en aspa.

SOBERRON.—1. En el barrio de Soberron (Galdames, B). Hay un apellido muy parecido a éste, «Soberron», oriundo de las montañas de Santander, del que tal vez provenga Soberron. J. C. de Guerra llama «Soberón» a la casa de Galdames. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de obe, pasto, y los sufs. -er y -on, con S protét.). (Cf. Obarrio.) 4. La casa de Galdames: en gules, un castillo de oro, acostado de dos espadas de plata, con la punta hacia arriba. El linaje Soberón, de las montañas de Santander, lo traen casi igual: en gules, un castillo de oro, aclarado de azul y acostado de dos espadas de plata, guarnecidas de oro, una a cada lado.

SOBIAS.—1. En Aragón. 2. Var. de Subias, Zubia. 4. Partido: 1.º, en oro, una carrasca de sinople, con bellotas de oro, y un brazo armado, moviente del flanco izquierdo y asido al tronco; en jefe, una cruz de gules, y en punta, dos calderas de sable; 2.º, en oro, un águila de sable, coronada.

SOBRON.—1. En Sobron (Bergüenda, A), en 1763, y en San Millán, villa de Sansadorni (A), en 1804. 2. Según L. M., var. de Soberron. 3. En Bilbao (1767), Valladolid (1793). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, trece roeles de gules, puestos en cuatro fajas de a tres y uno en punta.

SOBURU.—2. Var. de Iburu, con S protét.

SOCARRO (Sokarro).—1. En Laburdi, en 1782. 2. Según L. M., var. de Chocarro.

SOCOA (Sokoa).—1. En Sokoia (Laburdi). 2. Var. de Zocoa.

SOCOBEHERE (Sokobehere).—1. En Laburdi. 2. Parte baja del rincón (de zoko, rincón, y behere, parte inferior). // Para L. M., rincón de abajo.

SOCHA (Sotxa).—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Osa, Otsa, con S protét.

SODUPE.—1. En Sodupe (Güeñes, B) y en Navaridas (A). 2. Var. de Sudupe, Sudube.

SOGARAY (Sogarai).—1. En Uruguay. 2. Var. de Solagaray, o de Olagaray, Olhagaray, con S protét.

SOGOR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. (Cf. Sogordi.) 4. Partido y medio cortado: 1.º, en gules, una flor de lis de plata; 2.º, en sinople, una espada de oro; 3.º, en oro, cinco espigas de sinople, puestas en aspa.

SOGORDI.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Sogor, con el suf. abund. -di. 4. Partido: 1.º, en plata, un tigre de gules; 2.º, en gules, una cabra de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

SOIGORBURU.—1. En Argentina. 2. Según L. M., parte alta del helechal (de igor, igar: helecho, y buru, cabecera, parte superior, con S protét.).

SOJO o SOXO.—1. En Urkabustaiz (valle de Aiala, A), con rama en Bilbao (B), en 1542, y en Soxo o Sojo, en 1759, y Orbilla, en 1763 (todo en Aiala, A). 2. Según L. M., pastizal (de oi, pasto, y el suf. loc. -o, sitio de, con S protét.). Y añade: «Antiguamente figuraba Desolio, Desojo.» 3. En Valladolid (1548, 1566, 1573, 1585, 1593 y 1817). 4. En oro, dos lobos de sable, pasantes y puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en gules, once panelas de plata, puestas tres, dos, una, dos y tres.

SOLA.—1. En Lestarre o Mauleon (Zuberoa), cuya casa se llamaba «Palacio de Ateg(u)». Pasó a Tafalla, al valle de Obanos, en donde tenía casa armera en 1627, y a Iruña-Pamplona (todo en N). Una rama de Obanos pasó a Arrasate-Mondragón (G), en donde fundó el palacio de Iradi-Sola, en 1868, y a Donostia-S. S. (G). También había este apell. en Gatzaga o Salinas de Leniz (G), en 1390. Hay un homónimo, Solá, oriundo de Cataluña, distinto a éste. 2. Según L. M., campo de avenas (de oro, avena, y el art. o suf. loc. -a, con S protét.). // En composición, var. de solo y soro: campo, heredad, o prado. 4. Las casas de Mauleon y de Tafalla, según un ejecutoria de 1776: Cuartelado: 1.º y 4.º, tres estrellas; 2.º, un león rampante; y 3.º, dos troncos de árbol, arrancados y entrecados de sable; bordura para este cuartel, con cadenas. Los apellidados «Sola y Ozaeta», en Donostia-S. S. (Paseo de Salamanca, 2), según J. C. de Guerra: porta dos escudos: el primero, del solar de Sola, en el valle de Obanos (N): cuartelado con cuatro árboles, uno en cada cuartel, llevando el 1.º y el 4.º un águila sobre la copa, y el 2.º y 3.º un jabalí pasante al tronco. (El segundo escudo es el del solar de Ozaeta, en Mondragón.) Este último escudo de Sola lo describe así Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, un árbol surmontado de un

águila; 2.º y 3.º, otro árbol y un jabalí, pasante, al pie del tronco. Además, este último autor trae estos otros que ignora a qué casas pertenecen: un gato sobre unas peñas, muchas ovejas alrededor. Otro: azul, media luna de plata, y sobre ella, un globo con unas llamas, y bajo la media luna, dos leones dorados y entre ellos un triángulo del color rojo, y debajo del triángulo un castillo de plata. Otros: dividido en tres cuarteles: el primero, que coge todo el escudo a lo ancho, campo rojo con un castillo, y los de abajo, seccionados a lo largo: el primero, con dos animales, uno a cada lado, y un roble en medio, y el segundo, los dos de gules partidos transversalmente, en la parte superior ostenta una rama con dos cabezas de áspid, una en cada extremo, y el de abajo una media luna.

SOLABARRI.—1. En Alaba. 2. Der. de Sola, Solo, con barri, berri: nuevo. // Para L. M., var. de Olabarri, con S protét.

SOLABARRIAGA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar del prado nuevo (de Sola, Solo, y barri, berri: nuevo, con el suf. loc. -aga, sitio de). // Var. de Olabarriaga, con S protét.

SOLABARRIETA. — 1. En Bizkaia. 2. Der. de Solo o de Sola, y barri, berri: nuevo, con el suf. loc. -eta, sitio de. // Para L. M., var. de Olabarrieta, con S protét.

SOLABE.—1. En Bizkaia. 2. Parte baja de... lo que signifique Sola, Solo (de Solo o Sola, y be, parte inferior). Var.: Soloabe.

SOLABEIT o SOLAVEIT.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Sola beitia: la (casa) Sola de 'abajo (de Sola, y beiti, parte inferior, con el art. -a).

SOLABERRI.—1. En Uruguay. 2. Ver Solaberri.

SOLABERRIETA.—2. Ver Solabarrieta.

SOLACHE (Solatxe).—1. En Gazteiz-Vitoria (A). 2. Casa del campo (de solo, campo, heredad, o prado, y

etxe, casa). // Para L. M., var. de Olaitz, Olaz, Olaechea, con S protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un estribo, de oro.

SOLACHEA (Solatxea).— 1. En Bizkaia. 2. Der. de Solache, con el art. a. Var. de Solaechea.

SOLACHI (Solatxi).—1. En Orozko y Zeberio, en 1757 (en B). 2. Var. de Solache, o de Solachu. 3. En Bilbao (1747; fue Alcalde Mayor de Saldañuela y era vec. de Melgor de Yuso; aunque no hay sentencia, quedó probada su bizkainía).

SOLACHU (Solatxu).—1. En Bizkaia. 2. Campo o prado pequeño (de (Solo, Sola, y el suf. dimin. -txu, var. de -txo).

SOLAECHEA (Solaetxea).—1. En Chile. 2. La casa del campo (de solo, campo, heredad, prado, y etxe, casa, con el art. -a).

SOLAEGUI (Solaegi).—1. En Bizkaia. 2. Der. de Sola, Solo, con el suf. loc. -egi, lugar de. // Para L. M., var. de Olaegui, con S protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una torre de oro, con un brazo armado, de plata, sumado a su homénaje.

SOLAETA.—1. En Zeanuri (B). 2. Variante de Soloeta, Soroeta. 3. En Valladolid (1790; era originario de Zeanuri y vec. de Cádiz).

SOLAGAISTOA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sologaiptoa, Sologaiptoa. 4. En gules, una doncella, de su color natural, terrasada de sinople.

SOLAGARAIN.—2. Var. de Sologarain.

SOLAGARAY (Solagarai).—1. En Argentina. 2. Campo o prado elevado de solo, campo, heredad, prado, y garai, elevado, parte superior). // Para L. M., var. de Olagaray, Olhagaray, con S protét.

SOLAGOITI.—1. En Orozko (B), según Labairu. 2. Var. de Sologoiti. 4. Según Labairu: en campo verde manchado de sangre, castillo de oro. (Ver Sologoiti.)

- SOLAGOITY (Solagoiti).** — 1. En Argentina y Uruguay. 2. Var. de Solagoiti.
- SOLAGÜEN (Solaguen).**—1. En Soralue-Placencia (G), en 1676. 2. Var. de Solaguren, Sologuren, o de Olagüen, con S protét.
- SOLAGUREN.**—1. En Bizkaia y Chile. 2. Var. de Sologuren.
- SOLAGURENBEASCOA (Solagurenbeaskoa).**—1. En Bizkaia. 2. La casa Solaguren de abajo (de Solaguren, y beasko, beazko: parte inferior, con el art. -a).
- SOLALDE.**—1. En Bizkaia. 2. Lado del campo (de solo, campo, heredad, prado, y alde, lado, junto a). // Para L. M., var. de Olalde, con S protét.
- SOLAN.** — 1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal de avenas (de solo, olo: avena, y los sufs. loc. -ain, -an: lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un faro, de plata, con una luz, de gules.
- SOLANA.**—1. En Zeanuri (B), Espinosa de los Monteros (Burgos), Navarra, Larber (Aragón) y Colombia. 2. Según L. M., var. de Solano. // No tendría el sign. del castellano «solana». 3. En Bilbao (1734 y 1743). 4. Según Cadenas y Vicent: un sol puesto en abismo, cantonado de cuatro estrellas de ocho rayos. La casa de Larber (Aragón): en azur, un sol de oro. Bordura de gules, con ocho cabezas de sierpe, de sinople, perfiladas de oro.
- SOLANDUETA.**—1. En Chile. 2. Según L. M., pastizal de avenas (de solo, olo: avena, y los sufs. -du y -eta). // Quizá, lugar de campos o heredades labradas (de solo, campo, heredad, prado; landu, labrar, y el suf. loc. -eta, sitio de).
- SOLANO.**—1. En Pinillos (Rioja), de donde debieron de pasar a Sesma y de aquí a Lodosa (en N), en donde entroncaron con los Rodríguez, de Bígera = Viguera (Rioja). También en Erriberri-Olite (N), descendiente de la casa de Solana, de Larber (Aragón). Los Solano pasaron también a Lekeitio y a las Encartaciones (en B). 2. Der. de Sola, con el suf. loc. -ano, lugar de. // Para L. M., var. de Olano, con S protét. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1776), en los Tribunales de Navarra (1774 y 1779; este último era nat. de Olite y vec. de Málaga); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas. Cab. de Santiago en 1763, 1791 y 1803, de Calatrava en 1665, 1672 y 1797, de Carlos III en 1791 y 1793, de San Juan de Jerusalén en 1783, 1788 y 1789. 4. Las casas de Sesma y de Pinillos, según la Nobleza Executoriada de Navarra: en oro, un castillo de piedra, y pendiente de una almena, dos calderas de sable; al lado siniestro del castillo, un árbol de sinople y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Los apellidados «Rodríguez Solano», de Lodosa, según una ejecutoria de 1774: en oro, un aspa de gules, acompañada de cuatro flores de lis del mismo color, una en cada hueco. Los de Olite y de las Encartaciones: el mismo de la casa Solana, de Larber (Aragón).
- SOLAR.** — 1. En Aiala (A), en 1651. Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2. Según L. M., brezal (de olar, brezo, con S protét.). // No tendría el sign. del castellano «solar». 4. Los de Castilla tienen sus escudos propios.
- SOLARIENE.**—1. En Oiarzun (G). 2. Var. de Olariena.
- SOLARTE.**—1. En Xemein = Jemein (Markina), Izpazter (todo en B), y en Gipuzkoa. 2. Entre prados o heredades (de solo campo, heredad o prado, y arte, entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 546 y 96). // Para L. M., var. de Olarte, con S protét. 3. En Bilbao (dos en 1686 y en 1750), Soralue-Placencia (1697). 4. En gules, cinco castillos de oro, rayados de sable y aclarados del mismo color, puestos en aspa. (Es el mismo de los Allo, de Navarra.)
- SOLAS.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Olaz, con S protét.
- SOLAUN.** — 1. En el valle de Llodio (A). 2. Der. de Sola, con el suf.

- un, var. de une: espacio, trecho, que a su vez es var. de -gune: lugar de (ver Mitx., art. 546 y 579). // Para L. M., pastizal de avenas (de solo, olo: avena, y el suf. loc. -un, -aun, sitio de). Var.: Solan, Olain, Olaun. 3. En Valladolid (1806; era originario del valle de Llodio, nat. de Luiando (A) y vec. de Madrid). 4. En azul, una cruz, trebolada y hueca, de oro, cantonada de cuatro panelas de plata. Bordura de plata, con cuatro cabezas de lobo, de sable, degolladas y chorreando sangre.
- SOLAUREN.—1.** En Mendata y Gernika (en B). 2. Var. de Soloaurren. 4. Partido: 1.º, en gules, una torre de plata, aclarada de gules; 2.º, en oro, tres flores de lis de azul, puestas en triángulo. Bordura general de plata, con ocho veneras de gules.
- SOLAVARRI (Solabarri).—**Ver Solabarri.
- SOLAVEIT (Solaveit).—**Ver Solabeit.
- SOLAVERRI (Solaberri). —** Ver Solaberri.
- SOLAZABAL.—1.** En Bizkaia. 2. Var. de Solozabal. 3. En Elorrio (1590; era nat. de Zaldúa, hoy Zaldívar, en B).
- SOLCHA (Soltxa).—1.** En Nabarra. 2. Contracc. de Solchaga.
- SOLCHAGA (Soltxaga).—1.** En Mendiabil (Oloriz, N). 2. Según L. M., var. de Olozaga, Olazaga. 4. En oro, una cruz, vacía y flordelisada de simple. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, tres fajas ondeadas, de azul.
- SODAIN.—1.** En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Saldain: pastizal (de alda, pasto, y el suf. loc. -ain, sitio de, con S protét.).
- SOLECHAR (Soletxar).—1.** En Uruguay. 2. Ver Sorachar.
- SOLEIBAR.—1.** En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Zulaibar, o de Olaibar: pastizal (de solo, olo: campo de avenas, y el suf. -ibar, lugar de). // Olaibar: vega de la ferrería o también choza, cabaña, e ibar, vega, ribera).
- SOLIART.—2.** Var. de Solarte, o de Olarte.
- SOLIARTE.—2.** Var. de Solarte, o de Olarte.
- SOLO.—2.** Campo, o heredad, o prado, pastizal. Su var. es «soro», en el dialecto gipuzkoano. // Avena (de olo, avena, con S protét.). // No tiene el sign. del castellano «solo». 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un león rampante, de oro.
- SOLOA.—2.** Der. de Solo, con el art. -a o el suf. loc. -a, contracc. de -aga.
- SOLOABE.—1.** En Bizkaia. 2. Parte baja de... lo que signifique Solo, Soloa (con be, parte inferior). // Para A. G. bajo (la casa) Soloa.
- SOLOAGA.—1.** En Murelaga (B). 2. Lugar del prado (de solo, prado, o heredad, y el suf. loc. -aga, sitio de). 3. En Bilbao (1653). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una herradura, de plata.
- SOLOALDEA.—1.** En Berriz (B), en 1798. 2. El lado de la heredad (de solo, heredad, o prado, y alde, lado, junto a, con el art. -a).
- SOLOAURREN.—1.** En Mendata (G). 2. Parte superior del prado o de la heredad (de solo, prado, heredad, y aurre, aurren: parte anterior).
- SOLOBARRIA.—1.** En Bizkaia. 2. La heredad nueva (de solo, heredad, o prado, y barri, nuevo, con el art. -a). // Quizá, var. de Olabarria, con S protét. 3. Baut. en Elorrio en 1566.
- SOLOBARRIETA.—1.** En Bizkaia. 2. Ver Solabarrieta.
- SOLOBIDE.—1.** En Bizkaia. 2. Camino de la heredad o del prado (de solo, heredad, o prado, y bide, camino).
- SOLOBIGARAT.—1.** En Laburdi. 2. Según L. M., pastizal de arriba (de solo, olo: avena, con el suf. -bi, y garat, garate: parte superior).

SOLOCOECHE (Solokoetxe). — 1. En Bilbao (B). 2. Casa del campo (de solo, campo, prado, heredad, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa).

SOLO DE ZALDIBAR.—1. En Bizkaia. 2. Comp. de Solo, y Zaldibar.

SOLOETA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar de prados o de heredades (de solo, prado, heredad, campo, y el suf. loc. -eta, sitio de).

SOLOGACHOA (Sologatxo). — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sologaitoa, Sologaxtoa.

SOLOGAISTOA o SOLOGAXTOA.—1. En Bedoña (Aretxabaleta), y en Arrasate-Mondragón (todo en G), y en Bilbao (B). 2. Var. de Sologaitoa. 3. En Mondragón (1605), Eskoriatza (1669). Andrés Zar de Sologaxtoa: familiar del Santo Oficio de la Inquisición en la ciudad de México y sus provincias de la Nueva España, en Indias, en 1605, nat. de Mondragón. Vec. de la misma en 1530 y 1566. 4. En azul, una cierva de oro, en pie, junto a una fuente, de la que corre un arroyo sobre prado de sinople, y, algo distante de ella, sobre un risco, una torre de piedra, parda. Bordura llana, de oro.

SOLOGAITOA.—2. Errata de Sologaitoa, Sologaitoa.

SOLOGAIZTOA.—1, 3 y 4. Ver Sologaitoa o Solagaistoa. 2. El campo en declive (de solo, soro: campo, heredad, o prado, y gaizto, difícil, pendiente, con el art. -a).

SOLOGAISTOGA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. Probablemente, es errata de Sologaitoa o de Sologaitoaga. 4. Le asigna el siguiente escudo: en azul, tres grullas, de plata.

SOLOGARAIN.—1. En Uruguay. 2. Ver Solagaray.

SOLOGAXTOA.—Ver Sologaitoa.

SOLOGOITI.—1. En el Duranguesado, y en la merindad de Arratia (en B). 2. Parte alta de... lo que significa Solo (de Solo, y goiti, parte superior). 4. Según Cadenas y Vicent:

en sinople, un castillo de oro. Labairu dice torre, y J. C. de Guerra, en campo verde manchado de sangre, un castillo de oro.

SOLOGESTUA.—1. En Leniz (G), en 1448, y en Argentina. 2. Var. de Sologaitoa.

SOLOGUREN.—1. En Murelaga, y en Orduña, en 1687 (en B). 2. Límite de... lo que signifique Solo (de Solo, y guren, límite, linde; ver Mitx., 546 y 295). // Para L. M., pastizal elevado (de solo, prado, y guren, elevado). 3. En Valladolid (1774); ganó real provisión de bizkainía; era originario de Orduña, baut. en Lendoño (en Orduña, y vec. de Sevilla). 4. La casa de Murelaga: en oro, un árbol de sinople, y dos lebreles, de su color natural, empinados al tronco.

SOLOLDEGUI (Sololdegi).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Sorondegui, o de Zorondegui, Sorondegui.

SOLOLONDO.—1. En Argentina. 2. Junto a la heredad, al prado (de solo, heredad, campo, o prado, y ondo, lado de, cerca de). // Para L. M., campo de avenas (de solo, olo: avena, y ondo, sitio de, con S protét.). Var.: Olaondo, o de Sorondo.

SOLOVIDE (Solobide).—Ver Solobide.

SOLORA.—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, con casa solar en Gipuzkoa. Probablemente, es errata de Soloza. 4. En azul, un tao de San Antón, de plata, con tres ramas de trébol, florecidas de oro, atada una en cada brazo y otra en la punta.

SOLOZA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar de prados o heredades (de solo, prado, heredad, campo, y el suf. abund. -tza). 4. Ver lo que se dice en Solora.

SOLOZABAL.—1. En Zaldúa, hoy Zaldibar, en Ermua, y Berriz (todo en B). 2. Der. de Solo, con zabal, ancho, extenso, o plano). 3. En Eorrio (1590; trae Solaçabal). Cab. de Calatrava en 1807. 4. En azul, cinco hojas de trébol, de oro, puestas en aspa.

SOLTURA.—1. En Urduliz (B), en 1785. 2. De sign. imprecisa. 4 Según Cadenas y Vicent: en oro, trece roeles de gules, puestos en cuatro fajas de a tres y uno en punta.

SOLZABAL.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Solozabal.

SOLLANO.—1. En Zalla (B). Algunos se apellidaron «Diez de Sollano». 2. Quizá, var. de Solano, o de Olano, con S protét. 3. En Bilbao (1773: Díaz de Sollano).

SOLLO.—2. Var. de Zollo, o de Ojlo, con S protét.

SOLLOA.—1. En el valle de Llodio (A), en 1664. 2. Der. de Sollo, con el art. -a.

SOMBERRAUTE (Somberraute). — 1. En Benabarra. 2. Según L. M., pastiza (de oma, soma: campo, prado; berro, seto de zarzas, y el suf. -te). 3. Apell. de un Consejero en Benabarra, con sala o palacio en el siglo XVII.

SOMOCURCIO (Somokurzio).—1. En Izoria (Aiala, A). Algunos se apellidaron «Ruiz de Somocurcio». 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, cinco panelas de azur, puestas en aspa. Bordura de gules, con trece estrellas de oro.

SOMOZA.—1. En Bilbao (B). Hay un homónimo oriundo de Galicia. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de oma, pasto, y el suf. abund. -tza, con S protét.). 4. La casa de Bilbao: en azur, un brazo armado, de plata, moviente del flanco izquierdo y con una maza en la mano, que va acompañada de seis dedos de plata, tres a cada lado; en el jefe, tres flores de lis de oro, puestas en situación de faja, y en punta, dos fajas ondeadas, de plata. Otros: Partido: 1.º, en azur, una faja de plata, cargada de otra más estrecha, de sable, acompañada, en lo alto, de una corona de oro, y en lo bajo, de tres flores de lis del mismo metal, puestas en triángulo; en punta, ondas de agua de azur y plata; 2.º, en gules, seis piezas de dominó (dados), de plata, que acompañan a una mano de guerrero, de plata, con un martillo del mismo

metal. Los de Galicia tienen escudos distintos.

SONBIL.—2. Según L. M., quizá, pastizal (de ona, una: pasto, y el suf. -bil, con S protét.).// -bil tiene idea de redondez. Var.: Sumbilla, Embil.

SONDIBOURO.—1. En Laburdi, y Uruquay. 2. Var. de Andaburu, Ondarburu.

SONDIBURO.—1. En Uruguay. 2. Ver Sondibouro.

SONDICA (Sondika).—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de anda, onda: pasto y el suf. loc. -ika, sitio de, con S protét.). Var.: Guendica, Endica.

SOPARDA.—1. En el Infanzonado de Bizkaia. 2. Según L. M., var. de Azoparda. (Cf. Balparda). 3. En Bilbao (1788).

SOPELANA.—1. Noble y antiguo linaje, citado por Lope G. de Salazar en 1475. Torre en Sopelana, y otra casa nueva en el sitio llamado «Jaurregizarra», detrás de la iglesia. Y en Alaba. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de obe, obi: pasto, y los sufs. -al y -ana, con S protét.). 3. En Bilbao (1818). Ochoa Ortiz de Sopelana murió en la batalla de Elorrio (B), en 1468. 4. En gules, dos llaves puestas en oro, puestas en aspa y acompañadas, en los huecos, de cuatro panelas de oro. Otros Sopedana, según Cadenas y Vicent: en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa. Otros: en oro, dos llaves de azur, puestas en aspa, y cinco panelas de gules puestas una en cada hueco, y la quinta, de oro, puesta sobre el centro de las llaves en el punto en que se cruzan.

SOPITE.—1. En Donibane Lohitzun o San Juan de Luz (Laburdi); siglo XVII. 2. Según L. M., pastizal (de obe, obi: pasto, y el suf. -te, con S protét.). Var.: Chopitea, Zopite.

SOPRANIS.—1. En Otxandiano (B). Hay un linaje, «Civo de Sopranis», oriundo de Italia y radicado en Andaluca. 2. De sign. imprecisa. 4. La casa de Otxandiano: en azur,

un león rampante, de oro. Los «Civo de Sopranis» tienen escudo distinto.

SOQUIA (Sokia).—1. En Ataun (G).

2. Var. de Suquia. 4. Escudo tronchado por una cotiza endentada, de gules y azur, y engolada en cabezas de dragones de sinople: la partición alta, de azur, con un meneguante de oro, y debajo de sus puntas, una estrella del mismo metal, y la partición baja, de oro, con cinco panelas de gules, puestas en aspa; cortado, de gules, con dos calderas de oro, puestas boca abajo.

SOQUIN (Sokin).—1. En Azpeitia (G).

2. Según L. M., zarzal (de oka, zarza, y el suf. loc. -in, sitio de, con S protét.). 3. En Elgoibar (1635). Señor de la casa de Soquin en Azpeitia en 1570. 4. En gules, un lozanje de plata, cargado de dos lobos de sable, puestos en palo y cebados de un cordero de plata y sable, y cantonado de cuatro veneras de plata. Otros: en oro, una torre fuerte, sobre ondas de agua de azur y plata, y, a su puerta, un hombre, con espada y rodela en las manos.

SOQUINA (Sokina).—1. Así aparece

escrito en un expediente de hidalguía seguida y aprobada en Bilbao en 1754 (Carrandi, núm. 2561), con casa en Azpeitia (G). Ver Soquin.

SORA.—1. En Aragón y Colombia. 2.

Según L. M., var. de Sola. 4. Los de Aragón: de plata, sembrado de armiños de sable; el jefe, de oro, con una cruz de sable. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, ocho armiños de sable, puestos cuatro, tres y uno; el jefe, de oro, con una cruz llana, de gules. Otros: en oro, los armiños de sinople; el jefe, de azur, y la cruz del color de la madera. Otros: partido en jefe, de oro, con armiños (sic).

SORABERRIAGA.—1. En Bizkaia. 2.

Lugar del prado nuevo (de soro, prado, heredad, campo, y berri, nuevo, con el suf. loc. -aga, sitio de).

SORABIDE.—1. En Bizkaia, y Chile.

2. Camino del prado (de soro, sora en composición: prado, heredad, campo, y bide, camino).

SORABIL. — 2. Prado, o heredad, o campo redondo (de soro, sora en composición: prado, heredad, campo, y bil, redondo).

SORABILLA.—1. En Aldaz (Larraun),

y Betelu (en N). Hay un lugar de este nombre en Gipuzkoa. 2. Der. de Sorabil, con el art. -a. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1722). 4. El del valle de Larraun, o sea: en sinople, cinco panelas de gules, puestas en aspa.

SORABURU.—1. En Nabarra, en 1300,

Arberoa (Benabarra), Azpilkqueta (valle del Baztán, N), y en Oiarzun (G), según Isasti en 1625. 2. Parte alta del prado (de soro, prado, campo, heredad, y buru, cabecera, parte superior). Var.: Sorhaburu. 3. En los Tribunales de Nabarra (1716, donde manifestó que tenía gracia de asiento en Cortes y pidió se diese sobrecarta de ello, lo que se mandó así). 4. En plata, una flor de lis de gules. Bordura lisa, de gules.

SORACOIZ (Sorakoiz).—1. En Naba-

rra. 2. Según L. M., pastizal elevado (de soro, prado, campo, y goitz, elevado).

SORACHAR (Soratxar).—1. En Argen-

tina. 2. Prado o campo malo (de soro, solo: prado, campo, heredad, y txar, deficiente, pobre). Var.: Solechar.

SORAIN.—1. En Zumarraga, y Villa-

rreal de Urretxu (en G). 2. Lugar del prado (de soro, prado, campo, heredad, y el suf. loc. -ain, sitio de). 3. En Villarreal de Urretxu (1773), Legazpia (1736). Diputado para la anexión de Zumarraga a Villarreal de Urretxu en 1384; vec. de Villarreal de Urretxu en 1463 y 1472, de Zumarraga en 1478, de Azkoitia en 1567; clérigo beneficiado de Mondragón en 1486.

SORAINDE.—1. En Laburdi. 2. Der. de

Sorain, con el suf. -de. // Var. de Soraindo.

SORAINDO.—1. En Sara (Laburdi).

2. Der. de Sorain, con el suf. loc. -do. 4. En oro, un árbol de sinople, entre dos flores de lis del mismo color.

SORAIRE.—1. En Argentina. 2. Var. de Sorainde.

SORAIZ.—1. Dos en Zumarraga y en Azkoitia, en 1567 (en G). 2. Lugar de prados (de soro, prado, campo, heredad, y el suf. abund. -itz). 4. Cortado: 1.º, en gules, una torre de plata; 2.º, en azul, cuatro fajas de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: un fresno, dos lobos con sus crías mamando y un bastón en medio.

SORALEGUI (Soralegi).—1. En Gipuzkoa, en 1830. 2. Var. de Saralegui.

SORALUCE (Soraluze).—1. Antiguo y noble linaje de Gipuzkoa, con casas en Idiazabal y en el barrio de Uribarri (Oñate) (en G). También en Segura (G), según Julio de Atienza. Hay una villa de este nombre, hoy Placencia (G). Los de Idiazabal tuvieron líneas en Azpeitia, Azkoitia y Zumarraga (en G); de esta última pasó a Buenos Aires (Argentina), en 1838, y regresó a Donostia-S. S. (G), en 1855. 2. Prado largo (de soro, sora en composición: prado, campo, o heredad, y luz, largo; ver Mitx., art. 546 y 418). 3. En Azkoitia (1775). Nicolás, nat. de Zumarraga, 1820, escribió varios libros, entre ellos «La Historia General de Guipuzkoa». Vec. de Oñate en 1388, 1489 y ss. Socio fundador de la Cofradía de N.ª S.ª de Arantzazu, en Oñate, en 1492. El Capitán Bernabé, que en 1706 edificó el palacio de Kalebarria, en Oñate, que es el actual de Larriñaga (calle Mercado Zuazola). 4. La casa de Idiazabal: en oro, una escuina de sinople, y un oso, de su color natural (pardo), empinado al tronco. La de Oñate, en el barrio de Uribarri: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, andantes, atravesados al pie del tronco. Bordura de azul, con cuatro flores de lis de oro: una en el jefe, otra en la punta y las otras dos en los flancos. Los apellidados Soraluze Lizarralde, del palacio de la calle Mercado Zuazola, en Oñate: Cuartelado: 1.º, el anterior escudo de barrio de Uribarri; 2.º, en plata, una faja doble, jaquelada de oro y gules y acompañada de dos lobos de sable, andantes, con la cabeza vuelta hacia atrás y en opuestas

direcciones, y bordura para este cuartel, de azul, con ocho panelas de oro; 3.º, en gules, un castillo de plata; 4.º, en oro, un águila de sable, coronada, y bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspas de oro.

SORAN.—1. En Gatzaga o Salinas de Leniz (G), con palacio; una rama pasó a Mondragón (G), y otra a Gazteiz-Vitoria (A). 2. Var. de Sorain. 3. Cab. de Calatrava en 1648. Vec. de Gatzaga-Salinas de Leniz en 1461. 4. Según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º y 4.º, un león, rampante; 2.º y 3.º, un águila. Otros, según Juan de Erentxun: una dola o caldero de hacer sal, rodeado de llamas. Luego, por entronque con el linaje de Castillo, añadieron un castillo en su escudo.

SORANDIA.—1. En Bizkaia. 2. El prado grande (de soro, prado, campo, heredad, y andi, grande, con el art. -a).

SORARBURU.—1. En Navarra, en 1300. 2. Var. de Soraburu.

SORARTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Entre prados (de soro, prado, heredad, campo, y arte, entre, espacio, intermedio). 4. Mantelado: 1.º y 2.º, en plata, un león rampante, de gules, y afrontados los dos leones; 3.º, o manteladura, de azul, con una bocina de oro, pendiente de tres cadenas del mismo metal. Bordura general de gules, con una cadena de oro.

SORARUN.—1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, var. de Soraun. 3. Sorarun Azcarraga: en Tolosa (1648).

SORARRAIN.—1. Dos en Larraul, según Isasti en 1625, y en Asteasu, Azpeitia (todo en G) y en Argentina. 2. Lugar del prado (de soro, prado, campo, heredad, y los sufs. -ar, -ain, -arain). Var.: Sorarrain. 3. En Azpeitia (1777), Bilbao (1817). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una traversa de oro.

SORARRAINARTE.—1 En Asteasu (G). 2. Entre (las casas) Sorarrain (de Sorarrain, y arte, entre, espacio, intermedio). 3. En Asteasu (1670).

- SORASU.**—1. En Donostia-S. S. y en Itziar (Deba) (en G), según Isasti en 1625. 2. Lugar de prados (de soro, prado, campo, heredad, y el suf. abund. -tsu). // Var. de Sarasu.
- SORASUA.**—1. En Itziar (Deba, G), y en Argentina. 2. Var. de Sarasua.
- SORAUN.**—1. En Eskoriatza (G), según Isasti en 1625. 2. Ver Solaun.
- SORAUREN.** — 1. En Benabarra. 2. Var. de Solaurren, Soraurre.
- SORAUURE.**—1. En Nabarra, en 1300. 2. Parte anterior del prado (de soro, prado, o heredad, campo, y aurre, parte anterior).
- SORAVIL (Sorabil).** — Ver Sorabil.
- SORAVILLA (Sorabilla).** — Ver Sorabilla.
- SORAY (Sorai).**—En Gipuzkoa. 2. Var. de Sorain. 3. Concurrió como fiador a la escritura otorgada en 1319 en Azpeitia sobre los molinos de Emparan. Escudero del bando oñazino que mataron en 1392 los de Olaso y Balda.
- SORAZABAL o SOROZABAL.**—1. En Aizarna (Zestona), y en Larraul (todo en G). 2. Ver Solozabal. 3. En Zestona (1559 y 1607), Aia (1806). 4. En plata, una banda de gules, acompañada, en lo alto, de un pedazo de muro de piedra, y en lo bajo, de ondas de agua de azul y plata. Otros, según Cadenas y Vicent: un Rey sentado, con doce piezas de artillería y tres árboles.
- SORAZU.**—1. En Zumaia, y Tolosa (en G). 2. Lugar de prados (de soro, prado, heredad, campo, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu).
- SORCHAGA (Sortzaga).**—2. Var. de Solchaga. 4. En oro, tres fajas ondeadas, de azul.
- SOREASU.**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sorazu.
- SORET.**—1. En el valle de Orba, lugar de Olleta (Leoz), y en Azkoien-Peralta (todo en N). 2. Var. de Sorroeta. 3. En los Tribunales de Na-
- barra (1775; era vec. de Peralta). 4. Según dicha ejecutoria de 1775: Cuartelado: 1.º y 4.º, un árbol, y un jabalí, pasante, al pie del tronco; 2.º y 3.º, dos fajas lisas.
- SORHABURU.**—1. En Benabarra, en 1515. 2. Var. de Soraburu.
- SORHAINDE.**—1. En Laburdi. 2. Var. de Sorainde.
- SORHAINDO.**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Soraindo.
- SORHAITZ.**—1. En Laburdi, en 1789. 2. Quizá, peña del prado (de soro, prado, heredad, campo, y aitz, peña, piedra). // Var. de Sorraiz.
- SORHEGUI (Soregi).**—1. En Argentina. 2. Var. de Solaegui.
- SORHOBIGARAT.**—1. En Uruguay y Argentina. 2. Ver Solobigarat.
- SORHONDO.**—1. En Zuberoa. 2. Var. de Sorondo.
- SORHUET.**—1. En tierra de Baigorri (Benabarra), y en Argentina. 4. El mismo de Soru.
- SORHUETA.**—1. En Argentina. 2. Var. de Sorueta, Soroeta.
- SORLADA.**—1. En Sorlada (N). 2. Según L. M., var. de Soroslada: pastizal (de soro, pasto, prado, campo, y el suf. -lada). 4. En plata, tres palos, de azul.
- SORMENDI.**—1. En tierra de Mixa (Benabarra). 2. Var. de Soromendi. 4. Verlo en Soromendi.
- SORNOZA.**—1. En Colombia. 2. Var. de Zornoza. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una corona real de oro, y en punta, una flor de lis del mismo metal. Bordura lisa, de oro.
- SORO.**—1. En Donostia-S. S. (G), Panticosa (partido judic. de Jaka, en Huesca), Uruguay y Chile. 2. Ver Solo. 4. Los de Panticosa: en oro, cinco roeles de sinople, puestos en aspa.
- SOROA.**—1. En Ag(u)inaga (Usurbil), y dos en Berrobi, según Isasti en

- 1625 (todo en G). 2. Der. de Soro, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga. 3. En Tolosa (1680 y 1775), Urnieta (1832). Vec. de Tolosa en 1346, de Donostia-S. S. en 1566. 4. En gules, una torre fuerte, de plata, aclarada de azur.
- SOROAGA**.—1. En Tolosa (G), en 1848. 2. Var. de Soloaga. // Der. de Soroa, con el suf. loc. -aga, lugar de.
- SOROAZABAL**.—2. Var. de Sorozabal.
- SOROBEITI**.—1. En Bizkaia. 2. Parte baja del prado (de soro, prado, heredad, campo, y beiti, parte inferior).
- SOROBIGARAT**.—1. En Argentina. 2. Ver Sorhobigarat, Solobigarat.
- SOROCO**.—1. En Bizkaia. 2. Del prado (de soro, prado, heredad, campo, y el suf. loc. -ko, de).
- SOROCHE (Sorotxe)**.—1. En Colombia. 2. Ver Solache, Soroeche.
- SOROCHQUIA (Sorotxikia)**.—1. En Bizkaia. 2. La heredad o prado pequeño (de soro, heredad, prado, campo, y txiki, pequeño, con el artículo -a).
- SORODIA**.—1. En Colombia. 2. El lugar de prados (de soro, prado, heredad, campo, y el suf. abund. -di, con el art. -a).
- SOROECHÉ (Soroetxe)**.—1. En Chile. 2. Casa del campo (de soro, campo, prado, heredad, y etxe, casa).
- SOROET**.—2. Var. de Soroeta.
- SOROETA**.—1. En Oiarzun (G), según Isasti en 1625, y en Nabarra, en 1520. 2. Lugar de prados (de soro, prado, campo, heredad, y el suf. loc. -eta, sitio de). 3. En Tolosa (1768). Caballero nabarro que sirvió al Emperador Carlos V de Alemania y I de España. 4. El citado caballero nabarro: Cortado: 1.º, en oro, un águila imperial, de sable; 2.º, también en oro, un árbol de sinople. Otros Soroeta, según Cadenas y Vicent: en azul, una banda de oro, acompañada de dos merletas de plata, volantes, una a cada lado.
- SOROGAISTOA**.—Ver Sologaistoa.
- SOROGAIXTOA**.—1. En Colombia y Perú. Ver Sologaistoa.
- SOROGAXTOA**.—1. En Leniz, y Arrasate-Mondragón (en G), según Juan de Erentxun. 2. Ver Sologaistoa. 4. El citado autor le señala el siguiente escudo: en azul, una cierva junto a una fuente cuyas aguas corren por un prado de sinople. Sobre una peña, una torre de piedra con capitel de gules. Bordura lisa, de oro (que es casi idéntico al de Sologaistoa).
- SOROGOÏEN**. — 1. En Argentina. 2. Parte cimera del prado (de soro, prado, campo, heredad, y goien, superlativo de goi: lo más alto).
- SOROGOÏEN (Sorogoién)**. — 1. En Uruguay y Argentina. 2. Var. de Sorogoién.
- SOROLA**.—1. En Urnieta (G), según Isasti en 1625. Hay un linaje muy parecido a éste, Sorolla, oriundo de Tortosa (Tarragona). 2. Lugar del prado (de soro, prado, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Var. de Sa-rola.
- SOROMENDI**.—1 En Gipuzkoa y Nabarra. 2. Monte de prados (de soro, prado, y mendi, monte). 4. En plata, una cruz de gules, cargada de cinco bezantes de oro.
- SORONDEGUI (Sorondegi)**. — 1. En Uruguay y Chile. 2. Lugar del prado o de prados (de soro, prado, campo, y los sufs. loc. -on y -degi). // Quizá, lugar de prados buenos (con on, bueno). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres morriones, de gules, bien ordenados (o sea, puestos en triángulo).
- SORONDO**.—1. En Gipuzkoa. 2. Lado del prado (de soro, prado, heredad, campo, y ondo, lado de, cerca de). Var.: Solondo, Gorondo. 3. En Fuenterrabía (1725 y 1773), Oiarzun (1773). 4. En plata, un león rampante, de gules, coronado de oro.
- SORONIZ**.—1. En Segura (G). 2. Lugar de prados (de soro, prado, campo, heredad, y los sufs. loc. -on

- y abund. itz). // Quizá, lugar de prados buenos (con on, bueno). 3. Vec. de Segura en 1374.
- SOROSABAL.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sorozabal.
- SOROSTEGUI (Sorostegi).** — 1. En Amezketa (G), en 1733. 2. Var. de Gorostegui, o de Orostegui, Oroz-tegui, Orotegui.
- SOROSOLA.**—1. En Uruguay. 2. Var. Sarasola.
- SOROTEGUI (Sorotegi).** — 1. En Tolosa (G). 2. Lugar de prados (de soro, prado, heredad, campo, y el suf. loc. -tegi, sitio de).
- SOROYA (Soroia).** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Sorodia. // Var. de Saroya. 4. En plata, un losanje de sinople, cargado de una torre de oro, aclarada de gules, y en cada uno de los cuatro cantones del escudo, un armiño de sable. Bordura de gules, con ocho cruces floreteadas, de oro.
- SOROZABAL.**—Ver Sorazabal.
- SOROZAR.** — 1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Prado antiguo (de soro, prado, campo o heredad, y zar, antiguo). 3. Vec. de Mondragón en 1551.
- SORSONDE.**—1. En Gotein (Zuberoa), en 1811. 2. Var. de Sorhondo, Sorondo.
- SORSATEGUI (Sorsategi).**—1. En Pa-be o Pau (Bajos Pirineos), en 1810. 2. Var. de Sorosategui.
- SORTABURO.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sorzaburu, Soraburu.
- SORTHEIX.**—1. En Laburdi. 2. Según L. M., var. de Arteiz. (Cf. Orthez, villa de Bearne, Bajos Pirineos.)
- SORU o SORUET.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sorueta. 4. El Emperador Carlos I concedió el siguiente escudo a su maestre de campo Jacobo Soru: Cortado: 1.º, en plata, un águila imperial, de sable; 2.º, en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, andante, al pie del tronco.
- SORUETA.**—1. En tierra de Baigorri (Benabarra). 2. Var. de Soroeta.
- SORZABAL.**—1. En Laburdi. 2. Var. de Sorozabal.
- SORCABAL (Sorzabal).**—1. En Laburdi. 2. Ver Sorzabal, Sorozabal, Sorazabal.
- SORZABALBEHERE.**—1. En Laburdi. 2. La (casa) Sorzabal de abajo (de Sorzabal, y behere, parte inferior).
- SORZABALGARAY (Sorzabalgaraí).**—1. En Argentina. 2. La (casa) Sorzabal de arriba (de Sorzabal, y garaí, alto, elevado, parte superior; es decir, el prado ancho o plano de arriba: de soro, prado, campo o heredad; zabal, ancho, extenso o plano, y garaí)
- SORZABURU.**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Sorhaburu, por defecto de transcripción.
- SORZANO.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., lugar de campos (de soro, campo, prado, y los sufs. abund. -tza y loc. -ano, sitio de). // Var. de Zorzano. 4. En gules, un león de oro, fajado de azul.
- SORZAU.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sorzano.
- SORRABASO.**—1. En Bizkaia, en 1445. 2. Según L. M., bosque del zarzal (de sorra, zarzal, y baso, bosque).
- SORRABURU.** — 1. En Argentina. 2. Var. de Soraburu.
- SORRAGUIN (Sorragin).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zorraquín.
- SORRAINDE.**—1. En Laburdi. 2. Var. de Sorainde, Soraindo.
- SORRAINDO.** — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Soraindo. 3. En Donostia-S. S. (1673).
- SORRARAIN.**—1. En Azpeitia y Lasperte (en G). Ver Sorarrain.
- SORRAIZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Soraiz. 4. En gules, un grifo de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de plata.

SORRECHE (Sorretxe). — 1. En Argentina. 2. Var. de Solache, Sorroche, Soroche.

SORREGUI (Sorregi). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sarregui.

SORREGUIETA (Sorregieta). — 1. En Elduaïen (G). 2. Según L. M., pastizal (de soro, prado, campo, y los sufs. loc. -egi y -eta); o zarzal (de orra, zarza). // Para A. G., las colinas de saúcos (de zor, saúco, y egi, colina, con el suf. pluralizador -eta). 3. En Tolosa (1775).

SORRENDEGUI (Sorrendegi). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sorrondegui. 4. Ver Sorrondegui.

SORRIGUETA (Sorrigeta). — 1. En Elduaïen (G) y en Uruguay. 2. Var. de Sorreguieta, Sarriguieta.

SORRIGUIETA (Sorriguieta). — 1. En Elduaïen (G). 2. Var. de Sorroguieta, Sarriguieta. 3. En Bilbao (1726).

SORRIHIGARAT. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sorhobigarat, o de Zubigarat, Zubigarate: puente elevado (de zubi, puente, y garate, elevado); o parte alta del puente (de garate, parte superior).

SORRIORTUZAR. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Sarriortuzar.

SORRIOSTUZAR. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Sarriortuzar.

SORROCHE (Sorrotxe). — 1. En Argentina. 2. Var. de Soroche, Soroche, Sareche.

SORRITI. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Sarri, con el suf. loc. -ti, ugar de. // Enebral (de orre, orri: enebro, y el suf. loc. -ti, con S protét.). // Var. de Gorriti.

SORROIZ. — 1. En las montañas de Santander, de donde pasó a Karranza (B), en 1723. 2. Según L. M., var. de Soraiz. 3. Cab. de Alcántara en 1723. 4. En sinople, una hoz de plata, con el mango de oro, cantonado de cuatro flores de lis del mismo metal.

SORROMBERA (Sorronbera). — 1. En Villabona (G), en 1622. 2. Según

L. M., parte baja del zarzal (de Sorron, zarzal, y bera, parte inferior).

SORROMBEGUI (Sorronbegi). — 1. En Isasondo (G). 2. Según L. M., var. de Sorrondegui. 4. En oro, un ave llano de sinople, frutado de su color, y un perro de plata y sable al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho veneras de plata. Es el mismo escudo de «Miquelestegi y Urquia» (Mikelestegi y Urkia), y llamáronse también, a semejanza de ellos, Urquia y Sorrombegui, según el cronista Gómez de Arévalo. Juan de Erentxun le asigna, además, este otro escudo (sólo lo trae dibujado): en azur, un castillo de oro, con la puerta de gules, terrasado de sinople, y dos perros de plata encima de la terraza, atados cada uno de ellos con una cadena a la aldaba del castillo y afrontados.

SORRON. — 1. En Asteasu (G). 2. Según L. M., zarzal (de sorra, orra: zarza, y el suf. loc. -on, lugar de). Var.: Zorron. 3. En Asteasu (1763), Tolosa (1778), Fuenterrabía (1779). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, con dos lobos alzados a su copa.

SORRONBEGUI (Sorronbegi). — Ver Sorrombegui.

SORRONDEGUI (Sorrondegui). — 1. En Gipuzkoa y Argentina. 2. Var. de Sorondegui. // Der. de Sorron, con el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: lugar de. // Var.: Zorrondegui. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una cadena de sable, mazonada de plata y acompañada de dos cadenas de oro, puestas en orla.

SORRONDO. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sorondo.

SORROQUIETA (Sorrokietia). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sorroguieta, o de Oroquieta, con S protét.

SORROSAL. — 1. En Nabarra y Aragón. 2. Quizá, var. o corrupción de Sorozabal. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, mazonado y almenado, saliendo de su puerta un toro.

- SORROZA.**—2. Según L. M., zarzal (de sorra, zarza, y el suf. abund. -za). Var.: Zorroza, Zornoza, Zorronza.
- SORRUA.** — 1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Soroa.
- SORRUETA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Soroeta, Sorueta.
- SOSAYA (Sosaia).**—Ver. Zozaya.
- SOSOAGA.**—1. Casa-torre en Foronda (A), de donde pasaron a Lekeitio (B), con casa-torre, según Labairu, y a Mendaro (G), según J. C. de Guerra. 2. Según L. M., campo de gramas (de osa, grama, y el suf. loc. -aga, lugar de, con S protét.); o var. de Sorroaga: zarzal (de sorra, orra: zarza). 3. En Tolosa (1765). 4. La casa de Foronda, según una certificación de 1644: un árbol y un lobo. La de Mendaro: Partido: 1.º en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de sinople, y, brochante sobre ella, un árbol de sinople, arrancado, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco; 2.º en sinople, una torre de plata, aclarada de sable. La casa de Lekeitio, según Labairu: escudo en palo: en el de la derecha, en oro, encima verde con su fruto y las raíces fuera. Al pie, lobo de sable andante, lampasado; banda de gules, con dragantes de sinople gritados de oro. En el de la izquierda, en campo verde, torre de plata con puertas y ventanas de sable.
- SOSOTOA.**—1. Dos en Elg(u)eta (G), llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), según Isasti en 1625. 2. De sign. imprecisa. Quizá, var. de Sostoa. (Cf. Sosoaga.)
- SOSPIÑA.**—1. En Colombia. 2. Var. de Orpina, Ospina.
- SOSSIONDE.**—1. En Laburdi. 2. Quizá, var. de Sossiondo, Sasiondo. 3. Apell. de un obispo de Baiona (Laburdi).
- SOSSIONDO.** — 1. En Benabarra. 2. Var. de Sasiondo.
- SOSTAITA.**—1. En Argentina. 2. Var. de Sustaeta, Sustaita.
- SOSTOA.**—1. En Gipuzkoa y Uruguay. 2. Quizá, var. de Ustoa, con S protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un castaño de sinople, y un lobo de sable, atravesado al tronco.
- SOTA.**—Ver La Sota.
- SOTAGARAY (Sotagarai).**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., argomal elevado (de ote, ota: árgoma, y garai, elevado, alto).
- SOTAIN.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., argomal (de ote, ota: árgomal, con el suf. loc. -ain, sitio de, con S protét.).
- SOTELDEGUI (Soteldegi).** — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., argomal (de ote, árgoma, y los sufs. -al, -el y -tegi, -degi tras nasal: lugar de, con S protét.).
- SOTES.**—1. En Lumbier (N). Hay una villa de este nombre en Rioja. 2. Quizá, argomal (de ote, árgoma, con el suf. -es, con S protét.). 3. En Valladolid (1778, 1791 y 1801). 4. En sable, seis panelas de oro, puestas dos, una y tres (escudo igual a Ripa, de Bilbao y Orduña). Otros Sotés: en azul, tres panelas de oro, puestas en triángulo.
- SOTILA.**—1. En Luiando (A), en 1691. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. Quizá, argomal (de ote, árgoma, y el suf. -illa, con S protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: de oro, sembrado de flores de lis de azul.
- SOTOSTEGUI (Sotostegi).** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Sotos, de sign. imprecisa, con el suf. loc. -tegi, lugar de. 4. En oro, un árbol de sinople, frutado de gules, y, atravesados a su tronco, dos lobos de sable, puestos en faja, y surmontada la copa del árbol por una estrella de azul.
- SOUBELET (Subelet).**—1. En Laburdi. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de obe, obi: pasto, y los sufs. -el y -eta, con S protét.). ¿Var. de Zabaleta?
- SOUBERRONDO (Suberrondo).** — 1. En Laburdi. 2. Quizá, var. de Zubiondo: cerca del puente (de zubi,

- puente, y ondo, cerca de, lado de).
// Para L. M., pastizal (de obe, pasto, con el suf. -er, y ondo, sitio de, con S protét.). (Cf. Suberoa, Zuberora.)
- SOUBIE (Subie).** — 1. En Argentina. 2. Quizá, var. de Zubia.
- SOUBIET (Subiet).**—1. En Benabarra. 2. Var. de Zubiet, Zubieta.
- SOUBILLAGUE (Subillage).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zubillaga.
- SOUBLET (Sublet).** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Soublete. 4. En azur, una hidra de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de plata.
- SOUBLETE (Sublete).** — 2. Var. de Soubelet.
- SOUBOURU (Suburu).**—1. En Laburdi. 2. Var. de Soburu, Ciburu.
- SOUGARRET (Sugarret).**—1. En Laburdi. 2. Var. de Zugarreta.
- SOUHARSOU (Suharsu).**—1. En Donibane Lohitzun o San Juan de Luz (Laburdi), en 1628. 2. Olmedal (de zuhar, zugar, zumar: olmo, y el suf. abund. -zu, equiv. a -su).
- SOUHILLAR (Suhillar).**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., brezal (de illar, brezo, con S protét.).
- SOUHOUROU (Suhuru).**—1. En Banka (Benabarra). 2. De sign. imprecisa. 3. Apell. de un pelotari fallecido en 1784.
- SOUHY (Suhi).**—1. En Endaia (Laburdi) y en Zuberora. 2. Yerno (de su(h)i, suin; ver Mitx., art. 548). // Para L. M., pastizal (de oi, ui: pasto, con S protét.). Var.: Chouhi. (Cf. Suinaga, Zuñaga.)
- SOULIGUERRE (Suligerre).** — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Suhiguerre: campo de pastos (de ui, oi: pasto, y agerre, pradera). // agerre: manifiesto, patente.
- SOULOUGARAY (Sulugarai).**—2. Var. de Sologaray.
- SOULUGARAY (Sulugarai).**—2. Var. de Sologaray.
- SOVIÑAS (Sobiñas).**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Subiñas.
- SOXO.**—Ver Sojo.
- SPONDE.**—1. En Lestarre o Mauleon (Zuberora), en 1606. 2. Var. de Esponda, Ezponda.
- STUNICA.**—Ver Zuñiga.
- STURIZAR.**—1. En Argentina. 2. Var. de Isturiza, o de Iturrizar.
- SUAGA.**—1. En Ataun (G), según Isasiti en 1625.
- SUALDEA.**—2. Var. de Suardia. // El lado del olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y alde, lado de, junto a, con el art. -a).
- SUALDIA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Suardia.
- SUALETA.**—1. En Uruguay. 2. Olmedal (de zu(h)ar, olmo, y el suf. loc. -eta, lugar de).
- SUAR.**—1. En Uruguay. 2. Olmo (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo).
- SUARA.**—1. En Colombia. 2. Der. de Suar, con el art. -a, o el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de.
- SUARBAN.**—1. En Navarra. 2. Olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, con el suf. loc. -(b)an, lugar de). 4. En plata, tres fajas de gules.
- SUARDIA.**—1. En Colombia. 2. Olmedal (de zu(h)ar, olmo, y el suf. abund. -di, con el art. -a).
- SUARDIAS.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Suardia, con el suf. -as o -az. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una caldera de gules.
- SUARDIAZ.**—1. En Argentina. 2. Der. de Suardia, con el suf. -az.
- SUAREZ DE LEZO.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. del apell. patronímico Suárez, y Lezo. 4. Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople, y, empinado a su tronco, un león de gules, linguado y armado de lo mismo; 2.º, en azur,

un castillo de oro, de cuya puerta sale un brazo de guerrero armado, empuñando una espada de plata con la guarnición de oro; sobre el castillo, surmontándolo, un lucero (estrella) de oro, de ocho rayos. Bordura general de oro, con cinco flores de lis de azul.

SUARTSU.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Olmedal (de zu(h)ar, olmo, y el suf. abund. -tsu).

SUASA. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Zuaza.

SUASBERRO. — 2. Quizá, campo de árboles (de zu(h)aitz, zugatz: árbol, y berro, campo).

SUASCO (Suasko).—1. En Bizkaia. 2. Quizá, arboleda pequeña (de zu(h)aitz, zugatz: árbol, y el suf. diminutivo -sko).

SUASNABAL.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zuaznabar.

SUASNAVAL (Suasnabal).—1. En Argentina. 2. Var. de Zuaznabar.

SUASO.—Ver Suazo.

SUASOLA.—1. Julio de Atienza dice que es linaje catalán, pero es evidente su origen vasco. 2. Var. de Zuazola. 4. En azul, una encina, de su color natural, con bellotas de oro, y, al pie de su tronco, un jabalí de sable al que sujetan dos perros, uno mordiéndole la oreja derecha y otros la nalga izquierda. Otra descripción del mismo escudo: en azul, una encina al natural, con bellotas de oro, y a su pie, un puerco espín de sable, atacado por dos lebreles de plata.

SUASTEGUI (Suastegi). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Arboleda (de zu(h)aitz, zugatz: árbol, y el suf. loc. -tegi, sitio de). 4. En gules, una rueda, de oro. Bordura jaquelada de azul y plata.

SUASTI.—1. En Zubieta (Usurbil, G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Zuazti, Zugasti.

SUAZA.—1. En Colombia. 2. Var. de Zuasa.

SUAZNABAL. — 1. En Argentina. 2. Var. de Zuaznabar.

SUAZNABAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zuaznabar. 4. En azul, tres estrellas de plata. Ver también Zuaznabar.

SUAZO.—1. En Colombia y Bolibia. 2. Var. de Zuazo. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres margaritas de plata, bien ordenadas (es decir, puestas en triángulo). Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

SUAZOLA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zuazola. 4. Ver Suasola.

SUAZQUETA (Suazketa).—1. En Ang(u)iozar (Bergara, G). 2. Var. de Zuazqueta. 3. En Bilbao (1654).

SUBALDIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubeldia.

SUBARAN.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zurbaran.

SUBASTI.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubasti, Zugasti.

SUBELDEGUIA (Subeldegia).—1. En Navarra. 2. Var. de Zumeldegui o de Zubeldia.

SUBELDIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubeldia.

SUBELZA.—1. En Argentina. 2. Var. de Zumelza o de Zubelzu.

SUBELZU.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubelzu.

SUBERBIOLA.—1. En Navarra, Rioja y en Kalagurri o Calahorra (Rioja). 2. Var. de Zumeldiola: carrascal, coscojal o lugar de aladiernas, cierta planta perenne (de zubel, var. de zumel: carrasca, coscoja, o aladierna, con los sufs. abund. -di, -bi y loc. -ola, sitio de; consúltese Mitx., art. 630). 4. En plata, un matorral de sinople.

SUBERO.—1. En Argentina. 2. Var. de Zubero. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz hueca y floreteada, de gules.

SUBEROA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Subero o

Zubero, con el art. -a. 4. En gules, un león rampante, de oro.

SUBERTI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zumeldi: carrascal, coscojal, o lugar de aladiernas, cierta planta perenne (de zubel, var. de zumel: carrasca, coscoja, o aladierna, y el suf. loc. -ti; consúlt. Mitx., art. 630). 4. En plata, una encina de sinople, frutada de gules, y dos lobos pasantes y encontrados al pie de su tronco.

SUBI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubi. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, frutado de oro.

SUBIARRAIN.—1. En Gipuzkoa. Ver Zubiarrain. 3. En Donostia-S. S. (1764).

SUBIAS.—1. En Argentina. Ver Sobias.

SUBIAT.—2. Var. de Zubiata, o de Zubieta.

SUBIATEBEHERE.—1. En Laburdi y Uruguay. 2. La (casa) Zubiata de abajo (de Zubiata, y behere, parte inferior).

SUBIAURRE.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubiurre.

SUBIBURU.—2. Var. de Zubiburu.

SUBICOTEA (Subikotea).—1. En Gipuzkoa. 2. Probablemente es var. de Zubicoeta, por metátesis. 3. En Donostia-S. S. (1663). Ver también Zubicoeta.

SUBIDET.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zubidideta: lugar de los caminos del puente (de zubi, puente; bide, camino, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Quizá, var. de Zubilleta. 4. En plata, un águila de sable, volando, picada y membrada de gules.

SUBIELA.—2. Quizá, var. de Zubieta. // Para L. M., pastizal (de ubi, subi: pasto, y el suf. -ela, -ola, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres flores de lis de azul, mal ordenadas (es decir, en triángulo menor).

SUBIES.—1. En Nabarra. 2. Quizá, lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. -es). // Para L. M., pastizal (de ubi, subi: pasto, y el suf. -es).

SUBIETA.—1. En Colombia. 2. Var. de Zubieta. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una culebra, de oro.

SUBIGARAY (Subigarai).—2. Var. de Zubigaray.

SUBIJANA.—1. En Subijana (A) Villabona (G) y Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de ubi, subi: pasto, y el suf. loc. -ana, sitio de). // Quizá, lugar del puente (de zubi, puente). 4. En gules, una torre de oro, acompañada de dos espadas de plata.

SUBILAGA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zubilaga.

SUBILIBIA.—2. Var. de Zubilibia.

SUBILIETA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Subilleta.

SUBILLA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubilla.

SUBILLAGA.—1. En Gipuzkoa, en 1654, y en Uruguay. 2. Var. de Zubillaga.

SUBILLETA.—1. En Getxo = Guecho (B). 2. Var. de Zubieta: lugar de troncos (de zu(n)bil, subil: tronco, y el suf. loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 631 y 161). 4. Cortado: 1.º, en plata, un jabalí de sable, herido en el pescuezo y chorreando sangre; 2.º, en gules, dos lebres de plata, manchados de sangre, puestos en faja.

SUBIMENDI.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubimendi.

SUBINAS.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zubinas: quizá, lugar del puente (de zubi, puente, y los sufs. -na y -az). // Para L. M., helechal (de zubi, ubi: helecho). 4. Cadenas y Vicent le asigna los siguientes: en plata, nueve panelas de oro. Bordura de oro, con ocho aspas de oro. Otro: escudo contrapalado de

doce piezas de oro y azur, seis de cada esmalte. Otro: Cortado: 1.º, palado de azur, de seis piezas; 2.º, palado de azur y oro, de seis piezas.

SUBIRAIN.—1. En Argentina. 2. Quizá, lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -(r)ain, sitio de). // Para L. M., pastizal (de ubi, subi: pasto, y el suf. -arain). Var.: Zubiarraín.

SUBIRI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubiri. 4. En plata, un losanje de azur, cargado de una flor de lis de oro y cantonado de cuatro armiños de sable. Bordura de gules, con una cadena de ocho eslabones de oro.

SUBIRIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubiria. 4. En azur, un arpa, de oro.

SUBIRY (Subiri).—1. En Nabarra y Argentina. Ver Subiri y Zubiri.

SUBISARET.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubizarreta.

SUBISMENDI. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zubimendi, Subimendi.

SUBIZA.—1. Noble y muy antiguo linaje de Nabarra. En Subiza (Golaz) y en Aibar (en N). 2. Var. de Zubiza: quizá, lugar de puentes (de zubi, puente, y el suf. abund. -tza). // Var. de Zumiza: lugar de flejes, especie de mimbres (de zumitz, fleje, especie de mimbres, y el art. -a o suf. loc. -a, contracc. de -aga, sitio de; ver Zumiza en Mitx., art. 631). // Para L. M., pastizal (de ubi, subi: pasto, y el suf. abund. -tza). 3. Originario de Aibar, vec. de Iruña-Pamplona y Abogado de los Reales Tribunales de Nabarra, solicitó, en 1807; que se asentara su ejecutoria de hidalguía en los Libros Reales de la Cámara, lo que se mandó así. En Bilbao (1776). Cab. de Santiago en 1643 y 1670. Se hallaron en la batalla de las Navas de Tolosa (1212). 4. El primitivo: de oro, con el jefe de sable. La casa de Aibar, según la citada ejecutoria de 1807: en oro, cuatro palos o barras de gules, y brochante sobre éstos, una cadena al natural, en situación de

orla. Otros Subiza: en plata, una cruz floreteada, de gules, y brochante sobre el todo, un león rampante, al natural. Bordura de azur, con ocho aspas de oro.

SUBIZAR.—1. En Nabarra, en 1291, y en Sunbilla (N). 2. Var. de Zubizar: puente viejo (de zubi, puente, y zar, viejo). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, cinco panelas de sinople. Otros: en gules, cinco panelas de oro, puestas en aspa.

SUBIZQUIZA (Subizkiza).—2. Var. de Zubizquiza.

SUBIZU.—2. Var. de Zubiza, Subiza.

SUBURU.—1. En Argentina. 2. Var. de Zuburu, Ciburu.

SUCARRAT (Sukarrat). — 1. En Argentina. 2. Según L. M., helechal (de ugar, ukar: helecho, y el suf. loc. -ate, con S protét.). // ate: paso, portillo, puerto en la montaña.

SUCARRATS (Sukarrats).—1. En Argentina. 2. Var. de Sucarrat.

SUCUNAGA (Sukunaga).—1. En Barakaldo (B), en 1639. 2. Var. de Sunaga.

SUCUNZA (Sukunza). — 1. En Uiz (N). 2. Según L. M., retamal (de ikun, izutz: retama, y los sufs. loc. -kun y -tza). Var.: Zucunza. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un águila exployada, de sable. Ver también Zucunza.

SUCHARRECHEA (Sutxarretxea).—1. En Argentina. 2. Según L. M., la casa del helechal (de uar, uhar, suhar: helecho, y etxe, casa, con el art. -a); u olmedal.

SUDALECHE (Sudaletxe).—1. En Leniz (G). 2. Var. de Udalechea, Udaletxe: casa de ayuntamiento, con S protét. 3. Vec. de Leniz en 1390.

SUDUBE.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Según L. M., helechal (de udu, helecho, y el suf. -be, -pa, con S protét.). // be: parte baja de. 3. Vec. de Zarimuz en 1390, fiel de Mondragón en 1415, jurado de la misma en 1461, vec. de la misma en 1429. Var.: Sdupe, Sodupe.

- SUDUPE.** — 1. En Oñate (G). 2. Ver Sudube. 3. Cofrade de N.^a S.^a de Arantzazu, en Oñate, en 1492.
- SUDUPER.**—Ver Sudupe.
- SUELDIA.**—2. Var. de Zubeldia.
- SUELGARAY (Suelgarai).**—1. En Argentina. 2. Var. de Zuelgaray, Suhigaray.
- SUERTAGARAY (Suertagarai).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Suelgaray.
- SUERTEGARAY (Suertegarai).**—1. En Endaia (Laburdi). 2. Var. de Suertagaray, Suelgaray.
- SUESA.** — 1. En Aragón. 2. De sign. imprecisa. (Cf. Suescun, Cuezú.) 4. Partido: 1.º, en plata, cuatro fajas de azul; 2.º, en gules, un castillo de oro, aclarado de sable.
- SUESCUN (Sueskun) o SUESCURA (Sueskura).**—1. Palacio en Lantabat, y en el valle de Zize o Cissa (todo en Benabarra), y en Larraaga (N). 2. Según L. M., retamal (de isuts, retama, y el suf. loc. -kun, var. de -gune: lugar de). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona; era Abogado de las Audiencias Reales. 4. Las casas de Benabarra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, tres veneras de plata, puestas en triángulo; 2.º y 3.º, en plata, dos vacas de gules, puestas en palo (o sea, una sobre otra). Algunos lo traen partido con las armas del 1.º y 4.º cuarteles en el primer cuartel, y las del 2.º y 3.º, en el segundo. La casa de Larraaga, según una ejecutoria de 1778: en sable, un león rampante, de plata, acostado de un brazo derecho y de un pie izquierdo, al natural.
- SUESCURA (Sueskura).** — Ver Suescun.
- SUETA.**—2. Var. de Asueta.
- SUEZCUN (Suezkun).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Suescun. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de gules, coronado de lo mismo.
- SUFIRIA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubiria, Zufiria.
- SUGADI.**—1. En Eibar (G). 2. Var. de Zugadi. 3. En Eibar (1558).
- SUGADUY (Sugadui).**—1. En Markina (B). 2. Var. de Zugadui: arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. abund. -dúi). 4. En plata, una banda de gules, acompañada de dos estrellas de azul, de ocho rayos, una a cada lado.
- SUGAR.**—1. En Tolosa (G). 2. Llama (de su, fuego, y gar, llama; ver Mitx., art. 547). // Para L. M., helechal (de ugar, hehecho, con S protét.). // Var. de Zumar. 3. Vec. de Tolosa en 1346.
- SUGARTE.**—2. Der. de Sugar, con el suf. loc. -te, lugar de... lo que significa Sugar. // Var. de Ugarte, con S protét.
- SUGARRA.**—2. Der. de Sugar, con el art. -a. // Var. de Zumarra.
- SUGARRAMENDI.**—2. Var. de Zugarramendi.
- SUGARRAMUNDI.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sugarramendi, Zugarramendi.
- SUGASNABAR.** — 1. En Basauri (B), en 1698. 2. Var. de Zuaznabar, Suaznabar.
- SUGASNAVAR (Sugasnabar).** — Ver Sugasnabar.
- SUGASTI.**—1. En Usurbil (G), y en San Vicente de Barakaldo (B), apellidándose «Sugasti Olloqui» (Sugasti Olloki). 2. Var. de Zugasti, Zugasti. 3. En Eskoriatza (1723), Bilbao (1722, 1802 y en 1816, en que se le autorizó a la residencia, expediente que fue aprobado en el mismo año en Juntas generales del Señorío de Bizkaia, donde se repite la autorización a la residencia «por ahora»), Valladolid (1796; descendiente de Barakaldo y vec. de La Coruña). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un gallo, de su color natural, cantante.
- SUGATSU.** — 1. En Azkoitia (G). 2. Arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. abund. -tsu). // Olmedal (de zugar, zumar: olmo). 3. Vec. de Azkoitia en 1415.

- SUGUIA (Sugia).**—1. En Ataun (G), según Isasti en 1625. Ver Suquia. ta del pastizal (de ui, uhi: pasto, y buru, cabecera, parte superior).
- SUGURUTEGUI (Sugurutegi).**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de leñas (de egur, leña, y el suf. loc. -tegi, sitio de, con S protét.).
- SUGURTEGUI (Sugurtegi).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sugurutegui. // Quizá, var. de Zugartegi: olmedal (de zugar, olmo).
- SUGUSTEGUI (Sugustegi).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sugurtegui.
- SUHART.**—1. En Benabarra. 2. Quizá, var. de Suharte: olmedal (de zu(h)ar, olmo, y el suf. loc. -te, sitio de). // Para L. M., var. de Uarte, Ugarte, con S protét. 3. Apell. de un Consejero en Benabarra, con sala o palacio en el s. XVIII.
- SUHARRET.**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Suharreta: olmedal (de zuhar, olmo, y el suf. loc. -eta, lugar de).
- SUHAST.** — 1. En Bidarte (Laburdi). 2. Var. de Suasti, Zuasti, Zugasti.
- SUHAZTI.**—1. En Benabarra, en 1515. 2. Var. de Zuazti.
- SUHESCUN (Suheskun).**—1. En Benabarra. 2. Var. de Suescun. 3. Apellido de un Consejero en Benabarra, con sala o palacio en el siglo XVIII.
- SUHIBIETTE (Suhibiete).**—1. En Benabarra. 2. Var. de Zubieta. 3. Apellido de un Consejero en Benabarra, con sala o palacio en el siglo XVIII.
- SUHIBURU.** — 1. En Laburdi. 2. Var. de Suiburu, Zubiburu.
- SUHIGARAY (Suhigarai).**—2. Var. de Zubigaray.
- SUHIGARAYCHIPI (Suhigaraitxipi).** 1. En Laburdi, s. XVII. 2. La (casa) Suhigarai la pequeña (de Suhigaray, y txipi, pequeña). 3. Apellido de un marino enterrado en Terranova.
- SUIBURU.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubiburu. // Para L. M., parte al-
- SUIKIA.**—1. En Gipuzkoa, en 1350. 2. Var. de Suquia. // Pastizal (de ui, pasto, y los sufs. -ki y -a, con S protét.).
- SUIMENDI.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubimendi.
- SUIN.**—2. Yerno (ver Mitx., art. 548). // Para L. M. pastizal (de ui, pasto, y el suf. loc. -in, lugar de, con S protét.). Var.: Nuin, Sein, Noain.
- SUINAGA.** — 1. En Markina (B) y Ag(u)inaga (Eibar, G). 2. Lugar del yerno (de suin, yerno, y el suf. loc. -aga, sitio de (ver Mitx., art. 548)). // Para L. M., pastizal de Suin, pastizal). 3. En Soralueze-Placencia (1632), Rentería (1749), Segura (1771), Eibar (1830), Bilbao (1750 y 1805). 4. La casa de Aginaga: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un roble de sinople; 2.º y 3.º, en plata, una flor de lis de azur. Según Julio de Atienza, trae esta divisa en euskera: «Emen gara, beti izan garanok». Cadenas y Vicent, Labairu y García Carraffa dicen que el campo de los cuarteles 1.º y 4.º es de gules, aunque esté el color sobre color. La misma casa, según J. C. de Guerra (que trae «Suiñaga», con interrogación, al tratar de Susunaga): Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un roble de sinople; 2.º y 3.º, en azur, una flor de lis de oro.
- SUINAGA o SUÑAGA.**—1. En Ag(u)inaga (Eibar, G). Ver Suinaga.
- SUIRIA.**—1. En Gipuzkoa, en 1350. 2. Var. de Zubiria.
- SUIS.**—1. En Nabarra. 2. Según L. M., var. de Subiza, Zubiza. 4. En oro, tres fajas ondeadas, de gules.
- SUITO.**—1. En Legazpia (G), en 1407. 2. Según L. M., pastizal (de ui, ubi: pasto, y el suf. -to, con S protét.). // De proceder de ubi, podría ser también vado pequeño (de ubi, vado, y el suf. diminutivo -to).
- SUJERIGU.**—1. Los autores dicen que es de Bizkaia. 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, un aspa de gules.

SULAIBAR.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zulaibar.

SULBARAN.—1. En Colombia. 2. Var. de Zurbaran. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, cinco veneras de plata, puestas en aspa.

SULDAIN.—1. En Amezketa (G); pasaron a Navarra, donde se apellidaron «Amezqueta» (Amezketa). Según J. C. de Guerra, de esta casa se derivaron los apellidos «Fuldain» y «Juldain». 2. Según L. M., helechal (de uli, helecho, y el suf. loc. -ain, sitio de, con S protét.). 3. En los Tribunales de Navarra (1777). 4. En oro, una vaca, de su color natural, entre dos bandas de sable.

SULE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zule. 4. En plata, un haz de siete flechas, alterado, de sable.

SULEIBAR.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zulaibar.

SULETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zuleta, Zulueta.

SULEZA.—1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, var. de Suleta, Zuleta.

SULOAGA. — 1. En Oiarzun (G), en 1660, y en Chile. 2. Var. de Zuloaga.

SULZABAR.—1. En Navarra. 2. Según L. M., helechal espacioso (de uli, helecho, y zabal, ancho, extenso, con S protét.). // Quizá, madera ancha (de zur, zul: madera). 4. En plata, tres fajas de sable.

SULZURRUN.—1. En Navarra. 2. Var. de Ulzurrun, con S protét.

SUMAINO.—2. Según L. M., mimbral (de zume, zumai: mimbres, y el suf. loc. -ano, lugar de). // Var. de Sumiano.

SUMALZA.—1. En Colombia. 2. Var. de Zumelza, Zumelzu.

SUMANO. — 1. En Urduliz (B), en 1639. 2. Var. de Sumaino.

SUMARAN.—2. Var. de Zumaran.

SUMAY (Sumal).—2. Ver Zumaya. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro,

una banda de azur, cargada de tres estrellas de oro y acompañada de dos ramos de sinople de cinco hojas, uno a cada lado.

SUMBIELA. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Sumbilla.

SUMBILL (Sunbil). — 1. En Tolosa (G). 2. Según L. M., pastizal (de uma, pasto, y el suf. -bil, con S protét.). // Quizá, pastizal redondo (de uma, y bil, redondo, circular); o mimbral redondo (de zume, mimbres). 3. Vec. de Tolosa en 1346.

SUMBILLA (Sumbilla).—1. En Sunbilla (N). 2. Der. de Sunbil, con el art. -a. 4. Cadenas y Vicent indica un escudo para «Sumbiela», que probablemente es errata de Sumbilla: en gules, tres palos, de sinople, perfilados de oro.

SUMELZO. — 1. En Bilbao (B), en 1476. 2. Var. de Zumelzu, Zumelzo, Zumelso.

SUMENZO.—2. Var. de Zumelzu, Sumelzo, Zumelso.

SUMENDI.—1. En Uruguay. 2. Monte de fuego (de su, fuego, y mendi, monte; ver Sumendiaga en Mitx., art. 547, 256 y 10). // Para L. M., monte de retamas (de isuts, retama, y mendi, monte); o mimbral de mimen, zume: mimbres, y el suf. abund. -di). // Var.: Susmendi. Ver también Zumendi.

SUMENDIAGA.—1. En Eibar (G). 2. Der. de Sumendi, con el suf. loc. -aga, lugar de. Ver también Zumendiaga. 3. En Eibar (1620). Cab. de Santiago en 1638. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un grifo de oro; 2.º y 3.º, en azur, una flor de lis de oro. Ver también Zumendiaga.

SUMIANO.—1. En el valle de Karranza (B). 2. Según L. M., mimbral (de zume, mimbres, y el suf. loc. -ano, lugar de). 4. Partido: 1.º, en sinople, una torre de plata; 2.º, en oro, dos fajas de gules, cargada cada una de ellas de dos estrellas de oro.

SUMIETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zume(h)eta, Zumeta, Zumaeta.

SUNBERRAUTE.—2. Ver Somberraute.

SUNBIL.—Ver Sumbill.

SUNIAGA.—1. En Colombia. 2. Var. de Suinaga.

SUNSUNDEGUI (Sunsundegi).—1. En Irantzu-Irún (G), en 1954. 2. Según L. M., lugar de ortigas (de usun, asun: ortiga, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: sitio de, con S protét.).

SUNZA.—1. En el Duranguesado (B). 2. Var. de Isunza, o de Unza, con S protét. 4. En oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, lampasado y armado de gules, pasante al pie del tronco; en medio del árbol, una corona de oro.

SUNAGA. — 1. Julio de Atienza dice que es linaje catalán, pero es evidente su origen vasco. 2. Var. de Suinaga, Zuinaga, Zuñiga. 4. En gules, dos leones de oro, rampantes y afrontados.

SUNIAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Suinaga, Suñiga, Zuinaga, Zuñiga. 4. El mismo de Suñiga.

SUOBIETA. — 1. En tierra de Mixa (Benabarra). 2. Var. de Soubieta, Zubieta. // Lugar de las concavidades de fuego (de su, fuego, y obi, concavidad, fosa, cueva, con el suf. loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 547, 474 y 235). 4. En azur, cinco cabezas de caballo, de plata, puestas en aspa.

SUOLA.—1. En Chile, en 1655. 2. Var. de Zuola.

SUPARREGUI (Suparregi). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Susperregui.

SUPIDE.—1. En Bergara (G). 2. Var. de Zupide: camino de las maderas (de zur, zul: madera, y bide, camino; ver Mitx., art. 631 y 161). // No significa camino de fuego o del fuego (de su, fuego). 3. En Bilbao (1698).

SUPUSTEGUI (Supustegi). — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal (de uru, helecho, y el suf. loc. -tegi, sitio de, con S protét.).

SUQUEA (Sukea).—1. En Gipuzkoa. 2. El humo del fuego (de su, fuego, y ke, humo, con el art. -a; ver Mitx., art. 547). // Para L. M., var. de Suquia.

SUQUEAUR (Sukeaur). — 1. En Bizkaia, s. XVI. 2. Quizá, der. de Suquea, con aurre, aur: parte anterior o delantera. // Para L. M., var. de Suquea, Suquia.

SUQUEL (Sukel).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Suquil: retamal (de isuts, retama, y los sufs. -ki e -il, con pérdida de la I inicial). (Cf. Suquibide, Suquea.) 4. En oro, un roble de sinople, y un jabalí de sable, empuinado al tronco; moviente del flanco diestro, una mano de carnación, con una espada.

SUQUI (Suki).—1. En Ataun (G). 2. Según L. M., retamal (de isuts, retama, y el suf. -ki, con pérdida de la I inicial); o juncal (de u, i: junco, y el suf. -ki, con S protét.). (Cf. Suikia.)

SUQUIA (Sukia).—1. En Ataun (G); una rama pasó a Aragón. 2. Var. de Suquea, o der. de Suqui, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga. 4. Según Cadenas y Vicent: escudo tronchado por una banda de gules: 1.º, en azur, un menguante de oro, y debajo de sus puntas, una estrella del mismo metal; 2.º, cortado: la partición alta, de oro, con cinco panelas de gules, y la partición baja, de gules, con dos calderas de oro, boca abajo.

SUQUILBIDE (Sukilbide).—1. En Gipuzkoa y Argentina. 2. Según L. M., camino del retamal (de isuts, retama, con los sufs. -ki e -il, con pérdida de la I inicial, y bide, camino); o camino del pastizal. 4. Según Cadenas y Vicent (que trae «Suquilde): en plata, dos lobos de sable, manchados de gules.

SUQUILVIDE (Sukilbide).—Ver Suquibide.

SUQUIZA (Sukiza).—1. Según Labairu, en Lezama (anteiglesia de la merindad de Uribe, en Bizkaia); según García Carraffa y Julio de Atienza, se trata de la villa de Le-

- zama, en Alaba. 2. Var. de Isus-
quiza. 4. En oro, un fresno de si-
nople, y al pie, unas matas espe-
sas de brezo, y un jabalí de sable,
pasante por delante de ellas. Cade-
nas y Vicent dice que las matas
están detrás del fresno.
- SURA.**—1. En Oñate (G). 2. Var. de
Zura: la madera en su acepción
corriente (de zur, madera, y el art.
-a). // Para L. M., helechal (de
ura, helecho, y el suf. loc. -a, -aga,
con S protét.); o var. de Asura:
zarzal. 3. Cofrade de N.^a S.^a de
Arantzazu, en Oñate, en 1492.
- SURADAIN.**—1. En Colombia. 2. Qui-
zá, var. de Sorarrain.
- SURAI DA.**—1. En Navarra, en 1300. 2.
Var. de Suraire, Zuraide, antes Zu-
daire.
- SURBARTE.**—1. En Uruguay. 2. Se-
gún L. M., var. de Ugarte, Uharte,
Sabarte.
- SURBIELA.**—1. Consignado por Cade-
nas y Vicent (trae Surviela). (A
inquirir.) 2. Quizá, es errata o var.
de Surbieta: lugar de madroños
(de urbitz, madroño, y el suf. loc.
-eta, sitio de, con S protét.). 4. En
plata, tres manzanas, de oro (sic),
puestas en faja.
- SURBITUAGA.**—1. En Bizkaia. 2. Se-
gún L. M., lugar de madroños (de
urbitz, madroño, y los sufs. abund.
-zu, -tu y loc. -aga, con S protét.).
- SURBURTEGUI (Surburtegi).**—1. En
Uruguay. 2. Según L. M., retamal
(de isuts, retama, y el suf. loc. -te-
gi, lugar de, con pérdida de la I
inicial).
- SURCIA (Surzia).**—1. En Oñate (G).
2. Quizá, el lugar de maderas (de
zur, madera, y el suf. abund. -tzi,
var. de -tza, -tze, y el art. -a). //
Para L. M., var. de Azurzia, Azur-
za. 3. Vec. de Oñate en 1447.
- SURI.**—1. Consignado por Cadenas y
Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var.
de Zuri: blanco, de color blanco,
como apodo. // Var. de Zubi: puen-
te. 4. En oro, una torre de piedra,
y, saliendo de sus almenas, un
hombre armado, de plata.
- SURIA.**—1. Consignado por Cadenas
y Vicent. 2. Var. de Zuria, o de
Zubia. 4. En sinople, una torre de
plata, con una bandera de sinople
(sic), cargada de una estrella de
oro.
- SURIAGA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de
Zubiaga. // Der. de Suri, Zuri, con
el suf. loc. -aga, lugar de.
- SURIBERE.**—1. En Laburdi y Argen-
tina. 2. Var. de Isuribehere, con
pérdida de la I inicial. // Para L.
M., además, parte baja del hele-
chal (de uri, helecho, y behere,
parte inferior, con S protét.).
- SURICALDAI (Surikaldai).**—2. Var. de
Zuricalday.
- SURIETA.**—1. En Navarra, en 1300.
2. Var. de Izurieta, o de Zubieta.
- SURINAGA.**—1. En Argentina. 2. Var.
de Suinaga.
- SURIO.**—1. En Navarra, en 1323. 2.
Ver Chourio, Churio.
- SURMENDI.**—1. En Uruguay. 2. Qui-
zá, monte de maderas (de zur,
madera, y mendí, monte). // Para
L. M., var. de Azurmendi.
- SURMENDIA.**—1. En Uruguay. 2. Der.
de Surmendi, con el art. -a.
- SUROLA.**—1. En Azpeitia (G), en
1495. 2. Quizá, var. de Zurola: lu-
gar de maderas (de zur, madera,
y el suf. loc. -ola, sitio de). //
Var. de Urola, con S protét.
- SURUBIZ.**—1. En Donostia-S. S. (G).
2. Según L. M., helechal (de uru,
helecho, y los sufs. -bi e -iz, con
S protét.).
- SURRA.**—1. En Navarra, en 1328, y
en Colombia. 2. Según L. M., var.
de Urra, con S protét. // Var. de
Achurra. // Var. de Izurra, Izura.
- SURVIELA (Surbielá).**—Ver Surbiela.
- SURVURTEGUI (Surburtegi).**— Ver
Surburtegui.
- SURRASUA.**—1. En Motriko (G). 2.
Der. de Surra, con el suf. abund.
-tsu y art. -a. // Para L. M., var.

de Zorrozuza, o de Sarasua. 4. Cortado: 1.º, en gules, un castillo de plata, aclarado de azul; 2.º, en azul, cuatro fajas de oro.

SUSA.—1. En Navarra y Colombia. Ver Suso. 2. Var. de Zuza. // Retamal (de isuts, retama, y el art. -a o suf. loc. -a, -aga). 4. Ver Suso.

SUSAETA.—1. En Crispijana (Gazteiz-Vitoria, A). 2. Der. de Susa o de Suso, con el suf. loc. -eta, lugar de. Var. de Zuzaeta. 3. En Valladolid (1797 y dos en 1815).

SUSANIBAR.—1. En Perú. 2. Quizá, vega de álamos (de susun, var. de zuzun: álamo temblón, e ibar, vega). // Para L. M., retamal (de isuts, retama, y los sufs. -an e -ibar, con pérdida de la I inicial).

SUSARTE.—1. En Chile. 2. Var. de Zuzarte. // Retamal, o entre retamas (de isuts, retama, y arte, entre, espacio, intermedio, o lugar de, con pérdida de la I inicial).

SUSARRETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Luzarreta, Lusarreta.

SUSAYA (Susaia).—1. En Uruguay. 2. Var. de Zozaya.

SUSERQUIA (Suserkia).—1. En Colombia. 2. Según L. M., lugar de gramas (de usar, grama, y el suf. -ki, con el art. -a o suf. loc. -a, -aga, con S protét.).

SUSMENDI.—1. En Uruguay. 2. Ver Sumendi.

SUSO.—1. En Navarra, en 1545, y en Alaba. 2. Según L. M., retamal (de isuts, retama, y el suf. loc. -o, lugar de, con pérdida de la I inicial); o terreno comunal (de usa, ejido, sel, con S protét.). Var. de Susa, Zuza. // No tiene el sign. del castellano «susos». 3. En Valladolid (1545, 1555, 1573, 1574, 1654, 1730, 1763 y 1765). 4. En plata, cinco fajas de sable.

SUSORENA.—1. En Navarra y Uruguay. 2. La casa de Suso (de Suso, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

SUSPARREGUI (Susparregi).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de retamas (de isuts, retama; barren,

parte inferior, y el suf. loc. -egi, sitio de, con pérdida de la I inicial). Var.: Superregui. // Quizá, casa del fogoso (de susper, fogoso, ardiente, vivo, como apodo, y tegi, -egi: casa, vivienda; ver Mitx., art. 549 y 194).

SUSPERREGUI (Susperregi).— Ver Superregui.

SUSPETEGUI (Suspetegi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Superregui.

SUSQUIASTI (Suskiasti).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., retamal (de isuts, retama, y los sufs. -ki y -ti, con pérdida de la I inicial).

SUSTACHA (Sustatxa).—1. En Abando (Bilbao, B). Procede de la parte de Francia, según la divisa que ostenta. 2. Quizá, var. de Sustaiza. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, tres bandas de azul, cargadas, la de en medio, de tres flores de lis de oro, y las de los lados, de dos flores de lis del mismo metal; 2.º y 3.º, en oro, cinco paneles de gules, puestas en aspa. Otros, según Cadenas y Vicent: jaquelado de oro y gules. Divisa en francés: «Cesser de viore ce n'est rieu».

SUSTACHE (Sustatxe).—1. En Uruguay. 2. Var. de Sustacha.

SUSTAETA.—1. Tres en Azkoitia (G), llamadas «goena» (la superior), «erdikoa» (la de en medio) y «barrrena» (la inferior), según Isasti en 1625, y en Mendaro (Elgoibar, G). 2. Según L. M., retamal (de isuts, retama, y los sufs. -ta, loc. -eta, lugar de, con pérdida de la I inicial); o var. de Ozaeta, con S protét. // Var. de Ustaeta, con S protét. 3. En Eibar (1655 y 1733), Motriko (1773), Bilbao (1791 y 1797; descendían de la casa de Mendaro). Vec. de Azkoitia en 1319, 1380, 1415 y 1484, de Mondragón en 1530 y 1566. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una torre de oro, donjonada y almenada, y, saliendo de su homenaje, unas llamas de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: Mantelado: 1.º, en plata, una cruz de Calatrava, de gules; 2.º, en oro, un árbol de sinople, y un lobo pasante, al pie del tronco; y 3.º, o man-

teladura, de azur, con una torre de plata.

SUSTAITA.—2. Var. de Sustaeta.

SUSTAIZA.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Var. de Sustaita, Sustaeta, con el suf. abund. -tza. // Der. de Ustaiz, Ustaitza, con S protét. 3. En Mondragón (1632).

SUSTAYETA (Sustaeta).—2. Var. de Sustaeta.

SUSTERREGUI (Susterregi).—2. Var. de Susperregui. // Quizá, lugar de agujones (de suster, agujón), o de raíces (de sustar, raíz), o de rastros de árgoma, de berza (de sustar) (ver Diccionario de Azkue, en suster, sustar).

SUSTIABE.—1. En Oñate (G). 2. Quizá, parte baja del retamal (de isuts, retama, con el art. -a, y be, parte inferior, con pérdida de la I inicial). // Para L. M., retamal (de isuts, con los sufs. -ti y -be). (Cf. Sistiaga.) 3. Maestro sartenero en Oñate, en 1546.

SUSTINAGA.—1. En Bizkaia y Nabarra. 2. Según L. M., retamal (de isuts, retama, y los sufs. loc. -ti y -aga, con pérdida de la I inicial). 4. Los de Bizkaia: Cortado: 1.º, en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal; 2.º, en plata, una cruz de San Juan de Jerusalén, de sinople.

SUSTRAIZA.—2. Var. de Sustaiza. 3. Baut. en Elorrio (B), en 1607; alterna con Sustaiza.

SUSTUA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Ustoa, con S protét. 4. Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople, con un oso de sable, empinado al tronco; 2.º, cortado: la partición alta, de plata, con cinco panelas de sinople; y la partición baja, de azur, con una cadena de oro, puesta en banda. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

SUSUARREGUI (Susuarregi).—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Zuzuarregui, que, probablemente, es un com-

puesto de Zuzua y Arregui. // Quizá, lugar de álamos y piedras (de susun, var. de zuzun: álamo temblón, y arri, arr- en composición: piedra; ver Mitx., art. 550, 89 y 194).

SUSUMENTU.—2. Quizá, var. o transcripción errónea de Susmendi. 3. Baut. en Elorrio (B), en 1590.

SUSUNAGA.—1. En Galdames, y torre en Zamudio (en B), según Lope G. de Salazar en 1475; y más tarde en el barrio de Susunaga (Barakaldo), y en Bilbao, según Labairu (en B), y en el barrio de Ag(u)inaga (Eibar, G), según J. C. de Guerra y García Carraffa, pero debe de tratarse de la casa Suinaga o Suiñaga, pues trae el escudo que otros autores asignan (con algunas variantes) a esta última casa. 2. Var. de Zuzunaga: lugar de álamos (de susun, var. de zuzun: álamo temblón, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 550 y 10). // Para L. M., retamal (de isuts, retama, y los sufs. loc. -un y -aga, con pérdida de la I inicial). 3. En Bilbao (1571). 4. La casa de Barakaldo: en azur, cinco fajas ondedas, de plata (tanto Labairu como J. C. de Guerra dicen «cinco ondas de agua», que da igual). Otros Susunaga, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º, en plata, tres panelas de gules; 2.º, en oro, una banda de sinople; y 3.º, o manteladura, de plata, con un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco. Los de Bilbao, según Labairu (lo recoge también Cadenas y Vicent): escudo en banda: en el cuartel de arriba, banda de oro con dragantes de lo mismo; en el de abajo, en campo de plata, cruz verde de San Juan de Jerusalén. (Es igual al escudo de Sustinaga.) La casa del barrio de Aginaga (Eibar), según J. C. de Guerra y García Carraffa, pero que, como se ha dicho antes, debe de tratarse de la casa Suinaga o Suiñaga: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un roble de sinople; 2.º y 3.º, en azur, una flor de lis de oro.

SUSUNDEY (Susundei).—1. En Uru-guay. 2. Var. de Zuzundegui: alameda (de sun, var. de zuzun: ála-

mo temblón, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: lugar de). // Para L. M., var. de Zuzunegui: lugar de ortigas (de osun, asun, osin: ortiga, y el suf. loc. -degi, -dei: lugar de, con S protét.).

SUSUNZA.—1. En Bizkaia, citado por Lope G. de Salazar en 1475, y en Gipuzkoa. 2. Alameda (de susun, var. de zuzun: álamo temblón, y el suf. abund. -tza; consúlt. Mitx., art. 550). // Para L. M., lugar de ortigas (de usun, asun, osin: ortiga, con S protét.). Var.: Izunza, Isunza.

SUSURTEGUY (Susurtegi). — 1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Zuzunegui: lugar de álamos (de susun, var. de zuzun: álamo temblón, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Para L. M., lugar de ortigas (de usun, asun, osin: ortiga, con S protét.); o var. de Azurtegui: zarzal.

SUTUBURU.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., parte alta del retamal (de isuts, retama, y buru, cabeza, parte superior, con pérdida de la I inicial).

SUZARTE.—1. En Chile. 2. Quizá, entre álamos (de zuzun, álamo temblón, y arte, entre, espacio, intermedio). // Para L. M., lugar de retamas (de isuts, retama, y el suf. -arte, sitio de, con pérdida de la I inicial). // Var. de Zuzarte.

SUZOLA. — 1. En Bizkaia. 2. Quizá, var. de Zuola: lugar de maderas (de zur, madera, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Para L. M., var. de Zuazola; o retamal (de isuts, retama, y el suf. loc. -ola, con pérdida de la I inicial).

SUZUARREGUI (Suzuarregi).—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Zuzuarregui (ver Susuarregui).

T

TABAR.—1. En Tabar (Larraul Bajo), y en Lerin (todo en N). 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, con T protét.). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1775 y 1776). 4. Según J. C. de Guerra: en gules, una banda de oro, y tres lobos de sable, andantes, trepando por ella. La casa de Lerin, según una ejecutoria de 1776: un escudito, y en él un árbol que parece palma, y sobre éste o cruzándole, a manera que salen del mismo escudito, dos llaves cruzadas, y sobre éstas, una Tiara Pontificia. Otros Tabar, según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: el escudo es dos cuarteles: en el primero, un árbol de palma, y sobre él, dos llaves cruzadas, y sobre éstas, una Tiara Pontificia; en el segundo, una banda en bocas de dragones, acompañada, en lo alto, de un menguante ranversado, y en lo bajo, de una estrella.

TABARTE.—1. En Colombia. 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -te, lugar de, con T protét.). // arte: entre, espacio, intermedio. Var.: Sabarte, Zabarte.

TABERA.— Ver Tabira. 3. Cardenal-Arzbispo de Iruña-Pamplona y Prefecto de la Sagrada Congregación para el Culto Divino en Roma (1970). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una banda verada de plata y azur, engolada en cabezas de sierpes de oro. Ver también Tabira.

TABIRA.—1. Torre en Tabira, hoy Durango (B), ya desaparecida, próxima a la iglesia de San Pedro. Es el antiguo nombre de Durango. Pasaron a Portugal, Extremadura, Madrid, Galicia y Andalucía. Aparece también en la forma «Tavira». 2. Según L. M., lugar da arándanos (de abi, arándano, y el suf. -ra, con T protét.). Var.: Tabera. 3. En Valladolid (1530, 1548, 1620 y 1795). Cab. de Santiago en 1644, 1789, 1835, 1857 y 1888, de San Juan de Jerusalén en 1592, de Carlos III en 1799, 1824 y 1837. Según García Carraffa, doña María Teresa de Tavira fue esposa del Gobernador de Lisboa, don Martín de Buillón, a fines del siglo XII. Ambos fueron padres de San Antonio de Padua. Dicha señora, nacida en Portugal y de padre portugués, tuvo por madre a una señora bizkaina, natural del Duranguesado (B). 4. Según J. C. de Guerra: en gules, seis bezantes de oro. Bordura con el cordón de San Francisco, al natural (puesto en situación de orla, según Cadenas y Vicent). Según Argote de Molina: en oro, seis roeles, puestos en dos palos (es decir, dos, dos y dos). No indica el color de los roeles, pero Cadenas y Vicent dice que son de gules. Otros, según García Carraffa: en oro, nueve robles de gules, puestos tres, tres y tres. (Quizá, dichos robles son roeles, por errata.) Otros Tavira, según Cadenas y Vicent: en gules, tres menguantes de plata, bien ordenados (o sea, puestos en triángulo).

TABISON DE RECALDE (Recalde).—

1. En el valle de Gordexola = Gordejuela (B). 2. Comp. de Tabison: lugar de arándanos (de abi, arándano, y el suf. loc. -on, sitio de, con T protét.); y de Recalde. 3. En Valladolid (1777; eran originarios del valle de Gordejuela y baut. en Haro, Rioja).

TAFALLA.—

1. En Tafalla, con ramas en Falces, y Loia (Ezprog(u)i) (todo en N). 2. De sign. imprecisa. Según L. M., quizá, pastizal (de apa, apal: pasto, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con T protét.). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1533, 1604, 1703, 1756 y 1758). En 1832 solicitaron de los Tribunales de Navarra que fuera asentada en los libros de Mercedes Reales una ejecutoria de nobleza que acababan de obtener, lo que se mandó así. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, cuatro calderas de azul; 2.º, en gules, un chevrón de plata; y 3.º, en plata, tres zapatos de sable. Otros, según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: cuatro cuarteles: en el 1.º, dos calderas; en el 2.º, una cruz de Santiago; en el 3.º, otra cruz de la misma Orden de Santiago; y 4.º, dos calderas. Otros, según la misma obra: cuatro cuarteles: en el 1.º, cuatro calderas azules; en el 2.º, rojo, con esmalte de plata; en el 3.º, dos zapatos o borceguíes negros; y en el 4.º, en oro, una banda negra en dragones de plata (es decir, engolada en cabezas de dragones).

TAGUAGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Faguaga.

TAILLERY (Tailleri).—1. En Getari (Laburdi), en 1811. 2. Quizá, var. de Tellery, Telleria.

TAJONAR.—1. En Tajonar (Aranguen, en Navarra); pasaron a Iruña-Pamplona (N). 2. De sign. imprecisa. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un lobo de sable, andante; 2.º y 3.º, en gules, una flor de lis de plata.

TAMAYO (Tamaio).—1. En Tamaio o Tamayo (Oña, Burgos), con ramas en Navarra y en otros lugares de Euskalerría. Hay un homó-

nimo oriundo de Cataluña, extendido por la Península. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de ama, amai: pasto, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con T protét.). 4. En plata, un castillo de gules, cuadrado, con tres almenas y tres torres, y asentado sobre una roca, de su color natural.

TAMBORENA (Tanborena).—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Damborena, Damborenea o de Gamboborena.

TAMBORENEA (Tanborenea).—1. En Argentina. 2. Var. de Damborenea.

TAMBOURINDEGUY (Tanburindegui).

1. En Laburdi. 2. Según L. M., lugar de yezgos (de andurain, yezgo, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: sitio de, con T protét.).

TAMBOURINEGUY (Tanburinegi).—1. En Argentina. 2. Var. de Tambourindeguy.

TANBORIENA. —1. En Uruguay. 2. Var. de Tamborena.

TAPIA.—1. En Anoeta y Gatzaga o Salinas de Leniz (en G). 2. Según L. M., lugar de arándanos (de abi, arándano, y el art. -a o el suf. loc. -a, -aga, con T protét.). // No tendría el sign. del castellano «tapia», aunque lo interpretaran así en su escudo. 3. En Asteasu (1659, 1686 y 1773). Vec. de Gatzaga-Salinas de Leniz en 1390; nat. y vec. de Donostia-S. S. en 1566. Otros Tapia: varias veces en la Chancillería de Valladolid, y en las Ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara; Cab. de San Juan de Jerusalén en 1584, 1597 y 1602, de Carlos III en 1814. 4. La casa de Anoeta, según J. C. de Guerra: en oro, tres tapias de azul, puestas en triángulo mayor. Los de Castilla: en plata, tres fajas de azul. Bordura de gules, con siete aspas de oro, y en lo más alto, una flor de lis de plata.

TAPIA DE LACANDA (Lakanda).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Tapia de Lecanda (Lekanda). 2. Comp. de Tapia, y Lecanda. 4. En oro, un árbol de sinople, y, su-

mado a su copa, una cruz de gules.

TAPIAPERURENA.—1. En Gipuzkoa. 2. Comp. de Tapia, y Perurena.

TAPIAUR.—1. Casa-fuerte en el barrio de Zorroza (Bilbao, B). 2. Quizá, parte anterior o delantera de (la casa) Tapia (de Tapia, y aurre, aurr: parte anterior, parte delantera).

TAPIOLA.—2. Según L. M., lugar de arándanos (de abi, arándano, y el suf. loc. -ola, sitio de, con T protét.). Var.: Zapiola. 4. Cadenas y Vicent asigna el siguiente escudo para «Tapiolas», que quizá, es errata de Tapiola: en oro, seis cuervos de sable, puestos dos, dos y dos.

TARANCO (Taranko).—1. En el valle de Mena (hoy Burgos), y en Siones, en 1644; pasó a Alaba. Según Julio de Atienza, en las montañas de Santander. 2. Según L. M., endrinal (de aran, endrino, y el suf. loc. -ko, lugar de, con T protét.). // aran: valle. // Quizá, var. de Turanko, que aparece escrito así en la donación hecha a San Agustín de Etxabarría (Elorrio, B), en 1053, hoy Durango (ver Mitx., art. 54). 3. En Valladolid (1782). Cab. de Santiago en 1758. 4. Los del valle de Mena: Cortado: 1.º, en azul, un castillo de plata, aclarado de sable, terrasado de sinople y surmontado de tres estrellas de oro, puestas en situación de faja; 2.º, en oro, un lobo de sable, andante, sobre una terrasa de sinople. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable. Los de las montañas de Santander: Cortado: 1.º, en azul, un castillo de oro, superado de tres estrellas del mismo metal; 2.º, en sinople, un buey al natural, perfilado de oro. Otros Taranco, según Cadenas y Vicent: en gules, tres bezantes de oro, puestos dos y uno.

TARBE.—1. En Donostia-S. S. (G). Hay otro linaje muy parecido a éste, Tarba, oriundo de Valencia. 2. Según L. M., var. de Arbe, con T protét. 3. En Donostia-S. S. (1732).

TARCUA (Tarkua).—1. Los autores sólo dicen que es apell. vasco. J. C. de Guerra lo escribe «Tarkua». 2. Quizá, var. de Barcuá. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, una banda de sable; 2.º y 3.º, jaquelados de oro y sable.

TARDE.—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, y éste dice que es nabarro. Es var. o errata de Tardets, Tardetz, con el mismo escudo.

TARDET.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Tardets, Tardetz. 4. El mismo escudo de Tardetz.

TARDETS.—1. En Tardets, que es variante de Atarratze (Zuberoa). 2. Var. de Atarratze: zarzal, según L. M. (de azar, zarza, y el suf. -atze, con T protét.). 4. Ver Tardetz.

TARDETZ.—1. Así lo trae escrito J. C. de Guerra. Ver Tardets. 2. Ver Tardets. 4. Losanjado de oro y gules.

TARDEZ.—1. En Benabarra. 2. Var. de Tardetz. 4. El mismo escudo de Tardetz.

TARDEZ.—2. Ver Tardetz. 4. Le asigna el siguiente escudo: en sinople, una travesa, de oro. Ver también Tarbetz.

TARI.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Arri, con T protét.

TARIBEL.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Arribeltz, con T protét., o de Aribe.

TARTAS.—1. En Benabarra y Zuberoa. 2. Según L. M., encinal (de arte, encina, y el suf. -as, con T protét. 4. Según J. C. de Guerra: un árbol grande, puesto en medio de otros dos menores, y, posadas en la copa de éstos, dos aves; pasantes al pie de sus troncos, dos lobos de sable; las aves y los lobos mirando al árbol central. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol, en su color, arrancado, acompañado de dos árboles, también en su color, más pequeños, y, posados en las copas de éstos, dos cuervos de sable, afron-

- tados y con la diestra y siniestra en cada uno de ellos, alzada, y, al pie de cada uno de los árboles, atravesados, dos lobos, afrontados y de sable. Otros: en oro, un árbol de sinople, acompañado de dos árboles reducidos, de sinople. Otros: en azur, tres ondas de agua, de plata.
- TARRAS.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de la villa de Zuberoa, Atarratze = Tardets. 4. Según Cadenas y Vicent: en sable, un creciente de oro.
- TARRATS.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Ver Tarras. 4. En gules, dos manos de oro, puestas en faja.
- TARRECH (Tarretx).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Tarreche. 4. En plata, una ardilla, en su color.
- TARRECHE (Tarretxe).**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Arreche, o de Atarratze (Tardets).
- TAUNARENA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Jaunarena.
- TAUREGUY (Tauregi).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Jauregui.
- TAURENA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Jaurena.
- TAURI.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Atauri. // Var. de Jauri.
- TAURIZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Auriz, con T protét. 4. En plata, un lobo de sinople, arrancado, y un lobo, pasante y cebado, a su tronco.
- TAVAR (Tabar).**—Ver Tabar.
- TAVIRA (Tabira).**—Ver Tabira.
- TAVISON DE RECALDE (Tabison de Rekalde).**—Ver Tabison de Recalde.
- TAXONERA.**—1. En Navarra. 2. De sign. imprecisa. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un lobo pasante, de sable; 2.º y 3.º, en gules, una flor de lis de oro.
- TAZO.**—1. En Bizkaia. 2. De sign. imprecisa. 3. Cab. de Carlos III en 1815. 4. En gules, un menguante jaquelado de plata y sable.
- TEILLAGORRI.**—1. En Zuberoa y Uruguay. 2. Var. de Tellagorri.
- TEILLARI.**—2. Tejador, el que hace tejas. // Var. de Telleria: tejería.
- TEILLERY (Teilleri).**—1. En Chile. 2. Var. de Teilleria.
- TEILLETCHE (Teilletxe).**—2. Var. de Tellaecche, Telleche.
- TEJERA.**—Ver Tejería.
- TEJERIA.**—1. En el barrio de La Tejera (Karranza, B), con rama en San Andrés de Biañes (valle de Karranza, B), en 1665, y en Zerain y Legazpia (en G). 2. Del castellano, equivalente a tejar. 3. En Valladolid (1778; era vec. de Valencia, y en 1754 y 1795). Vec. de Zerain en 1483, de Legazpia, también en 1483. 4. Los de Karranza: en gules, un castillo de oro, donjonado de cuatro torreones y sobre ondas de agua de azur y plata.
- TELABERRY (Telaberri).**—1. En Uruguay. 2. Tejas nuevas (de tella, teja, y berri, nueva).
- TELECHEA (Teletxea).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Tellechea.
- TELLAECHE (Tellaetxe).**—1. En Mungia = Munguia, Deusto, Busturia, Luxua = Lujua (todo en B); en Urkiano (Urkabustaiz, A), en Nabarra y Argentina. 2. Casa de la teja = tejería (de tella, teja, y etxe, casa). 3. En Bilbao (dos en 1754), Valladolid (1808). Baut. en Elorrio (B) en 1526. 4. La casa de Mungia: en oro, tres flores de lis de gules, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo mayor); en punta, ondas de agua de azur y plata. Los de Nabarra: en oro, un león rampante, de azur. Otros Tellaecche, según Cadenas y Vicent: en azur, sobre ondas de agua de azur y plata, una sirena, en su color natural.
- TELLAECHEA (Tellaetxea).**—Ver Tellaecche. 3. En Bilbao (1831; era na-

tural de Lesaka, en N), Fuenterrabía (1592), Tolosa (1616).

TELLAGORRE. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Tellagorri.

TELLAGORRI.—1. En Zuberoa y Uruguay. 2. Tejas rojas (de tella, teja, y gorri, roja).

TELLARENA. — 1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Tellorena.

TELLECHE (Telletxe).—1. En el barrio de Lekeriketa (Elorrio, B). 2. Var. de Tellaeché.

TELLECHEA (Telletxea).—1. En Ezkurra (valle de Basaburua, N), en 1671, y en Irantzu-Irún (G). 2. Der. de Telleche, con el art. -a. 3. En Bilbao (1671). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz, recordada, de oro.

TELLERIA.—1. En Ataun, en el valle de Oiarzun, Berrobi, Errezil o Régil, Andoain, Villarreal de Urretxu, Zerain, Bergara, Arrasate-Mondragón (todo en G); en Bilbao, en el barrio de Odiaga (Amoroto), y en el barrio de San Agustín (Elorrio) (en B). 2. Tejería (de tella, teja). 3. En Segura (1501, 1625, 1626, 1627 y 1673), Elgeta (1707), Eibar (1726), Villarreal de Urretxu (1624 y 1654), Ataun (1766), Beasain (1696), Donostia-S. S. (1770), Oñate (1738), Bergara (1777), Mondragón (1772; era originario de Legazpia), Mutioloa (1833), Bilbao (1756, dos en 1799, y en 1801 y 1815, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800, 1802 y 1816, respectivamente); Valladolid (1759, 1766 y 1768). Cab. de Santiago en 1687. Vec. de Legazpia en 1532. Tellería de Sorraiz: vec. de Zumarraga en 1560. 4. La casa de Ataun y Bilbao: en plata, un roble de sinople, y un lobo de sable, andante, al pie del tronco; alrededor de la copa del árbol, tres aspas de gules: una en lo alto y las otras dos a los lados. La del valle de Oiarzun: en plata, un roble de sinople, y un lobo de sable, andante, al pie del tronco. La de Berrobi, según J. C. de Guerra: escudo con un losanje abierto; en su centro, una torre de tres pisos almenados, y en los cantones, cua-

tro piezas de artillería, una en cada ángulo, todas con el cañón apuntando hacia arriba. La de Andoain, según el mismo autor: escudo con un losanje cargado de una torre de tres pisos almenados y acompañado de cuatro piezas de artillería, puesta una en cada cantón del escudo con las cureñas hacia el interior y los cañones hacia fuera.

TELLERIARTE. — 1. En Zumarraga (G) y Argentina. 2. Entre tejerías (de Tellería, tejería, y arte, entre, espacio, intermedio).

TELLERY (Telleri).—2. Ver Teillery.

TELLITU. — 1. En las Encartaciones (B), según Labairu, y en Durango (B). 2. Según L. M., tejar, tejería. 4. La casa de las Encartaciones: en oro, cinco panelas de sable, puestas en aspa; en punta, ondas de agua de azul y plata. Otros: en azul, un pájaro de plata, alterado.

TELLO DE ESLABA o ESLAVA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Tello, apell. gallego, y Eslaba. 4. En plata, seis roeles de azul, con dos lobos desollados. Bordura de gules, con ocho flores de lis de oro.

TELLORENA. — 1. En Bizkaia. 2. La casa de Tello (de Tello, apell. gallego, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

TEMUNDEGUI (Temundegi).—1. En Argentina. 2. Según L. M., quizá, var. de Simundegui, Simondegui: la casa de Simón (de Simón, y el suf. -tegi, -degi tras nasal: casa, vivienda).

TENDARIARENA.—1. En Asteasu (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Dendariarena.

TENDARITEGUI (Tendaritegi). — 1. Berastegui (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Dendaritegui.

TENTEGUI (Tentegi).—2. Quizá, var. de Dendegui: lugar de tiendas (de denda, tienda, y el suf. loc. -tegi, -egi: sitio de).

TERAIN. — 1. En Amasalarrea, hoy Amasa (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, var. de Zerain, Cerain.

TERCILLA (Tercilla).—1. En Angulo (B), según García Carraffa, de donde pasó a Salmantón y a Amurrio (en A). 2. Var. de Ercilla, con T protét. 4. En oro, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo; al pie del tronco, un jabalí de sable, muerto, boca arriba, acostado de dos caballos quietos, de gules, bridados y ensillados de plata, opuestos de ancas uno a otro. García Carraffa dice que lleva la siguiente divisa en euskera: «Ta illa ankaz gora» (dice «aukaz» por errata), puesta en letra de gules sobre un volante de oro. Otros Tercilla, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco candelas, de oro, ardiendo, puestas en faja.

TERELOCHIPI (Terelotxipi).—1. En Uruguay. 2. Var. o corrupción de Tolarechipi.

TERENA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Erena, con T protét.

TERESANO.—1. En Bureba (Burgos), de donde pasó a Bizkaia. 2. Según L. M., quizá, helechal (de era, ira: helecho, y los sufs. -sa y -ano, con T protét.). 4. Mantelado: 1.º en plata, un árbol de sinople, surmontado de una cruz de gules, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco; 2.º en azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 3.º, o manteladura, de oro, con una torre de piedra, armada y desmornada.

TERLEGUI (Terlegi).—1. En Bizkaia, según Julio de Atienza. 2. Quizá, var. o errata de Tellegui: lugar de tejas (de tella, teja, y el suf. loc. -egi, sitio de). // ¿Var. de Arle-gui?, con T protét.

TEXERIA.—1. En Isaso Ikorra, hoy Itxaso, y en Zerain (en G), según Isasti en 1625. Ver Tejeria.

TEZA.—1. En Teza (ayunt. de Junta de Villaba de Losa, del part. judicial de Villarcayo, en Burgos); pasó a las Encartaciones (B), donde entroncó con el linaje de Anunciabay (Anunzibai). 2. Según L. M., var. de Deza, o de Eza, con T protét. 3. En Valladolid (1535, 1587 y 1589). 4. Partido: 1.º en oro, un águila de sable; 2.º, también en

oro, un jabalí andante, de su color natural. Bordura general de plata, con cuatro armiños de sable.

THELLARENA (Tellarena).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Tellarena.

THOMAS (Tomas).—1. En Nabarra. 2. Tomás, nombre propio. 4. Escudo de plata, sembrado de armiños de sable, y brochante sobre el todo, una banda de gules; el jefe, de azur. Otros Thomas, según Cadenas y Vicent: en oro, tres bandas de gules. Bordura de plata, con ocho aspas de gules.

THOMASENA.—1. En Alza (G). 2. La casa de Tomás (de Tomás, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

TIBARREZ.—1. En Alaba. 2. Según L. M., var. de Otibarre: argomal (de ote, árgoma, y los sufs. -ibar y -es). // Vega de árgomas (de ote, árgoma, e ibar, vega).

TIBIR o TIBUR.—1. En Bizkaia, según Julio de Atienza. 2. Quizá, var. de Ibur, con T protét. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en sinople, un lobo andante, al natural; 2.º y 3.º, en oro, una faja de gules.

TIEBAS.—1. En Barasoain y en Peña (valle de Aibar) (todo en N). 2. De sign. imprecisa. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1758). 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: tres castillos, cuatro bandas y un ajedrez. La casa de Peña: en oro, cinco crecientes de lis de gules. Bordura de gules, con ocho eslabones de cadena de oro.

TIERRA.—1. En Amorebieta (B). 2. Según L. M., var. de Sierra: lugar de brezos (de tierra, iarra: brezo, con T protét.); o yezzal (de iar, iur: yezzo, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con T protét.). // No tendría, por tanto, el sign. del castellano «tierra». 4. Según Cadenas y Vicent, sin que pueda precisar si pertenece a los Tierra, de Amorebieta: en plata, una faja de gules, cargada de una espada de sinople.

TIHISTA.—1. En Benabarra y Argentina. 2. Según L. M., argomal (de ote, árgoma, y el suf. abund. -sta, equiv. a -tza).

- TIPITO.**—1. En Laburdi, Benabarra y Argentina. 2. Pequeñito (de tipi, txiki: pequeño, y el suf. diminutivo -to, equiv. a -txo).
- TIRAPEGUI (Tirapegi).**—1. En Navarra y Argentina. 2. Según L. M., helechal (de ira, helecho, y los sufijos -pe y -egi, con T protét.). (Cf. Tirapu.) 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos bandas de azul, superadas de un león rampante, de gules.
- TIRAPU.** — 1. En Leiza y en Iruñia-Pamplona (en N). 2. Según L. M., helechal (de ira, helecho, y los sufijos -pe, -pu, con T protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una banda de oro.
- TIRIGARAY (Tirigarai).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Irigaray, con T protét.
- TIRRAGORRY (Tirragorri).** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Irigorri, con T protét.
- TIUZ o TUZ.**—1. En Nabarra. Julio de Atienza trae la primera forma, y Cadenas y Vicent la segunda. 2. De sign. imprecisa. 4. En plata, un aspa de gules, cargada, en su centro, de una estrella de plata.
- TIZUNENEA.**—1. En Lezo (G), según Isasti en 1625. 2. La casa de Tizun (de Tizun?, o de Tiuz?, y el suf. de poses. -enea, propiedad de).
- TOBALINA.**—1. En Oñate (G). Hay un homónimo oriundo del valle de Toranzo (Castilla). 2. Según L. M., quizá, pastizal (de obe, pasto, y los sufs. -al e -ina, con T protét.). 3. En Oñate (1620; era nat. de Oñate y estante en Sevilla de paso para Indias; y en 1651; Bilbao (1752, 1795 y 1829). Vec. de Oñate en 1474, 1489 y 1580; mercader. de Oñate en 1552. 4. La casa de Oñate: Cortado: 1.º, en azul, tres flores de lis de oro, puestas en triángulo; 2.º, en plata, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empuñados al tronco. Los del valle de Toranzo tienen escudo distinto.
- TOBAR.**—1. En Bedia (B), y en Rentería (G), según Isasti en 1625; en ambos lugares con casas solares. Hay un homónimo, Tobar o To-
- var, oriundo de la villa de su nombre, en el part. judicial de Villarcayo (Burgos). 2. Según L. M., helechal (de obar, ogar: helecho, con T protét.). Var.: Ogara. 4. Según Cadenas y Vicent, para Tobar: en oro, una cruz potenziada, de gules. Para Tovar, según el mismo: en sinople, dos fajas, ondeadas, de azul, perfiladas de oro. Los de la villa de Tobar o Tovar, según Julio de Atienza: en azul, una banda de oro, engolada en dragantes de sinople. Cadenas y Vicent indica este otro para «Thovar»: en azul, un castillo de oro, terrasado en sinople y acompañado de dos dardos, puestos en palo.
- TOBIA.**—1. En Alaba y Colombia. 2. Hay un homónimo, Tobía o Tovia, oriundo de Cataluña. 2. Según L. M., pastizal (de obe, pasto, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con T protét.). (Cf. Obiaga.) // Quizá, la cueva (de obi, cueva, concavidad, fosa, y el art. -a, con T protét.). 4. Los de Cataluña tienen su escudo propio.
- TOBIO.**—1. En Alaba, Rioja, Colombia y Cuba. 2. Quizá, lugar de la cueva (de obi, concavidad, fosa, cueva, y el suf. loc. -o, sitio de, con T protét.). // Para L. M., pastizal (de obe, obi: pasto). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, con dos lobos atravesados a su tronco.
- TOCA (Toka).**—1. En Bergara (G). 2. Quizá, var. de Oca, con T protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz de Santiago, de gules. Otro: en plata, una piña, de sinople. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- TODORICA (Todorika).** — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Totorica, Ordorica.
- TOENA.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., quizá, var. de Goena.
- TOHATEGARAY (Tohategarai).** — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., quizá, argual elevado (de ote, árcoma, y garai, elevado, alto, con T protét.).
- TOJAOLA.**—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Según L. M., var. de Tro-

jaola, o de Osaola, Usaola, o de Oyola, o de Otaola.

TOLARECHIPI (Tolaretxipi). — 1. En Alza (Donostia-S. S., G). 2. Lagar pequeño (de tolare, dolare: lagar, generalmente lagar de manzanas para hacer sidra, y txipi, pequeño). 3. En Bilbao (1819; era originario de Alza).

TOLARICHIPI (Tolaritxipi). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Tolarechipi.

TOLEDO.—1. Tres en Amezketa (G), llamadas «goiena» (la superior), «bitartekoa» (la de en medio) y «barrena» (la inferior). En Nabarra se extendió precedido del patronímico «Octavio», Octavio de Toledo, que procedía de la casa de «Octavio de Toledo», radicada en Tarazona (Zaragoza). Hay un homónimo oriundo de Castilla. 2. Según L. M., lugar de avenas (de olo, avena, y el suf. loc. -do, sitio de, con T protét.). // La ciudad del mismo nombre y los apell. castellanos tendrán significado distinto, y tal vez los Toledo de Gipuzkoa provengan del linaje castellano. 3. En Amezketa (1665), Bidania (1817), Mondragón (1756; era escribano, descendiente de «Toledo-goiena», de Amezketa). Toledo-Goyena: en Amezketa (1774). Los «Octavio de Toledo» probaron repetidamente su hidalguía en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona. 4. La casa de Amezketa: en sinople, un castillo de plata. Otros Toledo, según J. C. de Guerra: en sinople, un castillo de oro. Los apell. «Octavio de Toledo»: Partido: 1.º, en oro, una imagen de Nuestra Señora, teniendo al Niño Jesús en los brazos, y arrodillada a sus pies, una persona, con un rosario en la mano; 2.º, en sinople, un castillo de oro, surmontado de una estrella y acostada de dos flores de lis, todo de oro. Los Toledo, de Castilla: ajedrezado de plata y azul, de quince puntos. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de oro, y, asomado a su puerta, un guerrero, de plata, con una lanza en su diestra.

TOLEDO-GOYENA (Goiena).—Ver Toledo.

TOLONO.—1. En Bizkaia, en 1476. 2. Según L. M., pastizal (de olo, oro:

pasto, y el suf. -ño, con T protét.).
Var.: Oroño, Maroño, Gorroño.

TOLORZA.—1. En Colombia. 2. Var. de Tolosa, o de Elorza.

TOLOSA. — 1. En Bermeo (B) y en Tolosa (G). Los de Bermeo se hallaron en la batalla de las Navas de Tolosa (1212). De Bermeo pasó a la conquista de Andalucía. Los de Tolosa entroncaron con los «Argañares», apellidándose «Tolosa-Argañaras», siendo vec. de Tolosa y de Oñate (en G). 2. Se han dado varios significados: siendo de origen céltico, manantial o lago; siendo de procedencia indoeuropea, torrente o corriente fuerte de agua. Para L. M., campo de avenas, o pastizal (de olo, avena, y el suf. -sa, con T protét.). 3. En Valladolid (1502 y 1543). Vec. de Tolosa en 1346; Procurador de la colación de Urnieta en la Junta general de Getaria en 1397; Procurador de Donostia-S. S. en la misma Junta, era vec. de Mondragón en 1461; vec. de Oñate en 1489 y ss. 4. La casa de Bermeo: en oro, una cruz hueca y floreteada, de gules.

TOLOSANA.—1. En Alaba y Colombia. 2. Según L. M., lugar de avenas (de olo, avena, y los sufs. -sa y -ana, con T protét.). Citado en 1027 como lugar en Nabarra por Sancho el Mayor. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres bandas de azul. Bordura de gules, con tres escudetes partidos en palo. Otro: en azul, un león rampante, de púrpura.

TOLOZA.—1. En Colombia. 2. Var. de Tolosa, Tolorza.

TOMASCO (Tomasko).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Tomás el pequeño, Tomasito (de Tomás, y el suf. diminutivo -ko; consúlt. Mitx., art. 374). 4. En oro, un hombre poniendo una caldera, de sable, sobre una hoguera.

TOMASENA.—1. En Alza (G), según Isastí en 1625, y en Donostia-S. S. 2. La casa de Tomás (de Tomas, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 4. En gules, una cruz relevada de plata y cuatro bezantes de oro, uno en cada ángulo.

TOMPES (Tonpes).—1. En Ondarra-bia-Fuenterrabía (G); en Irún (G), según Isasti en 1625. 2. De sign. imprecisa. 3. Se hallaron en la conquista de Granada en 1492. Cab. de Calatrava. 4. En azur, dos leones rampantes y afrontados, de oro.

TOÑA.—1. En Gernika (B). 2. Según L. M., var. de Oña, con T protét.

TOPALDA.—1. En Etxalar, con rama en Donestebe o Santesteban (en N). 2. De sign. imprecisa. Para L. M., quizá, pastizal (de obe, ipa: pasto, y alde, conjunto de, con T protét.). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1774). 4. Según dicha ejecutoria de 1774: Cuartelado: 1.º y 4.º, tres puntas de saeta o arpón; 2.º y 3.º, dos lobos andantes.

TORANZO.—1. En Navarra y Argentina. Hay un homónimo oriundo de las montañas de Burgos. 2. Según L. M., var. de Iranzo: helechal (de ira, helecho, y los sufs. -an y -zo, con T protét.). 3 y 4. Los de las montañas de Burgos probaron su hidalguía en Valladolid y tienen el siguiente escudo: en gules, una estrella de oro, superada de dos medias lunas del mismo metal, puntas abajo. Bordura de oro, con ocho aspas de sinople.

TORBE.—1. En Leniz (G). 2. Var. de Orbe, con T protét. 3. En Leniz (1608).

TORENA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Orena, con T protét.

TORNARI.—1. En Villabona (G), según Isasti en 1625. 2. De sign. imprecisa.

TORNEGOITIA.—1. En Bizkaia, según Julio de Atienza. 2. Quizá, la (casa) Torner? u Orma? de arriba (de Torner, u Orma, con T protét., y goiti, arriba, parte superior, con el art. -a). // Quizá, var. de Torregoitia: la (casa) Torre de arriba, o torre de arriba. 4. En oro, una encina de sinople, con bellotas de oro, y dos lobos andantes, de sable, atravesados al pie del tronco; a cada lado de la copa del árbol, una flor de lis de azur.

TORNER.—1. En Ernani (G). Hay un homónimo oriundo de Valencia. 2. De sign. imprecisa. 3. Jurado de Ernani en 1379. 4. Los de Valencia tienen su escudo propio.

TORNERO.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., lugar de avenas (de olo, oro, orno: avena, y los sufs. -ro, -do, con T protét.). // No tendría el sign. del castellano «tornero». 3. Vec. de Segura en 1374, de Ataun en 1399. 4. Cadenas y Vicent le asigna el siguiente escudo: en oro, un árbol de sinople, con un buey, de gules, pasante a su pie.

TORNOTEGUI (Tornotegi).— 1. En 1476. 2. Según L. M., var. de Torrontegui.

TORTORICA (Tortorika).—1. En Bizkaia. Ver Totorica. 2. Var. de Tortorica, Ordorica. 4. Ver Totorica.

TORUBANDO.—1. Casa solar armera en Bedía (B), en 1022, según Iturriza. Ver Tozubando, Tosubando. 2. De sign. imprecisa.

TORRABARRI.—1. En Bizkaia. 2. Torre nueva (de torre, torra en composición: torre, y barri, nueva).

TORRABARRIAGA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar de la torre nueva (de Torrbarri, con el suf. loc. -aga, sitio de).

TORRABASOLO.— 1. En Bizkaia. 2. Torre de Abasolo (de torre, torra en composición: torre, y el apell. Abasolo); o compuesto de los apellidos Torre y Abasolo.

TORRABIL.—1. En Bizkaia. 2. Torre redonda, circular (de torre, torra en composición: torre, y bil, redonda, circular). // Para L. M., zarzal (de orra, zarza, y el suf. -bil, con T protét.). // Var. de Sorabil.

TORRABITARTE.— 1. En Bizkaia. 2. (Casa) entre dos torres (de torre, torra en composición: torre, y bi, dos, y arte, entre, intermedio). // Para L. M., zarzal (de orra, zarza, y el suf. abund. -bi, y arte, sitio de, con T protét.).

TORRACHU (Torraxu).— 1. En Bizkaia. 2. Torrecilla (de torre, torra

en composición: torre, y el suf. diminutivo -txu, var. de -txo).

TORRAETA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar de la torre o torres (de torre, torra- en composición: torre, y el suf. loc. o pluralizador -eta).

TORRALDE.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Torrealde: junto a la torre (de torre, y alde, junto a, lado de). // Para L. M., zarzal (de orra, zarza, y alde, conjunto de, con T protét.).

TORRANDIAGA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar de la torre grande (de torre, torra- en composición: torre, y andi, con el suf. loc. -aga). // Para L. M., var. de Arrandiaga, Arandiaga, con T protét.

TORRANO.—1. En Torrano (valle de Ergoiena, N), y en Segura y Donostia-S. S. (en G). 2. Torre pequeña (de torre, torra- en composición: torre, y el suf. diminutivo -no; ver Mitx., art. 560 y 470). // Para L. M., zarzal (de orra, erro: zarza, y el suf. loc. -ano, lugar de, con T protét.). 3. Vec. de Segura en 1370; nat., originario y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. La casa de Donostia-S. S.: Cortado: 1.º, en plata, un lobo andante, de sable; 2.º, en azur, un castillo de oro.

TORRASAGASTI.—1. En Argentina. 2. Var. de Atorrasagasti.

TORRE.—1. En los valles de Karranza y de Trucíos, en el barrio de Loredo (valle de Trucíos), en las Encartaciones, Bilbao, Galdames, Mung(u)ia, Lujua y Galdakano (todo en B); en Urdaiaiga (Usurbil), y en Pasajes (en G), según Isasti en 1625. Los hay también en otros lugares de Euskalerria, significando a veces la casa-torre de algún linaje; por ej., Arabio-torre ó Torre-Arabio o Torre de Arabio (en Elorrio, B, en 1649), que anteriormente era sólo Arabio; Garai-torre o torre de Garai, en el barrio de Aldegoiena (Mañaria, B). 2. Torre. Existen también las formas «dorre», «turre» y «tur». 3. En Bilbao (1732, 1754, 1755, 1756, 1776, 1784, 1799, en que se le autorizó a la residencia y aprobada en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800); Ernani (1726), Valladolid

(1762, 1794, 1806, 1816 y 1818; todos ellos eran originarios del valle de Karranza). 4. La casa del valle de Trucíos: Cuartelado: 1.º, una torre con tres cuerpos; 2.º, un árbol de sinople, sobre ondas de agua de azur y plata; 3.º, un castillo sobre una roca, y bordura para este cuartel, con ocho estrellas; 4.º, dos leones rampantes; medio partido, con cinco estrellas. En las Encartaciones y Bilbao, según Labairu: en azur, una torre de plata con cinco almenas y sobre tres gradas; media puerta cerrada, y, sobre la primera y segunda grada, dos leones de oro, como queriendo subir por ellas. La casa del barrio de Loredo (valle de Trucíos): Cuartelado: 1.º, un árbol con un lobo al pie, y una cadena en situación de orla; 2.º, una cadena colgante, sosteniendo una caldera; 3.º, cuatro estrellas; y 4.º, tres torres. Otros Torre en Bizkaia: en gules, un águila, pasmada, de sable, coronada a la antigua, de oro, manteniendo una torre de oro y acostada de dos flores de lis de plata.

TORRE-IBARBIA.—1. En Legorreta (G). 2. Comp. de Torre, e Ibarbia. También puede ser Ibarbia-torre. o sea, torre de Ibarbia. 4. Partido: 1.º, un águila exployada; medio cortado, con dos lobos andantes, uno sobre otro; 2.º, una torre de iglesia, sumada de una cruz.

TORRE-ISUNZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Torre, e Isunza, o también torre de Isunza. 4. En oro, seis bandas de azur, superadas de un aspa de gules. Bordura de plata, con seis armiños de sable.

TORRE-LANDABERRO.—1. En el valle del Baztan (N). 2. Comp. de Torre, y Landaberro, o también torre de Landaberro. 3. En los Tribunales de Nabarra (1793). 4. El mismo del valle del Baztan, o sea: jaquelado de plata y sable.

TORRE-LUCEA (Luzea).—1. En Zarauz (G). 2. Comp. de Torre, y Luzea, o también torre de Luzea. // La torre larga, elevada (de Torre, y luze, larga, elevada, con el art. -a). 4. Tres panelas puestas en

triángulo mayor y un árbol con un lobo pasante, al pie del tronco.

TORRE-MUZQUIZ (Muzkiz).—1. García Carraffa dice que es título narbarro, concedido en 1795 a Luis Antonio de Muzquiz. 4. En plata, un árbol de sinople, cargado, en su copa, de una cruz de oro, y surmontado de una estrella de gules.

TORREA.—1. En Berriatua (B), según Labairu, y en Argentina. 2. Der. de Torre, con el art. -a. // Var. de Orrea, con T protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de oro, con un caballero armado a su puerta.

TORREAGA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar de la torre (de Torre, Torrea, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Var. de Orreaga, con T protét.

TORREALDAY (Torrealdai). — 1. En Gipuzkoa. 2. Comp. de Torre, y Alday.

TORREALDE. — 1. En Ormaizteg(u)i (G). 2. Lado de la torre (de Torre, y alde, lado de, junto a). 4. En plata, una torre de piedra, desmochada, y, saliendo de ella (sumada), un brazo armado, con una espada desnuda en la mano; delante de la puerta de la torre, un lobo andante, de sable.

TORREANDIA.—1. En Bizkaia. 2. La torre grande (de Torre, y andi, grande, con el art. -a). // Para L. M., zarzal grande (de orre, zarza, con T protét.).

TORREBALCA (Torrebalka). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. Probablemente, es errata o transcripción defectuosa de Torrebalka = Torrebalka. Es apell. distinto al castellano Torreblanca. 2. La torre oscura (de Torre, y baltz, oscura, negra, con el art. -a). 4. En gules, un sol radiante, de oro.

TORREBARRI. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Torre nueva (de Torre, y barri, nueva). 4. En oro, un chevrón de azul, acompañado, en jefe, de dos peras, y en punta, de una espada.

TORREBERRIA.—1. En Idiazabal (G), según Isasti en 1625. 2. La torre

nueva (de Torre, y berri, nueva, con el art. -a).

TORREBIARTE. — 1. En Bizkaia. 2. Ver Torrebitearte, Torrebidearte.

TORREBIDARTE. — 1. En Markina (B). Labairu lo escribe de dos formas: «Torrebidearte» y «Torrebitearte», que, probablemente, es la forma auténtica. Esta última la sitúa en Etxebarria (Markina), y dice que fue demolida en 1460. 4. En sinople, una torre de plata. Bordura, que lleva este lema: «Vias tuas, Domine, demonstra mihi».

TORREBITARTE. — Ver Torrebidearte.

TORRECHEA (Torretxea).—1. En Bizkaia. 2. La casa torre (de Torre, y etxe, casa, con el art. -a).

TORREGACHA (Torregatxa). — 1. En Bizkaia. 2. Según L. M., torre desmoronada (de Torre, y gaitz, que en el dialecto bizkaino cambia en gatx- ante vocal: difícil, desmoronada, con el art. -a). // La torre de difícil acceso.

TORREGARAY (Torregarai). — 1. En Bizkaia y Gipuzkoa. 2. Torre alta (de Torre, y garai, elevada, alta). // Torre (de la casa) Garay (véase «Garai-torre», en el apell. Garay). Var.: Dorregaray.

TORRELUCÉ (Torreluze).—1. En Bizkaia. 2. Torre larga, elevada (de Torre, y luze, larga, elevada).

TORRELUCEA (Torreluzea).—Ver Torre-Lucea.

TORREMENDIA.—2. Comp. de Torre, y Mendia; o también torre de Mendia.

TORREMOCHA (Torremotxa).—2. La torre roma, corta (de Torre, y motx, diminutivo de motz: romo, corto). 4. Escudo verado, de plata y azul.

TORREMUZQUIZ (Torremuzkiz).—Ver Torre-Muzquiz.

TORRES.—1. En Allo y Dicastillo (en N) y en Bergara, Villabona y Oiartzun (en G). 2. Plural de Torre. 3. Vec. de Bergara en 1389; era va-

sallo del Rey. 4. La casa de Allo: Cuartelado: 1.º, en azur, cinco torres de plata, puestas en aspa; 2.º, a su vez cuartelado: primero, de plata, con un águila exployada, de sable; segundo, también de oro, con dos bandas de gules; tercero, de azur, con tres sapos de oro, puestos en triángulo; y cuarto: de oro, con un tigre rampante, de sable, manchado de plata; 3.º, en oro, una banda de sinople; y 4.º, en gules, una cruz flordelisada, de oro, acompañada, en los huecos, de cuatro veneras de plata. Fue de esta casa don Jerónimo de Torres, obispo de Lérida (1730-1816), y añadió en jefe un escudete de azur, cargado de cinco bandas de oro. El citado escudo es de alianzas, siendo el propio de Torres el primer cuartel.

TORRESAGASTI.—1. En Uruguay. 2. Comp. de Torre, y Sagasti; o también torre de (la casa) Sagasti. 4. Según Cadenas y Vicent, en plata, un madroño de sinople, frutado de gules.

TORRESCUSA (Torreskusa).—1. En Uruguay. 2. Comp. de Torre, y Escusa. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, ocho torres de azur, puestas tres, dos y tres.

TORRESURI.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Torrezuri.

TORREVIARTE (Torrebiarte).— Ver Torrebitarte.

TORREZABAL.—1. En el Duranguesado, en la merindad de Arratia y en Galdakano (en B). 2. Torre ancha (de Torre, y zabal, ancha, espaciosa). // Para L. M., zarzal espacioso (de orra, orre, erro: zarza, con T protét.). 4. La casa del Duranguesado: en gules, un aspa de oro, y, brochante sobre él, un palo, de plata, y brochantes a su vez sobre el palo, tres fajas (bandas, según Labairu), de azur. La de la merindad de Arratia: Cortado: 1.º, en oro, un león rampante, de gules; medio partido, también de oro, con otro león rampante del mismo color; 2.º, en gules, un castillo de oro, y, sobre las almenas, una paloma de plata con un ramo de olivo de sinople en el pico.

TORREZAR.—1. En el valle de Orozko, Lekeitio, Xemein (Markina y Bilbao (en B), y en el valle de Llodio (A). 2. Torre vieja (de Torre, y zar, vieja). 3. Cab. de Santiago en 1689. 4. En oro, un roble de sinople, y un lobo de sable, linguado de gules, pasante, al pie del tronco. Bordura de azur, con cuatro veneras de oro.

TORREZARRA.—1. En Idiazabal (G). 2. La torre vieja (de Torrezar, y el art. -a. 4. Mantelado: 1.º, en plata, un árbol de sinople, surmontado de una cruz de gules, y un lobo, de su color natural, pasante, al pie del tronco; 2.º, en azur, cinco estrellas de oro; 3.º, o manteladura, de oro, con una torre de piedra, ahumada y desmoronada.

TORREZURI.—1. En Arrazua (B) y Argentina. 2. Torre blanca (de Torre, y zuri, blanca). // Según L. M., zarzal (de orra, orre, erro: zarza, y el suf. loc. -zuri, -dui: sitio de, con T protét.); o enebral (de orre, enebro). 3. En Valladolid (1773; era nat. de Arrazua y vec. de Sevilla. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de oro.

TORRON.—1. En Navarra, en 1334. 2. Lugar de la torre (de torre, y el suf. loc. -on, sitio de). // Para L. M., var. de Somon, Zorron: zarzal (orra, orre: zarza, y el suf. loc. -on, sitio de, con T protét.); o enebral (de orre, enebro). 3. Cab. de la Banda (1334). 4. En oro, una banda de gules, engolada en dragantes de plata y acompañada de dos rosas de gules, una a cada lado. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo de azur, acostado de dos estrellas, también de azur, una a cada lado; puertas y ventanas de plata.

TORRONAGA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Torron, con el suf. loc. -aga, lugar de.

TORRONTEGUI (Torrontegi).—1. En Maruri, y Mung(u)ia (en B); una rama pasó a Cuba. 2. Der. de Torron, con el suf. loc. -tegi, sitio de. 3. En Bilbao (dos en 1788; en una de ellas se testimonia la hidalguía seguida por su padre en 1731). Para ingresar en la Real Comp. de Guar-

días Marinas (1789, 1794 y 1800).
4. Partido: 1.º, en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de plata y acompañada de dos rosas de gules, una a cada lado; 2.º, en plata, una torre de azur, aclarada de plata y acostada de dos soles de gules. Bordura general de azur, con ocho flores de lis de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: escudo mantelado: 1.º, en plata, un árbol de sinople, con un lobo de sable pasante, al pie del tronco; 2.º, en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa; y 3.º, o manteladura, de sinople, con una torre de plata. Bordura general de gules, con un trozo de cadena, de oro.

TOSANTOS.—**1.** García Carraffa dice que es noble linaje divisorero de la divisa y solar de la Pecifia, en la Sonsierra de Navarra, que se estableció en Labastida (A), y en Rioja. **2.** Según L. M., pastizal de gramas (de osa, grama, y los sufs. -an y -to, con T protét.). **3.** En Valladolid (1539, 1553, 1560 y 1566, en que hicieron probanza de su hidalguía «ad perpetuam rei memoriam»). Cab. de Santiago en 1668, de Carlos III en 1783. **4.** Según Cadenas y Vicent: en oro, un espino, arrancado, de sinople, frutado de gules y acompañado de cinco palas, de sinople. Los de Rioja: Cuartelado: 1.º, y 4.º, de gules; 2.º y 3.º, de plata.

TOSUBANDO.—**1.** En Galdakano (B), según Labairu. Ver Torubando, Tozubando.

TOTORICA (Totorika).—**1.** En Arbazegi = Arbacegui, con ramas en Bolibar, Ibarruri (todo en B) y Cuzcurrita de Río Turón (Rioja). **2.** Ver Todorica, Odorica, Ordorica. **3.** En Valladolid (1789). Notario público en Logroño en 1549. **4.** En plata, una macla de sable, acompañada de tres roeles de gules. Bordura dentellada, de azur. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz trebolada, de gules, cantonada de cuatro clavos, de azur, con la punta hacia abajo. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

TOTORICAGOENA o TOTORICAGÜENA (Totorikaguena).—**1.** En Zenarruza, y Munditibar (en B). Procede

de la casa Totorica (Totorika), en Arbazegi (B). La casa de Zenarruza se llamó «Totorica-goena», y la de Munditibar «Totorica-güena». **2.** La (casa) Totorika cimera (de Totorica, y goen, superlativo de goi: (la) de más arriba, cimera). **3.** En Valladolid (1792; era nat. de Zenarruza y vec. de Fontecha (A)). **4.** En oro, una cruz trebolada, de gules, cantonada de cuatro clavos de azur, con la punta hacia abajo. Bordura de gules, con ocho aspás de oro (que es igual al segundo escudo descrito para Totorica).

TOTORICAGÜENA (Totorikaguena).—Ver Totoricagoena.

TOVAR (Tobar).—Ver Tobar.

TOZUBANDO.—**1.** En Rioja. Ver también Torubando y Tosubando. **4.** En oro, una torre de piedra, y, saliendo de su homenaje, un caballero armado, llevando una espada en la mano diestra y un broquel en la siniestra. Bordura componada de sable y plata. Otros, según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople, y a su pie, un lobo pasante, de sable; 2.º, en oro, tres fajas de azur, y en el campo, cinco panelas de gules, puestas dos, dos y una.

TRABADU.—**1.** En Erandio (B), en 1639. **2.** Var. de Trabudua.

TRABUDO o TRABUDUA.—**1.** En las cercanías de Bilbao (probablemente, en Erandio, B). **2.** Según L. M., var. de Aburua, Abudua, con T protét.: lugar de arándanos (de abi, abu: arándano, y el suf. -du, con el art. -a).//Para otros es var. de Torreburua: la parte alta de la torre (de tra-, contracc de torre, y buru, parte superior, con el art. -a). **4.** Cortado: 1.º, en azur, tres roeles de oro, superados de una corona real, del mismo metal; 2.º, en oro, dos corderos andantes, al natural; medio partido, de plata, con dos leones rampantes, al natural.

TRABUDUA.—Ver Trabudo.

TRABUDUENA.—**1.** En Bizkaia. **2.** La casa de Trabudua (de Trabudua, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

TRACUA (Trakua).—1. En Bizkaia, en 1567. 2. Según L. M., zarzal (de oku: zarza, y el art. -a, o suf. loc. -a, -aga, con Tr protét.).

TRAMARRIA.—1. En el valle de Mena (hoy Burgos). 2. De sign. imprecisa. 3. En Bilbao (1671).

TRAMILL. — 1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. De sign. imprecisa. 3. Vec. de Mondragón en 1461.

TRAÑA.—1. Tres en el barrio de Traña (Abadiano, B), llamadas «Traña-Jaureg(u)i» (que es palacio), «Traña-goti» (la de la parte alta) y «Traña-barren» (la de la parte inferior), que así aparece ésta en 1740 y que es, quizás, la que hoy denominan «Traña-etxebarri» (la casa nueva de Traña). 2. Según L. M., pastizal (de ña, aña, con Tr protét.).//Para otros, var. de Torregaiña: la parte alta de la torre (de tra-contracc. de torre, y gain, parte superior, con el art. -a).

TRANA-JAUREGUI (Jauregi). — Ver Traña. 4. En plata, una torre de piedra, aclarada de azul, y a la puerta, un infanzón armado de flecha y arco; a los lados de la puerta, dos perros atados a sendas argollas al muro de la torre. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una torre de piedra, aclarada de azul, y a la puerta, un infanzón armado de flecha y arco.

TRASAMENDI. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. Monte de... (mendí, monte). // Quizá, transcripción defectuosa de Arzamendi. 4. En plata, una torre de azul, con un león de gules, apoyando sus dos manos en las almenas.

TRAUCO (Trauko).—1. En Gatika (B), en 1654. 2. Var. de Tracua, Trecu. 3. Cab. de Calatrava en 1663. 4. En sinople, tres lebreles de plata, andantes, acollarados de gules. Bordura lisa, de oro.

TRACUA (Traukua).—1. En Bizkaia, s XVI. 2. Var. de Tracua, o der. de Trauco, con el art. -a.

TREBIÑO o TREVIÑO.—1. En la región de Trebiño (en Alaba, hoy

Burgos). Hay un homónimo oriundo de las montañas de Burgos, y otro procedente de Ciudad Real, con rama en Navarra. 2. Según L. M., quizá, lugar de arándanos (de abi, arándano, y el suf. -ño, con Tr protét.). (Cf. Abiña.) 3. En Eibar (1689). 3. Los de las montañas de Burgos: varias veces en Valladolid y en distintas Ordenes Militares. La rama de Navarra: en 1651, en que solicitaron se asentase en los Libros de la Cámara, lo que se mandó así. 4. Los de Navarra: en gules, dos castillos de oro, y una cadena de dieciséis eslabones del mismo metal, puesta dentro del campo, en situación de orla. Los de las montañas de Burgos: en oro, cinco estrellas de azul, puestas en aspa. Bordura de oro, con cuatro órdenes de veros, de azul. Otros: en gules, un castillo de oro, y sobre cada homenaje de los lados, un águila de plata. Bordura de azul, con siete perros de plata, acollarados de gules.

TREBOLAZABALA. — 1. En Gorozika (B), y Argentina. 2. Según L. M., var. de Arabaolaza, Arabolaza, con Tr protét., o de Irolazabal. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, una cruz trebolada, de gules; 2.º y 3.º, en azul, tres palomas de plata.

TRECO (Treko).—1. En Uruguay. 2. Var. de Trecu.

TRECU (Trekü).—1. En Deba (G). 2. Según L. M., retamal (de ika, iku: retama, con Tr protét.). // Para otros es var. de torreko: de la torre (de tre-, contracc. de torre, y el suf. loc. -ko, de). 3. En Régil (1824), Urnieta (1845). Aldabalde y Trecu: en Zarauz (1761). 4. En plata, una cruz de gules, cargada de cinco panelas de oro. Bordura de gules con ocho escudetes de oro, cargado cada uno de ellos de una faja de azul.

TREMIÑO.—1. En México, en 1548. 2. Var. de Trebiño, Treviño. 3. Apell. de un colonizador vasco en México, en 1548, fundador con Juan de Tolsa, Diego de Ibarra y Baltasar de Tremiño, de la ciudad de Zacatecas. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres escudetes de azul, puestos dos y uno.

TREMOYA (Tremoia).—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de ema, ima: pasto, y el art. o suf. -a, -aga, con Tr protét.)//Para otros es torre de Moia (de tre- contracc. de torre, y Moya). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una faja ondeada, de azur.

TREPIANA.—1. En Navarra, con rama en Rioja. 2. Según L. M., quizá, pastizal (de eñi, ipe, ipi: pasto, y el suf. loc. -ana, lugar de, con Tr protét.). Var.: Tripiana. (Cf. Crispiana, Cabriana.) 4. En oro, dos calderas de sable. Bordura de gules, con cuatro flores de lis de plata y cuatro aspás de oro, alternando. Ver también Tripiana.

TREVIÑO.—Ver Trebiño.

TRIBISARROSPE.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., helechal (de iri, helecho; sarri, plantel, espesura, y el suf. abund. -pe, con Tr protét.)//be, pe tras silbante: parte inferior.

TRIMEN.—1. En Amurrio (A). 2. Según L. M., mimbral (de imen, mimen: mimbre, con Tr protét.). 4. Partido: 1.º de gules, sin figuras; 2.º de oro, también sin figuras. Brochante sobre el todo, un chevrón contramediado, de plata y azur, y acompañado, en el primer hueco, de una flor de lis de oro; en el segundo, de un lucero (estrella) de gules, y en el tercero, de una torre partida de oro y gules.

TRUPIANA. — 1. En Alaba. Ver Trepiana.

TROBICA (Trobika).—1. En Mung(u)ia (B). 2. Según L. M., lugar de arándanos (de abi, obi: arándanos, y el suf. loc. -ika, sitio de, con Tr protét.).

TROBIQUE (Trobike). — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Trobica. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, dos lobos de oro, andantes; 2.º y 3.º, en gules, un castillo de oro, aclarado de sable.

TROCAOLA (Trokaola). — 1. En Eibar (G). 2. Cabaña del barranco (de troka, barranco, y ola choza, cabaña)//Según L. M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf.

loc. -ola, sitio de, con Tr protét.). Var.: Trojaola.

TROCONIZ (Trokoniz). — 1. En Iru-raiz (A), con ramas en Ganboa (A) y Uluapa (México) 2. Según L. M., lugar de gramas (de oka, osa: grama, y los sufs. -ni e -iz, con Tr protét.). Y añade: «En un doc. de 1025 (Cartulario de S. Millán de la Cogolla, por L Serrano), figura bajo la forma Tronociz.» //Quizá, apell. patronímico, der. de Troconius, con la termin. iz. 3. En Valladolid (1627). Cab. de Santiago en 1597, de Montesa en 1629, de San Juan de Jerusalén en 1660. 4. En gules, una banda de plata, acompañada de dos escudetes de oro, cargado cada uno de ellos de tres panelas de azur, puestas en triángulo, uno a cada lado de la banda. Otros añaden una bordura jaquelada de dos órdenes de jaqueles de oro y sable.

TROJAOLA.—1. En Olaeta (Aramaiona, A), y Bilbao (B). 2. Var. de Trocaola. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de plata, aclarada de azur sobre ondas de agua de azur y plata.

TROSILL. — 1. En Gipuzkoa. 2. De sign. imprecisa. 3. Árbitro en las discordias entre Getaria y el Preboste de Donostia-S. S., en 1480.

TROTEAGA.—1. En Argentina. 2. Según L. M., argomal (de ote, árgoma, y el suf. loc. -aga, sitio de, con Tr protét.). Var.: Trotiaga. 3. En Motriko (1777). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un guerrero de plata, atravesando a otro guerrero, de plata, con una espada.

TROTIAGA.—1. En Xemein = Jemeiu (Markina), en 1758, y en Berriatua, en 1791 (todo en B). 2. Var. de Troteaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un toro de sable, pasante.

TROYOLA (Troiola). — 1. En Eibar (G) y en Alaba. 2. Según L. M., var. de Oyola, con Tr protét., o de Loyola.

TRUCIOS (Truzios).—1. En el valle de Trucíos, en euskera «Iturriotz», en 1601, y en Bezi (en las Encar-

taciones) (todo en B). 2. Corrupción de Iturriotz: fuente fría (de iturri, fuente, y otz, fría). // Para L. M., quizá, terreno comunal (de usi, uzi: sel, terreno comunal, y el suf. os, con Tr protét.). 3. En Valladolid (1774; era nat. de Bezi y vec. de Nuestra Señora de la Paz, en Indias). 4. La casa de Beci, según Labairu: Cuartelado: 1.º, de plata, medio cortado, de azul, y brochante sobre el todo, un árbol de sinople y dos mastines, de su color natural, uno a cada lado del tronco, empinados a él y atados al cuello; de los extremos del jefe del primer cuartel penden dos cadenas de oro; 2.º, terciado en palo: primero, de plata, con un árbol de sinople y un león, andante, de su color natural, al pie del tronco, y bordura, para este cuartel, de azul, con ocho aspas de oro; segundo, de oro, con cinco panelas de sinople, puestas en aspa; 3.º, de plata, con un roble de sinople y un lobo de sable al pie del tronco; 3.º, en plata, un roble de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, empinado al tronco, en además de querer comer del fruto; y 4.º, en gules, un castillo de oro, de tres torreones; bordura para este cuartel, de plata, con catorce aspas de gules. Otros, de la misma casa de Bezi, según J. C. de Guerra: de azul, cortado de plata, con un árbol de sinople y dos mastines, uno a cada lado del tronco, empinados a él y atados al cuello; en los cantones altos, dos cadenas de oro, colgantes (que es el primer cuartel del anterior escudo). Otros Trucíos, según Cadenas y Vicent: Cortado: 1.º, de azul; 2.º, de plata. Bordura, sobre el todo, un árbol de sinople, y dos mastines, de su color natural, uno a cada lado del tronco, linguados y empinados a él; de los extremos del jefe del primer cuartel, penden dos cadenas de oro.

TRUCHARTE (Trutxarte).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. // arte: entre, espacio, intermedio. 4. En azul, una luna de plata, acompañada de una estrella de oro, a cada lado.

TRUEBA. — 1. En las montañas de Burgos y en las Encartaciones (B). 2. Según L. M., quizá, pastizal (de

eba, iba: pasto, con Tr protét.); o helechal. (Cf. Uba.) 4. En oro, una traba, de azul.

TUEROS.—1. En Iturriotz-Trucíos, y en el barrio de Cueto (Trucíos) (en B). Hay un homónimo oriundo de las montañas de Santander. 3. Los de las montañas de Santander: en Valladolid (1768). Cab. de Santiago en 1817, 1845 y 1854, de Carlos III en 1795, 1804 y 1806. 4. La casa de Trucíos: en oro, un águila de sable. Bordura de gules, con cuatro veneras de plata, una en cada cantón, y cuatro estrellas del mismo metal en los centros. Los del barrio de Cueto, apellidados «Tueros y Huerta»: escudo dividido en siete cuarteles: 1.º, águila en defensa; 2.º, cinco flores de lis y tres palos o bastones; 3.º, una cruz de Calatrava, y bordura para este cuartel con cuatro calderas; 4.º, una mano palmada, y debajo, ondas de agua; 5.º, una estrella; 6.º, otra estrella; y 7.º, una mano vista por el dorso, y debajo, ondas de agua. Los de las montañas de Santander: en oro, un árbol de sinople, superado de una estrella de azul, y un lobo de sable, andante, al pie del tronco. Bordura de plata, con cinco panelas de gules.

TUESTA.—1. En Tuesta (A). 2. Según L. M., var. de Osta, con T protét. // Juncal (de eza, esta: junco, con T protét.). 3. En Valladolid (1558, 1577 y 1597). 4. En azul, un león rampante, de su color natural, sosteniendo en sus manos una bandera de plata.

TUHUN.—1. En Azkoitia (G). 2. Según L. M., quizá, juncal (de u, i: junco, y el suf. loc. -un, sitio de, con T protét.). 4. En sinople, un castillo de plata, cargado, en el centro, de un escudete de gules, bandado de oro y acostado de dos columnas blancas de mármol, con bases y capiteles de oro; sumada la del lado derecho, de un brazo armado, con una espada en la mano y la del lado izquierdo, de otro brazo, con un hacha, encendida, de oro y hacia abajo.

TUIERETA. — 1. En Sunbilla (N). 2. Según L. M., lugar de brezos (de uiar, uier: brezo, y el suf. loc. -eta.

- sitio de, con T protét.); o enebral (de oiar, enebro).
- TULUNDARENA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Burundarena.
- TURBICA (Turbika).**—2. Según L. M., var. de Trobica. // Madroñal (de urbi, urbitz: madroño, y el suf. loc. -ika, lugar de, con T protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos morriones, de plata.
- TURBIDE.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Iturribide.
- TURCIOS (Turzios).**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Trucios.
- TURIAGO.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., quizá, var. de Iturriaga. // Helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -aga, -ago, sitio de, con T protét.).
- TURILTA o TURISTA.**—1. En Navarra. Cadenas y Vicent lo escribe «Turilta» y Julio de Atienza «Turista». 2. De sign. imprecisa. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, y un lobo (según Julio de Atienza, un oso), de gules, pasante al pie del tronco.
- TURPITA.**—1. En Ibarriuri (B). 2. Según L. M., var. de Urbietta, con T protét. 4. En azur, dos lebreles de plata.
- TURSIS.**—1. En Alaba. 2. Según L. M., terreno comunal (de usi, ursi: terreno comunal, y el suf. abund. -iz, con T protét.); o zarzal (de izur, azur: zarza, y los sufs. -zi y -os).
- TURUNDARENA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Burundarena.
- TURURI.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal (de uru helecho, y el suf. loc. -uri, lugar de, con T protét.).
- TURREILLES.**—1. En Uruguay. 2. Quizá, var de Turrillas.
- TURRILLAS.**—1. En Turrillas (N), en 1574. 2. Según L. M., avellaneda (de urra, avellano, y los sufs. -il y -as, con T protét.). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona 1776). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, una cruz flordelisada, de azur; 2.º y 3.º, en gules, un escudete de plata, con el jefe de azur. Otros, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, una cruz pome-teada, de azur; 2.º y 3.º, en gules, un escudete de plata, con un chevrón de gules. Los apellidados «Uralde Turrillas», también en Navarra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, una cruz flordelisada, de azur; 2.º y 3.º, también de plata, con un escudete, de gules, cargado de una banda de oro.
- TURRIOZ.**—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Var. de Iturrioz.
- TUTOR.**—1. En Bilbao (B) y en otros lugares de Bizkaia y Navarra. 2. De sign. imprecisa. Probablemente, no es apell. vasco. 4. En oro, cuatro palos, de gules. Bordura de azur, con ocho estrellas de plata.
- TUYERETA (Tuiereeta).**—1. En Navarra. 2. Ver Tuiereeta.

U

UACIA (Uazia). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Ulacia. 4. En azur, cuatro palos, de gules, cargado cada uno de ellos de tres flores de lis de oro.

UACUE (Uakue).—1. En Zestona (G). 2. Quizá, var. de Jacue, o de Iagüe, Yagüe. 3. Descendiente de Zestona y vec. de Donostia-S. S. en 1566.

UAIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar del río (de u, ug-, var. de ur: río, y el suf. loc. -ain, sitio de); o sitio de agua (de u-, var. de ur: agua). 4. En sinople, un perro, de plata, manchado de sable.

UALDE.—1. En Berastegi (G), Nabarra y Sara (Laburdi), en 1609. Ver también Hualde. 2. Junto al río (de u-, var. de ur: río, y alde, lado de, junto a). Var.: Ugalde, Uralde. 3. Descendiente de Berastegi y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos montes, de sinople, y, entre ellos, un río. Ver también Hualde.

UALDE-TURRILLAS.—Ver Hualde-Turrillas.

UALTECHEA (Ualtetxea).—Ver Hualtechea.

UANDURRAGA. — Ver Huandurraga.

UARBORDE.—Ver Huarborde.

UARCALDE (Uarkalde). — Ver Huarcalde.

UARD.—Ver Huard.

UART.—Ver Huart.

UARTAMENDIA.—Ver Huartamendia.

UARTE.—1. En Ibarra y Lizarza (en G), según Isasti en 1625. Ver Huarte.

UARTE MENDICOA (Mendikoa).—Ver Huarte Mendicoa.

UARRI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Canto rodado, guijarro (ver Mitx., art. 574). 4. En azur, cinco peñas, al natural.

UARRIET.—Ver Huarriet.

UARRITZ.—2. Lugar de guijarros (de Uarri, con el suf. abund. -itz).

UARRIZ.—1. En Nabarra, en 1237. 2. Var. de Uarritz, o de Oarriz.

UBA.—1. En Bizkaia, s. XV. 2. Según L. M., helechal (de uba, helecho, y el art. o suf. loc. -a, -aga). // Quizá, el río, o el agua, o var. de Ubi: vado.

UBADE.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal (de uba, iba: helecho, y el suf. loc. -de). // Var. de Udabe, por metátesis. // Quizá, der. de Uba, con el suf. loc. -de, lugar de.

UBAGO.—1. En Ubago, con rama en Falces (en N) y en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rio-

- ja), en 1600. 2. Der. de Uba, con el suf. loc. -aga, ago: lugar de. 3. Diversas veces en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona y en Valladolid. Cab. de San Juan de Jerusalén en 1625. 4. En plata, un río al natural, y en sus riberas, brezos de sinople; en el flanco izquierdo, un tamarindo del mismo color; todo ello surmontado de dos leones rampantes, de gules (otros, de púrpura). Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un río al natural. Otros: jaquelado de plata y azur. Otros: dos calderos, dos lobos, cinco corazones, cuatro bolsas, un árbol, y, en medio de su copa, una doncella de medio cuerpo arriba.
- UBAGON.**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Uhagon, Uba, Ugao, Ibagon. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de plata, aclarado de azur; en orla, cinco bezantes de oro, y, sumado al homenaje, un brazo armado, con un bezante del mismo metal en la mano.
- UBAL.** — 1. En Uruguay. 2. Der. de Uba, con el suf. loc. -al, lugar de. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre redonda, de oro.
- UBALD.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ugalde. 4. En azur, tres flores de lis de oro, mal ordenadas (es decir, en triángulo menor). Bordura de oro, con tres flores de lis de azur.
- UBALDE.**—1. En Abarzuza (N) y en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Var. de Ugalde. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1563). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un león rampante, de gules. Bordura dentellada, de azur.
- UBALDEBEHERE.**—1. En Uruguay. 2. (La casa) Ubalde de abajo (de Ubalde, y behere, parte inferior).
- UBALDEGARAY (Ubaldegarai).**—1. En Uruguay. 2. Parte alta de (la casa) Ubalde (de Ubalde, y garai, parte superior).
- UBALDI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ubal, con el suf. abund. o loc. -di. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una B; 2.º y 3.º, en azur, una V.
- UBALDIA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Ubaldi, con el art. -a. 4. En azur, dos llaves de oro en aspa, y, en cada hueco alto y bajo, un cisne de plata.
- UBALECUA (Ubalekua).**—1. En Arrazua (B), en 1703. 2. El lugar de... lo que signifique Uba (de Uba, y leku, lugar, con el art. -a).
- UBALUSTETA.**—1. En Eskoriatza (G). 2. Var. de Abalisteta. 3. En Eskoriatza (1696).
- UBANI.**—1. En Uxue-Ujue (N). 2. Der. de Uba, con el suf. -ni. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una ciudad al natural, entre dos árboles de sinople.
- UBAO.**—1. En las merindades de Busturia y Zornoza (en B), y en Gipuzkoa y Colombia. 2. Lugar del (río (de ub, var. de ur: río, o agua, vado, y el suf. loc. -ao, -o). Var.: Ugao. 4. En plata, un roble de sinople, frutado de oro, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de gules, con cuatro estrellas de oro. Otros: en oro, una torre de gules, almenada y mazonada de sable y sumada de una espada de plata. Otros: en azur, una cruz paté, recortada, de oro.
- UBARAY (Ubarai).** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ubera, con el suf. -i. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un chevrón de gules, acompañado de tres rosas de gules.
- UBARCALDE (Ubarkalde).**—1. En Soraluze-Placencia (G). 2. Lado del río (de ubar, ugar, ukar: río, agua, vado, y alde, lado, junto a; ver Mitx., art. 572 y 33). 3. En Soraluze-Placencia (1592 y 1612). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un pozo de oro.
- UBART.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Übarte. 4. En oro, una torre de sable, envuelta en llamas.
- UBARTE.** — 1. En Elizalde (Usurbil, G), según Isasti en 1625, y en Uruguay. 2 y 4. Ver Ugarte.
- UBARRI.**—1. En Santurze (B) y Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Uarri.

3. En Valladolid (1792; era nat. de Santurze y Gobernador y Alcalde mayor de la tierra de Aiala, en A). Presidente de la Diputación de Puerto Rico. 4. En plata, una cruz de gules, surmontada de un pajarillo, de azur (otros, al natural). Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz de gules, con ocho aspas de oro.
- UBARRIETA.**—2. Lugar de guijarros (de uarri, ubarri: guijarro, y el suf. loc. -eta, sitio de).
- UBAYA (Ubaia).**—1. En Gipuzkoa y Nabarra. 2. Quizá, el vado (de ubi, uba, ubai: vado, río, y el art. -a). // Var. de Iбая. 4. En oro, un árbol de sinople, acostado de dos lobos de sable, uno a cada lado del pie del tronco.
- UBARRUNDIA.**—1. En Ubarrundia (A). 2. Quizá, el torrente grande, o la vega grande (de uar, ubar: torrente, o var. de Ibar: vega, y aundi, grande, con el art. -a; ver Mitx., art. 573). 4. En oro, un caddado, de azur, con su llave en la cerradura.
- UBAYAR (Ubaiar).**—1. En Azkoitia (G). 2. Var. de Ubaya, o de Ulayar. 3. Vec. de Azkoitia en 1380, 1415 y 1588.
- UBE.**—1. En Gipuzkoa, en 1652. 2. Parte baja del río (de u-, var. de ur: río, o agua, y be, parte inferior). // Var. de Uba.
- UBEDA.**—1. En Lejona (B), en 1760. 2. Var. de Ubera.
- UBEGUIA (Ubegia).**—1. En Etxebarria (Markina, B). 2. El lugar del vado (de ubi, var. de ibi: vado, y el suf. loc. -egi, sitio de, con el art. -a). 3. Alcibar Ubeguia: en Bilbao (1751 y 1765).
- UBELARAIN.**—1. En Ataun (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, der. de Ubal, con el suf. loc. -arain, lugar de.
- UBELS.**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Quizá, río o agua turbia (de u, var. de ur: río, o agua, y beltz, turbio, oscuro. // Para L. M., helechal (de uba, helecho, y los sufs. -al y -sa).
- UBERA.**—1. En Ubera (Bergara, G) y Apatamonasterio (B). 2. Vado (consult. Mitx., art. 671). // Para L. M., helechal (de uba, helecho, y el suf. -ra, -da). 3. En Bergara (1657), Fuenterrabía (1732). Baut. en Elorrio (B), en 1535. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, cinco bandas de sable. Otros: en gules, un monte, y a su pie un río, de azur.
- UBERETA.**—1. Tres en Lizarza (G), llamadas «goiena» (la de más arriba), «bitartea» (la de en medio) y «barrena» (la inferior).
- UBERETAGOYENA (Uberetagoiena).** 1. En Donostia-S. S. (G). 2. La (casa) Ubereta la cimera (de Ubereta, y goien, superlativo de goi: (la) de más arriba, con el art. -a).
- UBERIA.**—1. En Banka (Benabarra). 2. Var. de Ubiria.
- UBERO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Agua termal (de u-, var. de ur: agua, y bero, caliente). Var.: Uberoaga. 4. En sinople, una corona, de oro.
- UBEROAGA.**—1. En Zenarruza (B) y Tolosa (G). 2. Lugar de aguas termales (de u-, var. de ur: agua, y bero, caliente, termal, con el suf. loc. -aga, sitio de). 3. En Tolosa (1699), Eibar (1709), Bilbao (1773). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, tres ondas de plata.
- UBEROAGA-ZUMARAN.**—1. En Eibar (G). 2. Comp. de Uberoaga, y Zumaran. 3. En Bilbao (1830).
- UBERUAGA.**—1. En Bizkaia, en Boise (Idaho, USA) y Uruguay. 2. Var. de Uberoaga.
- UBERROA.**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Ver Urberroa. Var. de Ubero, con el art. -a. 4. En sinople, un león rampante, de gules, liguado y lampasado de oro y coronado de lo mismo.
- UBIA.**—1. En Bizkaia y en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. El vado (de ubi, vado, y el art. -a).
- UBIANA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá,

lugar del vado (de ubi, vado, y el suf. loc. -ana, sitio de). 4. Escudo fajado de plata y azur.

UBIARTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Entre vados (de ubi, vado, y arte, entre, espacio, intermedio). 4. En plata, un castaño de sinople, con un lobo alzado a su tronco.

UBIARRETA.—1. En Cuba. 2. Según L. M., helechal (de ubiar, iriar: helecho, y el suf. loc. -eta, lugar de). // Quizá, piedras del vado (de ubi, vado, y arri, piedra, con el suf. pluralizador o loc. -eta).

UBICART (Ubi kart).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Ubiarte. 4. En oro, un lentisco, de sinople, frutado de oro.

UBICI (Ubi zi).—1. En Uruguay y Argentina. 2. Lugar de vados (de ubi, vado, y el suf. abund. -tzi, equiv. a -tza).

UBICURRI (Ubi kurri).—1. En Bizkaia, s. XV. 2. Quizá, var. de Obecuri.

UBIDE.—1. En Eskoriatza y Tolosa (en G). 2. Camino del río, del arroyo (de u-, var. de ur: río, o agua, y bide, camino. // Acequia, zanja (ver Mitx., art. 571). 3. En Eskoriatza (en 1566). 4. En azur, cinco ondas, de azur y plata. Otros: en gules, una vaca, de sable.

UBIDEA.—1. En Ubidea (B). 2. Der. de Ubide, con el art. -a. 4. Según Cadenas y Vicent: escudo fajado de seis piezas: tres de plata y tres de sinople. Bordura de gules, con ocho panelas de oro.

UBIDES.—1. En Colombia. 2. Var. de Ubidea.

UBIDIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ubidea.

UBIECHE (Ubi etxe).—1. En Gipuzkoa. 2. Casa del vado (de ubi, vado, y etxe, casa).

UBIETA.—1. En Gordexola o Gordexuela, Balmaseda (en B) y en Nabarra. 2. Lugar de vados (de ubi,

vado, y el suf. loc. -eta, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: escudo endentado de oro y azur. Bordura de gules, con ocho espas de oro. Otros: endentado de oro y azur. Bordura de gules, con ocho espas de oro, intercaladas de ocho veneras de plata. Otros: en oro, un chevrón de gules, acompañado de tres llaves de sable.

UBIETO.—1. En Aierbe (Huesca). 2. Var. de Ubieta. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un perro de sable, pasante.

UBILLA.—1. Torre en Xemein (Marquina, B), con ramas en Ondarrabia-Fuenterrabía, Azpeitia (en G), y América. 2. El vórtice (de urbil, vórtice, y el art. -a; ver Mitx., art. 571). 3. En Bergara (1635 y 1666), Fuenterrabía (1638 y 1676), Valladolid (1545). Cab. de Santiago en 1638, 1663, 1666, 1676 y 1690. 4. Las casas de Xemein y de Fuenterrabía: en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de sinople, y acompañada, en lo alto, de dos espas de gules y de una flor de lis del mismo color, y en lo bajo, de un árbol de sinople, con jabalí de sable, pasante al pie del tronco. Otros Ubilla, según Labairu: en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de sinople y acompañada, en lo alto, de un árbol de sinople y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco, y en lo bajo, una cruz de gules; en punta, ondas de agua de azur y plata. Otros, según J. C. de Guerra: en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de sinople, y acompañada, en lo alto, de una cruz de Montesa, de gules, sobre ondas de agua de azur y plata, y en lo bajo, de un árbol terrazado al natural, con un oso, pasante, atado al tronco con cadena al cuello. Bordura de plata, con letras de sable que dicen: «Más vale paz». (Probablemente, hay un error o errata al indicar un oso en vez de un jabalí.) Este escudo lo describe así Cadenas y Vicent: escudo tronchado por una banda de gules, engolada en dragantes de sinople; lo alto, de oro, con una cruz llana, de gules, sobre ondas de agua de azur y plata, y lo bajo, de oro, con un árbol

de sinople y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco. Bordura de plata, con esta leyenda en letras de sable: «Más vale paz». Otros, según el mismo autor: en plata, un lobo andante y desollado, de gules. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un lobo andante y desollado, de sable; 2.º y 3.º, en azur, cinco veneras de oro, puestas en aspa. Otros: en plata, dos fuentes, al natural.

UBILLANDI.—1. En Uruguay. 2. Vórtice grande (de ubil, urbil: vórtice y andi, grande).

UBILLOS o URBILLOS.—1. En Ugarte (Muxika-Mujika, B) y Ordizia o Villafranca, Lizaur (Andoain), Azkoitia y Zumaia (en G). 2. Quizá, der. de Ubilla, con la termin. patron. -oz, o con la termin. -otz, frío (ver Mitx., art. 571 y 512). 4. La casa de Ugarte: en sinople, un guerrero de plata, armado de ballesta, y a sus pies, tres cabezas de moros degolladas y chorreando sangre; en la mano derecha tiene el guerrero un cráneo, y con la izquierda sostiene la ballesta. La de Ordizia-Villafranca: Partido: 1.º, en gules, dos fajas onduladas, de oro, y en medio de ellas, un castillo del mismo metal; 2.º, en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable atravesado al pie del tronco. La de Lizaur (Andoain): en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco; en el jefe, ondas de agua de azur y plata, surmontadas de una cruz de Montesa de gules. (Este último es parecido al de Ubilla.) Otros Ubillos, según Cadenas y Vicent: Mantelado: 1.º, en gules, un castillo de oro; 2.º en oro, un árbol de sinople, con un lobo de sable, pasante al pie del tronco; y 3.º, o manteladura, de gules, con una faja de oro. Otros: en sinople, dos arcabuces, de oro, puestos en faja.

UBILLOTS.—1. En Lizaur (Andoain, G), según Isasti en 1625. 2 y 4. Ver Ubillos.

UBILLOTZ.—Ver Ubillots, Ubillos.

UBILLUS.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ubillos.

UBINA.—1. En Rioja. 2. Var. de Urbina. 4. Cortado: 1.º, en oro, una banda de azur; medio partido, de azur, con dos estrellas de oro; 2.º, en plata, cinco fajas ondeadas, de azur.

UBINETA.—1. En Azkoitia (G). 2. Lugar de vados (de ubi, var. de ibi: vado, y los sufs. loc. -na y -eta, sitio de). 3. Vec. de Azkoitia en 1567. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encima de sinople, con dos pájaros afrontados en su copa, de sable.

UBINA.—2. Var. de Ubina, Urbina. 4. En sinople, una vaca, de plata, con collar y cencerro de oro.

UBIÑANA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ubina, Ubiña, con el suf. loc. -ana, sitio de. 4. En oro, un pino de sinople, frutado de oro.

UBIOLS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ubillos. 4. En oro, tres fajas de gules.

UBIOS.—1. En Uruguay y Argentina. 2. Var. de Ubillos. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo, de su color natural, terrasado de sinople, y en sus torres, un guerrero, de plata, en cada una.

UBIRI.—1. En Iruña-Pamplona (N), en 1782. 2. Cerca del vado (de ubi, vado, e iri, cerca; ver Mitx., art. 571 y 333). // Var. de Zubiri.

UBIRIA.—1. En Lesaka (N). Una rama troncó con los Ajesta. 2. Cerca del vado (de ubi, var. de ibi: vado, e iri, cerca de, con el art. -a; ver Mitx., art. 571 y 333). // Quizá, var. de Zubiria. // Para L. M., helechal (de ubi, helecho, y los sufs. -ri y -a, -aga. Var.: Ubiriaga Urbiria. 3. En los Tribunales de Nabarra (1713). 4. En oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, arriado al tronco del árbol. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, sobre ondas de agua de azur y plata, un puente. Otros: Cortado: 1.º, en oro, una banda de azur; medio partido, de azur, con dos estrellas de oro; 2.º, en plata, cinco fajas ondeadas, de azur.

UBIRIAGA.—1. En Bizkaia, en 1445.

2. Der. de Ubiria, con el suf. loc. -aga, sitio de.

UBIRICA (Ubirika). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ubiria, con el suf. loc. -ika, lugar de. 4. En oro, un árbol de sinople, frutado de gules, y un oso pardo empinado a su copa.

UBIRICHAGA (Ubritxaga). — 1. En Bizkaia, en 1558. Abendaño Ubirichaga: en Iurre (B), en 1756. 2. Var. de Uguirichaga, Ugarri, Ugarrizaga.

UBIS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, madroño (de urbitz, var. de gurbitz). Var.: Ubisaga. 4. De plata; en punta, tres ondas de azul.

UBISAGA.—1. En Uruguay. 2. Der. de Ubis, con el suf. loc. -aga, lugar de.

UBISAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Ubis, con el suf. -as. 4. En plata, una caldera de azul. Bordura de gules, con una cadena de oro.

UBISI.—2. Var. de Ubizi, Ubici.

UBITARTE.—1. En Legazpia (G). 2. Entre dos arroyos, de u, var. de ur: arroyo, y bi, dos, y (t)arte, entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 571 y 165). Var. de Urbitarte. // Entre vados (de ubi, var. de ibi, y tarte, entre). 3. Dueño de la casa Ubitarte, en Legazpia, en 1433, y vec. de la misma de 1555 a 1560. 4. Según una ejecutoria de 1635: un escudo con un león, un águila, cinco barras y un castillo.

UBITE.—1. En Uruguay. 2. Quizá, lugar de vados (de ubi, var. de ibi: vado, y el suf. loc. -te, sitio de). // Para L. M., helechal (de ubi, helecho, y el suf. -te). Var.: Chibite.

UBIURRUN.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal (de ubi, helecho, y los sufs. -ur y -un). Var.: Biurrun. // ubi, var. de ibi: vado.

UBIZI.—Ver Ubici.

UCAR (Ukar). — 1. En Ukar (N). 2. Var. de Ugar. 4. Cuartelado: 1.º,

en oro, tres fajas onduladas, de azul; 2.º, en plata, un árbol de sinople; 3.º, en oro, dos lobos pantantes, uno tras el otro; y 4.º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, en azul, tres veneras de plata, puestas en triángulo, y segundo y tercero, en plata, dos lobos de sable, uno sobre otro. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, tres fajas ondeadas, de azul. Otros: en oro, tres fajas de azul, acompañadas de dos flores de lis de azul: una en jefe y otra en medio.

UCART (Ukart).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ugart, Ucar. 4. En oro, tres fajas ondeadas de azul (que es idéntico a uno de los escudos descritos para Ucar).

UCEDA o UCEDO (Uzeda o Uzedo). 1. En las montañas de Burgos. 2. Quizá, var. de Uceta, o Unceta. Var. de Uzeta. 4. En plata, una banda de gules, engolada en dragantes de sinople y acompañada de dos estrellas de azul, una a cada lado.

UCELAGA (Uzelaga).—1. En Uruguay. 2. Der. de Usal, Uzal, con el suf. loc. -aga, lugar de.

UCELAY (Uzelai) o URCELAY (Urzelai).—1. En Ag(u)inaga (Zumarraga, G); pasaron a Anzuola, Soraluze-Placencia, Villarreal de Urretxu, Oñate (todo en G), Bizkaia y América. 2. Var. de Urcelay. 3. En Zumarraga (1591 y 1615), Villarreal de Urretxu (1625 y 1647), Soraluze-Placencia (1634), Bergara (1742), Anzuola (1742), Oñate (1733, 1740, 1787 y 1796), Vec. de Azkoitia en 1579. 4. Cortado: 1.º, en oro, un fresno de sinople; 2.º, en azul, dos fajas ondeadas, de plata. Bordura general de gules, con cuatro veneras de plata y cuatro aspas de oro, alternando. Otros Ucelay, según Cadenas y Vicent: en plata, dos árboles, al natural, arrancados. Otros: en sinople, dos bandas de oro. Otros: en oro, cinco estrellas de azul, puestas en aspa. Otros: en plata, dos fajas, ondeadas, de azul. Otros: en azul, una cruz paté, de oro.

UCELAYETA (Uzelaieta). — 1. En Ataun (G). 2. Var. de Urcelayeta.

UCENDA (Uzenda).—1. En Biazterri o Laguardia (A). 2. Según L. M., lugar de gramas (de usin, grama, y el suf. -da).

UCETA (Uzeta).—1. En Bilbao (B). 2. Var. de Unceta, o de Iceta. 4. Ver Unceta.

UCIARTO (Uziarto). — 1. En Colombia. 2. Según L. M., lugar de gramas (de usi, grama, y arte, sitio de, y también entre).

UCIN (Uzin). — 1. Dos en Azkoitia (G). 2. Según A. G., laguna (de utzin). // Para L. M., lugar de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. in, sitio de); o bosque, arboleda. 3. Vec de Azkoitia en 1584. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un ojo humano, al natural.

UCINDA (Uzinda). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ucin, con el suf. loc. -da, sitio de. 4. En oro, un jabalí de sable, corriendo y con una saeta que le atraviesa un costado.

UCIO (Uzio). — 1. En Colombia. 2. Var. de Icio, o de Ocio. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una cabra de plata, con los cuernos y las pezuñas de oro, paciendo en un prado.

UCIOLA (Uziola).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ucio, con el suf. loc. -ola, sitio de; o var. de Uzaola, Usaola. 4. En oro, un roble de sinople, y un oso, de su color natural, empinado al tronco.

UCONDO (Ukondo).—1. En Bizkaia. 2. Quizá, var. de Udondo, Urondo. // Para L. M., lugar de gramas (de usa, uka: grama, y ondo, sitio de, y también lado de, cerca de).

UCUELAEGUI (Ukuelaegi). — 1. En Azkoitia (G), según Isasti en 1625. 2. De sign. imprecisa.

UCHASONDO (Utxasondo).—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Ichasondo, Isasondo.

UCHUAMESTEGUI (Utxuamestegi).—1. En Navarra. 2. Según L. M., comp. de Usua y Ameztegui.

UCHUPI (Utxupi).—1. En Cardiff (Inglaterra). 2. Según L. M., var. de Ochobi.

UCHURRUTEGUI (Utxurrutegi).—2. Según L. M., nogaleda (de ultzur, eltzur: nogal, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

UDABE.—1. En Iruña-Pamplona (G). 2. Var. de Ugalde. 4. En plata, dos árboles de sinople, terrasados de lo mismo, y entre ellos, un lobo, de su color natural, empinado al tronco del árbol de la diestra. Bordura de gules, con ocho veneras de plata. Otros: en plata, dos árboles de sinople, terrasados del mismo color. Bordura de gules, con ocho veneras de plata. Otros, según Cadenas y Vicent (Udave): en azur, tres palos, de oro.

UDABERRO.—1. En Ormaiztegi (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, seto, cercado de agua (de uda, var. de ur, ura: agua, o río, y berro, lugar húmedo, seto, cercado). // Para L. M., sería campo de helechos (de udu, uda: helecho, y berro, campo de).

UDAETA.—1. En Okendo y Aiala (en A). 2. Lugar de aguas (de uda, var. de ura: agua, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., helechal (de udu, helecho). 3. En Valladolid (1784, 1786 y 1796). Cab. de Calatrava en 1880. 4. La casa de Okendo: en oro, un árbol arrancado, de sinople, terrasado de lo mismo. Bordura de plata, con cuatro lobos andantes, de sable. Otros: Cuartelado: 1.º, en oro, un árbol de sinople, y bordura de oro, con cuatro lobos andantes, de sable; 2.º, en oro, otro árbol de sinople, y dos lobos de sable empinados al tronco; medio cortado, de plata, con tres fajas onduladas, de azur; 3.º, en oro, y al flanco izquierdo, otro árbol de sinople, y al derecho, una torre de piedra, sumada de un lucero (estrella) de azur, y bordura de gules, con ocho aspas de oro; y 4.º, también en oro, otro árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco; bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en oro, un árbol arrancado, de sinople.

UDAGOITIA.—1. En Chile. 2. Quizá, la parte alta del agua o del río (de uda, var. de ura: agua, o río, y goiti, parte superior, con el artículo -a).

UDALA.—1. En Udala (Mondragón), Bergara y Anzuola (en G), según Isasti en 1625. 2. Lugar de agua (de uda, var. de ura: agua, y el suf. loc. -ola, sitio de). 3. Vec. de Bergara en 1390, de Udala (Mondragón) en 1405, 1415, 1420 y 1476. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una banda de oro, cargada de tres rosas de gules.

UDALAECHEA (Udalaetxea).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. La casa Udala (de Udala, y etxe, casa, con el art. -a). 4. En plata, una casa de azul. Bordura de gules, con una cadena de oro.

UDALAITZ.—1. En Gipuzkoa. 2. Peña Udala (de Udala, y aitz, peña). // Para L. M., helechal (de uda, helecho, y los sufs. -la e -itz).

UDALDE.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Var. de Ugalde. 3. En Mondragón (1713).

UDALECHE (Udaletxe).—Ver Udaletxe.

UDALECHEA (Udaletxea).—1. En Bizkaia. 2. El ayuntamiento, la casa concejil (de Udaleche, con el artículo -a).

UDALETXE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Ayuntamiento, casa concejil. 4. En azul, una casa fuerte, de oro.

UDALGA.—1. En Elg(u)eta (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, lugar del torrente (de uar, udal: torrente, y el suf. loc. -aga, -ga: sitio de).

UDALGARIO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Udalga, con los sufs. -ri y -o. 4. En sinople, una rueda de molino, de plata.

UDALLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Udala. 4. En oro, cinco cuervos de sable, con picos y patas de gules, puestos en aspa.

UDANIZ.—2. Var. de Urdaniz, Urdañoz.

UDAONDO.—1. En Bizkaia, Gipuzkoa y Argentina. 2. Junto al agua o río (de uda, var. de ura: agua, o río, y ondo, cerca de, lado de). 3. En Bilbao (1832). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una banda de azul, cargada de tres estrellas de oro.

UDAQUIOLA (Udakiola).—1. En Gipuzkoa y Argentina. 2. Lugar de agua (de uda, var. de ura: agua, y los sufs. -ki y -ola, sitio de). // Para L. M., helechal (de uda, helecho). Var.: Urdaquiola. 3. En Zarauz (1610; archivo provincial).

UDARRETA.—1. En Uruguay. 2. Lugar de torrentes (de uar, ugarre, udarre: torrente, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Var. de Idarreta.

UDERIS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Udanz, Urdaniz. 4. En oro, cinco flores de lis de azul, puestas en aspa.

UDETA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Udaeta, o de Ureta.

UDI.—1. En Otxagabia (N). 2. Quizá, var. de Uri. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1774). 4. En oro, un lobo andante, de sable, cebado de un cordero blanco.

UDAYAGA (Udaiaga).—1. En Llodio (A). 2. Var. de Urdayaga. 3. En Bilbao (1638).

UDIA.—1. En las cercanías de Bilbao (B). 2. Var. de Uria. 4. Cortado: 1.º, en oro, un castillo de piedra; medio partido, de plata, con un árbol de sinople, entre dos lobos de sable, afrontados; 2.º, en sinople, cinco panelas de oro, puestas en aspa, sobre ondas de agua de azul y plata.

UDIAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Udia. 4. En gules, un yunque, de plata. Otros: en azul, una corona, de laurel, de sinople.

UDIBELARREA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Uribelarrea.

UDICICIBAR (Udizizibar).—1. Así lo trae escrito Insausti en 1625, aun-

que probablemente será Udizibar, con casa-solar en Oiarzun (G). 2. Der. de Udi, con los sufs. abund. -tzi, equiv. a -tza, y loc. -ibar, -bar, sitio de. // ibar: vega.

UDINA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urdina. 4. En sinople, tres fajas de azur, perfiladas de oro.

UDIOSOLO.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., campo de helechos (de uda, udu: helecho, y solo, campo). // Var. de Oriosolo, Odriozola, Odriosola.

UDONDO.—2. Var. de Udaondo, Urondo.

UDOY (Udoi).—1. En Lestarre o Maulleon (Zuberoa). 2. Quizá, lugar de agua (de u, var. de ur: agua, y el suf. abund. -doi). // Para L. M., helechal (de uda, helecho, y el suf. -oi); o juncal (de u, i, junco, y el suf. -doi, lugar de).

UDRIZOLA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Udiosolo, Odriosola, Odriozola. 4. De plata, sin figuras. Bordura jaquelada de azur y plata.

UEGUN.—Ver Huegun.

UELGAETA.—Ver Huelgaeta.

UESO.—Ver Hueso.

UESTAMENDIA.—Ver Huestamendia.

UETE.—Ver Huete.

UETO.—Ver Hueto.

UFARTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uharthe, Uarte, Ugarte. 4. En sinople, cinco cruces de sable, puestas en aspa.

UGACHA (Ugatxa).—1. En Bizkaia. 2. Quizá, lugar de torrentes (de uar, ugar: torrente, y el suf. abund. -tza). // Para A. G., la peña del agua (de ug-, var. de ur ante vocal: agua, y aitz, que cambia en atx ante vocal en el dialecto bizkaino: peña, con el art. -a). // Para L. M., helechal (de uga, ugar: helecho, y el suf. -tza).

UGALDA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ugalde.

UGALDE. — 1. En Legazpia, Tolosa, Oñate, Lizaur (Andoain), Usurbil, Donostia-S. S., Elg(u)eta, Mendio-la (Eskoriatza), Azkoitia, Irún, Gezalibar o Santa Agueda (Mondragón) y Mondragón (todo en G); en Zaldúa, hoy Zaldibar, Gaztelu-Elexebeitia o Castillo-Elejabeitia, Zeberio, Ereño, en los barrios de Iguria y de Aldape (Elorrio) y palacete en la misma villa de Elorrio calle San Juan, núms. 2 y 4) y Sondika (todo en B). Ugalde-Iriarte: en Aldas (N). 2. Lado del río o del agua (de ug-, var. de ur ante vocal: río, o agua, y alde, lado, junto a; ver Mitx., art. 572 y 33). 3. En Usurbil (1774), Ibarra (1805), Aretxabaleta (1818), Bergara (1665), Mondragón (1596, 1634, 1648, 1669 y 1741), Villabona (1701), Elgoibar (1641), Eibar (1709), Zumaia (1737), Oiarzun (1697), Anzuola (1747), Fuenterrabía (1698 y 1733), Irún (1675), Donostia-S. S. (1605), Azpeitia (1624 y 1776), Oñate (1771 y 1773), Tolosa (1788 y 1805), Bilbao (1691, 1754 y 1755), Elorrio (tres en 1575), Valladolid (1745 y 1792; el primero de ellos era originario de la casa de Elgeta, de donde pasó a Zaldúa o Zaldibar, más tarde a Logroño y era vec. de Ribaflecha (Rioja), y el segundo era también originario de Elgeta). Caballero de Santiago en 1641 y 1776, de Carlos III en 1773. Vec. de Tolosa en 1346, de Oñate en 1388 y 1461, de Mondragón en 1390, de Elorrio en 1530. 4. La casa de Mondragón y otras: en azur, cinco pannels de plata, puestas en aspa. La de Zeberio: en oro, un roble de sinople, y a su pie, un jabalí andante, de sable. Bordura de gules, con ocho veneras de oro. Otros Ugalde, probablemente los de Navarra: Cortado: 1.º, en gules, las cadenas de Navarra, de oro; 2.º, en azur, cinco veneras de plata, puestas en aspa. Otros Ugalde, según Cadenas y Vicent: en gules, una cadena de oro, puesta en orla y en aspa. Ver también Hugalde.

UGALDEA.—1. En el valle de Larraun (N), en 1654. Es muy fácil que, algunos de los que al principio eran Ugalde, pasaran a ser Ugaldea. 2. Der. de Ugalde, con el artículo -a. 4. Según Cadenas y Vi-

cent: en sinople, un castillo de plata, superado de un águila de sable.

UGALDEBARRENA.—1. En Larrabezua (B). 2. La (casa) Ugalde de abajo (de Ugalde, y barren, parte inferior, con el art. -a). 4. En oro, dos osos pardos, llevando cada uno de ellos un asta de lanza, quebrada, en la garra diestra; en jefe, una flor de lis de azul.

UGALDEBARRERA.—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, pero es errata o transcripción defectuosa de Ugaldebarrena.

UGALDEBEOCA (Ugaldebekoa). — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Ugalde de abajo (de Ugalde, y beko, de abajo, con el art. -a).

UGALDEBERE.—1. En Bilbao (B) y Argentina. 2. La (casa) Ugalde de abajo (de Ugalde, y behere, bere: parte inferior). // Parte baja del lado del agua.

UGALDEBEREA. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Ugaldebere, con el art. -a.

UGALDEBORDA.—1. En Uruguay. 2. El caserío o cabaña de Ugalde (de Ugalde, y borda, caserío, cabaña, choza).

UGALDEBORDE.—2. Var. de Ugaldeborda.

UGALDECOLEA (Ugaldekolea). — 1. En Bizkaia. 2. La ferrería de Ugalde (de Ugalde, y ola, que, al añadirse el artículo, cambia en olea: ferrería, con el art. -a).

UGALDECOZUBI (Ugaldekozubi).—1. En Bizkaia. 2. Puente de Ugalde (de Ugalde, y zubi, puente).

UGALDERDICOA (Ugalderdikoa).—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Ugalde de en medio (de Ugalde, y erdiko, intermedio, de en medio, con el art. -a).

UGALDECHO (Ugaldetxo). — 1. En Oiarzun (G), según Isasti en 1625. 2. (Casa) Ugalde la pequeña (de Ugalde, y el suf. diminutivo -txo).

UGALDERROTA.—1. En Bizkaia. 2. El molino de Ugalde (de Ugalde, y errota, molino).

UGALDEVERE (Ugaldebere).—1. En Argentina. 2. Var. de Ugaldebere.

UGALPEOLEA (Ugalpeolea).—1. García Carraffa dice que «este apellido es una forma vasconizada del apell. inglés Walpole, que vino desde la Gran Bretaña a Vizcaya, huyendo de la persecución que al finalizar el siglo XVI se desató contra los católicos». 2. Quizá es una var. de Ugaldecolea (Ugaldekolea). 4. En plata, dos chevrones de sable, y brochante al centro, una faja de gules, cargada de un leopardo andante, de oro.

UGANIZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Quizá, es errata o transcripción defectuosa de Ugarriza (a inquirir). 4. Le asigna el siguiente escudo: en oro, un globo de azul, centrado y cruzado, de gules.

UGANTEMENDIA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o transcripción defectuosa de Ugartemendia.

UGAO.—1. En Bizkaia, en 1476. Así se llamaba antes la villa que hoy es «Miravalles». 2. Ver Ubao.

UGAR.—1. En Navarra. 2. Agua turbia torrencial, torrente (de u(h)ar, u(h)arre, ugarre; ver Mitx., art. 573). 3. Juan Sánchez de Ugar, en 1420. 4. En oro, un chevrón de sable, cargado de tres lunas de plata y acompañado de tres estrellas de gules, de seis puntas, una en cada hueco. Otros: Partido: 1.º, de plata; 2.º, de sable. Brochante sobre el todo, un chevrón del uno en el otro. Otros: en azul, una torre de oro, almenada y mazonada de sable.

UGARA. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Ogara, o de Ugarra.

UGARAN.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Igaran; o der. de Ogara, con el suf. loc. -an, lugar de.

UGARANA.—1. En Bizkaia, en 1567. 2. Der. de Ugaran, con el art. -a.

UGARANS.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ugaran.

UGARCIA (Ugarzia). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de

aguas turbias (de lugar, lugarre: agua turbia, torrencial, o torrente, y el suf. abund. -tzi, equiv. a -tza, con el art. -a; consúlt. Mitx., art. 573 y 303). 4. En plata, una faja de gules, cargada de una espada de sinople.

UGARDO.—1. En Briones (Rioja), en 1536. 2. Quizá, lugar de agua turbia, torrencial (de ugar, agua turbia, torrencial, o torrente, y el sufijo loc. -do, sitio de).

UGAREALDE.—1. En Nabarra. 2. Quizá, var. de Ugarrealde: lado del torrente (de ugarre, agua turbia, torrente, y alde, lado). // Var. de Igaralde.

UGARIA.—1. En Colombia. 2. Según L. M., helechal (de ugar, helecho, y el suf. -ia). Var.: Legaria. // Quizá, var. de Ugarria: el guijarro o lugar de guijarros (de ugarri, guijarro, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga).

UGARIZ. — 1. En Ondarrabia-Fuenterrabía (G). 2. Quizá, var. de Ugarriz. 3. Marito Ugariz: en Fuenterrabía (1739).

UGARNE.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Ugarte.

UGART. — 1. En Uruguay. 2. Var. o contracc. de Ugarte. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un sol figurado, de oro.

UGARTE.—1. En Bizkaia: en Gordexola-Gordejuela, Bilbao, Lezama, Zeanuri, Ugarte (valle de Orozko), Galdakano, Otxandiano, en la merindad de Arratia, Elorrio, Alboniga (Bermeo), Meñaka, Erandio (torre), Xemein-Jemein (Markina, torre), Markina (torre), Gatika, Zeberio, Iurreta (Durango), Gaztelu-Elexabeitia o Castillo-Elejabeitia, Gamiz (torre), San Salvador del Valle y Ugarte de Muxika. «Ugarte Bidea»: en la merindad del Duranguesado, en 1704. En Gipuzkoa: en Amezketta, Lizarza (Tolosa), Lazkano, Mutiloa, Ormaiztegi, valle de Oiarzun (de Parientes Mayores), Bergara, Anzuola, Asteasu, Zegama, Beasain, Azkoitia, Urrestilla (Azpeitia), Olabarrieta (Oñate, llamada «Ugarte-aundia»), Azpeitia, Marin

(Eskoriatza), Irún, Pasajes, Ezkio-ga, Segura y Zerain. En Alaba: en Subijana de Morillas, Lezama, Amurrio, Llodio (torre), Aiala, Izarra, Gazteiz-Vitoria, Larrinbe (Aiala) y Zuazo. En Laburdi, en 1682, y en Benabarra. 2. Entre riachuelos o entre dos riachuelos (de ugar, de ur ante vocal: río, y arte, entre). // Equivalente al castellano «Entrambasaguas», entre dos aguas, entre aguas, sin que esto quiera significar «isla». 3. En Bilbao (1676, 1682, 1691, 1702, 1691, 1702, 1741, 1770, dos en 1794: su quintoabuelo, Diego, concurrió a la Jura de los Fueros por Fernando el Católico en Gernika; 1797, con Real Provisión; 1800, tres en 1817, 1819 y 1826); en Elorrio (1712), Villarreal de Urretxu (1614 y 1646), Donostia-S. S. (1614, 1665 y 1774), Oñate (1599, 1602, 1746: era originario de Benabarra, 1757, 1762, 1763, 1775 y 1779), Aramaiona (1804), Bergara (1789), Valladolid (1769, 1775, 1781, 1782 y en otras fechas); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1767, 1770 y 1780). Cab. de Santiago en 1625, 1638, 1653, 1671, 1683 y 1803, de Calatrava en 1566 y 1691, de Montesa en 1805, de Carlos III en 1789 y 1814, de San Juan de Jerusalén en 1825. Vec. de Bergara en 1390; Preboste de Rentería, muerto por los ganboinos en 1413; vec. de Mondragón en 1461, de Oñate en 1388, 1461 y ss., de Azkoitia en 1484; Pronotario Apostólico e inquisidor del reino de Aragón en 1522. 4. La casa de Erandio: en azul, un castillo de plata, surmontado de tres flores de lis del mismo metal, puestas en situación de faja; en punta, ondas de agua de azul y plata. Las de Zeberio y Lezama: en oro, un roble de sinople, muy frondoso, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco. La de Bilbao, según Labairu: Cuartelado: 1.º, un árbol de tres ramas, con dos cabras empinadas al tronco, y bordura con cuatro aspas y cuatro barras, alternando; 2.º, cinco panelas, puestas en aspa, y bordura con siete coronas; 3.º, un árbol con cinco panelas puestas en aspa; 4.º, una cruz de Calatrava, y bordura con siete aspas. La de Gamiz, según el mismo autor: en oro, tres castillos de plata (sic), puestos en trián-

gulo, y en el centro una venera de plata y azur. Las de Iurreta y Castillo-Elejabeitia: en sable, tres fajas de oro, una arriba y dos abajo. La de San Salvador del Valle: en plata, un espino de sinople, y un lobo de sable, andante, al pie. La de Markina: en oro, una torre de piedra. La de Orozko: en plata, un frasco, de sable. Otras casas de Bizkaia: Partido: 1.º, en sable, tres fajas de oro, una arriba y dos abajo; 2.º, en azur, un delfín de plata. Otro: en oro, tres barras (deben ser bandas), de gules. Bordura de plata, con tres lobos andantes, de sable: dos en los cantones de arriba y uno en punta. Otro: en plata, un puente, de gules, de dos ojos, y debajo de cada uno de ellos, una hoja de plátano; en el jefe, una estrella de gules. Otro: en gules, un escudete de oro, cargado de cuatro bandas de azur, surmontadas de un delfín. La de Amezketa: en oro, una higuera de sinople, y un jabalí de sable, al pie del tronco. La de Lizarza (Tolosa): en oro, un árbol de sinople, y al pie, dos lobos de sable, encontrados. Bordura de gules, con cinco veneras de plata. La de Lazkano: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable empinados al tronco; en lo alto de la copa, una cabra, de su color natural. Las de Mutiloa y del valle de Oiarzun: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, atravesado al tronco. Las de Oiarzun, Segura, Zerain y otros pueblos de Gipuzkoa, según Arévalo: en oro, un roble de sinople, con bellotas naturales puestas en sus casquillos de oro, y al pie del árbol, un jabalí de sable, andante, atravesado al tronco. La de Ormaiztegi: en oro, un roble de sinople; al pie, una cabeza de moro cortada, y naciente de la copa, un brazo armado, con una espada desnuda en la mano. La de Llodio: en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y una loba, de su color natural y cebada, atada al tronco. Otro escudo de la casa de Llodio, que antiguamente era «Ospín de Ugarte», según el expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao en 1794 (ver Carrandi, número 2296): en plata, un árbol de sinople, frutado de oro, y dos lobos

de sable, empinados al tronco, uno a cada lado; en jefe, encima de la copa del árbol, una cabra al natural. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Las de Amurrio y de Lezama (de Alaba): en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco, uno a cada lado; sobre la copa, una cabra, de su color natural; al pie del tronco del árbol, ondas de agua de azur y plata, bajo un terrazo o isleta, de sinople. Bordura de gules, con cuatro aspas de plata y cuatro temas de cartelas de oro, alternando. La de Subijana de Morillas: un árbol soportado por dos lobos, y una bordura con cuatro aspas, una en cada cantón. Otros Ugarte, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, y un jabalí pasante a su tronco. Bordura jaquelada de oro y gules. Otros: Cortado: 1.º, en oro, una cruz de gules; 2.º, en plata, una panela de sinople. Bordura general de plata, con ocho aspas de gules. Otros: en plata, un león rampante, de gules.

UGARTE-BARRIENTOS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Ugarte, y del apell. astorgano Barrientos. 4. Cortado: 1.º, en oro, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, con un jabalí de sable, pasante al pie del tronco; 2.º en oro, una banda de sable. Bordura general de plata, con ocho aspas de gules y tres cruces de Alcántara, colocadas dos en los ángulos superiores y una en punta.

UGARTEBIDA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Ugartebide. 4. En plata, seis roeles de azur, puestos en dos palos.

UGARTEBIDE. — 1. En la merindad del Duranguesado (B), en 1704, y en Chile. 2. Camino entre riachuelos (de Ugarte, y bide, camino).

UGARTEBIDEA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ugartebide, con el art. -a. 4. En plata, tres palos, ondeados, de azur.

UGARTEBURO.—1. En Argentina. 2. Var. de Ugarteburu.

UGARTEBURU. — 1. En Markina y Etxebarria (Markina, B), y en Ber-

gara, Zumarraga y valle de Leniz (todo en G), en 1448. 2. Parte alta de entre riachuelos (de Ugarte, y buru, cabecera, parte superior). 3. En los Tribunales de Navarra, donde, según J. C. de Guerra, se apellidaron «Huarde» (1746). 4. La casa de Markina-Etxebarria: en plata, un roble de sinople, y a cada lado del tronco, un lobo de sable, en actitud de alcanzar las ramas.

UGARTECOECHEA (Ugartekoetxea).

1. En Gipuzkoa. 2. La casa entre riachuelos (de Ugarte, con el suf. loc. -ko, y etxe, casa, con el artículo a).

UGARTECORTAZAR (Kortazar). — 1.

En Oñate (G), en 1590. Ver Ugarte. 2. Comp. de Ugarte, y Cortazar. 3 y 4. Ver Ugarte.

UGARTECHE (Ugartetxe).—1. En Bizkaia.

2. Casa entre riachuelos (de Ugarte, y etxe, casa). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, con dos lobos atravesados a su tronco.

UGARTECHEA (Ugartetxea). — 1. En Gipuzkoa.

2. Der. de Ugarteche, con el art. -a. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una encina de sinople, superada de una flor de lis de oro.

UGARTE-ECHEBERRIA (Etxeberria).

1. En Oñate (G), en 1630. Entroncamiento con Ugarte-Cortazar. 2. Comp. de Ugarte y Etxeberria.

UGARTEMENDI.—1. Dos en Beasain

y dos en Lazkano (en G), según Isasti en 1625, y en Uruguay. 2. Monte de riachuelos (de Ugarte, y mendí, monte).

UGARTEMENDIA. — 1. En Beasain

(G). 2. Der. de Ugartemendi, con el art. -a. 3. En Gabiria (1650), Toloza (1749 y 1802); Lezo-Pasajes (1749). Vec. de Beasain en 1399. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, cinco estrellas de plata, puestas en dos fajas de tres y dos. Otros: en azul, tres ondas, de plata.

UGARTEONDO. — 1. En Gipuzkoa.

2. Cerca de riachuelos (de Ugarte, y ondo, cerca de, lado de). Var.: Ugartondo. // Cerca de (la casa) de Ugarte.

UGARTESACONA (Ugartesakona).—1.

En Arrasate-Mondragón (G). 2. Comp. de Ugarte, y Sacona. // La (casa) Ugarte del barranco (de Ugarte, y sakon, barranco, profundidad, con el art. -a).

UGARTESEA.—1. En Uruguay. 2. Var.

de Ugartechea.

UGARTEZABAL.—1. En Oñate (G). 2.

La (casa) Ugarte la ancha (de Ugarte, y zabal, ancha). 3. Vec. de Oñate en 1461 y ss. 4. En plata, una encina de sinople, sobre ondas de agua de azul y plata.

UGARTEZARRA.—1. Torre en Gazte-

lu-Elexabeitia o Castillo-Elejabeitia (B). Labairu trae «Ugartezarro». 2. La (casa) Ugarte la vieja (de Ugarte, y zar, vieja, con el art. -a).

UGARTEZARRO.—1. Así lo trae escri-

ti Labairu, pero es errata de Ugartezarra.

UGARTICORENA (Ugartikorena). — 1.

En Uruguay. 2. De la (casa) de Ugarte (de Ugarte, con el suf. loc. -ko, de, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

UGARTONDO. — 1. En Oñate (G). 2.

Var. de Ugarteondo. 3. Vec. de Oñate en 1390 y 1477. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un álamo de oro, frutado de plata, sobre ondas de agua de azul y plata. Otros: en sinople, una torre de piedra, sobre terraza de sinople.

UGARTONDOZABAL. — 1. En Oñate

(G). 2. La (casa) Ugartondo la ancha (de Ugartondo, y zabal, ancha). 3. Vec. de Oñate en 1423.

UGARZABAL.—1. En Uruguay. 2. Qui-

zá, torrente ancho (de ugar, torrente, o agua turbia, y zabal, ancho). // Quizá, var. de Ugarteza-bal, o de Igarzabal.

UGARRA.—1. En Aibar (N) y en Oz-

kabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Var. de Ugarre. 4. En plata, tres fajas de gules. Según una ejecutoria de 1635, algunos añadieron una bordura con doce cruces. Otros: tres barras y doce cruces alrededor de ellas.

UGARRE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Agua turbia, torrencial o torrente (ver Mitx., art. 573). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una laguna, de azul.

UGARRECHEA (Ugarretxea).—1. En Alaba. 2. Quizá, la casa de Ugar o Ugarre (de Ugar o Ugarre, y etxe, casa, con el art. -a). 4. En oro, un árbol de sinople.

UGARRECHENA (Ugarretxena). — 1. En Bizkaia. 2. Quizá, propiedad de la casa de Ugarra o Ugarre (de Ugarra, o Ugarre, y etxe, casa, con el suf. de poses. -ena, propiedad de). // Quizá, la (casa) de Ugarritz (de Ugarriz, y el suf. de poses. -ena).

UGARRETA.—1. En Itxasu (Laburdi), en 1754. 2. Lugar de aguas turbias o de torrentes (de ugar, ugarre: agua turbia, o torrente, y el suf. loc. -eta, sitio de).

UGARRIAGA.—1. En Bizkaia. 2. Lugar de guijarros (de ugarri, guijarro, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 574). // Para L. M., var. de Ugorriaga.

UGARRIARAS. — 1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, (lugar de) guijarros brillantes (de ugarri, guijarro, y aratz, arats: brillante, puro; ver Mitx., art. 574 y 71); o lugar de guijarros (con el suf. loc. -aras, sitio de).

UGARRIZ.—1. En Uruguay. 2. Lugar de guijarros (de ugarri, guijarro, y el suf. abund. -itz). Var.: Uharritz (ver Mitx., art. 574).

UGARRIZA. — 1. En Natxitua (Ea), Bakio y en el valle de Orozko (todo en B); pasaron al valle de Okendo (A). 2. Lugar de guijarros (de ugarri, guijarro, y el sufijo abund. -tza; ver Mitx., art. 574). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una faja de oro; 2.º y 3.º, en plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo y sumado de una cruz llana de gules; atravesados al tronco, dos tasugos (tejones) pardos, andantes. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un jabalí de sable, pasante. Otros: en gules, una faja de oro.

UGARRIZAGA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Ugarriza, con el suf. loc. -aga, sitio de.

UGAS.—1. En Chile, en 1670. 2. Var. de Ugaz.

UGAZ. — 1. En Bizkaia, en 1400, en Begoña (Bilbao), en 1596, y en Bilbao (en B), en 1742. 2. Lugar de aguas, o de riachuelos (de ug-, var. de ur ante vocal: agua: o riachuelo, y el suf. abund. -atz, -az; consult. Mitx., art. 572). // Var. de Ugarriz.

UGASTI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ugas, Ugaz, con el suf. loc. -ti, sitio de. 4. En oro, cinco barras, de gules, cargadas de una estrella de plata.

UGO.—1. En Bizkaia, en 1282. 2. Según L. M., Var. de Ugao. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, tres estrechas, de oro.

UGORRETA. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Ugarreta.

UGORRI.—1. En Bizkaia. 2. Riachuelo rojo, o agua roja (de ug-, var. de ur ante vocal: riachuelo, o agua, y gorri, rojo).

UGORRIAGA.—1. En Bizkaia. 2. Ver Ugarrriaga.

UGORTECHEA (Ugortetxea).—1. En Uruguay. 2. Var. de Ugartechea.

UGUESALAGA (Ugesalaga). — 1. En Uruguay. 2. Lugar de aguas saladas (de ug, var. de ur ante vocal: agua, y gesal, gezal: salada, salitre, y también sulfurosa).

UGUI (Ugi).—1. En Bizkaia. 2. Quizá, lugar del riachuelo (de ug-, var. de ur ante vocal: riachuelo, y el suf. loc. -i). // Var. de Urqui. // Para L. M. sería helecho (de uga, ugi). 4. En gules, una puerta o cancela formada por dos palos verticales y otros dos horizontales, de plata, y en cada uno de los cinco huecos que forman los palos, un lobo de sable, puestos, por tanto, los cinco lobos en forma de cruz.

UGUIN (Ugin).—Ver Huguin.

- UGUINA (Ugina).**—1. En Colombia. 2. Según L. M., helechal (de uga, ugi: helecho, y el suf. loc. -na, sitio de). // Der. de Ugui, con el suf. loc. -na.
- UGUIRICHAGA (Ugiritxa) o UGUIRICHAGA (Ugiritxaga).**—1. En Iurre (B). 2. Var. de Ugarriza. 4. En oro, cuatro bandas de azur. Bordura lisa, de gules. Otros tienen la bordura cosida.
- UGUIRICHAGA (Ugiritxaga).**—1. En Iurre (B). 2. Var. de Ubririchaga, o de Ugarrizaga. 4. Ver Ugurichaga.
- UHAGON.**—1. En Benabarra, con rama en Bilbao (B), en 1758. También en Nabarra, en 1300. Ver Uuhagon 2. Quizá, lugar del riachuelo (de uh-, ug-, var. de ur: agua, y el suf. loc. -on, sitio de). // Para L. M., helechal (de uha, uga: helecho). Var.: Ibagon, Uhagon. 3. En Bilbao (1781). Cab. de Calatrava en 1789, de Carlos III en 1834. 4. En sinople, un castillo de plata, aclarado de gules, acompañado, en orla, de cinco bezantes de oro, y sobre el homenaje, un brazo armado, con un bezante del mismo metal en la mano. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de plata, aclarado de gules.
- UHAL.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Ugal, Ugar.
- UHALD.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Uhalde.
- UHALDE.**—1. En Ibarrola (tierra de Zize o Cissa), Ostabat u Ostavares, y en Okos u Occos, en 1677 (todo en Benabarra), y en Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Ugalde o Uralde. 4. Cortado: 1.º, en gules, las cadenas de Nabarra, de oro; 2.º, en azur, cinco veneras de plata, puestas en aspa.
- UHALDEA.**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Ugaldea.
- UHALDEBEHERA.**—1. En Laburdi. 2. La (casa) Uhalde de abajo (de Uhalde, y behere, behera: parte inferior).
- UHALDEBORDA.**—2. La cabaña o caserío de Uhalde (de Uhalde, y borda, cabaña, choza, caserío).
- UHALDEGARAY (Uhaldegarai).**—1. En Argentina. 2. La (casa) Uhalde cimera (de Uhalde, y garai, parte superior, de arriba).
- UHALT.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Uhalde, Uhalde, Uhalte.
- UHALTE.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Uhalde.
- UHALTI.**—1. En Benabarra. 2. Var. de Uhalte, Uhalde.
- UHART o HUHART o HUART.**—1. En Ioldi y Armendaritz (Benabarra). «Uhart Lusson»: en tierra de Mixa (Benabarra). «Ausasat de Uhart»: en tierra de Zize o Cissa (Benabarra). Como es contracc. de «Huarte», se ve confundido con esta última forma. Véase Huarte. 2. Contracc. de Huarte. 4. Ver Uharte. La casa de Ioldi y Armendaritz: en oro, una faja endentada, de azur, de cuatro piezas. El Señor de Huhart, en tierra de Bascos (Benabarra): en gules, cinco besantes o roeles de oro, buydados (verlo también en Huarte). El palacio de Huhart: ver en Uharte.
- UHARTE.**—Ver Uhart.
- UHARTEJUSON.**—Ver Uhartiuson.
- UHARTETA DE OREGAR.**—1. En tierra de Mixa (Benabarra). 2. Compuesto de Uharte, con el suf. loc. -eta, lugar de, y de Oregar.
- UHARTINSON.**—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, pero es errata de Uhartiuson. El primero de los dos también trae Uhartiuson.
- UHARTIUSON.**—1. En tierra de Mixa (Benabarra). También se lee «Uhartejuson», «Uhart Lusson», «Huartesuson». 2. Comp. de Uharte, y Iusan, que quizá sea apellido bearnés. 4. En oro, una faja de azur, ondeada, de tres piezas.
- UHARZA.**—1. En Ozaize u Ossès (Benabarra). 2. Lugar de torrentes (de uhar, agua turbia, torrencial, torrente, y el suf. abund. -tza).
- UHARRIETA.**—1. En Benabarra y Laburdi. 2. Lugar de guijarros (de uharri, ugarri: guijarro, y el suf.

loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 574).

UHARRITZ. — 1. En Sara (Laburdi). Ver Uharriz.

UHARRIZ.—1. En Sara (Laburdi), en 1793. 2. Var. de Ugarriz. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una montaña, de sinople, sumada de una cruz de gules.

UHICIOLA (Uhaziola). — 2. Según L. M., pastizal (de ugi, uhi; pasto, y los sufs. abund. -tzi, equiv. a -tza, y loc. -ola, lugar de). Var.: Hiciola, Biciola, Viciola. 4. Ver Uiciola.

UHIDE.—1. En Baigorri (Benabarra), en 1789. 2. Var. de Ubide. // L. M. dice que en Goiaz (G), uide significa agua (por ur, ura, uda).

UHITE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Ubite. 4. En plata, un chevrón de gules, cargado de tres flores de lis de oro.

UICI (Uizi).—Ver Huici.

UICIOLA (Uiziola).—1. En G(u)esalibar o Santa Agueda (Mondragón, G). 2. Uhiciola. 4. En oro, un robe de sinople, y un oso, de su color natural, empinado al tronco.

UINAGUENTA (Uinagenta) o UIÑAGONTA.—Ver Huinaguenta.

UIRRABOBO.—Ver Huirraboso.

UJARTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uharte, Ugarte, Ufarte. 4. En sinople, un palo, de oro, cargado de tres flores de lis de azul.

UJONDO. — 1. En Argentina. 2. Var. de Udondo, Urondo.

UJUE.—1. En Usue o Ujue (N). 2. Según L. M., lugar de gramas (de uru, usa; grama, y el suf. -e). Var.: Jusue, apell. nabarro; Iutsia, villa de Benabarra (en francés, Juxue).

UJUETA.—1. En Colombia. 2. Der. de Ujue, con el suf. loc. -eta, lugar de.

ULABARRI.—1. En Colombia. 2. Var. de Ulibarri.

ULABARRIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent, que escribe «Ulabarria». 2. Var. de Olabarria. 4. En oro, sobre ondas de agua de azul, dos cisnes de plata.

ULACIA (Ulazia).—1. En Berasteg(u) y Zaldibia (en G). 2. Según L. M., helechal (de uli, helecho, y el suf. abund. -tzi, equiv. a -tza, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga). 3. En Ordizia-Villafranca (1665 y 1699), Azpeitia (1689), Zestona (1786). 4. La casa de Berastegi: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, pasantes por delante del tronco, uno sobre otro. Bordura de azul, con tres estrellas de oro: una en lo alto y dos en los flancos. La de Zaldibia, según un Real despacho de 1700: Cuartelado: 1.º, el escudo anterior; 2.º, otro árbol, y a su pie, dos lobos, afrontados (que es de Imaz); 3.º, cuartelado con los cuatro cuarteles de Albizu, de Zaldibia; y 4.º, un árbol, con un lobo pasante hacia la izquierda y contornado, y bordura cargada de cuatro flores de lis y cuatro chevrones, alterando (que es de Maíz).

ULAGARAY (Ulagarai).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Olagaray. 4. En oro, una encina de sinople, frutado de oro, con una cabra atada a su tronco.

ULAGUI (Ulagi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Olagui. 4. En azul, una mano, serrada y goteando sangre.

ULAIZOLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Olaizola. 4. En plata, un cepo, de sable. Bordura lisa, de gules.

ULAMBERRO (Ulanberro). — 1. En Aduna (G), según Isasti en 1625. 2. Para L. M. sería campo de helechos (de uri, uli: helecho, y berro, campo). // -berro tiene también otros significados: jaro, lugar húmedo, tierra que se labra de nuevo, seto, cercado, zarza (ver Mitx., art. 156).

ULANGA.—1. En Urrestilla (Azpeitia, G). 2. Var de Uranga. // Para L. M., helechal (de uri, uli: helecho, y los sufs. loc. -an y -aga). 3. En Orendain (1791), Tolosa (1826).

- ULANO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Olano. 4. En sinople, cinco hojas de parra, puestas en aspa y alteradas.
- ULAORTRIA.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Ulaortua, Olartua. 4. Le asigna el siguiente escudo: en gules, un árbol de oro, cargado de cinco peras de plata. Ver también Olaortua.
- ULAORTU.**—1. En el barrio de Mendraka (Elorrio, B). 2. Var. de Olaortu, Olaortua. 3. Baut. en Elorrio en 1540; alterna con las formas Ulaortua y Olaortua.
- ULAORTUA.**—1 y 3. Ver Ulaortu. 2. Der. de Ulaortu, con el art. -a. 4. Ver Olaortua y Ulaortria.
- ULARGUI (Ulargi).**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Olagui. // Para L. M., helechal (de ugar, irar: helecho, y el suf. loc. -gi, sitio de). Var.: Iraurgui, Ilarregui.
- ULARTE.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Olarte. 2. Según Cadenas y Vicent: en oro, cuatro bandas, de gules.
- ULARRIA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Olarria. 4. En plata, una venera de azur, acompañada de dos candados, de sable, con sus llaves de oro.
- ULATE.**—1. En Nabarra, en 1306, y en Colombia. 2. Var. de Olate, Eulate.
- ULATUA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. Quizá, var. de Ulaortua, Olartua, Olaortua. 4. En oro, un león rampante, de sable.
- ULAYAR (Ulaiar).**—2. Var. de Urayar. // Para L. M., helechal (de uli, uri: helecho, y el suf. -ar). Var.: Elhuyar.
- ULAYART (Ulaiaart).**—1. En Colombia. 2. Var. de Ulayar.
- ULAZIA.**—Ver Ulaacia.
- ULBINA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urbina. 4. En azur, tres panelas de plata, puestas una y dos.
- ULCELAY (Uizelai).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urcelay. 4. En plata, un aspa de gules.
- ULCOZ (Ulkoz).**—1. En Nabarra, en 1300. 2. Var. de Olcoz, Alcoz.
- ULCHUR (Ultxur).**—1. En Colombia. 2. Según L. M., nogal (var. de eltzaur, eltzur, intxaur: nogal).
- ULDABEHERE.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., parte baja del pastizal (de ulda, unda: pasto, y behere, parte inferior).
- ULDART.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. Quizá, var. de Uldarte: entre pastos (de ulda, unda: pasto, y arte, entre). 4. En gules, una cabeza de león, arrancada y goteando sangre.
- ULDOY (Uldoi).**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal (de uli, helecho, y el suf. loc. -oi, sitio de); o pastizal (de unda, ulda: pasto, y el suf. -oi).
- ULE.**—1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Uli. 3. Vec. de Azpeitia en 1348. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un castillo de plata, almenado y mazonado de sable, y, saliendo de su homenaje, un guerrero armado, de plata.
- ULEA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ule, con el art. -a. 4. En plata, una peña, al natural, sumada de un árbol de sinople.
- ULECIA (Ulezia).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ulaacia. 4. En plata, un laurel de sinople, con dos lobos atravesados al pie del tronco. Ver también Ulaacia.
- ULEO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Der. de Ule, con el suf. loc. -o, lugar de. 4. En gules, un grifo rampante, de plata.
- ULI.**—1. En Uli (N); son dos lugares de este nombre en Nabarra: uno en el valle de Arce (Arze) y otro en el de Longuida. 2. Var. de Uri. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro,

una banda de sable; en punta, ondas de agua de azur y plata.

ULIARTE.—1. En Donostia-S. S. (G), y en Argentina. 2. Var. de Iriarte. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, a la diestra, una torre de plata, rodeada de casas de población, también de plata con tejados de gules; a la siniestra, un árbol de sinople, frutado de gules, sumado de una pájara de plata, que se ceba en su fruto.

ULIBARNES.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Uribarren. // Para L. M., parte baja del helechal (de uli, helecho, y barne, parte inferior). (Cf. Uribarnegaray.)

ULIBARRE.—1. En Argentina. 2. Var. de Ulibarren o de Ulibarri.

ULIBARRENA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uribarrena. 4. En plata, una encina de sinople, frutada de oro.

ULIBARRI. — 1. En Ulibarri (Lana, N), Landa (Ubarrundia), Ag(u)inaga, Beoteg(u)i, Madaria, Llodio, Izoria, Amurri, Respaldiza y Olabezar (todo en Aiala, en A); en Legutiano o Villarreal de Alaba, con rama en Zeanuri (B), y, según Julio de Atienza, en la anteiglesia de San Esteban de Ulibarria (en B), pero probablemente se trata de Ulibarri de Arrazua (A), cuya iglesia está dedicada a San Esteban protomártir; en el valle de Leniz (G); en el valle de Angulo (del valle de Mena, hoy Burgos), en 1676. La rama «Ulibarri de Areizeta»: en Bizkaia. 2. Ver Uribarri. 3. En Mondragón (1623), Aramaiona (1582), Bilbao (1676 y 1816, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año); numerosas veces en Valladolid. Cab. de Santiago en 1665 y 1680. 4. En Alaba: en oro, tres panelas de azur, puestas en triángulo. Bordura de azur, con ocho luceros (estrellas) de oro. García Carraffa dice que trae esta divisa en euskera, con algunas erratas: «Denborean zortzigarrena, baiña egiñirik lehen», puesta en letras de azur sobre una cinta de oro, pero creo que esta divisa no es legítima. Otros, también de Ala-

ba, como los de la anteiglesia de San Esteban de Ulibarri: en oro, un laurel de sinople, y, atado a su tronco con trailla de gules, un lebril de sable, manchado de plata; en el jefe, una faja de azur, cargada de tres estrellas de oro. Bordura de gules, con ocho roeles jaquelados de oro y sable. Otros: en oro, un laurel de sinople, y un lebril de sable, atado a su tronco; en el jefe, una banda de azur, con tres estrellas de ocho puntas (de oro). Las casas de Madaria y Beotegi: en oro, una faja de sable, cargada de tres luceros (estrellas) de oro. Bordura de gules, con nueve bezantes de oro, el último en la punta. La del valle de Leniz; en plata, un roble de sinople, surmontado de una estrella de oro. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro. La rama apellidada «Ulibarri de Areizeta», en Bizkaia: en oro, tres bandas de azur. Los apellidados «Velez de Ulibarri», en Alaba, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º, en oro, un laurel de sinople, con un lebril atado al tronco, y una faja de azur brochante en jefe, cargada de tres estrellas de oro; bordura de gules, con ocho bezantes jaquelados de oro y sable (que es de Ulibarri); 2.º, de Larrea; y 4.º, de Lubiano. No indica el tercer cuartel.

ULIBARRI-ARANA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Compuesto de Ulibarri, y Arana. 4. En oro, un león rampante, de gules, armado de sable.

ULIBARRI-OLLEROS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Ulibarri, y del apell. erdérico Olleros. 4. En gules, un león rampante, de oro, armado de sable.

ULIBARRIA. — 1. En Argentina. 2. Der. de Ulibarri, con el art. -a.

ULIBARRY (Ulibarri).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ulibarri. 4. Ver Ulibarri.

ULIBERRIA.—1. En Argentina. 2. Var. de Ulibarria.

ULIBI.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal (de uli, helecho, y el suf. abund. -bi). Var.: Uribia.

- ULIERTE.**—1. En Colombia. 2. Var. de Uliarte, Uriarte. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres fajas de gules.
- ULIOZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urioz. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una panela de gules; en jefe, tres flores de lis de azul.
- ULISARRI.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Urisarri, Irisarri.
- ULISO.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., helechal (de uli, hehecho, y el suf. abund. -so).
- ULIVARRI (Ulibarri).**— Ver Ulibarri.
- ULIVARRY (Ulibarri).**— 1. En Uruguay. Ver Ulibarri.
- ULIVI (Ulibi).**— 1. En Uruguay. 2. Var. de Ulibi.
- ULIZAR.**—1. En Maroño (Aiala, A), en 1730. 2. Var. de Urizar.
- ULIZARNA.**—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600, y en Argentina. 2. Var. de Ulizar (zarna, zarne deben de ser var. de zar). Var.: Urizarne. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un lobo pardo, superado de una flor de lis de azul.
- ULIZAZO.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Lizaso, con U protét., o de Uliso.
- ULQUIZA (Ulqiza).**—1. En Colombia. 2. Var. de Urquiza.
- ULZAMA.**—1. En el valle de Ulzama (N). 2. Según L. M., pastizal (de unza, ulza; pasto, y el suf. -ama).
- ULZUREN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Ulzurrun. 4. En gules, una cadena de oro, puesta en rola.
- ULZURRUM.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Ulzurrun.
- ULZURRUN.**—1. Palacio en Ulzurrun (Oilo, N). Algunas ramas se apellidaron «Díaz o Díez de Ulzurrun». 2. Según L. M., nogaleda (de eltzaur, ultzur: nogal, y el suf. loc. -un, sitio de). Var.: Alchourron. 3. En los Tribunales de Nabarra (1683). 4. En oro, una cruz llana, de gules, que llena todo el campo, cargada de cinco estrellas de plata (otros, de oro). Algunos añaden una bordura de plata, con tres flores de lis de azul. Otros: en oro, una cruz, recortada, de gules, cargada de cinco estrellas de oro. Otros: Terciado: 1.º, una cruz, y en la misma, por su centro y extremos, cinco estrellas; 2.º, dos lobos a la par, en forma de andantes; y 3.º, una cruz como la de Malta.
- ULZUSTA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Alzusta. 4. En plata, un árbol de sinople, terrasado de oro.
- ULLAETA.**—1. En Colombia. 2. Var. de Olleta, Olaeta, Oleta.
- ULLANO.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Bulano, Olano.
- ULLATE.**—2. Var. de Ulate, Eulate. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un matorral de sinople. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ULLAURI.**—1. En Zeanuri (B), y Colombia. 2. Var. de Ollauri, Ellauri. 3. En Bilbao (1725). 4. En oro, un laurel de sinople, y un lebril de sable, al pie del tronco, mirando una estrella de azul, que está en el jefe del escudo. Otros: en oro, un laurel de sinople, y un lebril de plata, manchado de sable, al pie del tronco.
- ULLETA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ullaeta. 4. En oro, un palacio, de azul.
- ULLIBARREN.**— 1. En Colombia. 2. Var. de Uribarren.
- ULLIBARRI.**—1. Hay ocho poblados de este nombre en Alaba. 2. Var. de Ulibarri, Uribarri. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un haz de siete flechas, alteradas, de sable.
- ULLO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Allo. 4. En sinople, dos iglesias, de oro, puestas en faja.

ULLOQUE (Ulloke).—1. En Argentina. 2. Var. de Olloqui.

ULLOQUI (Ulloki).—1. En Colombia. 2. Var. de Olloqui.

ULLOQUIZ (Ullokiz).—1. En Bizkaia. 2. Der. de Ulloqui, Olloqui, con el suf. abund. -itz, que puede también ser termin. patronímica de Ulloqui.

ULLUE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Allue. 4. Cortado: 1.º, en oro, un monte, de azul, superado de una rosa de gules; 2.º, en oro, tres bandas de gules.

ULLUETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ulleta, Ullaeta, Ulieta, Olaeta. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, cuatro barras, de gules; 2.º y 3.º, en azul, un castillo de plata, mazonado de sable.

UMABIDE.—1. En Garagarza (Mondragón, G). 2. Según L. M., camino del pastizal de gamones (de uma, una, unan: pasto de gamones, y bide, camino). 3. Vec. de Mondragón en 1460.

UMAGOYEAZCOA (Umagoieazkoa).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Omagoieascoa.

UMALDE.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., pastizal (de uma, una, unan: pasto de gamones, y alde, sitio de). // Quizá, lado del riachuelo o del agua (de ug-, um-, var. de ur ante vocal: riachuelo o agua, y alde, lado de).

UMANDIA.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Quizá, va. de Umendia. // Para L. M., pastizal (de uma, una, unan: pasto de gamones, y el suf. abund. -di, con el art. o suf. loc. -a, -aga). Var.: Onandia, Onaindia.

UMANSORO.—1. En Azkoitia (G). 2. Según L. M., campo de pastos de gamones (de uma, una, unan: pasto de gamones, y soro, campo). Var.: Gomensoro. 3. Vec. de Azkoitia en 1410, 1415 y 1484; escribano de la misma en 1567. 4. En plata, una encima de sinople, superada de una flor de lis de azul.

UMANZARRAGA.—2. Comp. de Oman y Zarraga.

UMAÑA.—1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal de gamones (de uma, una, unan: pasto de gamones, y el art. o suf. loc. -a, -aga). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una torre de plata, almenada y mazonada de sable.

UMARA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Umaran.

UMARAN.—1. En Portugaleta y Galdames (en B). 2. Según L. M., pastizal (de uma, pasto, y el suf. loc. -aran, lugar de). // Var. de Ugaran. 3. En Bilbao (1762 y en 1770; en este último expediente se dice que su residencia en Elorrio (B), sin haber hecho información, dio lugar a su expulsión. Su regreso provocó nuevos incidentes, que constan. No hay propiamente información ni sentencia). En Valladolid (1764; era nat. de Portugaleta y vec. de Cádiz). 4. En plata, una encima de sinople, frutada de oro (o con bellotas de oro), y un jabalí de sable, empinado al tronco. Los de Galdames añaden una bordura de gules, con cinco aspas de plata. Ver también Humaran.

UMARANA.—1. En Portugaleta (B). 2. Var. de Umaran, o der. de Umaran, con el art. -a.

UMARAMBE (Umaranbe).—Ver Umbarambe.

UMARANBE.—Ver Umbarambe.

UMBARAN.—1. En Asteasu (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Umaran.

UMBARAMBE (Unbaranbe).—1. En Asteasu (G). 2. Parte baja de (la casa) Umbaran (de Umbaran, y be, parte inferior). // Para L. M., bajo el pastizal de gamones (de Umbaran, y be, parte inferior). 4. Según Arévalo: en plata, un árbol de sinople. Bordura de oro, con cuatro lobos de sable y cuatro veneras de oro (sic), interpoladas con los lobos. Pero la bordura debe ser de gules y los lobos y las veneras de oro.

UMBARITA (Unbarita).—1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de uma, pasto, y los sufs. -ar e -ita; o helechal (de umar, ugar: helecho). Var.: Amarita.

UMBARRAMBE (Unbarranbe). — 1. Así lo trae escrito J. C. de Guerra, pero es errata de Umbarambe.

UMBURU.—1. En Colombia. 2. Según L. M., parte alta del pastizal (de uma, pasto, y buru, cabecera, parte superior).

UMEA.—1. En Chile. 2. Según L. M., pastizal (de uma, pasto); o var. de Zumea: mimbral; o juncal.

UMENDI.—1. En G(u)esalibar o Santa Agueda (Mondragón, G). 2. Monte de riachuelos o de agua (de u, var. de ur ante consonante: riachuelo, o agua, y mendi, monte; ver Mitx., art. 571 y 438). // Para L. M., pastizal (de uma, pasto, y los sufs. loc. -ain y -di); o var. de Imendi: monte de juncos; o var. de Mimendi. 3. Vec. de Mondragón en 1530.

UMENDIA. — 1. En G(u)esalibar, o Santa Agueda (Mondragón, G). 2. Der. de Umendi, con el art. -a. 3. En Mondragón (1595), Elgoibar (1501). Vec. de Mondragón en 1390, 1530 y ss. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1803). 4. En oro, un ciervo, de su color natural, manchado de plata, vadeando un río, flanqueado entre dos árboles de sinople. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, sobre ondas de azur y plata, un ciervo, al natural.

UMERA. — 1. En Bizkaia. Hay otro muy parecido a éste, Humara, oriundo de Castilla. 2. Var. de Uebera, o de Umaran. 4. Ver Humera.

UMEREZ.—1. En Oñate (G), con rama en Chile. 2. Der. de Umera, con la termin. patronímica -ez. // Para L. M., pastizal (de uma, pasto, y los sufs. -ar y -ez); o lugar de gamones (de uman, umar: gamón, y los sufs. -aitz, -ez). 3. En Oñate (1747), Eskoriatza (1723). Vec. de Oñate en 1471, 1489 y 1569. 4. En azur, una banda de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople,

dos leones rampantes, de oro, puestos en faja. Ver también Humeres.

UMULORRIAN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. En gules, tres dardos, de plata, puestos en faja.

UNAIN.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., lugar de gamones (de una, unan: gamón, pasto, y el suf. loc. -ain, sitio de). Var.: Munain, Muniain. // Vaquero, pastor de vacas, en su acepción corriente (usado en Mondragón y Oñate, en G). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un hombre, con un bastón en la mano.

UNAIZA.—2. Según L. M., pastizal (de una, unai: pasto, y el suf. abund. -tza).

UNAMUNO.—1. En el barrio de Txurruka (Soraluze-Placencia, G). 2. Colina de gamones (de unanu, gamón, asfodelo, y muno, muñío: colina; ver Mitx., art. 578 y 458, en donde se dice que el primer elem., una, quizá esté relacionado con un(h)ai: vaquero, pastor de vacas). // Para L. M., vivero de gamones (de una, gamón, y muno, plantel joven, vivero); o gamonal (de una, unan: gamón, y los sufs. loc. -un y -o). 3. En Eibar (1738), Bilbao (1824, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1825). Vec. de Soraluze-Placencia en 1558. 4. La casa de Soraluze-Placencia, según Ramiro Larrañaga: en plata, un árbol frutado y un jabalí pasante; al lado diestro del árbol, una estrella de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una encina de sinople, con dos lobos empinados a su tronco, de sable, y surmontada de tres estrellas de azur.

UNAMUNSAGA.—1. En Murelaga (B). Ver también Unamunzaga. 2. Var. de Unamunzaga. 3. En Segura (1773), Eibar (1785). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, cinco lobos de sable, pasantes y puestos en palo. Otros: en oro, tres lobos de sable, pasantes y bien ordenados (o sea, puestos en triángulo mayor). Ver también Unamunzaga.

UNAMUNZAGA.—1. En el barrio de Unamunzaga (Etxebarria, en Markina, B). Ver también Unamunsa-ga. 2. Colina de gamones (de unanu: gamón, asfodelo, y muno, muiño: colina, con los sufs. abund. -tza y loc. -aga; ver Mitx., art. 578 y 478, en donde dice que el primer elem., una, quizá esté relacionado con un(h)ai: vaquero, pastor de vacas). // Para L. M., var. de Unamuno, con los sufs. -tza y -aga, o de unan, una: gamón; mun, plantel o vivero. 3. Ver Unamunsa-ga. 4. En oro, tres lobos de sable, andantes, puestos en palo (o sea, uno sobre otro). Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una torre de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en gules, un león de púrpura. Ver también Unamunsa-ga.

UNANBERRO.—1. En Aduna (G). 2. Campo de gamones (de unan, gamón, y berro, campo).

UNANDEGUIA (Unandegia). — 1. En Nabarra. 2. Lugar de gamones (de una, unan: gamón, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: sitio de, con el art. -a).

UNANO.—1. En Asteasu (G). 2. Var. de Unanu: gamón o asfodelo, gamonaí. 4. En plata, una espada de cuyo puño penden dos pesas, acompañada de un ciervo, que está debajo de su punta, y de un árbol, que está al lado izquierdo. Bordura de oro, con esta leyenda en letras de sable: «Violentia cedit».

UNANOE.—1. En Usurbil (G), según un expediente de hidalguía seguida y aprobada en Bilbao en 1749. 2. Var. de Unanue.

UNANSORO.—1. En Gipuzkoa. 2. Campo de gamones (de unan, gamón; y soro, campo). Var.: Umansoro.

UNANU.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Gamón o asfodelo, gamonal. 4. En gules, una punta de lanza, al natural.

UNANUA. — 1. En Unanua, llamada también Unanoa (N), y en Chile y Uruguay. 2. Gamonal (de unano o unanu: gamón o asfodelo, y el art. o suf. loc. -a, -aga). 4. Según

Cadenas y Vicent: en oro, una encima de sinople, frutada de oro.

UNANUE.—1. En Artiga e Ibaeta (Donostia-S. S., G), s. XIV. 2. Gamonal (de unano o unanu: gamón, asfodelo, y el suf. loc. -oa o -ue: sitio de). 3. En Motriko (1715 y 1724), Anzuola (1747), Aia (1672), Azpeitia (1776), Bilbao (1819). Vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Según una certificación dada en Madrid en 1664: en oro, un árbol de sinople, cargado, en su copa, de una estrella de plata, y un lobo de sable, empinado al tronco; en punta, ondas de agua de azur y plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros suprimen la bordura. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, cinco panelas de oro. Bordura de gules, con ocho aspas (de oro) puestas en los flancos.

UNARRE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Hay un pueblo de este nombre en Lérida. 2. De sign. imprecisa. (Cf. Goarre, Loarre, Gayarre, Munar, Munarrez, Munarri.) 4. En plata, cinco roques, de azur, puestos en aspa.

UNATE.—1. En Nabarra y Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal de gamones (de una, pasto y gamón, y el suf. loc. -te, lugar de). Var.: Eunate.// ate: paso, portillo, puerto en la montaña. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un ciervo al natural, con una espiga en la boca.

UNCA (Unka). — 1. En Ondarrabia-Fuenterrabía (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Unza, por transcripción defectuosa de la ç. // Var. de Urcaa. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un racimo de uvas, de oro.

UNCEDA (Unzeda). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Unceta, Uncega. 4. En azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa.

UNCEGA (Unzega). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Unzaga. 4. En oro, una banda de gules, cargada de tres rosas de plata.

UNCEGUI (Unzegi).—1. Cadenas y Vicent lo trae escrito «Urcegui», pe-

ro en el lugar correspondiente a Uncegui. Véase Urcegui.

UNCCELLA.—1. En Arrasate-Mondragón (G). García Carraffa dice que debe de proceder del lugar de Unzella (A). 2. Lugar de hiedras (de untz, untzi: hiedra, y el suf. -la, -lla; ver Mitx., art. 580). // Para L. M., pastizal (de unza, pasto, y el suf. -la). 3. Vec. de Mondragón en 1390, 1419 y ss.; de Leniz en 1505. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, frutado de oro, y un oso pardo empinado a su tronco. Otros: en oro, cuatro palos, de gules. Bordura de azul, con ocho cruces de oro.

UNCETA (Unzeta).—1. En Eibar, de donde pasaron a G(u)etaria (en G), a Lekeitio, Elorrio (cantón de Elizburu) (en B), y a Alaba. 2. Lugar de hiedras (de untz o untzi: hiedra, y el suf. loc. -eta, sitio de). 3. En Eibar (1621 y 1774), Bergara (1654), Valladolid (1562, 1573 y 1793). Cab. de Santiago en 1621 y 1633. Vec. de Oñate en 1461. 4. Las casas de Getaria y de Lekeitio, y el primer cuartel de la de Elorrio, así como los apellidos «Unceta-Murua» y «Unceta-Urquizu», de Bergara: en plata, un roble de sinople y dos lobos de sable, lampasados de gules, pasantes, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: jaquelado de plata y sable. Bordura de gules, con ocho aspas de plata. Otros: en oro, una cruz potenziada, de gules. Ver también Uceta.

UNCETABARRENECHEA (Unzetabarrenetxea).—1. En Eibar, y Deba (en G). 2. Comp. de Unceta, y Barrenechea.

UNCIBAY (Unzibai). — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Anuncibay, Auncibay. // Quizá, río de las hiedras (de untz, hiedra, e ibai, río); o también lugar de hiedras (de untz o untzi: hiedra, y el suf. abund. -bai, ibai). 4. En plata, un espinde de sinople, y dos cabras de sable, empinadas al tronco, sobre ondas de agua de azul y plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro (que es igual al de Anuncibay).

UNCILLA (Unzilla). — 1. Tres en el barrio de Mendiola (Abadiano, B),

llamadas «goikoa» (la de arriba), «bekoa» (la de abajo) y «barrenengoa» (la inferior). 2. Ver Unzella. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, sobre ondas de azul y plata, una torre redonda, cubierta y con un hombre asomado a su puerta con una venera en la mano. Otros: en sinople, una bandera de oro, con una luna, de plata.

UNCIO (Unzio). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de hiedras (de untz o untzi: hiedra, y el suf. loc. -o, sitio de). 4. En sinople, una cruz paté, recortada, de plata.

UNCITE (Unzite).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de hiedras (de untz o untzi: hiedra, y el suf. loc. -te, sitio de). Var.: Unciti. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres vuelos, bajados, de azul, bien ordenados (o sea, en triángulo mayor).

UNCITI (Unziti).—1. En Unziti (N). 2. Lugar de hiedras (de untz o untzi: hiedra, y el suf. loc. -ti, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos cabezas, de oro, cortadas y goteando sangre. Otros: Partido: 1.º, en gules, una cruz vacía, de oro, y bordura de azul, con ocho aspas de oro; 2.º, en gules, trece estrellas de oro.

UNCOTE (Unkote). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -te, sitio de). 4. En oro, un castillo jaquelado de plata y gules; en su puerta, una estrella de gules de ocho puntas.

UNCOYEN (Unkoien).—1. En Argentina. 2. Var. de Orcoyen, Orcoyen. // Según L. M., además, parte alta del pastizal (de una, pasto, y goien, parte superior).

UNHALO (Untxalo).—1. En Argentina. 2. Var. de Unzalo, Unzalu.

UNDA.—1. En Orozko, Berango, Zeanuri, Ibarri, G(u)errikaitz, y en extramuros de Durango (todo en B), y en Argentina. 2. Según L. M., pastizal. // Var. de Unza, o de Inza, o de Anda. 3. En Gernika (1660), Bilbao (1793; se acompaña testi-

monio de la sentencia dada a la hidalguía que en 1585 litigó Tomás de Labayen, vec. de Gerrikaitz y nat. de Ezkurra, N); en Donostia-S. S. (1566), Aramaiona (1771), Valladolid (1794; era originario de Gerrikaitz, nat. de Muxika y Administrador de Alcabalas y Rentas Reales de la villa de San Juan Bautista de Llerena y minas de Sombretete, en Nueva España). Cab. de Santiago en 1693 y 1700, de Calatrava en 1668. 4. La casa de Orozko: en oro, una montañía de piedra, sumada de un roble de sinople, diestrado de una venera de plata. La de Zeanuri: en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de un castillo de plata, y en lo bajo, de un león rampante, del mismo metal. La de Durango: en plata, una banda de gules, acompañada, en lo alto, de un castillo de piedra, y en lo bajo, de un león rampante, de gules. La de Ibarriuri, apellidada «Unda-Jaureg(u)i»: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa; 2.º y 3.º, en plata, tres fajas ondeadas, de azur. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una montañía de piedra, sumada de un roble de sinople, adiestrado de una venera de plata y siniestrado de una flor de lis de oro. Otros: en oro, nueve peñas, formando un monte, y, sumado a él, un árbol de sinople, adiestrado de una venera de plata.

UNDABARRENA.—1. En Ibarriuri (B). 2. La (casa) Unda de abajo (de Unda, y barren, parte inferior, con el art. -a). 4. En plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, con un perro de plata, atado a su tronco.

UNDABEITIA.—1. En Plenzia (B), y Eibar (G). 2. La (casa) Unda de abajo (de Unda, y beiti, parte superior, con el art. -a). // Parte baja del pastizal. 4. Según Cadenas y Vicent (Undaveitia): en gules, una cruz de plata, trebolada y hueca. Ver también Unnabeitia.

UNDAGA.—1. En Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de unda, pasto, y el suf. loc. -aga). Var.: Undiaga.

UNDAGARAY (Undagarai).—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., parte alta del

pastizal (de unda, pasto, y garai, parte superior). // La (casa) Unda de arriba.

UNDAJAUREGUI (Unda-Jauregi).—1. Ver Unda. 2. Comp. de Unda, y Jauregui. 4. Ver Unda.

UNDANGARAY (Undangarai).—1. En Uruguay. 2. Var. de Undagaray, o de Úrdangaray.

UNDART.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de unda, pasto, y arte, sitio de). Var.: Indarte, o de Ondart. // arte: entre.

UNDARZ.—1. En Argentina. 2. Var. de Ondartz, Ondarz.

UNDARZA.—1. En Bergara (G). 2. Var. de Ondarza. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, y tres onzas, al natural, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

UNDAURTECHEA (Undaurtetechea).—1. En Bizkaia. 2. Comp. de Unda, y Aurtetechea. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, alzados a su copa.

UNDERRAIN.—1. En Uruguay. 2. Var. de Undurain, Andurain.

UNDETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urdeta, o de Unceta. // Pastizal (de unda, pasto, y el suf. loc. -eta, sitio de).

UNDIAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, pastizal (de unda, pasto, y el suf. loc. -aga, sitio de). Var.: Undaga, Unduaga. 4. En azur, dos lebreles, de plata.

UNDIANO.—1. En Undiano (Zizur, N). 2. Según L. M., pastizal (de unda, pasto, y el suf. loc. -ano, sitio de). 4. En gules, un meguante jaquelado de plata y sable, y ranversado. Bordura cosida, de gules, con ocho aspas de oro. Otros, según J. C. de Guerra, ponen, en vez de la bordura, diecisiete aspas de oro, en situación de orla. Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, un águila de oro. Algunos le añaden en situación de orla, una cadena de plata. Otros: en gules, una media luna ja-

quelada de plata y sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: Partido: 1.º, en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 2.º, en gules, un castillo de plata, sobre ondas de azul y plata.

UNDIBURE.—1. En Chile. 2. Según L. M., parte alta del pastizal (de unda, pasto, y buru, cabecera, parte superior).

UNDICOA (Undikoa).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Undícola. 4. Le asigna el siguiente escudo: en gules, una mano de oro, cargada de una cruz de sable.

UNDICOLA (Undikola).—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de unda, pasto, y los sufs. -ki y -ola). Var.: Ondicola. 4. Ver Undicoa.

UNDIO BELAUSTEGUI (Belaustegi). 1. En Luyando (Aiala, A), según un expediente seguido y aprobado en Bilbao en 1652. 2. Quizá, pastizal (de unda, pasto, y el suf. loc. -o, lugar de).

UNDONA. — 1. En Ondona (valle de Urkabustaiz, A), y Chile. 2. Según L. M., pastizal (de unda, pasto, y el suf. loc. -ona, sitio de). Var.: Ondona. 3. En Bilbao (1653, sellado en pública forma).

UNDONACHABARRIA (Undonatxabarria).—1. En Bizkaia. 2. Comp. de Undona, y Echabarria.

UNDUAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., pastizal (de andu, andi, undu: pasto, y el suf. loc. -aga, sitio de). Var.: Undiaga.

UNDUES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, pastizal (de unda, undu: pasto, y el suf. -es). 4. En plata, seis sortijas, de oro, esmaltadas de gules y puestas en dos palos. Otros: Cuartelado: 1.º, dos llaves; 2.º y 3.º, un ocho de guarismo; y 4.º, los bastones de Aragón.

UNDUREIN.—1. En Zuberoa. 2. Var. de Endurein, Andurain: finca de Endura (de Endurá, nombre propio,

y el suf. ain, finca, propiedad, casa; ver Mitx., art. 18).

UNDURRAGA.—1. En Zeberio, con ramas en Iurre, Abando, Bilbao (todo en B), y Chile. 2. Según L. M., campo de yezgoz (de undura, andura: yezgo, y el suf. loc. -aga, sitio de).

UNDURRAGA DE AGUIRRE (Agirre). 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Undurraga, y Aguirre. 4. Cuartelado: 1.º, en oro, un roble de sinople terrasado de lo mismo, y un lobo de sable, pasante, al pie del trono; 2.º, en oro, una banda de gules, acompañada de cuatro estrellas del mismo color, dos a cada lado; 3.º, en plata, una banda de gules, engolada en dragantes de sinople; y 4.º, en azul, un grifo de plata.

UNDURRIAGA. — 1. En Argentina. 2. Var. de Undurraga.

UNGUITU (Ungitu).—1. En Uruguay. 2. Var. de Jungitu, Zanguitu.

UNIBASO.—1. En Bizkaia, y Argentina. 2. Quizá, campo del vaquero (de un(h)ai, unain: vaquero, pastor de vacas, y baso, campo; ver Mitx., art. 577). // Para L. M., campo de gamones (de uni, una: pasto, gamón, y baso, campo, y no bosque en este caso). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres bandas de oro, y, en cada uno de los vacíos, alto y bajo, una flor de lis de oro. Bordura de oro, con siete roeles de azul.

UNIBAZO.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o var. de Unibaso. 4. Le asigna el siguiente escudo: en gules, tres bandas de oro. Bordura de oro, con siete roeles de azul.

UNIBE.—2. Var. de Uribe, o de Mubibe.

UNIBESALGO. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Uribesalgo.

UNIGARRO.—1. En Bizkaia, y Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de una, pasto, y garro, barro, barri: campo).

UNILASO.—2. Var. de Unibaso.

UNIZ.—2. Según L. M., pastizal (de una, pasto, y el suf. abund. itz). Var.: Fruniz, Aniz. Existe también el linaje «Unis», oriundo de Mallorca.

UNNABEITIA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero muy probablemente es errata de Undabeitia. 4. Le asigna el siguiente escudo: en plata, seis lobos de gules, puestos en dos palos de a tres.

UNPIER.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Lumbier.

UNRRAIN.—1. En Argentina. 2. Var. de Unsain.

UNSA.—1. En Bizkaia, s. XV. 2. Var. de Unza. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres rosas de oro, puestas en palo (o sea, una sobre otra).

UNSALUARTE.—1. En Iurre (B), en 1782. Sin embargo, en un expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao en 1651, aparece escrito «Unsaluartu». 2. Según L. M., entre pastizales (de unsalu, unzalo: pastizal, y arte, entre). // Quizá, entre lugares de hiedra (de untz, hiedra, con el suf. -lu, y arte, entre).

UNSALUARTU.—Ver Unsaluarte.

UNSAGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Unzaga.

UNSAIN.—1. En Beasain, y Lazkano (en G). 2. Var. de Unzain. 3. En Beasain (1767), Aia (1709), Régil (1686), Irún (1723), Zumarraga (1828). Vec. de Lazkano en 1462, de Villarreal de Urretxu en 1549. 4. La casa de Beasain: Partido: 1.º, en azur, tres veneras de plata, puestas en palo; 2.º, en oro, tres palos, de gules. Bordura general de plata, con ocho hojas de hiedra de sinople.

UNSALO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Unzalo, Unzalu. 4. En plata, cinco veneras de azur.

UNSALONIA.—1. En Orexa = Oreja (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, lugar de hiedras (de Unsalo, y el suf. loc. -ni, con el art. -a).

UN SARAN.—1. En Bizkaia, en 1476. 2. Var. de Unzaran.

UNSASTIDE.—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Según L. M., var. de // Quizá, la terminación «de» podía ser la prep. castellana «de» que se pone entre el nombre y el apellido.

UNSORO.—1. En Bizkaia, s. XVI. 2. Según L. M., campo de gamones (de una, unan: gamón y soro, campo). // Quizá, campo de hiedras (de untz, hiedra, y soro).

UNSUETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Unzueta. 4. En gules, una banda de oro, engolada en dragantes del mismo metal.

UNTURBE.—2. Quizá, var. de Iturbe. // Para L. M., además, pastizal de yezgos (de undur, undura: yezgo, y el suf. abund. -be). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres marcos, de oro, puestos dos y uno.

UNUBIA.—2. Quizá, var. de Orobia. 4. Según Cadenas y Vicent (Unuvia): en sinople, un corazón, de oro.

UNUVIA (Unubia).—Ver Unubia.

UNZA.—1. En Olaeta (Aramaiona, A), y en Ondarrabia-Fuenterrabía (G). 2. La hiedra, lugar de hiedras (de untz, hiedra, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, sitio de). Var. de Unzaga. 3. Ver Hunza. 4. La casa de Fuenterrabía, según J. C. de Guerra: tres panelas, y por orla, una banda culebrea con la raíz de yedra con hojas. Otros Unza, según Cadenas y Vicent: en oro, un nogal de sinople, frutado de oro, y, alzado a su tronco, un oso de sable. Otros: en sinople, dos panelas de oro, puestas en palo (o sea, una sobre otra). Otros: Cortado: 1.º, en plata, un árbol de sinople; medio partido, de azur, con dos lobos andantes, al natural; 2.º, en oro, cinco panelas de azur, puestas en aspa.

UNZAA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Unzaga.

- UNZAGA.**—1. En el valle de Okendo (Aiala, A), con ramas en Bilbao y en las Encartaciones (en B); en el barrio de Berezano (Oñate, G). 2. Lugar de hiedras (de untz, hiedra, y el suf. loc. -aga, sitio de). 3. En Bilbao (1653, 1757, con sello del Señorío, y 1804); Valladolid (1754; era originario de Okendo, de donde pasó a Sodupe, del Concejo de Güeñes, en B., y vec. y Regidor de San Miguel el Grande, en Nueva España; y en 1768, y 1790 y 1794). 4. En plata, un sauce de sinople, terrassado de lo mismo, y un lebrél, de su color natural, andante, al pie del tronco. Bordura lisa, de oro. Las casas de Bilbao y de las Encartaciones, según Labairu: en plata, un árbol de sinople, y, atravesado a su tronco, un perro rubio y blanco. Orla (o bordura) de azur, y en ella, las seis letras de que se compone este apellido. La casa de Oñate, según J. C. de Guerra: el primero de los descritos, pero sin la bordura.
- UNZAGAEGUI (Unzagaegi).**—1. En Zenarruza (B), en 1759. 2. Lugar de (la casa) Unzaga (de Unzaga, y el suf. loc. -egi, lugar de; o también casa, vivienda de Unzaga).
- UNZAGOETA.**—2. Lugar de la parte alta de las hiedras (de untz, untza: hiedra, y goi, altura, parte superior, con el suf. loc. -eta, sitio de).
- UNZAIN.**—1. En Beasain (G). 2. Lugar de hiedras (de untz, hiedra, y el suf. loc. -ain, sitio de).
- UNZALO.**—Ver Unzalu.
- UNZALU.**—1. En Olaeta (Aramaiona, A), y en Otxandiano (B). 2. Lugar de hiedras (de untz, untza: hiedra, y el suf. loc. -lo, -lu); pero es fácil que sea var. de Unzola, por metátesis (de untz, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Para L. M., pastizal (de unza, pasto). 3. En Bilbao (dos en 1776). 4. En plata, tres hojas de hiedra, de sinople, puestas en triángulo; en jefe, un lambel de gules, de tres pendientes. Bordura de azur, con ocho flores de lis de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, tres hojas de hiedra, de sinople, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor, una en jefe y dos paralelas en punta).
- UNZARAN.**—1. En Uruguay. 2. Valle de hiedras (de untz, hiedra, y aran, valle). // Para L. M., pastizal (de unza, pasto, y los sufs. -ar y -an).
- UNZARRAGA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, transcripción defectuosa de Luzarraga.
- UNZARENA.**—1. En Elizalde (Usurbil, G), según Isasti en 1625. 2. La casa de Unza (de Unza, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).
- UNZEIN.**—1. En Beasain (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Unzajin.
- UNZETA.**—Ver Unceta.
- UNZIEN.**—1 En Argentina. 2. Var. de Unzain, Unzein.
- UNZIETA.**—2. Var. de Unzueta.
- UNZILLA.**—Ver Uncilla.
- UNZOLA.**—1. En Azpeitia (G). 2. Lugar de hiedras (de untz, hiedra, y el suf. loc. -ola, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una torre de plata, surmontada de una estrella de oro, entre dos chevrónes del mismo metal.
- UNZU.**—En Nabarra. 2. Var. de Unza, o de Unzue. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de dos torres, de plata.
- UNZUA.**—1. En Argentina. 2. Var. de Unzue. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres torres de azur, puestas en faja, terrassadas de sinople.
- UNZUAGA.**—2. Var. de Unzaga, o der. de Unzu, con el suf. loc. -aga, sitio de.
- UNZUAIN.**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Unzain, Unsain, o der. de Unzu, con el suf. loc. -ain, lugar de.
- UNZUE.**—1. En Unzue (N), y en Buenos Aires (Argentina), en 1778. 2. Espacio de hiedras (de untz, hiedra, y el suf. -ue, var. de une: espacio, trecho; ver Mitx., art. 580 y 579). 4. En oro, tres palos, de gules, cargado el del centro, en su extremo inferior, de una cruz de Malta, de plata. Otros: en oro, un castillo de piedra, y dos lobos, de su color

natural, uno a cada lado de la puerta. Otros: Cuartelado: 1.º, un árbol con un jabalí atravesado al pie del tronco, y, saliendo de la copa del árbol, una cruz con una venera a cada lado; 2.º, cinco panelas; 3.º, cinco fajas; 4.º, tres escudetes, dos estrellas y cuatro cruces pequeñas. Los de Buenos Aires: Cuartelado por un perfil de sable; 1.º y 4.º, dos lobos al natural, linguados de gules y uno sobre otro; 2.º y 3.º, un castillo de piedra, adjurado de azur, con puertas y ventanas de oro. Otros Unzue, según Cadenas y Vicent: en oro, tres hojas de hiedra, de sinople, puestas en faja. Otros: en sable, tres palos, de oro. Otros: en gules, una estrella de plata.

UNZUELA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Unzueta, o de Unzola. 4. En azur, un peral, de sinople, perfilado de oro.

UNZUETA.—1. En Azkoitia, Eibar (de Parientes Mayores) (en G), Bilbao, en las Encartaciones y Bizkaia, en 1353 y citado por Lope G. de Salazar en 1475; en Murueta (Orozko, casa fuerte de la que en el siglo XVI no quedaban más que vestigios, según Labairu), y casa armera en Zenarruza (todo en B); en Azkoaga (Aramaiona), y en Aiala (en A). Una rama de la casa de Bilbao pasó a Chile. 2. Lugar del espacio de hiedras (de Unzue, y el suf. loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 580, 579 y 235). // Var. de Unzeta, Unceta. 3. En Eibar (1622 y 1633; era Cab. de Santiago; y en 1648; era Cab. de Calatrava); en Mondragón (1657 y 1725), Oñate (1763), Aretxabaleta (1773), Eskoriatza (1773), Motriko (1715), Bilbao (1789), Aramaiona (1785), Valladolíd (1916; era nat. de Azkoaga, en Aramaiona, y vec. de Briones (en la Rioja). Ochoa (Otxoa), suscribió en 1353 el tratado de treguas de Juan de Abendaño y sus parientes con la villa de Bilbao, confirmado por don Tello, Señor de Bizkaia, en 28 de noviembre de dicho año. Pedro, Señor del solar de Unzueta, según escritura de convenio otorgada por su parentela y bando con el Concejo de Miranda de Iruargui (Azkoitia), el 7 de agosto de 1392. Vec. de Oñate y socio de

la Cofradía de Nuestra Señora de Arantzazu, en Oñate, en 1492. 4. Las casas de las Encartaciones, y Bizkaia: en oro, una cruz de gules, hueca y floreteada, cantonada de cuatro panelas de gules. La de Eibar: en oro, un árbol de sinople, y tres lobos de sable, cebados de sendos corderos de plata, atravesados al pie del tronco. Bordura de gules, con nueve aspas de oro, alternando con unas letras del mismo metal, que dicen: «Todos magnánimos». Otros Unzueta, según Cadenas y Vicent: en plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo, atravesado de dos lobos, de sable, pasantes y lampasados de gules. Otros: en plata, un árbol de sinople y dos lobos de sable. Otros: en azur, una espuela de oro.

UNZULU.—1. En Navarra. 2. Var. de Unzalu.

UNZULLU.—1. En Navarra. 2. Var. de Unzulu.

UNZUOLA.—1. En Argentina. 2. Var. de Unzola, o de Anzuola.

UNZURRUBIA.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., nogaleda (de unzur, var. de eltzaur, intxauro: nogal, y el suf. -bi, -obi, -ubi, con el art. o suf. loc. -a, -aga); o pastizal (de unzu, pasto, y los sufs. -ur, -bi y -a, -aga). // Para Mitx., consta de zurrún: viga maestra, o inflexible, tieso, seco, y ubi, vado, con el art. -a; y añade que el elemento inicial, un-, no es claro (art. 633 y 160). 3. Vec. de Getaria en 1474.

UNZURRUNZAGA. — 1. En Zegama (G), según Isasti en 1625. 2. Según L. M., nogaleda (de unzur, var. de eltzauro, intxauro: nogal, y los sufs. loc. -un y -aga, lugar de). // Para Mitx., consta de zurrún: viga maestra o inflexible, tieso, seco, y los sufs. abund. -tza y loc. -aga; y añade que el elemento inicial, un-, no es claro (art. 633, 569 y 10). 3. En Zumarraga (1686), Ormaiztegui (1725), Oñate (1748).

UNZURRUZAGA.—1. En Colombia. 2. Ver Unzurrunzaga.

UNA.—1. En Colombia. 2. Var. de Oña. 4. Según Cadenas y Vicent: en gu-

les, una uña de águila, de oro. (Por lo que se ve, formaron un escudo parlante dándole al apell. el significado del castellano «uña»).

UÑABEITIA.—2. Var. de Duñabeitia. // Para A. G., la (casa) Uña inferior (de Uña, y beiti, parte inferior, con el art. -a).

UÑABEYTIA (Uñabeitia).—1. En Chile. 2. Var. de Uñabeitia.

UÑATE.—1. En Argentina y Colombia. 2. Var. de Oñate. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un hombre armado, de plata, con una espada en la diestra y una pica en la siniestra.

UÑEZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Oñez. 4. En plata, una cadena de oro (sic), puesta en orla.

UÑO.—1. En Argentina. 2. Var. de Uña.

UÑURBEY (Uñurbei).—1. En Argentina. 2. Según L. M., brezal (de iñur, uñur: brezo, y el suf. abund. -bei, -bi).

UOBIL.—1. En Oñate (G), en 1477. 2. Según L. M., helechal (de uru, helecho, y el suf. abund. -bil); o jun-cal (de i, u: junco, y el suf. -bil). 3. Ascasubi y Uobil: en Bergara (1596, donde se dice que la casa-solar de Uobil se halla en Oñate).

UPAEGUI (Upaegi).—2. Var. de Upategui.

UPAGUI (Upagi).—1. En Colombia. 2. Var. de Upaegui, y Upegui.

UPATEGUI (Upategi).—1. En el barrio de Aldape (Elorrio, B). 2. Lugar de toneles (de upa, tonel, cuba, y el suf. loc. -tegi, -egi: sitio de; ver Mitx., art. 581 y 554). // Para L. M., helechal (de uba, upa: helecho). 3. En Elorrio (1575), Mondragón (1732). 4. La casa de Elorrio: en plata, un roble de sinople, con un lobo de sable, empinado al tronco del árbol, en ademán de comer de las hojas del árbol. Otros Upategi, según Cadenas y Vicent: en oro, dos toneles, de gules, puestos

en faja. Otros: en plata, un roble de sinople (que fue el primer escudo que usaron, según Labairu).

UPEGUI (Upegui).—1. En Colombia. 2. Var. de Upaegui. // Para L. M., helechal de uba, upa: helecho, y el suf. loc. -egi, lugar de).

UPELATEGUI (Upelategi).—1. En Berrobi (G.). 2. Lugar de toneles (de upa, upel (tonel, cuba, con el art. -a, y el suf. loc. -tegi, sitio de; ver Mitx., art. 581 y 554). // Para L. M., var. de Apalategui. 3. Descendiente de Berrobi y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un gallo, al natural, terrasado de sinople.

UQUEZA (Ukeza).—1. En Bizkaia, en 1400. 2. Según L. M., pastizal (de usa, uka: pasto, y el suf. abund. -tza); o zarzal.

UQUI (Uki).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urqui, o de Luqui. // Para L. M., sería pasto, pastizal (de uka, uki: pasto). 4. En plata, cinco madroños de gules, puestos en aspa.

UQUIBALDE (Ukibalde).—2. Según L. M., pastizal (de uka, uki: pasto, y alde, conjunto de).

UQUINA (Ukina).—2. Var. de Oquina, Oiquina.

URA.—1. En Colombia. 2. El agua, en su acepción corriente (de ur, agua, y el art. -a). // Para otros, ur, en toponimia, significa riachuelo, río. // Para L. M., helechal (de ura, ira: helecho, y el suf. loc. -a, contracc. de -aga, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz floreteada, de gules, acompañada de cuatro flores de lis de azul. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

URATEGUI (Uraategi).—1. En Azkoitia (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, lugar de riachuelos (de ur, riachuelo, agua, con el art. -a, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Var. de Oraategui: casa de Orea (de Oraa, y tegi, casa, vivienda).

URABAIN.—1. En Arellano, y Dicastillo (en N), y en Urabain (A). 2. Según L. M., helechal (de ura, ira: helecho, y el suf. loc. -ain, lugar de). Var.: Urabayen, Iramain, Urain. // El primer elem., ur, ura: riachuelo, o agua. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (años 1778 y 1797). 4. Según la ejecutoria de 1778: un árbol, con dos lobos andantes, atravesados al pie del tronco, y dos llaves, una a cada lado del árbol. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, siete veneras de oro.

URABANCO (Urabanko). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, un águila exployada, de sable.

URABAL.—1. En Argentina. 2. Según L. M., helechal (de ura, ira: helecho, y el suf. -bal). // El primer elem., ur, ura: riachuelo, agua.

URABAYEN (Urabaien).—1. En Navarra. 2. Var. de Urabain, o de Ira-baen, Irabien. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una bandera de oro, con una luna de plata. Otros: en azur, cinco morteros, de oro, puestos en aspa.

URABE.—1. En Uruguay. 2. Parte baja del riachuelo (de ur, agua, con el art. -a, y be, parte inferior). Var. de Udabe.

URACA (Uraka).—1. En Uruguay. 2. Var. de Uraga.

URABIAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. El primer elem., ur, ura, podría ser riachuelo, o agua, y abi, arándano o también suf. -abi, -bi, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L. M., sería helechal (de ura, ira: helecho, y los sufs. abund. -bi y loc. -aga). 4. En plata, un roble, frutado de oro.

URABURU.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Parte alta del riachuelo (de ur, riachuelo, o agua, con el art. -a, y buru, cabecera, parte superior). // Var. de Iraburu, o también de Urraburu. 4. En sinople, una torre de piedra, sobre ondas de agua de azur y plata.

URACANDI (Urakandi).—1. En Bizkaia, en 1648. 2. Probablemente, es transcripción defectuosa de Uraçandi = Urazandi, Urasandi.

URAGA.—1. En Barakaldo (B). Procede del linaje de Salazar. 2. Lugar del riachuelo (de ur, riachuelo, o agua, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L. M., helechal (de ura, ira: helecho). 4. En gules, trece estrellas de oro, tres, tres, tres, tres y una, y en punta, ondas de agua de azur y plata. Bordura de oro, con ocho flores de lis de gules. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, trece estrellas de oro.

URAGARAY (Uragarai).—1. En Uruguay. 2. Probablemente, var. de Iragaray. // Quizá, riachuelo de la altura (de ur, riachuelo, o agua, y garai, parte alta, como adjetivo). Garai, como sustantivo, también tiene el sign. de hórreo, granero, de donde sería hórreo del riachuelo.

URAEETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, var. de Iraeta. // Quizá, lugar de riachuelos (de ur, agua, con el art. -a, y el suf. loc. -eta, sitio de). 4. En azur, cinco martillos, de oro, encabados de sable.

URAIBAR.—Ver Huraibar.

URAIN.—1. En Itziar (Deba, G). 2. Quizá, lugar del riachuelo (de ur, riachuelo o agua, y el suf. loc. -ain, sitio de). // Var. de Arain. 3. En Deba (1685), Bilbao (1823, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1825). 4. Según J. C. de Guerra: tres jabalíes, andantes, uno sobre otro, seculares de otros tres, naciendo del flanco izquierdo, de modo que sólo se les ve la mitad delantera, y puestos cada uno en fila, con su correspondiente compañero del centro.

URALA.—1. En Gipuzkoa. 2. Ver Udalala.

URALDE.—1. En Navarra, y Argentina. Una rama se apellidó «Uralde de Turrillas». 2. Lado del riachuelo (de ur, riachuelo, o agua, y alde, lado; ver Mitx., art. 582 y 33). Var.: Ugalde. // Para L. M., helechal

(de ura, ira: helecho, y alde, conjunto de). 3. En Valladolid (1564 y 1725), Bilbao (1823). 4. En azul, tres fajas de oro. Bordura de gules, fileteada de oro, con tres aspas de este metal. Otros, según Cadenas y Vicent: en azul, tres ondas, de plata. Otros: en azul, tres fajas de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en plata, un olivo de sinople, con dos escaleras apoyadas en su copa. Otros: en gules, siete castillos de oro, aclarados de sable. Los apellidados «Uralde de Torrillas» o «Uralde-Torrillas»: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, una cruz de gules, recortada; 2.º y 3.º, también en plata, un escudete de gules, cargado de una banda de oro.

URALDE-TORRILLAS.—Ver Uralde.

URAMENDI.—1. En Bizkaia. 2. Probablemente es var. de Iramendi. // Monte de riachuelos (de ur, riachuelo, o agua, con el art. -a, y mendi, monte). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, dos lobos de sable; 2.º y 3.º, en oro, cinco panelas de sinople.

URAN.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urain, o de Aran.

URANDIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Arandia. 4. En azul, un lebrél de plata.

URANDOY (Urandoi). — 1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Arandoi, Aranduy.

URANDURABEITIA. — 1. En Oñate (G). 2. Según L. M., campo de yezgos de abajo (de uandura, undura: yezgo, y beiti, parte inferior; con el art. -a). // Para Mitx., el primer elem., ur, agua. // ur: riachuelo. 3. Nat. de Oñate y vec. de Araotz (Oñate), en 1579. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos montes, al natural, y, entre ellos, un río.

URANDURAGOITIA. — 1. En Oñate (G). 2. Según L. M., lugar de yezgos de arriba (de uandura, andura, undura: yezgo, y goiti, parte superior, con el art. -a). 3. Vec. de Oñate en 1579. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, sobre ondas de agua

de azul y plata, un castillo de oro, mazonado y aclarado de sable (s.c.).

URANDURRAGA.—1. En Bilbao (B). 2. Según L. M., lugar de yezgos (de andura, undura: yezgo, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para A. G., el agua dura. 4. En oro, un grifo de gules. Bordura de este metal, endentada.

URANGA. — 1. En Azpeitia, Anzuola, Bergara (todo en G), Gernika, Ondarroa y Bermeo (en B), y Argentina. 2. Según L. M., helechal (de ura, ira, iran, uran: helecho, y el suf. loc. -aga, sitio de). Var.: Ulanga. // Para Mitx., el primer elemento, ur, agua, y anga, de sign. imprecisa (art. 382 y 54). 3. En Zestona (1724, 1749 y 1779), Villarreal de Urretxu (1749), Ordizia-Villafraña (1751), Beizama (1617 y 1656), Irún (1740), Azpeitia (1767, 1771 y 1779), Azkoitia (1775), Urnieta (año 1804), Bilbao (1830, en que se inserta una hidalguía seguida en Azpeitia, con la que entronca); en Valladolid (1773). Cab. de Alcántara (1834; era nat. de Ataun y residente en Cartagena de Indias); Cab. de Santiago en 1716; era nat. de Berrobi (G). Vec. de Azpeitia en 1348. 4. La casa de Azpeitia: en oro, un peñasco pardo, del que brotan unas carrascas de sinople, y, atravesado a ellas, un jabalí de sable, perseguido por un hombre con un venablo en la mano. Las de Anzuola y Bergara: en oro, una faja de azul, acompañada, en lo alto, de un lobo, andante, de sable, y en lo bajo, de una torre de azul, aclarada de plata. Bordura de plata, con ocho flores de lis de gules. Otros Uringa, según Cadenas y Vicent: en plata, un vuelo, de sable.

URANGO.—1. En Tolosa (G). 2. Var. de Uringa, o de Durango, Berango. Véase Mitx., art. 582. 3. Vec. de Tolosa en 1346. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una rueda de molino, de plata. Otros: en gules, cinco abejas de oro, puestas en aspa.

URANGUES (Uringes) o URANGÜES (Uringues).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Uringo, con el suf. -es. 4. En azul, tres manguantes de plata, puestos en palo (o sea, uno encima de otro)

URANOZ.—Ver Huranoz.

URANX.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de urats: agua sulfurosa; o var. de Uranza. 4. En oro, una torre de piedra, y, saliendo de sus almenas, un hombre armado, de plata.

URANZA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Uranzu, o de Iranzo, Iranzu.

URANZADI.—1. En Zumarraga (G). 2. Var. de Urazandi, Urasandi, Uresandi. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos árboles, al natural, y entre ellos, un león rampante, al natural, coronado de oro. Bordura lisa, de oro. Otros: en gules, una torre de plata, sobre ondas de agua de azul y plata. Bordura de oro, con una cadena de azul. Ver también Urazandi.

URANZU.—1. En Uranzo o Irún, Errenderi o Rentería y Ondarribia o Fuenterrabía (todo en G), y en Navarra. Dice Lizaso que Uranzu dio nombre a la Universidad de Irún-Uranzo, hoy villa. 2. Quizá, lugar de riachuelos, o de agua (de ur, riachuelo en toponimia, o agua, y los sufs. loc. -an y abund. -zu, equiv. a -tsu). // Para L. M., helechal (de ura, uran, ira: helecho, y el suf. abund. -zu). 4. El primitivo de Irún: en gules, tres flores de lis de oro, y en punta, ondas de agua de azul y plata. Más tarde: Cortado: 1.º, en gules, tres flores de lis de gules, puestas en triángulo; 2.º, en sinople, tres fajas ondeadas, de azul y plata. Bordura general de gules, con catorce aspas de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: Cuartelado en aspa: 1.º y 4.º, en oro, un árbol de sinople; 2.º y 3.º, en azul, una estrella de plata. Otros: Partido: 1.º, en gules y en punta, ondas de agua de azul y plata, y sobre ellas, un galeón, con ocho cañones por banda, nueve galeras, siete galeotas, cinco fustas y un bergantín navegando. Los navíos son todos de oro, así como los palos y el cordaje. El galeón lleva las velas de plata, las demás embarcaciones, todas ellas con su velamen, de plata, arriado. En el jefe, un águila imperial de sable, volando ha-

cia el galeón; 2.º, de plata, con un león rampante, de gules, apoyándose con sus patas sobre las púas de un ancla de azul, tumbada hacia el flanco izquierdo, que sostiene con sus manos un poste de señales, de sinople, en el que están izadas (una sobre otra) las tres siguientes banderas, de arriba abajo: primera, de azul, con tres flores de lis de oro; segunda, de azul también, con dos bandas de oro, y tercera, de gules, con una cruz llana, de plata, a todo trance, y en cada uno de los ángulos, un anclote, de sable, amarrado, de gules. Bordura general de oro, con dieciséis aspas de gules. Otros: Partido: 1.º, sobre ondas de mar, un galeón, cuatro galeras, siete galeotas, cinco fustas y un bergantín; 2.º, partido en faja, con tres flores de lis de oro, sobre campo azul en la parte alta, y una bandera con una cruz blanca, bandea-da de azul y amarillo, sobre campo rojo en la parte baja.

URANZUY (Uranzui).—1. En Errenderi o Rentería (G), según J. C. de Guerra. 2. Var. de Uranzu. 4. J. C. de Guerra le asigna el que se ha descrito en último lugar para Uranzu. Dice que fue concedido por Carlos (V de Alemania y I de España) en 1529 a los dos capitanes Machin (Matxin) y Juan Pérez de Urantzuy (padre e hijo), por haber vencido con sus naves al pirata Barbarroja, al corsario francés Juan Florín y al barón de San Blacante.

URANA.—1. En Colombia. 2. Der. de Urain, con el art. -a; o var. de Ureña, Iruña.

URARTE.—1. En Navarra. 2. Ver Ugarte.

URAO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Irao. // Lugar del riachuelo (de ur, riachuelo, o agua, con el art. -a, y el suf. loc. -o, sitio de). 4. En gules, tres fajas de oro.

URARTE.—1. En Navarra. 2. Ver Ugarte. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco flores de lis de azul, puestas en aspa. Otros: en azul, una faja, bajada, ondea-

da. Otros: en plata, una corneta, de sable.

URASAIN.—1. En Uruguay. 2. Lugar de agua sulfurosa (de urats, agua sulfurosa, y el sufijo locativo -ain, sitio de; consúltese Mitx., artículo 583). // Para L. M., helechal (de ura, ira, iratz: helecho, y el suf. loc. -ain).

URASANDI.—1. En Sondika (B), según un expediente de hidalguía seguida y aprobada en Bilbao en 1797, y en Bilbao (B), en 1623. 2. Var. de Urazandi. Ver Urazandi y Uresandi.

URASANDI DE MEÑACA (Meñaka). 1. En Meñaka (B). 2. Compuesto de Urasandi, y Meñaka, pueblo de Bizkaia, cerca de Mung(u)ia, y también apellidado. 4. En gules, un aspa de oro, acompañado, en los huecos, de cuatro lobos de sable, andantes.

URASTARTE.—1. En Bergara. 2. Entre aguas sulfurosas (de urats, agua sulfurosa, y -tarte, var. de arte: entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 583 y 552). // Para L. M., helechal (de ura, ira, iratz: helecho, y arte, sitio de). 3. Vec. de Bergara en 1390. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una fuente, con dos platos, de oro.

URAZURIETA.—1. En Azkoitia (G). 2. Lugar de aguas sulfurosas blancas (de urats, agua sulfurosa, y zuri, blanca, con el suf. loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 583, 632 y 235). // Para L. M., var. de Irazurieta. 3. Estante en Azkoitia en 1319. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con un león de oro, atado a su tronco.

URAYAR (Uraiar). — 1. En Nabarra, en 1330, y en Gipuzkoa. 2. El primer elem., ur, riachuelo, o agua (ver Mitx., art. 582). // Ver Ulayar. 4. En sinople, una cabeza de toro, arrancada y goteando sangre, de oro.

URAZAN.—1. En Colombia. 2. Var. de Uranza, por metátesis, o de Urasain.

URAZANDI.—1. En Erandio y Sondika (en B); en el valle de Mixoa (Motriko, G), llamada por otro nombre «Urazemeiti», según Isasti en 1625, y en Zumarraga (en G), y Colombia. 2. (Casa situada) más allá del río (de ur, río o riachuelo, con el suf. instrumental -(a)z o -(e)z, y (h)andi, (h)araindi: (la) otra parte, (el) lado de allá; ver Mitx., art. 583 y L. M.). // Para A. G., afluente grande (de ur, ura: afluente, y andi, grande). 3. En Valladolid (1745; eran originarios de Erandio). 4. La casa de Motriko, según J. C. de Guerra: en gules, una torre de plata, sobre ondas de agua de azul y plata. Bordura de oro, con una cadena de azul (que es igual al segundo de los escudos descritos para Urazandi). Ver también Uresandi.

URAZEMEITI.—1. Ver Urazandi. Urazandi y Urazemeiti son dos casas de un mismo linaje, según dice J. C. de Guerra: Urazandi o Urazemeiti. 2. (Casa situada en la) parte más acá del río, en contraposición a Urazandi en el significado de (situado) al otro lado del río (de uraz, del río, y emeiti, emendik: de este lado; L. M.). 4. El mismo de Urazandi.

URAZU.—1. En Uruguay. 2. Var. de Irazu. // Quizá, lugar de riachuelos (de ur, riachuelo, o agua, con el art. -a, y el suf. abund. -zu, equivalente a -tsu).

URAZURRUTIA.—1. En Bilbao (B). 2. (Casa situada) más lejos o en la lejanía del río (de ur, riachuelo o río, con el suf. instrumental -(a)z, y urruti, lejos, con el art. -a; ver Mitx., art. 583 y 591). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una montaña, de oro, atravesada por un río, de azul. Otros: en plata, tres panelas de gules, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo) y atravesada cada una de ellas por un dardo de oro.

URBA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Orba. 4. En oro, un jabalí de sable.

URBAGON.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var.

de Ubagon. 4. En gules, seis estrellas de oro, puestas en aspa.

URBAIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urabain. 4. En azur, un lobo de plata. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

URBAN.—1. En Viegos (en el límite de Bizkaia, hoy Santander). 2. Variante de Urbain, Urabain. 3. Ruiz de Urban: en Bilbao (1636, con el informe favorable del Síndico). 4. En azur, un menguante de plata; en cada ángulo del jefe, una estrella de oro, y otra en punta. Bordura lisa, de oro. Otros: en oro, tres fajas de gules. Otros: en sinople, un báculo de peregrino, de oro, adiestrado de una venera de plata y siniestrado de una calabaza de oro.

URBASOS.—1. En Nabarra y Argentina. 2. Según L. M., madroñal (de urbi, madroño, y el suf. abund. -so). (Cf. Urbasa.) // Quizá, bosque de riachuelos (de ur, riachuelo, o agua, y baso, bosque, o campo). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos candados de oro, puestos en palo (o sea, uno sobre otro), con sus llaves.

URBAY (Urbai).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Uribay. 4. En plata, un pico, de sinople, terrasado de lo mismo.

URBAYEN (Urbaien).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urabayen. 4. En sinople, siete abejas de oro, puestas tres, dos y dos.

URBE.—1. En Nabarra y Argentina. 2. Quizá, parte baja del riachuelo o río (de ur, riachuelo o río, y be, parte inferior). // Var. de Orbe. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, seis bandas de oro.

URBEA.—1. En Bizkaia. 2. Quizá, la parte baja del río o riachuelo (de ur, río o riachuelo, y be, con el art. -a). // Var. de Orbea. 4. Partido: 1.º, en oro, tres calderas de sable, puestas en palo (o sea, una encima de otra); 2.º, en azur, dos flores de lis de oro. Cadenas y Vicent dice cadenas en vez de calderas, por errata.

URBEAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Urbe, Urbea, con el suf. loc. -aga, sitio de. 4. En plata, una encima de sinople, con tres copas, y en cada una de las copas, un pájaro, adiestrado.

URBEGOZO.—2. Var. de Orbegozo.

URBEILS.—2. Var. de Urbeltz.

URBELTZ.—1. En Nabarra. 2. Agua turbia (de ur, agua, y beltz, turbia). // Para L. M., lugar de agua profunda; y también, espesura de helechos (de uru, helecho, y beltz, espesura).

URBELZ.—1. En Nabarra. 2. Var. de Urbeltz.

URBERO.—1. En Ezpeleta, en 1633, y en Getari, en 1664 (todo en Laburdi), y en Argentina. 2. (Lugar de) agua termal (de ur, agua, y bero, caliente). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de oro, y, saliendo de su homenaje, un guerrero de plata.

URBEROAGA.—1. En Azpeitia (G) y en Bizkaia. 2. Lugar de aguas termales (de ur, agua, y bero, caliente, con el suf. loc. -aga, sitio de). 3. Vec. de Azpeitia en 1462. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, cinco estrellas de plata, puestas en círculo.

URBERUAGA.—1. En Colombia y Chile. 2. Var. de Urberoaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco dados, de plata, marcados con cuatro puntos cada uno y puestos en palo.

URBERROA.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urberoa. // El jaro de agua (de ur, agua, o también riachuelo, y berro, que puede tener estos significados: jaro, lugar húmedo, seto, cercado, zarza, y el art. -a; ver Mitx., art. 582 y 136). 3. En Irún (1602). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un oso, al natural, con un copón en la mano.

URBES.—1. En Nabarra. 2. Var. de Urbez.

URBERVAGA (Urberuaga).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, debiendo leerse Urberuaga.

URBEZ.—1. En Argentina. 2. Según L. M., madroñal (de urbitz, madroño). Quizá, der. de Urbe, con la termin. patronímica -ez, -z.

URBEZO.—1. En Bilbao (B). 2. Según L. M., madroñal (de urbitz, madroño, y el suf. abund. -zo). Var.: Orbiso.

URBEZUA.—2. Der. de Orbezo, con el art. -a.

URBI.—1. En Gipuzkoa. 2. Dos ríos (de ur, río o riachuelo, y bi, dos; ver Mitx., art. 582 y 159). // Para L. M., madroño. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una casa de oro (sic), rodeada de una empalizada de sable.

URBIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urbi, con el art. -a. 4. En oro, un roble de sinople. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

URBIAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de dos riachuelos (de ur, río o riachuelo; bi, dos, y el suf. loc. -aga, sitio de). 4. En plata, dos llaves de sable, acompañadas de cuatro lunetas de azur.

URBIALDE.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Lado de los dos riachuelos (de Urbi, Urbia, y alde, lado de).

URBIARRICAIN (Urbiarrikain). — 1. En Nabarra, en 1237. 2. Var. de Urbicain.

URBICA (Urbika).—1. En Colombia. 2. Quizá, lugar de dos riachuelos (de ur, riachuelo o río, y bi, dos, con el suf. loc. -ika, -ka; sitio de). // Para L. M., madroñal (de uribi, urbitz; madroño, y el suf. -ika).

URBICAIN (Urbikain) o URBIQUIAIN (Urbiküain) — 1. En Nabarra, Gipuzkoa, y Argentina. 2. Der. de Urbica, con el suf. loc. -ain, lugar de. 3. En Lazkano (1774). 4. En plata, una banda de sable, cargada de estrellas de plata.

URBICAY (Ubikai).—2. Var. de Urbicain.

URBIDE. — 1. En Argentina. 2. Ver Ubide.

URBIDEA.—1. En Sara (Laburdi), siglo XVII. 2. Ver Ubidea.

URBIDELUS.—1. En Gipuzkoa. 2. Camino largo del riachuelo (de Urbide, y luze, largo). // Para L. M., madroñal largo.

URBIEN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urbi, con el suf. loc. -en, sitio de. 4. En plata, un árbol de sinople, arrancado.

URBIES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urbi, con el suf. -es. 4. En gules, seis roeles, de oro.

URBIETA.—1. En el valle de Oiarzun, Asteasu, Aizarna (Zestona), Tolosa, Ernani y en Bergara (todo en G), y en Etxebarria (Markina, B). 2. Lugar o confluencia de dos ríos (de ur, río o riachuelo, y bi, dos, con el suf. loc. -eta, sitio de). 3. En Aia (1625 y 1672), Zestona (1773 y 1782), Deba (1702), Régil (1760), Irún (1768), Rentería (1773), Ernani (1542), Bilbao (dos en 1772 y otra en 1773), Valladolid (1575 y en 1807; este último era originario de Etxebarria (en Markina, y se casó en Anguiano, en la Rioja). Cab. de Santiago en 1542. Alcalde de Ariztondo en 1345; vec. de Tolosa en 1346, de Donostia-S. S. en 1566. Juan: descendiente de Oiarzun y nat. de Ernani, sirvió como Capitán al Emperador Carlos I y tomó parte en la batalla de Pavía, donde prendió al Rey Francisco I de Francia, y Cab. de Santiago en 1542. 4. La casa de Aizarna: en oro, un peral de sinople, y un lobo de sable, pasante, por delante del tronco. La casa de Ernani: en plata, un árbol de sinople, con dos calderas de sable al lado diestro, y en el siniestro, dos lobos de sable, linguados de gules y andantes. La de Bergara: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un jabalí andante, lampasado de gules; 2.º y 3.º, en gules, cinco bezantes de oro, puestos en aspás. El del Capitán Juan o Joanes, por concesión de Carlos I: Cortado: 1.º, en sinople, un brazo armado, de plata, naciente de un río, con una espa-

da desnuda en la mano; 2.º, también de sinople, con la mitad anterior de un caballo que lleva sobre el pescuezo una corona de oro, y en el pecho un escudo de azur, cargado de una flor de lis de oro. Otros Urbietta, según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz recrucetada, de sinople.

URBILOS.—Ver Ubillos.

URBILLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent, que trae Urvilla. 2. Var. de Urbilla. 4. Cortado: 1.º, jaquelado de oro y gules; 2.º, en sinople, un rastrillo de oro.

URBINA.—1. En Urbina (Concejo de Legutiano-Villarreal), con ramas en Gazteiz-Vitoria (calle Herrería), en Hueto de Arriba, donde indistintamente se llamaron Urbina y Ortiz de Urbina, y en Mendagoitia (todo en A). También pasaron a Orduña (B), y a Biana (N). Urbina de Basabe: en el valle de Cuartango (A), en 1686. Julio de Atienza dice que este linaje de Urbina es descendiente de los antiguos Señores de Bizkaia. 2. Lugar de dos riachuelos (de ur, arroyo, riachuelo, río, y bi, dos, con el suf. loc. -na, sitio de; ver Mitx., art. 582, 139). // Para L. M., madroñal (de urbi, urbitz: madroño, y el suf. loc. -na). 3. En Bilbao (1686, dos en 1759 y en 1767), en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1775; era descendiente de Urbina), en Donostia-S. S. (1695), en Valladolid (1779; era nat. de Hueto de Arriba; en 1788; era nat. de Zuazo, en A; y en 1819, también de Hueto de Arriba); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1754): Cab. de Santiago numerosas veces, de Calatrava en 1682 y 1760, Alcántara en 1613, 1651 y 1791, de Carlos III en 1777 y 1795. Vec. de Mondragón en 1566. 4. En oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, cebados de corderos de plata, pasantes al pie del tronco. Bordura de azur, con ocho aspas de oro, y una segunda bordura de gules, con una cadena de oro. La casa de Gazteiz-Vitoria, según J. C. de Guerra: Partido: 1.º, el escudo anterior; 2.º, dos cabezas humanas, puestas en situación de faja sobre las cuales apoya sus ga-

rras un ave grande, posada y de perfil; medio partido, con dos áncoras, una sobre otra. Los de Biana, según La Nobleza Executoriada de Nabarra: escudo con un lobo, con un perro o dogo grande en la boca, atravesado en un encino, y diferentes aspas arriba y abajo, orlado con cadena. La casa de Orduña: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, cebados de corderos de plata, uno a cada lado del tronco. Bordura de gules, con una cadena de oro. Argote de Molina dibuja los dos lobos, pasantes delante del tronco, uno encima del otro. Otros Urbina, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, andantes, uno por delante y otro por detrás del tronco. Otros: Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, cebados de un cordero de plata, puestos pasantes al tronco, en palo; 2.º, en sinople, sobre ondas de azur y plata, una noria, también de plata, sostenida por dos pilares del mismo metal. Bordura de gules, con una cadena de oro. Otros: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, andantes, uno por delante y otro por detrás. Bordura de azur, con ocho aspas de oro, y una segunda bordura, de sinople, con una cadena de eslabones, de plata. Otros: en gules, cinco dados de plata, marcados con cuatro puntos cada uno y puestos en palo. Otros: en sinople, una rueda de aceña, de plata, con dos pilares del mismo metal, y sobre aguas de azur y plata en la punta del escudo (véase su dibujo en «Nobleza Andaluza», de Argote de Molina, folio 87 v.).

URBINA DE LA BASTIDA.—1 Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Compuesto de Urbina, y Bastida. 4. En oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, puestos en palo y atravesados al tronco, uno por delante y otro por detrás (que es igual a uno de los escudos descritos para Urbina).

URBINA DE EZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Urbina, y Eza. 4. En plata, cuatro jarras de gules, y en cada una de ellas, una mata de rosal, de sinople, con sus capullos de gules.

URBINAGA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Urbina, con el suf. loc.-aga, lugar de.

URBINZU.—1. En Navarra. 2. Var. de Urbizu.

URBIOLA.—1. En Urbiola (Iguzkitza, N). 2. Lugar de dos riachuelos (de ur, riachuelo, arroyo, y bi, dos, con el suf. loc. -ola, sitio de). // Para L. M., madroñal (de urbi, urbitz: madroño). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1592; era descendiente de Urbiola y vec. de Azketa, en N). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castaño de sinople, con un lebril de plata, atado a su tronco. Otros: en gules, una torre de plata. Bordura de oro, con ocho rosas de gules. Otros: en oro, tres ánades de azul, puestos en palo. Otros: en oro, un león rampante, de sable.

URBIOTA. — 1. Dos en Asteasu (G), llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), con rama en Garinoain (N). 2. Var. de Urbiola, o de Urbietta. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (año 1677).

URBIQUIAIN (Urbikiain).—Ver Urbicain. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una flor de lis de oro. Bordura de gules, con cuatro espadas de oro. Ver también Urbicain.

URBIRIA.—1. En Uruguay. 2. Ver Ubiria.

URBISAIA.—1. En Argentina. 2. Según L. M., madroñal (de urbitz, madroño, y el suf. -ai, con el art. -a).

URBISTAZU.—1. En Gipuzkoa. 2. Madroñal (de urbitz, var. de gurbitz: madroño, y los sufs. abund. -sta, equiv. a -tza, y -zu, equiv. a -tsu).

URBISTONDO.—1. En Segura (G). 2. Cerca del madroñal (de urbitz, var. de gurbitz: madroño, y (t)ondo, cerca de, al lado de; ver Mitx., art. 584 y 491). // Para L. M., madroñal (de urbitz, madroño, y ondo, conjunto de). 3. En Villarreal de Urretxu (1648), Tolosa (1706), Anzuola (1679), Donostia-S. S. (1707). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro (otros, en plata), una venera de gules, acompañada de ocho veneras

de gules, reducidas y en círculo. Otros: en sinople, tres losanjes de oro.

URBION.—2. Lugar de dos riachuelos (de ur, riachuelo, y bi, dos, con el suf. loc. -on, sitio de). // Madroñal (de urbitz, var. de gurbitz: madroño).

URBISU.—1. En Gipuzkoa. 2. Madroñal (de urbitz, var. de gurbitz: madroño, y el suf. abund. -tsu). 3. En Villarreal de Urretxu (1644), Gabilria (1658), Donostia-S. S. (1681). 4. Probablemente, el mismo de Urbizu.

URBITA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urbietta. 4. En sinople, una torre redonda, alménada y mazonada de sable.

URBITARTE. — 1. En Gipuzkoa, en 1504. 2. Entre dos riachuelos (de Urbi, y tarte, var. de arte: entre, espacio, intermedio; o también de ur y bitarte; ver Mitx., art. 582 y 165). // Para L. M., madroñal (de urbitz, madroño, y arte, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, sobre ondas de agua de azul y plata, un galeón, con un hombre en su proa y una espada en la mano.

URBITZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Madroño (de urbitz, var. de gurbitz: madroño). 4. En oro, un madroño de sinople, frutado de gules.

URBIZA.—2. Der. de Urbitz, con el art. -a, o der. de Urbitz, con el suf. abund. -tza.

URBIZTONDO.—Ver Urbistondo.

URBIZTONDOY (Urbiztondoi).—1. En Endaia (Laburdi). 2. Der. de Urbiztondo, con el suf. abund. -doi. // Madroñal (de urbitz, madroño, y ondo, conjunto de, con el suf. -doi, sitio de).

URBIZU.—1. Tres en Idiazabal, y en Segura (en G), y en Bizkaia, siglo XVI, y en Argentina. 2. Madroñal (de urbitz, var. de gurbitz: madroño, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu). 3. En Idiazabal (1782). Cab. de Alcántara en 1694. Vec. de Segura en 1384, de Lazkano en 1462,

de Villarreal de Urretxu en 1463. 4. La casa de Segura: en gules, una banda de oro, engolada en dragantes del mismo metal y acompañada, en lo alto, de un león al natural, y en lo bajo, de tres coronas de oro. Otros Urbizu: en sinople, una banda de plata, cargada de tres armiños de sable. Bordura almenada de oro, de ocho piezas. Otros: en azur, una banda de gules, perfilada de oro, engolada en cabezas de dragones, del mismo metal y acompañada, en lo alto, de un león rampante, de oro, y en lo bajo, de tres coronas, igualmente de oro y puestas en triángulo. Otros: en oro, una cruz de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, dos espadas de plata, puestas en palo.

URBON.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Urbion. 4. En gules, una banda, vibrada, de sinople Otros: en sinople, una torre de oro, resaltada de dos espadas de plata, puestas en aspa.

URBURU.—2. Manantial. // Para L. M., var. de Uriburu.

URBUYA (Urбуia).—1. En Alaba. 2. Según L. M., lugar de madroños (de uribi, madroño, y los sufs. -ui, -y-a, -aga). // Der. de Urbi, con el art. -a. // Var. de Arbuyo.

URCA (Urka).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Urça, Urza, o de Arza. 4. En plata, sobre ondas de azur y plata, un pez, de plata, escamado. (Ver Urcia.)

URCAA (Urkaa).—1. En Alaba. 2. Der. de Urca, con el art. -a, o contracc. de Urcaga, Urzaga, o de Arzaga, o de Alzaa. // Para L. M., var. de Urcuiga.

URCABE (Urkabe).—1. En Oiarzun (G). 2. Quizá, parte baja del abedular (de urki, abedul, y be, parte inferior). // Var. de Urçabe, Urzabe: parte baja de los arroyos (de ur, arroyo, con el suf. abund. -tza, y be, parte inferior).

URCAIN (Urkain).—Ver Orcain. 2. Var. de Orcain, o de Urçain, Urzain.

URCAISSAGUIRRE (Urkaisagirre). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Ocaizagirre.

URCALDEGUI (Urkaldegi).—1. En Elgoibar (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Urcaregui.

URCALLEARENA (Ukaillearena). — 1. En Leaburu (G), según Isasti en 1625. 2. La casa del que hace horcas de labrador (de urka, del latín furca: horca de labrador, o puntal en forma de horquilla, con el suf. derivativo que denota el agente -le, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

URCARAY (Urkara).—1. En Benabarra, y Argentina. 2. Según L. M., lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. -ai). Var.: Urcuray, Orcaray.

URCAREGUI (Urkaregi).—1. En Eibar (G). 2. Según L. M., lugar de abedules (de urki, abedul, y los sufs. -ar, y -egi, sitio de). 3. En Eibar (1767), Elgoibar (1777).

URCASORO (Urkasoro).—1. En Albistur (G), según Isasti en 1625. 2. Campo de horcas o puntales (de urka, horca de labrador, o puntal en forma de horquilla, y soro, campo). // Campo de abedules (de urki, abedul).

URCARIZ (Urkariz). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Ocariz, o de Urzaiz. 4. En oro, un chevrón de sinople, cargado de tres estrellas de oro.

URCEGUI (Urzegi).—1. En Argentina. 2. Quizá, var. de Urzaegui: avellaneda (de Urza: urr, avellano, con el suf. abund. -tza, y el suf. loc. -egi, sitio de). // Lugar de arroyos (de ur, arroyo). Var. de Arcegui. // Para L. M., pastizal de avenas silvestres (de urzu, ustu: avena silvestre). 4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae en el lugar correspondiente a «Uncegui»): en oro, una montaña, y bajando de ella, un río.

URCELAY (Urzelai). — Ver Ucelay. 2. Campo del arroyo (de ur, arroyo en toponimia, y zelai, campo, o prado, como sustantivo); o arroyo llano (con zelai, plano, como adje-

tivo; ver Mitx., art. 582 y 610). Var. de Ucelay, Uzelay.

URCELAYETA (Urzelaieta). — 1. En Irantzu-Irún (G). Ver Ucelayeta. 2. Lugar del... de lo que signifique Urcelay (de Urzelai, con el suf. loc. o pluralizador -eta).

URCEYRA (Urceira).—Ver Urcoira.

URCI (Urzi).—Ver Urzi.

URCIA (Urzia).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, la avellanada (de urr, avellano, y el suf. abund. -tzi, equiv. a -tza, con el art. -a). // Lugar de arroyos (de ur, arroyo, en toponimia, o agua). // Der. de Urzi, con el art. -a. 4. En plata, sobre ondas de azur y plata, un pez, de plata, escamado (que es el mismo de Urca).

URCOA (Urkoa).—2. Según L. M., lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -oa, sitio de). // Para A. G., la (casa) del agua (de ur, agua, o arroyo, y el art. -a).

URCOIRA (Urkoira).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. -oi, sitio de, con el art. -a). 4. Cadenas y Vicent señala para «Urceyra», que será, probablemente, una var. de Urcoira, el siguiente escudo: Bordado de ocho piezas: cuatro de gules y cuatro de plata.

URCOLA (Urkola).—1. En Orendain (G), una de ellas llamada «garai-koa» (la de suso), y en Aramaiona (A), Durango (B), y Donostia-S. S. (G). 2. Quizá, var. de Urquiola. // Lugar de horcas de labrador, o de puntales (de urka, del latín furca: horca de labrador, o puntal en forma de horquilla, y el suf. loc. -ola; sitio de). 3. En Asteasu (1663), Orendain (1773), Donostia-S. S. (1717), Tolosa (1792), Zizurkil (1791), Bilbao (1764 y 1817). Urcola Gurrriaga: en Berastegi (1740). 4. La casa de Orendain, llamada garai-koa: en oro, un castillo de gules, y un lobo de su color, empinado a sus muros por el lado izquierdo. Otros Urcola, según Cadenas y Vicent: en plata, un oso, sentado, de sable, con una bellota entre sus

manos, de oro. Otros: en gules, tres peras de oro, bien ordenadas (es decir, puestas en triángulo).

URCOLO (Urkolo). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urcola. 4. En oro, un águila de sable.

URCOLLA (Urkolla).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urcola, o de Urcullu. 4. En gules, un árbol de oro, terrasado de sinople.

URCONDO (Urkondo).—1. En Colombia. 2. Var. de Urondo. // Para L. M., lugar de abedules (de urki, abedul, y ondo, conjunto de).

URCUDOY (Urkudoi).—1. En Benabarra. 2. Lugar de abedules (de urku, var. de urki: abedul, y el suf. loc. -doi, sitio de; ver Mitx. art. 588 y 187). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un castaño de sinople, con un oso alzado a su tronco.

URCUDUN (Urkudun).—1. En Aia (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, var. de Uzcudun.

URCULA (Urkula).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urcola.

URCULO (Urkulo).—2. Var de Urcolo. 4. Ver Urcullu.

URCULU (Urkulu).—Var. de Urcola.

URCULLA (Urkulla).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urcullu. 4. En gules, un león rampante, al natural.

URCULLO (Urkullo).—Ver Urcullu.

URCULLU (Urkullu).—1. En el valle de Somorrostro, en Bilbao, dos en el barrio de Urkullu (Barakaldo) (todo en B), en el valle de Okendo (A), y en Argentina y Colombia. 2. Puntal, tentemozo de árboles, u horquilla, utensilio de labradores, en su acepción corriente. // Para L. M., var. de Urcola, Urculu. 3. En Bilbao (1756 y 1798), Valladolid (1787; era originario del valle de Somorrostro). 4. Las casas de Barakaldo y de Bilbao: escudo tronchado por una banda de azur, en-

golada en cabezas de dragones de sinople: 1.º, en oro, un águila de sable, volante; 2.º, en plata, un león rampante, de su color natural. Otros, también en Barakaldo: en sinople, tres figuras de oro, alargadas y cilíndricas, semejantes a tubos o troncos de árbol pulidos, surmontadas de una cruz llana, de plata. Otros Urcullu, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres espadas, en faja, alteradas. Otros Urcullo, según el mismo autor: en oro, una banda de azur, engolada en dos dragantes de sinople, acompañada, en lo alto de un águila de sable, y en lo bajo, de un león de gules.

URCURAY (Urkurai).—Ver Urcaray.

URCUZO (Urkuzo). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urquizo. 4. En gules, un menguante jaquelado de plata y sable.

URCHAGA (Urtxaga).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Archaga. // Quizá, lugar de arroyos (de ur, arroyo, y los sufs. abund. -tza y loc. -aga). 4. En oro, un ciprés de sinople, con dos lanzas apoyadas en su tronco. Otros: en sinople, una banda de gules, engolada en dos cabezas de dragantes, de oro.

URDAIA.—1. En Irantzu-Irún (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, el jabalí, o lugar de jabalíes (de urde, urdai: jabalí, y el art. o suf. loc. -a, -aga). // Para L. M., seríapastizal (de urda, urdai: pasto).

URCHEGUI (Urtxegi).—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Urcegui, Urzegui, o de Urchoegüa, Urchuegüa. // Var. de Archegui.

URCHIPIA (Urtxipia).—1. En Tolosa (G), y Argentina. 2. El riachuelo pequeño (de ur, arroyo, y txipi, pequeño, con el art. -a).

URCHOEGÜA (Urtxoegia). — 1. En Andoain (G), y Argentina. 2. Según L. M., pastizal de gramas (de usa, uso, urso: pasto de gramas, y el suf. loc. -egi, sitio de, con el art. o suf. loc. -a, -aga); o lugar de abedules (de urki, abedul).

URCHOLUTEGUI (Urtxolutegi). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata, por metátesis, de Urchulotegui: lugar de pozos de agua, o de charcos (de ur, agua, y txulo, var. de zulo: agujero, con el suf. loc. -tegi, sitio de). 4. En sinople, un águila desplumada, de oro.

URCHUBETEGUY (Urtxubetegi).—1. En Argentina. 2. Var. de Urchulotegui (ver Urchulotegui).

URCHUDOY (Urtxudoi).—1. En Sara (Labrid), en 1609). 2. Var. de Urcudoy.

URCHUEGÜA (Urtxuegia).—1. En Gipuzkoa. 2. Ver Urchoegüa.

URCHULOTEGUI (Urtxulotegi).—Ver Urchulotegui.

URCHULUTEGUI (Urtxulutegi). — 1. En Argentina. 2. Ver Urchulotegui.

URDA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Jabalí, en su acepción corriente (de urde, urda). // Quizá, var. de Urza. 4. En sinople, cinco castillos de plata, puestos en aspa. Otros: en oro, un lobo de sable; en jefe, una estrella de gules, con ocho rayos, acostada de dos corazones de gules, atravesado cada uno por una flecha de oro. Otros: en gules, una cruz recrucetada, de sinople.

URDABIDE.—1. En Gipuzkoa. 2. Camino de jabalíes (de urde, jabalí, y bide, camino; ver Mitx., art. 585 y 161). // Para L. M., camino del pastizal (de urda, unda: pasto). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un jabalí andante, de sable.

URDABURU.—1. En Uruguay. 2. Quizá, parte alta del lugar de jabalíes (de urde, jabalí, y buru, cabecera, parte superior). // Para L. M., parte alta del pastizal (de urda, unda: pasto).

URDAIAGA.—1. En Usurbil (G), según Isasti en 1625. Ver Urdayaga.

URDAIBAI o URDAIBAY. — 1. Casatorre en Forua (Gernika, B). 2. Río de los jabalíes (de urde, jabalí, e ibai, río). // Para L. M., pastizal

(de urda, unda: pasto, y el suf. -ibai, lugar de). 4. En plata, dos lobos andantes, de sable. Bordura de azul, con ocho aspas de oro. Otros: Cuartelado: 1.º, en oro, un árbol de sinople, cargado, en la copa, de dos escudetes de oro, con tres palos de sable en cada uno; al pie del árbol y al lado derecho, una panela de plata, y al izquierdo, tres estrellas de azul; 2.º, en plata, cinco bandas de azul, y, brochante sobre ellas, un jabalí de sable, huuyendo de dos canes de plata, con collar de gules, que le persiguen; 3.º, en gules, un castillo de plata, almenado; 4.º, en azul, dos flores de lis de oro; bordura para este cuartel, de plata, con seis panelas de azul y seis aspas del mismo color, alternando de forma que en punta vaya un aspa. García Carraffa opina que el escudo propio de Urdaibay es el del segundo cuartel, siendo de alianzas los demás cuarteles. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, un chevrón de oro.

URDAIBAY (Urdaibal). — Ver Urdai-bai.

URDAIDE.—1. En Oiarzun (G), según Isasti en 1625, y en Benabarra, y Uruguay. 2. Quizá, lugar de jabalíes (de urde, urdai: jabalí, y el suf. loc. -de, sitio de). // Para L. M., pastizal (de urda, urdai: pasto).

URDAIN.—1. En Azkoitia (G). 2. Lugar de jabalíes (de urde, jabalí, y el suf. loc. -ain, sitio de; ver Mitx., art. 585 y 18). // Para L. M., pastizal (de unda, urda: pasto). 3. Vec. de Azkoitia, en 1462. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una cabeza de jabalí, de oro, con una espada que la atraviesa.

URDAITE.—1. En Ag(u)inaga (Usurbil, G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Urdaide.

URDAIZ. — 1. En Nabarra. 2. Quizá, lugar de jabalíes (de urde, jabalí, y el suf. abund. -itz). // Para L. M., pastizal (de urda, unda: pasto). Var.: Ardaiz. // Quizá, der. de Urda, con la term. patronímica -iz.

URDALLETA.—1. En Lezo (G). 2. Quizá, lugar del jabalí muerto (de urde, jabalí, e illa, muerto, con el suf. loc. -eta, sitio de; consult. Mitx., art. 585 y 235; así lo interpretaron también al hacer el escudo). // Para L. M., pastizal (de unda, urda: pasto, y los sufs. -il y -eta). 3. En Lezo-Pasajes (1723). 4. Según J. C. de Guerra: Cortado: 1.º, un caballero a galope, dando muerte con su lanza a un jabalí; 2.º, un caballo parado, sobre una terraz, de la que salen, a cada lado del caballo, dos ramajes, cuyas ramas rematan en panelas. Todo ello surmontado de un chevrón, entre tres estrellas. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, una espada de plata, encabada de oro, puesta en palo.

URDAMBELUZ (Urdanbeluz).—1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Urdambideluz. Ver Urdambideluz.

URDAMBIDELU (Urdanbidelu). — 1. En Gipuzkoa, en 1671. 2. Var. de Urdambideluz.

URDAMBIDELUS.—Ver Urdambideluz.

URDAMBIDELUZ (Urdanbideluz. — 1. En Azpeitia, y Ernialde (en G). 2. Según L. M., camino largo del pastizal (de urde, unda: pasto; bide, camino, y luze, largo). // Quizá, camino largo de los jabalíes (de urde, urdan- en composición: jabalí; consult. Mitx., art. 585). 4. La casa de Azpeitia: Partido: 1.º, en plata, un madroño de sinople, frutado de gules; 2.º, en azul, una torre de plata. Otros: en plata, un jabalí de sable, atravesado por dos dardos de oro. La de Ernialde: en sinople, un león rampante, de oro, con una espada en la mano diestra. Bordura de plata, con ocho aspas de gules y ocho roeles de azul, alternando. Otros: en oro, una cruz de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Cadenas y Vicent señala además para «Urdanvidaluz» (que es una transcripción defectuosa de Urdambideluz) los dos escudos siguientes: en plata, trece monedas de oro (sic), en cuatro fajas de cuatro y una en punta. Otro: en sinople; dos lobos de sable, puestos en palo.

URDAMBILOR.—1. Dos en Errialde (G), llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), según Isasti en 1625. 2. De sign. imprecisa.

URDAMPILLETA (Urdanpilleta). — 1.

En Beizama (G). 2. Quizá, lugar de jabalíes reunidos (de urde, urdan- en composición; jabalí, y bil, reunido, con el suf. loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 585, 162 y 235). // Para L. M., pastizal (de urda, unda: pasto, y los sufs. -bil y -eta). 3. En Beizama (1676). Ver también Urdapilleta. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de oro, acompañado de tres estrellas del mismo metal. Ver también Urdapilleta.

URDANABIA.—1. En Irantzu-Irún (G). 2. Var. de Urdanabia.

URDANARIA. — 1. En Argentina. 2. Var. de Urdanabia.

URDANBAY (Urdanbai).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urdabay.

URDANBI.—1. En Uruguay. 2. Quizá, lugar de jabalíes (de urde, urdan- en composición; jabalí, y el suf. abund. -bi). // Para L. M., pastizal (de urda, unda: pasto, y los sufs. -an y -bi).

URDANBIDELUZ. — Ver Urdambideluz.

URDANBIDIETA.—1. En Villarreal de Urretxua (G), en 1516. 2. Lugar del camino de jabalíes (de urde, urdan- en composición; jabalí, y bide, camino, con el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., camino del pastizal (de urda, unda: pasto)

URDANEGUI (Urdanegi).—1. En Goredexola-Gordejuela (B). Pasaron a Perú y Chile. 2. Quizá, lugar de jabalíes (de urde, urdan- en composición; jabalí, y el suf. loc. -egi, sitio de). // Para L. M., pastizal (de urde, unda: pasto). 3. Cab. de Santiago en 1667 y 1685. Alcalde de la ciudad de Lima (Perú). 4. En plata, un árbol de sinople, y a su pie, un lobo de sable, acometiendo

a un erizo. Otros: en oro, cinco pañelas de sinople, puestas en aspa.

URDANEGUIA (Urdanegia). — 2. Der. de Urdanegui, con el art. -a.

URDANETA.—1. Dos en Legorreta, y en Ordizia-Villafranca, y en Oñate (en G), y en Bizkaia. 2. Lugar de jabalíes (de urde, urdan- en composición; jabalí, y el suf. loc. -eta). // Para L. M., pastizal (de urda, unda: pasto). 3. En Valladolid (1632 y 1654). Cab. de Calatrava en 1643, de Carlos III en 1802. Vec. de Legorreta en 1399, de Oñate en 1388 y 1477, de Mondragón en 1530. Pascual: uno de los descubridores de Chile. 4. La casa de Legorreta: Cuartelado: 1.º, y 4.º, en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco; 2.º y 3.º, en azur, un castillo de plata, surmontado de una estrella del mismo metal. Los de Bizkaia: en oro, un árbol de sinople, y un puerco espín de sable, pasante, al pie del tronco; en cada ángulo del jefe, una pañela de gules, superada de una caldera de sable.

URDANGARAIN. — 1. Dos en Ataun, según Isasti en 1625, y en Donostia-S. S. e Irantzu-Irún (todo en G). Probablemente, Urdangarain, Urdangaray y Urdagarin son modalidades de un mismo linaje. 2. Var. de Urdangaray.

URDANGARAY (Urdangarai).—1. Ver Urdangarain. 2. Quizá, parte alta de jabalíes (de urde, urdan- en composición; jabalí, y garai, parte superior; ver Mitx., art. 585 y 259). // Para L. M., pastizal elevado (de urda, unda: pasto, con el suf. loc. -an, y garai, elevación). Var.: Urdangaray. 3. En Donostia-S. S. (1678), Villarreal de Urretxua (1801). Ver también Urdangarain. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un jabalí de sable, con un ramo de sinople en la boca. Otros: en sinople, dos aspas de gules, perfiladas de oro y puestas en faja. Ver también Urdangaray.

URDANGARI.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent; probablemente, es errata o var. de Urdangarain, Urdangaray. 4. Le asigna el si-

guiente escudo: en sinople, un águila desplumada, de oro.

URDANGARIN.—1. Ver Urdangarain. También en Tolosa (G), según J. C. de Guerra. 2. Var. de Urdangarain, Urdangaray. 3. En Bergara (1650). Ver también Urdangaray. 4. Cadenas y Vicent indica el apellido «Uridaugarin» que, muy probablemente, es una transcripción defectuosa de Urdangarin, y le asigna el siguiente escudo: en plata, un árbol de sinople, con dos lobos empinados al tronco. Otros: en plata, un roble de sinople, frutado de oro, y dos lobos de sable atravesados al tronco, uno por delante y otro por detrás. Bordura de gules con las aspas de oro que cupieren. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, y a su pie, un lobo andante, de sable, linguado de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en gules, un chevrón, recortado, de oro.

URDANGARIZ. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Urdangarin.

URDANI.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urdaniz.

URDANIBAR.—2. Vega de los jabalíes (de urde, urdan- en composición: jabalí, e ibar, vega). // Para L. M., var. de Urdanibia, Urdanabia.

URDANIBIA.—1. En Irantzu-Irún (G). 2. El vado de los jabalíes (de urde, urdan- en composición: jabalí, e ibi, vado, con el art. a). // Para L. M., pastizal (de urda, unda: pasto, y los sufs. -an e -ibi). 3. En Fuenterrabía (1707). 4. Partido: 1.º, en plata, una banda de azul; engolada en cabezas de dragones de oro; 2.º, en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa. Bordura general jaquelada de oro y gules. Otros: en oro, un losanje de sinople. Otros: en oro, un árbol desbrancado, de su color natural. Otros: en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa. Bordura jaquelada de oro y gules, en dos órdenes. Otros: en gules, un lebril de oro, acollarado de sinople.

URDANITIBAR o URDICINAR (Urdizinar) o URDIZIBAR. — 1. De estas formas trae este linaje J. C. de Guerra. Isasti, en 1625, escribe Urdanitibar. Véase Urdizibar.

URDANIZ.—1. En Urdaniz (Esteribar, N), y en Segura (G). 2. Quizá, lugar de jabalíes (de urde, urdan- en composición: jabalí, y el suf. abundante -iz). Var.: Udaniz. 3. Vec. de Segura en 1390. 4. En plata, una cruz de sable, trebolada y dentellada con las puntas de los dientes vueltas al exterior; en cada cantón, dos lobos de sable, y a continuación de cada uno de los cuatro brazos de la cruz, un billete de sable, cargado de un aspa de plata. Otros: según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, con un jabalí de sable, hozando en su tronco. Otros: en plata, un roble de sinople, entre dos lobos de sable, andantes; en jefe, cinco estrellas de gules. Otros: en plata, cinco panelas de sable, gotteando sangre. Otros: en plata, una cruz floreteada de sable, y en orla, seis billetes de gules, alternando con seis lobos de sable.

URDANOZ. — 1. En Urdanoz (N). 2. Var. de Urdaniz, con el suf. -otz. 4. En gules, una cruz llana, de oro, que toca con sus extremos los del escudo. Otros: en oro, un lobo de sable, andante, acostado de dos calderas de sable. Bordura de azul, con ocho estrellas de oro.

URDANTA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, errata o var. de Urdaneta. 4. En oro, un sol de gules.

URDANPILLETA.—Ver Urdampilleta, Urdapilleta.

URDANVIDALUZ (Urdanbidaluz). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es transcripción defectuosa de Urdambideluz.

URDAPILLETA.—1. En Beizama (G); pasó a Bizkaia. 2. Ver Urdampilleta. 3. En Régil (1674), Asteasu (1752), Azpeitia (1705 y 1789; este último residente en el Perú), Tolosa (1819), Bilbao (1743). 4. En oro, dos árboles de sinople, y entre ellos, dos osos de sable, pues-

tos en palo (es decir, uno encima de otro). Otros, según el cronista y Rey de Armas don Joaquín de Medina: Partido: 1.º, en oro, una banda de azur, engolada en cabezas de dragones de sinople; 2.º, en azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa (que es muy parecido al de Urdanibia). Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una faja de gules.

URDAPIZ.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Quizá, errata o var. de Urdaniz. 4. En plata, una faja de gules, acompañada de dos veneras de plata.

URDAQUIOLA (Urdakiola). — 1. En Argentina. 2. Var. de Udaquiola.

URDAREGUI (Urdaregi). — 1. En Argentina. 2. Quizá, lugar de jabalíes (de urde, urdan- en composición: jabalí, y el suf. loc. -egi, sitio de). // Para L. M., pastizal (de urda, ordo: pasto).

URDAREGUIA (Urdaregia). — 1. En Argentina. 2. Der. de Urdaregui, con el art. -a.

URDARIAGA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urdayaga. // Para L. M., peraleda (de urdare, peral, y el suf. loc. -aga, lugar de). Var.: Madariaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre redonda, de oro, sobre ondas de azur y plata, acompañada de una estrella en la diestra.

URDARONDO. — 1. En Irantzu-Irún (G). 2. Según L. M., pastizal (de unda, urda: pasto, con el suf. -ar, y ondo, conjunto de); o peraleda (de urdare, peral). // ondo: cerca de.

URDAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urdax. 4. En azur, una media luna, ranversada, de plata, puesta en jefe y acompañada de un palo, de plata.

URDASPAL.—1. En Navarra. Algunos autores dicen que es una rama de la casa de Burdaspal, radicada en el valle de Erronkari o Roncal. 2. Var. de Urdazpal. 4. En oro, cuatro fajas de azur. Bordura de gules, con una cadena de ocho eslabones de oro.

URDAUIDE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. También lo señala Mitx., como topónimo, en 1141. 2. Es igual a Urdabide. 4. En gules, dos jabalíes de sable, alzados y sosteniendo entre sus manos un cáliz.

URDAX.—1. En Urdax (N). 2. Según L. M., pastizal de avenas (de urda, unda: pasto, y el suf. -atz). Var.: Ordax. 4. En azur, un creciente de plata, ranversado, puesto en el jefe y acompañado de un bastón virolado de plata, puesto en situación de banda. Bordura de plata, con perfil de sable, ondulada (o sea, bordura de plata anglexada). Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una banda de sable, acompañada, en lo alto, de tres flores (de lis) de azur, y en lo bajo, de tres fajas ondeadas de azur y plata.

URDAYAGA (Urdaiaga). — 1. Dos en Urdaiaga (Usurbil, G, una de ellas llamada «Urdaiaga Jauregui», según Isasti en 1625; y en Pasajes (G). 2. Lugar de jabalíes (de urde, urdai: jabalí, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L. M., var. de Urdariaga; o también pastizal (de urda, urdai: pasto). 3. Arbitro entre Donostia-S. S. y Rentería en 1456; vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. En oro, un encino de sinople, y dos jabalíes de sable al pie del tronco, comiendo de la bellota caída.

URDAYBAY (Urdaibai).— Ver Urdai-bay.

URDAYDE (Urdaide).— Ver Urdaide.

URDAYETA (Urdaieta).—2. Lugar de jabalíes (de urde, urdai: jabalí, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., pastizal (de urda, unda, urdai: pasto).

URDASPAL. — 1. En Urdazpal (valle de Erronkari o Roncal, N). 2. Según L. M., pastizal (de urda, unda: pasto, y los sufs. -atz y -bal). Var.: Urdaspal. Ver también Burdaspal. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un báculo de peregrino, de oro, adiestrado de una venera de plata, y siniestrado de una calabaza de oro.

- URDE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Jabalí, como apodo. 4. En plata, una ciruela, de sinople, hojada de lo mismo.
- URDEBAIT.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Urdaibay.
- URDENABEA.** — 1. En Argentina. 2. Var. de Urdanabia, Urdanibia.
- URDENGARAY (Urdengarai).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver también Urdangaray. 2. Ver Urdangaray. 4. En gules, un lobo, andante, de oro.
- UDETA.** — 1. En Colombia. 2. Lugar de jabalíes (de urde, jabalí, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., pastizal (de urda, pasto).
- URDETE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urdeta. 4. En oro, un león rampante, de sable.
- URDIAIN.**—1. En Urdiain (N). 2. Variante de Urdain, o de Burdiain. 3. Varias veces en los Tribunales de Navarra. 4. En oro, seis lobos de sable, andantes, puestos en dos palos (es decir, tres arriba y tres abajo). Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, seis cabezas de lobo, de sable, goteando sangre. Otros: en plata, seis roeles de gules.
- URDIALDE.**—1. En Argentina. 2. Según L. M., avellaneda (de urra, urri, urde: avellano, y alde, conjunto de). // alde: lado. // Quizá, lado (del lugar de los jabalíes (de urde, jabalí, y alde, lado de). 4. Cadenas y Vicent trae un apellido escrito «Urdilde», que, probablemente, es errata o transcripción defectuosa de Urdialde. Le asigna el siguiente escudo: en plata, un monte pardo, con algunas hierbas, y un león al natural, pretendiendo subir al monte.
- URDIALES.** — 1. En Castro Urdiales (antes Bizkaia, hoy Santander), y en Colombia y Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de urda, pasto, y el suf. -ales). Var.: Urdiales, Berdiales. // Avellaneda (de urri, urdi: avellano, y el suf. loc. -ales, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz recortada, de azur. Otros: Partido: 1.º, en oro, una cruz floreteada, de gules, superada de un águila de sable; 2.º, en plata, un león rampante, de púrpura. Bordura general de azur, con siete aspás y siete coronas, alternando, de oro. Otros: en azur, tres luneles, de plata, puestos dos y uno.
- URDIANA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urdina. // Lugar de jabalíes (de urde, jabalí, y el suf. loc. -ana, sitio de). // Para L. M. sería avellaneda (de urri, urdi: avellano, y el suf. loc. -ana). 4. En oro, un lobo de sable, atravesado por un dardo de plata.
- URDICIAIN (Urdiziain).** — 1. En Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. -zi y -ain). (Cf. Ordizia.) // Avellaneda (de urri, urdi: avellano).
- URDICIBAR (Urdizibar).**—1. En Oiarzun (G). 2. Var. de Urdizibar. 4. Ver Urdizibar.
- URDIETA.**—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Urbietta, Urnieta.
- URDILLO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, avellaneda (de urri, urdi: avellano, y el suf. -lo, -llo tras la i). 4. En plata, un león rampante, de gules.
- URDIMBEREA (Urdinberea).**—1. En Argentina. 2. Según L. M., parte baja del pastizal (de urda, pasto, y bere, parte inferior, con el art. o suf. loc. -a, -aga). // Quizá, la parte baja de (la casa de) Urdin (de Urdin, y bere, parte inferior, con el art. -a).
- URDIN.**—1. En Azkoitia (G) y en Argentina. 2. Azul, o gris, como apodo. «Urdina»: antropónimo femenino (ver Mitx., art. 586). // Quizá, var. de Burdin: hierro. // Para L. M., pastizal. // Var. de Urdiain, Urdain. 3. Vec. de Azkoitia en 1484. 4. Según Cadenas y Vicent: de azur pleno. Otros: en azur, dos chozas de oro, puestas en faja. Otros: en sinople, un águila desplumada, de oro.

URDINA.—1. En Navarra, en 1291 y 1336. 2. Antropónimo femenino; véase Urdin. // Para L. M., pastizal (de urda, pasto, y el suf. loc. -na, sitio de). (Cf. Orduna, Orduña.) 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cuatro flores de lis de azur, puestas en los cantones.

URDINAENEA.—1. En Buenos Aires (Argentina) hay una calle de este nombre. 2. La casa de Urdina (de Urdina, y el suf. de poses. -enea, propiedad de, casa de).

URDINARAIN.—1. En Berasteg(u)i (G). 2. Según L. M., pastizal (de urda, orda: pasto, y los sufs. loc. -na y -arain, sitio de). // Quizá, finca de Urdin o de Urdina (de Urdin o Urdina, y el suf. -(r)ain, finca). // Lugar del hierro (de burdina, hierro, y el suf. loc. -(r)ain, sitio de). 3. En Bilbao (dos en 1769).

URDINARAN.—1. En Zeberio (B), en 1758. 2. Var. de Urdinarain. // Quizá, valle del hierro (de burdina, hierro, y aran, valle).

URDINARANA.—1. En Otxandiano (B). 2. Der. de Urdiaran, con el art. -a. 3. En Valladolid (1770; era nat. de Otxandiano y residente en La Coruña).

URDINARRAIN.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urdinarain. 3. En Tolosa (1674). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una faja de azur, fileteada de oro.

URDINAT.—1. En Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. -na y -ate).

URDINDEGUI (Urdindegi).—1. En Gipuzkoa, s. XVI. 2. Quizá, lugar de hierro (de burdin, hierro, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: sitio de). // Para L. M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. loc. -in y -degi).

URDINGOETA.—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Según L. M., parte alta del pastizal (de urda, pasto, y goi, elevado, con el suf. loc. -eta, sitio de). // Quizá, lugar alto del hierro (de burdina, burdin: hierro).

URDINGUIO (Urdingio).—1. En Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. -in y -go).

URDINLAIZ.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. -in, -ola e -itz).

URDINOLA.—1. En el valle de Oiarzun, con ramas en Berastegi, en 1689, Irantzu-Irún, Lasarte (todo en G), Borja (Zaragoza) y Perú. 2. Ferrería (de burdina, burdin: en composición: hierro, y ola, ferretería; ver Mitx., art. 586 y 484). // Para L. M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. loc. -in y -ola). 3. Cab. de Santiago en 1689. Capitán general del Perú. 4. En plata, un losanje de azur, cargado de un águila de oro; en cada uno de los cuatro ángulos del escudo, un armiño de sable. Bordura de gules, con una cadena de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una encina de sinople, resaltada de una banda de gules. Otros: en plata, un águila, pasmada, de sable.

URDINSO.—1. En Oñate (G). 2. Según L. M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. -in y -so). // Quizá, lugar de hierro (de burdin, hierro, y el suf. abund. -so). 4. Probablemente, el de Urdinzo.

URDINZO o URDINZU.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Ver Urdinso. 3. Cab. de Santiago en 1669 y 1693. 4. En oro, un brazo vestido, de gules, moviente del flanco siniestro, con un pez en la mano. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de plata.

URDINZU.—Ver Urdinzo.

URDIÑA.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urdina.

URDIÑALO.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o transcripción defectuosa de Urdiñola (ver Urdiñola).

URDIÑARAN.—1. En Tolosa (G). 2. Var. de Urdinaran.

URDIÑENA.—1. En Gipuzkoa. 2. La casa de Urdin o de Urdina (de Ur-

din o Urdina, y el suf. de poses. ena, propiedad de). 3. En Donostia-S. S. (1723 y 1762). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, tres piñas, de oro, puestas en faja.

URDINOLA.—1. En Argentina. 2. Var. de Urdinola. 4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae escrito «Urdiñalo», por errata, en el lugar correspondiente a Urdiñola): en oro, un árbol de sinople, con un jabalí de sable, alzado a su tronco.

URDIOLA.—1. En Bizkaia. 2. Probablemente, var. de Urdinola. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa.

URDIQUIOLA (Urdikiola).—1. En Argentina. 2. Var. de Urdaquiola, Udaquiola.

URDIROZ.—1. En Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de urda, unda: pasto, y el sufijo -otz). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una faja, vibrada, de azur. Otros: Partido: 1.º, en gules, una flor de lis de oro; 2.º, en azur, un círculo de plata.

URDISAN.—1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de urda, unda: pasto, y los sufs. -as y -an).

URDISQUIETA (Urdiskieta).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. Probablemente, es var. de Urreiztieta, Ureistieta. 4. En plata, tres manzanas de oro (sic), puestas en faja.

URDIVELARREA (Urdibelarrea). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Uribelarrea.

URDIZIBAR.—1. En Oiarzun (G). 2. Según L. M., pastizal (de urda, unda: pasto, y los sufs. tzi e -ibar). // Avellaneda (de urri, urdi: avellano). // ibar: vega. 4. En oro, un árbol de sinople, y un lobo, de su color natural, atravesado al tronco. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro.

URDOBAY (Urdobai).—1. En Oñate (G). 2. Var. de Urtubey, Gurtubay. 3. Socio fundador de la Cofradía de N.º S.º de Arantzazu, en Oñate, en 1492.

URDONIBIA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urdanibia. 4. En gules, cinco aspas de oro, puestas en aspa.

URDOS.—1. En Nabarra, en 1323, y en Benabarra. 2. Var. de Urdax. 3. Apell. de un Consejero en Benabarra, con sala o palacio en el siglo XVIII.

URDOSGOITI.—2. Var. de Ordozgoiti.

URDOZ.—1. En tierra de Baigorri (Benabarra), y en Nabarra, en 1300. 2. Var. de Urdoz, o de Uroz. 4. Partido: 1.º, en azur, tres veneras de plata, puestas en palo; 2.º, en oro, tres fajas de gules, cargada cada una de ellas de dos armiños de plata. La casa de Baigorri: el mismo de Ansa.

URDUES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, lugar de riachuelos (de ur, arroyo, o agua, y los sufs. abund. -doi, -dui y -es). 4. En azur, seis bezantes de oro, puestos en dos palos.

URDULIZ.—1. En Urduliz (B). 2. De sign. imprecisa. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos manos de carnación presas con esposas de hierro a una pieza de este metal puesta en faja, y sobre ellas, una rueda de moler con su manubrio.

URDUNA.—1. En Segura (G). 2. Var. de Orduna. 3. Vec. de Segura en 1374.

URDUÑA.—1. En el valle de Leniz, siglo XV, y en Arrasate-Mondragón (todo en G), y en Aramaiona (A). 2. Var. de Orduña. 3. Vec. de Mondragón en 1530 y 1566. 4. Ver Orduña.

URDUYA (Urduia).—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. El lugar de arroyos (de ur, arroyo, o agua, y el suf. abund. -doi, -dui, con el art. -a; ver Mitx., art. 582 y 187). 3. En Mondragón (1595). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, frutada de gules, y un oso atado a su tronco.

URDUZA.—2. Quizá, lugar de arroyos (de ur, arroyo, o agua, y los sufs. abund. -dui y -tza). Var.: Erdoza.

URDUZGARAY (Urduzgarai). — 1. En Argentina. 2. De sign. imprecisa. // garai: alto, altura, parte superior.

URE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Uri, Udi. 4. De gules pleno.

UREA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Ure, con el art. -a. // Var. de Orea. 4. En plata, dos mazas de guerra, puestas en palo. Otros: en plata, una faja vibrada, de azur.

URECH (Uretx).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, variación de Urrets, Urretx, Urreizt: avellano, avellaneda. 4. En sinople, cinco palas, de sable, encabadas de oro, puestas en aspa. Otros: en azur, una espada de plata, acompañada de dos rosas de plata.

URECHA (Uretxa).—1. En Bizkaia. 2. Quizás, la peña del arroyo (de ur, arroyo, o agua, y aitz, que cambia en atx- ante vocal en el dialecto bizkaíno: peña, con el art. -a). // Var. de Urrecha. 4. En plata, una cruz de gules, sobre ondas de agua de azur y plata.

UREDER.—1. En Alaba, con rama en Irantzu-Irún (G). 2. Arroyo grande, hermoso (de ur, arroyo, en toponimia, y eder, hermoso, grande). 4. Los de Alaba: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un águila rampante, o volante; 2.º y 3.º, en plata, un jabalí andante, de sable. Bordura jaquelada de oro y gules. Los de Irún: el mismo escudo sin la bordura. Otros de Irún: en azur, tres cruces llanas, de plata, acompañadas de dos calderas de oro. Bordura de oro, lisa.

UREISTIETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, var. de Urreiztieta. 4. En gules, un escusón de sable.

UREJOLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrejola. 4. En sinople, cinco torres de plata, puestas en faja. Ver también Urrejola.

URENA.—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Orena.

URENDA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Orenday, Orendain. 4. En plata, cinco veneras de gules, puestas en cruz.

URENDEL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. De sign. imprecisa. 4. En azur, una banda ondeada, de plata.

URENDOY (Urendoi). — 1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Lugar de arroyos (de ur, arroyo, o agua, y los sufs. loc. -en y abund. -doi; ver Mitx., art. 582 y 187). // Para L. M., helechal (de ura, iran: helecho, y el suf. -doi, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos cuervos de oro, afrontados.

URENGOECHEA (Urengoetxea), — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Urrengochea. Sin embargo, cabe la posibilidad de que signifique la casa del arroyo (de ur, arroyo, con el suf. loc. -(en)go, de, y etxe, casa, con el art. -a. 4. Le asigna el siguiente escudo: en oro, cinco ondas de azur y plata puestas en punta.

UREÑA.—1. En Nabarra, y en las montañas de Santander. 2. Según L. M., var. de Iruña, Uruña. 3. Los de las montañas de Santander: en Valladolid (1534 y 1547). Cab. de Santiago en 1791. 4. Los de las montañas de Santander: en gules, un castillo de plata, aclarado de azur, sobre ondas de agua de azur y plata, de las que salen dos cabezas de serpiente, de oro, una a cada lado del castillo.

URESANDI.—1. En Bilbao (B). 2. Var. de Urazandi. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, cinco veneras de oro, puestas en palo. Otros: en plata, cinco grajos, de sable. Ver también Urazandi.

URESBEROETA.—2. Var. de Urrezberroeta. 4. Ver Urrezberroeta.

URESBERUETA.—1. En Ondarrabia-Fuenterrabia (G). 2. Var. de Urrezberroeta. 4. Ver Urrezberroeta.

URESTARAZO. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Urrestarazu.

- URESTI.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Urresti, Urrezti, Urreizti.
- URETA.**—1. Palacio en Eneriz (N), llamada también «Uretarena» (la casa de Ureta), con ramas en Obanos (N), en 1711, Llantenos (A), Gordeola-Gordejuela (B) y Burgos, de donde pasaron a México, Perú y Argentina. También en Irantzu-Irún (G). 2. Lugar de arroyos (de ur, arroyo, y el suf. loc. -eta, sitio de: ver Mitx., art. 582 y 235). // Para L. M., helechal (de uru, ira: helecho). // Para A. G., las aguas (de ur, agua, y el suf. pluralizador -eta). 3. En Aia (1750), Valladolid (1571, 1606, 1754, 1759, 1817, 1818 y 1828); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1770 y 1775). Cab. de Calatrava en 1785. Vec. de Donostia-S. S. en 1566; era de la casa Ureta, en Irún. 4. En gules, una cruz flordelisada, de oro, cantonada de cuatro veneras de plata. Otros: en plata, un árbol de sinople, acostado de dos estrellas de gules, una a cada lado del tronco. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un águila de sable. Otros: en azur, dos bogas, de plata, puestas en palo.
- URETE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Ureta. 4. En oro, una banda de sable. Bordura almenada, de sable.
- UREZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Urrets, Urreiz. 4. En gules, un menguante de plata.
- UREZBEROETA.**—1. En Zarauz (G). 2. Var. de Urrezberroeta. 4. En oro, una luna de azur. Bordura jaquelada de ocho piezas, cuatro de oro y cuatro de azur.
- UREZBERUETA.**—1. En Gipuzkoa y Nabarra. Ver Urezberoeta. 2. Var. de Urrezberroeta. 4. Ver Urezberoeta.
- URGACE (Urgaze).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Urgaza, ur gaza?: agua dulce (de ur, agua, y gaza, dulce) (ver Dicc. de Azkue). 4. En sinople, un castillo con el puente levadizo.
- URGAIN.**—1. En Uruguay. 2. Sobre el arroyo (de ur, arroyo, o río, y gain, encima, parte alta). Var.: Orgain, Argain, Alcain.
- URGAIZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Argaitz, Arg aiz. 4. En gules, una punta de lanza, de oro.
- URGANDA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Urgaña. 4. En oro, un espino de sinople.
- URGAÑA.**—2. Der. de Urgain, con el art. -a. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una garza de plata, con una piedra en su diestra.
- UGARATE.**—1. En Gipuzkoa. 2. Sobre el arroyo (de ur, arroyo, y garate, parte alta). 3. En Bergara (1661). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una carrasca de sinople, con una cruz sumada a su copa, de gules.
- URGAREGUI (Urgaregi).** — 1. En Argentina. 2. Var. de Urcaregui.
- URGARTE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ugarde. 4. En plata, dos lobos de sable, manchados de gules.
- URGARRI.**—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Urgorri.
- URGOITI.**—1. En Galdakano (B). 2. Parte alta del arroyo (de ur, arroyo, y goiti, parte superior). // Para L. M., parte alta del helechal (de uru, helecho; goi, arriba, y el suf. -ti). Var.: Urigoiti, Irigoiti, Murgoitio. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, nueve panelas de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- URGOITIA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urgoiti, con el art. -a. 4. En sinople, tres panelas de oro. Bordura cosida.
- URGORRI.**—1. En Argentina. Ver Urgorri. 2. Arroyo rojo, o agua roja (de ur, arroyo, en toponimia, o agua, y gorri, rojo). // Para L. M., además, parte alta del helechal (de uri, uru: helecho, y gorri, parte superior). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un roble de sino-

ple, frutado de oro. Otros: en oro, dos hierros de alabarda, puestos en faja.

URGORRY (Urgorri).—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Urgorri.

URGUIA (Urgia).—1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Urquia: el abedul, o lugar de abedules (de urki, abedul, con el art. o suf. loc. -a, -aga). // Var. de Murguia, Munguia. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una higuera de oro, frutada de gules.

URGUICHI (Urgitxi).—1. En Bizkaia. 2. Río de poco caudal, arroyo (de ur, arroyo, o agua, y gitxi, escaso, poco).

URGURI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, un león rampante, de púrpura, coronado de plata.

URHOBI.—1. En Uruguay. 2. Cauce del arroyo (de ur, arroyo, o agua, y obi, cauce, concavidad, fosa, cueva). // Var. de Urrobi.

URI.—2. Según L. M., helechal (de uri, ori, uli, oli: helecho). // Poblado o villa (ver Mitx., 587). // Tratándose de casa-solar es muy probable que signifique finca, villa en su significado de casa, chalet. Son muchos los apell. vascos cuyo primer elemento es «uri».

URIA.—1. En Murueta (valle de Orozko), G(u)etxo, Zaratamo, Libano de Arrieta, Gordexola-Gordejuela, y dos en el barrio de Iurgia (Elorrio), llamadas «ganekoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso) (todo en B); en Azkoitia y en el valle de Leniz (en G). «Iurreta Uria»: en Iurreta (Durango), en 1676; «Lándia Uria»: en Errigoitia o Rigoitia, en 1754 (todo en B). 2. Der. de Uri, con el art. -a. 3. En Bilbao (1665, 1756, 1759, 1770, 1792 y 1828), Azkoitia (1669 y 1797), Ormaiztegui (1667), Valladolid (1754, 1767, 1773 1789 y 1790: eran originarios de Murueta, en el valle de Orozko; en 1792, origin. de Getxo, que pasó a Lima, en el Perú; en 1793, origin. de Libano de Arrieta y nat. de Bilbao y Cádiz; en 1770, origin. de Elorrio, que

pasó a Indias); en la Real Audiencia de Oviedo (1786 y 1815); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1767). Cab. de Carlos III en 1805 y 1808. Baut. en Elorrio en 1560. 4. La casa de Murueta: en oro, dos palos de sable, y el jefe también de sable. Las de Getxo y Zaratamo: en oro, una torre de piedra. Otros Uria: en oro, una banda jaquelada de tres órdenes de jaqueles de plata y gules, acompañada de dos veneras de gules, una a cada lado. Otros: en plata, un brazo vestido, de gules, saliendo por el flanco siniestro. Otros: en plata, una casa, de su color natural, con un hombre asomado a su puerta. Otros: en sinople, una garza de plata, con una piedra en su diestra.

URIA-GALIN.—2. Comp. de Uria, y Galin.

URIA-GUERECA (Uria-Gereka).—1. En Fruniz (B). 2. Comp. de Uria, y Guereca. 3. En Bilbao (1759).

URIACH (Uriatx).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Peña de... lo que signifique Uri (de Uri, y aitz, atx: peña). 4. En sinople, una garza de plata, con una piedra en su diestra (que es idéntico a uno de los escudos descritos para Uria).

URIADO.—1. En Alaba. 2. Lugar de... lo que signifique Uria (de Uria, y el suf. loc. -do, sitio de).

URIAGA.—1. En Chile. 2. Lugar de... lo que signifique Uria (de Uria, con el suf. loc. -aga, sitio de).

URIAGUERECA (Uriagereka). — Ver Uria-Guereca.

URIALDE.—1. En Beasain (G), Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600, y en Uruguay. 2. Lado de... lo que signifique Uria (de Uri, Uria, y alde, lado de). // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y alde, conjunto de).

URIANA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, var. de Uriona. 4. En plata, una caña de maíz, arrancada, de oro.

URIANAGOENA.—1. En Colombia. 2. Var. de Urionagoena.

URIAR.—1. En Oñate (G), y en Izpazter (B). 2. Var. de Oriar. 3. Vec. de Oñate en 1461.

URIARCH (Uriartx).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uriach, Uriar. 4. En sinople, dos galgos, detrás de una liebre.

URIARTE.—1. Su primitivo solar en Izpazter (B); y en Arrieta, Morga, Fruniz, Mung(u)ia, Bermeo, Arzuaga (Zeanuri), en la merindad de Busturia, Xemein (Markina), Mallabia, Abadiano, Arbe (Belanda, en Orduña), Bernagotia (Amorebieta), y en los barrios de Berrio y de Mendraka (Elorrio), llamadas vulgarmente «Uxarte» (todo en B); en Arrasate-Mondragón, Araotz (Oñate), en la misma villa de Oñate, Zarimuz (Eskoriatza), en la misma villa de Eskoriatza, y en Zumaia (en G); en Araia (Concejo de Asparrena), Zurbano (Arrazua), Okendo, Lezama (Aiala), y Olabezar (Aiala) (en A). «Uriarte de Uribe»: en Artzuaga (Zeanuri, B), y en Gazteiz-Vitoria (A); «Uriarte de Uribarri»: en Nabarniz (B). Los de Larrabezúa, Araia, Zurbano y Zumaia proceden directamente de la casa de Izpazter. 2. Entre... lo que signifique Uri (de Uri, y arte, entre, espacio, intermedio). // Para L. M., helechal (de uri, iri: helecho, y los sufs. -ar y -te); o enebral (de uriar, oriar: enebro, y el suf. abund. -te). 3. En Bilbao (1729, 1748, 1755, 1769, 1787, 1793, 1819, 1824, con aprobación en Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en 1825, y en 1826); en Mondragón (1614), Gatzaga-Salinas de Leniz (1668), Zumaia (1645), Oñate (1618, 1662, 1675 y 1687), Legorreta (1666), Fuenterrabía (1739), Motriko (1774), Elgeta (1774), Aramaiona (1635, 1770 y 1829), Valladolid (1769, 1775 y 1801); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas. Cab. de Santiago varias veces, de Carlos III en 1818 y 1835. Vec. ade Oñate en 1388 y 1461, de Mondragón en 1530 y 1566. 4. La casa de Izpazter: Partido: 1.º, en gules, dos lobos de oro, puestos uno sobre otro y cebados de un cordero de plata ensangrentado; 2.º,

en oro, cinco rosas de gules, puestas en aspa. García Carraffa dice que tiene la siguiente divisa en euskera: «Jo ta su ibili», puesta en letras de oro sobre un volante de gules. La de Abadiano, según una certificación dada en Madrid en 1756 (Carrandi, pág. 446): Partido: 1.º, en plata, dos lobos de sable, puestos uno sobre otro y cebados de un cordero, de plata; 2.º, en oro, cinco rosas de gules. Las de Mungía y Mondragón; Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, una banda de gules, engolada en dragantes de sinople; 2.º y 3.º, en gules, una estrella de oro. La de Bermeo: Cortado: 1.º, un grifo y la inicial U en el cantón diestro; medio partido, con un león, afrontado con el grifo del anterior y casi tocándose con las manos, y la inicial Z en el cantón superior izquierdo; 2.º, una banda, acompañada en lo alto de tres estrellas y un menguante debajo de una de ellas, y en lo bajo, de dos llaves puestas en aspa. La de Mundaka, según Labairu: Partido: 1.º, un caballero sobre un caballo, con una espada desnuda en la mano derecha; 2.º, un árbol, de cuyas ramas cuelgan dos calderas. Otros Uriarte en Bizkaia, según Julio de Atienza: Cortado: 1.º, en oro, un árbol de sinople, acostado de cuatro roeles de azul, dos a cada lado; 2.º, en plata, un lobo andante, de sable, linguado de gules. La casa de Oñate: en oro, cinco rosas de gules, puestas en aspa. Otros Uriarte, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco castillos de azul. Otros: en sinople, dos cabríos de gules, fileteados de oro. Otros: en azul, una banda ondeada, de plata. Otros: Partido: 1.º, en oro, dos caballos de sable, puestos uno sobre otro, y cebados de un cordero de plata, ensangrentado; 2.º, en oro, cinco rosas de gules, puestas en aspa.

URIARTE-ARAOZ.—1. En Araotz (Oñate, G). 2. Comp. de Uriarte, y Araotz, anteiglesia en jurisdicción de Oñate. 3. Juan, Señor del solar de Uriarte, en Araotz, en 1461; su nieto Juan, nat. de Mondragón en 1525, pasó a las Indias y vuelto de allí, justificó su hidalguía en esta villa en 1566, y fue fundador del

Colegio y Monasterio de San Francisco. 4. Ver Uriarte.

URIARTE-BEDUA.—1. En Zumaia (G), en 1615. Era descendiente de Izpazter. 2. Comp. de Uriarte y Bedua. 3. En Zumaia (1645); para ingresar en el Real Cuerpo de Guardias de Corps (1780); Diputado General de Gipuzkoa en 1787. 4. Ver Uriarte.

URIARTE DE URIBARRI.—1. En Nabarniz (B). Ver Uriarte. 2. Comp. de Uriarte, y Uribarri. 3 y 4. Ver Uriarte.

URIARTE DE URIBE o URIARTE-URIBE.—1. En Zeanuri (B), y en Gazteiz-Vitoria (A). 2. Comp. de Uriarte, y Uribe. 3 y 4. Ver Uriarte.

URIARTE - GONZALOCOA (Uriarte-Gonzalokoa).—1. En Araotz (Oñate, G), en 1526. También se llamó «Juan González de Uriarte». 2. Compuesto de Uriarte, y Gonzalokoa (de Gonzalo, nombre propio, y el suf. loc. -ko, de, con el art. -a, que es el apell. patronímico «González»: hijo de Gonzalo).

URIARTEBENA.—1. En Bergara (G). 2. La (casa) Uriarte de abajo (de Uriarte, y bein, parte baja, con el art. -a).

URIARTECHEBARRIA (Uriartetxebarría).—1. En Bizkaia. 2. Comp. de Uriarte, y Echebarria.

URIARTE - ZURBITUAGA. — 1. En Bermeo (B). 2. Comp. de Uriarte, y Zurbituaga.

URIAS.—1. En Colombia. 2. Var. de Uriar, o de Arias. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un puerco espín, de oro. Otros: en azul, una cruz paté, de oro.

URIAZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de... lo que significa Uria (de Uria, y el suf. abund. -tza). // Var. de Areaza. 4. En plata, un losanje de gules.

URIBAR. — 1. En Isaso Ikorra, hoy Itxaso (G). 2. Vega del arroyo o de arroyos (de ur, arroyo, e ibar, vega); o vega de... lo que signifique Uri (de Uri, e ibar; ver Mitx., art.

582 ó 587 y 310). // Para L. M., helechal (de uri, iri: helecho, y el suf. -bar). Var.: Iribar. 3. Vec. de Isaso y Alcalde Mayor de Arería en 1526.

URIBARNEGARAY (Uribarnegarai).—La (casa) Uribarne de arriba (de Uribarne, y garai, parte alta). Var.: Iribarnegaray.

URIBARRE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o transcripción defectuosa de Uribarren. 4. Le asigna el siguiente escudo: en sinople, dos arcabuces de oro, puestos en faja.

URIBARREN.—1. En Bedoña (Aretxabaleta, G), y en Ibarrang(u)elua (B), en 1794. 2. Parte baja de... lo que signifique Uri (de Uri, y barren, parte inferior, o también interior). Var.: Iribarren. 3. En Leniz (1605, en el Archivo Provincial); en Bilbao (1725 y en 1806; en esta última se hace mención de que presentó hidalguía seguida por su abuelo Domingo, sellada con el Sello Mayor en 1723; pero se dice que le fue devuelta). 4. La casa de Bedoña: en oro, un nogal de sinople, surmontado de dos flores de lis de azul. Otros Uribarren, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con un lobo atado a su tronco. Otros: escudo verado de plata y azul. Ver también Uribarre.

URIBARRENA.—1. En Murelaga, siglo XV, y palacio, en el barrio de Muntxaras (Abadiano), en B). 2. Der. de Uribarren, con el art. -a. 4. La casa de Murelaga: en oro, un nogal de sinople, arrancado y surmontado de dos flores de lis de azul (que es igual al de Uribarren, exceptuando la bordura). La casa de Abadiano: un árbol, con dos lobos pasantes al pie del tronco, y dos flores de lis, una a cada lado del tronco. Bordura con ocho aspás. A cada lado del escudo hay un angelote, y debajo del escudo, un medallón con esta inscripción: «Armas de la casa solar de Uribarren», rodeado por una guirnalda, con dos grandes leones por tenantes y mascarón al pie.

URIBARRENO.—1. En Colombia. 2. Var. de Uribarrena.

URIBARRI.—1. En Galdakano, Fika, G(u)etxo, Arrigorriaga, Arrankudiega, Etxebarri, y Nabarniz (todo en B), y Soraluze-Placencia, y Oñate (en G). 2. Comp. de Uri (con su significado propio), y barri (nuevo). Var.: Ulibarri. 3. En Bilbao (1654), Valladolid (1762 y 1804; este último era descendiente de Fica, nat. de Gamiz, en Alaba, y vec. de Nueva España). Cab. de Santiago en 1676 y 1726, de Calatrava en 1644. Vec. de Oñate en 1388 y 1390, de Mondragón en 1415, 1429, 1461 y ss. 4. Según Cadenas y Vicent: Cortado: 1.º, en gules, dos calderas, al natural; medio partido, de oro, con un león rampante, al natural; 2.º, en plata, una faja de veros. Otros: en gules, cinco clavos, de plata, puestos en aspa. Ver también Huribarri.

URIBARRI DE CELAYA (Zelaia). 2. Comp. de Uribarri, y Celaya. 4. En sinople, un chevrón de oro, cargado de seis abrojos de azur, y acompañado de tres torrecillas de plata. Bordura jaquelada de dos órdenes, de oro y gules.

URIBARRI-MENDIA.—1. En Gipuzkoa. 2. Comp. de Uribarri, y Mendia. 3. En Ordizia-Villafraña (en el Archivo Provincial).

URIBARRIA.—1. Casa-torre en Lekeitio (B). 2. Der. de Uribarri, con el art. -a. 4. Según J. C. de Guerra y C. y V.: Cuartelado: 1.º y 4.º, las armas de Garay; 2.º y 3.º, las de Sozoaga. Brochante sobre el todo, una banda (sin que especifiquen su esmalte).

URIBARRY (Uribarri).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uribarri. 4. En sinople, cinco panelas de gules, fileteadas de oro, y cuatro veneras de plata. Ver también Uribarri.

URIBASTER.—1. En Libano de Arrieta y Fruniz (en B). 2. Casa situada en el rincón del poblado (de uri, poblado, y baster, rincón, extremo).

URIBASTERRA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Uribaster, con el art. -a. 4. En gules, tres salmonetes, de oro, puestos en faja.

URIBAY (Urbai).—1. En Bizkaia. 2. Río de... lo que signifique Uri (de Uri, e ibai, río). // Para L. M., helechal (de uri, y los sufs. abund. -ibai, -bai y -be).

URIBE.—1. En Iurreta (Durango), Berriz, Durango, Abadiano, Gernika, en la merindad de Durango, Natxiatua, Orduña, Zamudio, Sondika, y Basigo de Bakio (todo en B); en Iraurgi (Azkoitia), en el barrio de Zalgo (Aozaraza, jurisdic. de Aretxabalta) y Arenaza (también en Aretxabaleta) (en G); en tierra de Aiala (A). «Uriarte-Uribe»: en Arzuaga (Zeanuri, B), y Gazteiz-Vitoria (A); «Uribe-Salazar»: en Bizkaia; «Uribe-Larrea»: en Arrazola (B); «Abaroa-Uribe»: en Lekeitio (B). Una rama de Uribe pasó a Sevilla. Es apell. citado por Lope G. de Salazar, en 1475, y dice que procede del linaje de Salazar; pero no se puede afirmar que todos los Uribe procedan del referido linaje. Otros dicen que algunos Uribe vienen de los Oribe (véase Oribe). 2. Parte baja del... lo que signifique Uri (de Uri, y be, parte inferior). 3. En Elgoibar (1649), Mondragón (1596 y 1773), Villarreal de Urretxual (en el archivo provincial), Oñate (1690), Aretxabaleta (1807, cuyo expediente se halla en el archivo municipal de Mondragón), Aramaiona (1709); numerosas veces en Valladolid; en Granada (1600); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1759). Cab. de Santiago varias veces, de Calatrava en 1816, de Carlos III en 1790 y 1805, de San Juan de Jerusalén en 1733. Vec. de Iraurg(u)i (Azkoitia) y su Procurador en la Junta general de Getaria en 1397; vec. de Leniz en 1447, 1461, 1497 y 1516, de Zalgo (Aozaraza) en 1497. Baut. en Elorrio en 1536. 4. La casa de Durango: en sinople, dos castillos de oro, y entre ellos, doce estrellas de plata, puestas en dos palos (o sea, puestas seis arriba y seis abajo); en punta, un lucero (estrella) de oro. La de Berriz: en sable una cruz floreteada, de gules (sic). La de la casa del barrio de Uribe, también en Berriz: un escudo ovalado, con un castillo con dos torres, cada una con tres cuerpos sobre la base común y con hueco entre ambas

torres, y en dicho hueco se ve una cabeza de moro con turbante y un gran alfanje. Bordura circular con diez panelas. La de Orduña y de la tierra de Aiala: en gules, dos castillos de oro, uno sobre otro, orlados de trece estrellas del mismo metal. La de Natxitua: en sinople, dos castillos de oro, uno sobre otro. Bordura de gules, con trece estrellas de oro. Otros en la merindad de Durango y algunos otros en Bizkaia: en oro, un trival de sinople, y paciendo en él, un gamo. Otros en Bizkaia: en azul, doce estrellas de plata, puestas en tres palos; en el jefe, un lucero (o estrella) de oro, entre dos castillos del mismo metal. Oros en Bizkaia: Partido: 1.º, en gules, trece estrellas de oro; 2.º, en oro, diez panelas de sinople puestas en dos aspas. La de Aozaraza: en azul, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta. Según Hita, una rama que pasó a Cuenca añadió una bordura con diez panelas. La de Arenaza, según J. C. de Guerra: un corzo corriendo. Otros Uribe, según Cadenas y Vicent: en azul, dos estrellas de plata, puestas en faja. Otros: en sinople, dos bandas de oro. Otros: en gules, dos torres de plata, unidas por un lienzo de muralla del mismo metal. Bordura de plata, con diez panelas de sable. Otros: en azul, un oregal por el que corre un hombre a caballo con una lanza en la mano persiguiendo a un ciervo; en el jefe y en letras de sable, la palabra «Orenaga». Otros: en plata, un palo, de gules. Otros: en azul, tres estrellas de oro, puestas en triángulo. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, un árbol, con un lobo pasante, ambos afrontados; 2.º y 3.º, una cruz flordelisada, cantonada la del segundo cuartel, de dos estrellas en los cantones superiores y de dos lunas montantes en los inferiores, y la del tercer cuartel cantonada de dos crecientes en los cantones superiores y de dos estrellas en los inferiores. Brochante sobre el todo, un escusón, que parece llevar en el centro una brújula. Los apellidados «Uriarte-Uribe o Uriarte de Uribe»: ver en Uriarte. Los apellidados «Abaroa-Uribe», en la plazuela Arraneg(ui) de Lekeitio: ver en Abaroa. Otros,

según Cadenas y Vicent (escrito «Urive»): en sinople, dos panelas de oro, puestas en palo.

URIBE - ARGUINZONIZ (Uribe-Arginzoniz).—1. En Berriz (B). 2. Comp. de Uribe, y Arguinzoniz. 3. En Mondragón (1596).

URIBE-ECHEBARRIA (Uribe - Etxebarria).—1. En Iurreta (Durango, B). Una rama pasó a Zafra (Extremadura), en 1690. 2. Comp. de Uribe, y Echebarria. 3. En Aramaiona (año 1709). 4. La casa de Iurreta (escudo que se halla actualmente en la lonja de un caserío del barrio de Zenita, en Elorrio): Partido: 1.º, un castillo, con cinco torres; medio cortado, con otro castillo con tres torres, y bordura con diez panelas (que es de Uribe); 2.º, en gules, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta (que es de Salazar). Otros Uribe-Salazar o Uribe de Salazar, según Cadenas y Vicent: en gules, trece estrellas de oro; en punta, una cabeza de moro degollada y chorreando sangre, y a su lado, un alfanje de plata.

URIBE-ERRARTE.—1. En Larrino (valle de Leniz, G). 2. Comp. de Uribe, y Errarte, de Eskoriatza, G. 3. En Mondragón (1709).

URIBELARRA o URIBE-LARREA. — Ver Uribelarrea.

URIBE-LARRIÑO.—1. En el valle de Leniz (G). 2. Comp. de Uribe, y Larrriño o Larrino. 3. Eskoriatza (año 1649).

URIBE-UBAGO.—1. En el valle de Leniz (G). 2. Comp. de Uribe, y Ubago. 3. En Eskoriatza (1668).

URIBE-ZALGO.—1. En el valle de Leniz (G). 2. Comp. de Uribe, y Zalgo. 3. En Bergara (1709).

URIBEAPALLA.—1. Cerca de Bilbao (B). 2. Comp. de Uribe, y Apala. 4. En oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, andante, al pie del tronco. Bordura de azul, con ocho estrellas de oro.

URIBELANA.—1. Así lo trae escrito Javier de Ibarra atribuyéndoselo a Labairu, pero es errata de Uribelarra.

URIBELAR.—1. En Berriz (B). 2. Ver Uribelarra.

URIBELARRA.—Ver Uribelarra.

URIBELARREA o URIBE LARREA.—1.

1. Dos en Arrazola (B), llamadas «ganekoa» (la de arriba) y «azpikoa» (la de abajo). En la primera de ellas se encuentra en un sillar esta inscripción que D. Javier de Ibarra lee así: «Esta obra izo Pedro de Abalaelde D-Ribe (de Uribe) y Areniano. MDXIX anos»; pero no veo claro la interpretación de los apellidos Abalaelde y Areniano. 2. Compuesto de Uribe y Larrea. // El pastizal de Uribe (de Uribe, y larre, pastizal con el artículo -a). 4. En oro, un sauce de sinople, terrasado de lo mismo, diestrado de una cabeza de moro, de carnación, con turbante de varios colores, y siniestrado de un alfanje turco de azul, con la empuñadura de gules. Brochante al tronco del árbol, un escusón de plata, cargado de cinco panelas de gules, puestas en aspa. Bordura de gules, con trece estrellas de oro. Otros, según J. C. de Guerra: Partido: 1.º, en gules, trece estrellas de oro; medio cortado, de plata, con una cabeza de moro al natural, con turbante de varios colores, y un alfanje; 2.º, en oro, un sauce de sinople, cargado de un escudete de plata, y en él, cinco panelas de gules, puestas en aspa. Otros Uribelarra, según Cadenas y Vicent: en azul, una cruz paté, de oro. Otros, según el mismo autor (que trae también escrito «Urivelarra»): en gules, tres hierros de lanza, puestos en faja.

URIBELARRIÑO.—Ver Uribe-Larriño. 2. Comp. de Uribe, y Larriño, Larriño.

URIBEONDO.—1. En Elorrio (B), en 1755. 2. Junto a (la casa) Uribe (de Uribe, y ondo, junto a, al lado de).

URIBER.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Uribe, o de Uriberri.

URIBERTEGUI (Uribertegi). — 2. La casa de Uriber (de Uriber, y tegi, casa, vivienda). // Para L. M., sitio del helechal nuevo (de uri, helecho, y berri, nuevo, con el suf. loc. -tegi, sitio de).

URIBERRI.—1. En Oñate (G). 2. Var. de Uribarri. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco barras, de oro. Otros: en oro, cinco palos, de gules.

URIBESALGO.—1. En el barrio de Zalgo (Arenaza, en Aretxabaleta, con rama en Donostia-S. S. (todo en G). Ver Uribe-Zalgo, de donde se deriva. 2. Comp. de Uribe, y Zalgo. 3. Ver Uribe-Zalgo. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una montaña de sinople, con un árbol, de su color natural, sumado a su cima.

URIBEUBAGO.—2. Comp. de Uribe, y Ubago.

URIBEZALGO.—1. En Gipuzkoa. Ver Uribesalgo.

URIBEZUBIA.—1. En Bizkaia. 2. Compuesto de Uribe, y Zubia.

URIBI o URIBIA. — 1. En Berriatua (B). 2. Quizá, vado del arroyo (de ur, arroyo, o agua, e ibi, vado). // Var. de Iribi. 4. En plata, una faja de gules, cargada de tres flores de lis de oro y acompañada de dos lobos andantes, de sable, uno a cada lado.

URIBIA.—1. En Berriatua (B). 2. Der. de Uribi, con el art. -a. 4. Ver Uribi.

URIBIARTE.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Uribitarte. // Para L. M., var. de Uriarte.

URIBIL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Uri (ver lo que significa) y bil, redondo. // Para L. M., sería helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -bil, sitio de). 4. En oro, un árbol de sinople, con un jabalí de sable, pasante a su tronco.

URIBITARTE.—1. En Bizkaia. 2. Entre dos arroyos (de ur, arroyo; bi, dos, y arte, entre, espacio, intermedio).

URIBIZALGO.—1. En Uruguay. 2. Var. de Uribesalgo, Uribesalgo.

URIBIZAURRI.—1. Así aparece escrito en una partida de Bautismo en Elorrio (B), en 1533. 4. Quizá, var. de Urizarri, Urisarri.

URIBURU o URUBURU.—1. En Axpe de Busturia, Aiangiz = Ajanguiz, Nabarniz, Ugarte de Muxika, Mendata, Bilbao, y en la merindad de Durango (todo en B), y en Udala (Arrasate-Mondragón, G). Una rama pasó a Donibane Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra), y otras a Argentina y al Perú. 2. Parte alta del poblado (de uri, poblado, y buru, cabecera, parte superior). // Para L. M., parte alta del helechal (de uri, uru: helecho). Var.: Uruburu. 3. En Bilbao (1703), Mondragón (1615), en la Junta general del Señorío de Bizkaia (1795), Valladolid (1703), Granada (1734). Se hallaron en la batalla en Beotibar, en 1321. Fiel del Ayuntamiento de Gernika en 1630 y 1667. «Patriota en grado heroico y eminente» por decreto del Gobierno de Buenos Aires; José Evaristo: Presidente de la República Argentina. Señor de la casa Uruburu en Udala (Mondragón), en 1535 y 1545; vec. de esta misma villa en 1390 y 415. 4. Partido: 1.º, jaquelado de treinta piezas de azul y oro, quince de cada esmalte; 2.º, en plata, una cruz flordelisada, de sinople. Bordura general de gules, con ocho castillos de oro, aclarados de azul. Otros: en gules, un castillo de oro, aclarado de azul, y dos leones del mismo metal, empinados a sus muros; en el jefe, dos luceros (estrellas) de plata. Otros: en azul, una torre cuadrada de oro, mazonada de sable. La rama que pasó a América: en gules, un castillo de plata, sobre un monte de oro. Bordura de oro, con ocho estrellas de azul. Ver también Uruburu.

URIBURUA.—1. En Elg(u)eta (G), según Isasti en 1625. 2. Der. de Uruburu, con el art. -a.

URICARRIETA (Urikarrieta). — 1. En Laburdi. 2. Según L. M., parte alta del helechal (de uri, helecho, y garate, parte superior).

URICETA (Urizeta). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urriceta: avellanada (de urritz, avellano, y el suf. loc. -eta, lugar de). 4. En gules, un monte de plata, sumado de un árbol de gules, de cinco copas.

URICOECHEA (Urikoetxea). — 1. En Larrauri (Gernika), con ramas en Gamiz, Bilbao (todo en B), y Santa Fe de Bogotá (Colombia). Originariamente era Uria. 2. La casa de... lo que signifique Uri (de Uri, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a). 3. En Bilbao (1789), Valladolid (1790). Juan Agustín: Presidente de Colombia (nat. de Bogotá, en Colombia, en 1824). 4. En oro, una torre de gules, con la puerta de sinople (Cadenas y Vicent dice que la puerta es de gules y las ventanas de sinople). Otros: en plata, cinco llaves de azul, puestas en aspa.

URICUA (Urikua).—1. En Bizkaia. 2. Pertenciente a... lo que signifique Uri (de Uri, con el suf. loc. -ko, de, y el art. -a).

URICH (Uritx).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Uritz, Uriz. 4. En oro, tres fajas ondeadas de azul.

URIDAUGARIN.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero muy probablemente es una transcripción errónea de Urdangarin. 4. Le asigna el siguiente escudo: en plata, un árbol de sinople, con dos lobos empinados al tronco.

URIEL.—2. Según L. M., helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -ola, -el: lugar de). Var.: Oroel. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres flores de lis de azul, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).

URIEN.—1. En Garai y en Iurreta (Durango, B); una rama pasó al valle de Baztan (N). 2. Quizá, lugar de... lo que signifique Uri (de Uri, con el suf. loc. -ain, -en: sitio de). // Para A. G., (la casa) de Uria (de Uri o Uria, y el suf. de poses. en, de). 3. En Valladolid (1805; era descendiente de Garai y vec. de Salto, en Argentina; en 1795, originario de Bizkaia y vec. de Lerma, en Burgos; en 1770, originario de Iurreta y natural de Logroño). 4. En oro, una torre de piedra, surmontada de un creciente, ranversado, de gules. Bordura jaquelada de plata y sable, en dos órdenes. Otros: en gules, un castillo de plata, con dos cuervos de sable, uno en cada torre lateral.

URIENAMAZA. — 1. En Bizkaia, 2. Comp. de Urien, y Amasa.

URIERTE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o transcripción defectuosa de Uriarte. 4. Le asigna el siguiente escudo: en sinople, un león rampante, de oro.

URIES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Urien, o de Uribe. // Lugar de... lo que significa Uri (de Uri, con el suf. loc. -es, sitio de). 4. En gules, tres palos, de sinople, perfilados de oro.

URIESALGO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uribe-salgo. 4. En oro, una cruz de gules.

URIESSEN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, der. de Uries, con el suf. loc. -en. 4. En plata, un chevrón de gules.

URIETA.—1. En Amurrio (A), con rama en Bergara. También existía este apell. en Arrasate-Mondragón (G), y en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Lugar de... lo que significa Uri (de Uri, y el suf. loc. -eta, sitio de). 3. Vec. de Mondragón en 1353 y 1390, de Gatzaga-Salinas de Leniz en 1390. 4. La casa de Amurrio, según García Carraffa: en oro, y en punta, ondas de agua de azur y plata, de las que emergen dos sauces de sinople, y entre ellos, cinco panelas de sinople, puestas en aspa; en el jefe, una estrella de gules. Bordura jaquelada de plata y gules, en dos órdenes. Dice que tiene la siguiente divisa en euskera: «Naita-az urietan azi ta urietan il», puesta en letras de sinople, sobre un volante de oro. La de Bergara: en plata, un árbol de sinople, frutado de oro, sobre un prado, también de sinople, y un jabalí, de su color natural, atravesado al pie del tronco. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, cinco losanjes, puestos en aspa.

URIETAGOICO (Urietagoiko).—1. En Amurrio (A). 2. La (casa) Urieta de arriba (de Urieta, y goiko, de arriba). 4. En plata, una garza de sa-

ble, en actitud de tomar el vuelo, con su pecho abierto y aclarado de gules. Bordura de azur, con nueve aspas de oro.

URIETO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urieta. 4. En plata, una cruz de gules, recortada.

URIGARAY (Urigarai).—1. En el barrio de Aldape (Elorrio, B). 2. Quizá, (la casa) Uri o Uria de arriba (de Uri, y garai, parte alta). // Para L. M., helechal elevado (de uri, iri: helecho, y garai, elevado). Var. de Irigaray. 3. Baut. en Elorrio en 1558.

URIGEL (Urijel).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uriel. 2. En gules, una carrasca de sinople (sic), acompañada de dos lobos a cada lado, atados a su tronco.

URIGOEN.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Parte superior de... lo que significa Uri (de Uri o Uria, y goen, superlativo de goi: parte superior). // Para L. M., var. de Urigüen. 3. Vec. de Mondragón en 1415 y 1530. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un caserío, de oro.

URIGOITI.—1. En Alaba. 2. Quizá, (la casa) Uri o Uria de arriba (de Uri o Uria, y goiti, parte superior). // Para L. M., helechal elevado (de uri, helecho, y goiti, elevación). // Quizá, var. de Uργοiti. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un león rampante, de oro, coronado y lampasado de gules.

URIGOITIA.—1. En Otxandiano, en el segundo cuartel del palacio de Unceta, en Elorrio (en el cantón de la calle Elizburu o San Roque, unido al palacio de «Zearsolo», de la calle Berrio-Otxoa, N.º 6) (todo en B), y en Aramaiona (A), y Argentina. 2. Der. de Uργοiti, con el art. -a. Var.: Iurgoitia. // Quizá, var. de Uργοitia. 3. En Aramaiona (año 1640), Rentería (1750). 4. La casa de Otxandiano, así como el segundo cuartel del palacio de Unceta: en plata, un águila rampante, de gules. Bordura dentellada, de azur. Otros Uurgoitia, según Cadenas y Vicent: en plata, un marco (mone-da) de oro.

- URIGOSTI.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o transcripción defectuosa de Urigoiti. 4. Le asigna el siguiente escudo: en oro, dos banderas, de gules, puestas en faja.
- URIGOYTIA (Urigoitia).**—1. En Uruquay. 2. Var. de Urigoitia.
- URIGÜEN (Urigen).**—1. En Morga, Errigoitia-Rigoitia, y Etxano, en 1664 (en B). 2. Ver Urigoen. 4. En gules, una villa o pueblo, con su iglesia, de plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, un águila de oro, difamada. Otros: en plata, un león rampante, de gules, cantonado de cuatro veneras de gules.
- URIJOLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Uriola. 4. En sinople, tres ondas de plata, en punta.
- URIL.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, arroyo tranquilo (de uru, arroyo, o agua, e il, tranquilo; ver Diccionario de Azkue, palabra il, 7.ª acepción). // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y el suf. -il). // Comp. de Uri, con la termin. -il. 4. En gules, un jarro, de plata, surmontado de una estrella de oro.
- URILA.**—1. En Tolosa (G). 2. Der. de Uril, con el art. o suf. loc. -a, -aga.
- URILO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Urila. 4. En gules, seis billetes, de plata, puestos en dos palos de a tres.
- URILLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urila. 4. En gules, una cruz paté, de plata.
- URILLANA.**—1. En Colombia. 2. Der. de Uril o de Urilla, con el suf. loc. -ana, sitio de. Var.: Orellana.
- URILLOS.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Ubillos. 4. En plata, dos lobos de sable, pasantes, puestos en palo (es decir, uno sobre otro).
- URIN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Urain, o de Arain. 4. En oro, tres bandas ondeadas, de azur, cargadas de una espada de sable cada una de las bandas.
- URINARRI.**—1. En Oñate (G). 2. Según L. M., helechal (de uri, helecho, y los sufs. -na, -ar e ir, o de uriar, urar). // Comp. de Urin, y arri, piedra. 3. Vec. de Oñate en 1489.
- URINE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Der. de Urin, con el art. -a, -e. 4. En azur, un yugo de oro, puesto en faja.
- URINGOLA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., helechal (de uri, helecho, y los sufs. loc. -ain, -in y -ola). Var.: Brincola.
- URINUELA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uruñuela. 4. En plata, cinco bezantes de gules.
- URIO.**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Lugar de... lo que signifique Uri (de Uri, y el suf. loc. -o, sitio de). Var.: Orío, Uria. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos águilas de oro, puestas en palo (es decir, una sobre otra). Otros: en plata, sobre ondas de azur y plata, un pez, de plata, escamado.
- URIOESTE.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent en el lugar correspondiente a Urioste, pero es errata de Urioste (véase Urioste).
- URIOL.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uriola. // Agua torrencial, en su acepción corriente. 4. En oro, cinco torres de gules, ardiendo, superadas cada una de ellas de una caldera de sable. Otros: en plata, un delfín de azur.
- URIOLA.**—1. En Uruguay y Chile. 2. Lugar de... lo que signifique Uri (de Uri, con el suf. loc. -ola, sitio de). // Quizá, var. de Urriola. 4. En oro, una palma de sinople, puesta en banda.
- URIOLAGOITIA.**—1. En Bizkaia. 2. Variante de Urriolagoitia. // (La casa) Uriola de arriba (de Uriola, y goiti, parte superior, con el art. -a).

URIONA.—1. En el barrio de Uriona (Arbazegi, B), con rama en Chile. 2. Lugar de... lo que signifique Uri (de Uri, y el suf. loc. -ona, sitio de). 3. Santiago: general y Regidor de la ciudad de Santiago de Chile en 1593. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una torre de azul, cubierta y aclarada de oro. Otros: en gules, un castillo de plata.

URIONABARRENECHEA (Urionabarrenechea).—1. En Bizkaia. 2. Compuesto de Uriona, y Barrenechea. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un nogal de sinople, frutado de oro, y, atado a su tronco, echado, un lebrele de plata.

URIONAGOENA.—1. En Munditibar (Arbazegi-Gerrikaitz, B). Ver también Urrionabarrenechea. 2. La (casa) Uriona cimera (de Uriona, y goen, superlativo de goi: (la) de más arriba, con el art. -a). 3. En Valladolid (1827). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un roble de sinople, con un lobo alzado a su tronco.

URIONAGUENA (Urionaguena). — 1. En Bilbao (B). 2. Var. de Urionagoena. 4. Ver Urionagoena.

URIONALARRONDO. — 1. En Bilbao (B), en 1862. 2. Comp. de Uriona, y Larrondo.

URIONDO.—1. En Uriondo (Zeberio), y en Zaratamo (todo en B), Zuia, Salmentón, y Aiala (en A). Una rama de Zeberio pasó a Markina y después a Chile, y se apellidó «Pérez de Uriondo», s. XVI. 2. Junto al poblado (de uri, poblado, o villa, ondo, cerca de). // Para L. M., helechal (de uri, iri: helecho, y ondo, plantel de). Var.: Iriondo. 3. En Bilbao (1789; se apellidaba «Uriondo Olea»), en Valladolid (1736). Joaquín Pérez de Uriondo: Oidor de la Real Audiencia de Charcas, hoy Sucre, en Bolivia, hacia 1734; su hijo Antonio: Cab. de Carlos III, y Fiscal de la Audiencia de Chile en 1780. 4. Cuartelado: 1.º, en sinople, siete castillos de plata puestos tres y cuatro; 2.º, en oro, una cruz floreteada, de sinople, acompañada de cinco panelas del mismo color; 3.º, en plata, un árbol de sino-

ple, y, atados al tronco con cadenas, dos lebreles de su color natural; 4.º, en plata, dos espadas de sable puestas en aspa. Otros: en oro, una torre de piedra sobre ondas de azul y plata. Ver también Uriundo.

URIORTUA.—1. En Zaldúa, hoy Zaldibar (B). 2. El huerto de... lo que signifique Uri (de Uri, y ortu, huerto, con el art. -a). // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y los sufijos -or, -tu y -a). 3. En Bilbao (1752). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una dórica, de oro.

URIOS.—2. Según L. M., helechal (de uri, helecho, y el suf. -os). // Var. de Urioz, o de Oroz. Var. de Orios. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un roble de sinople, frutado de gules. Otros: en gules, un mástil de oro, con una vela de plata. Ver también Orios.

URIOSOLO. — 2. Var. de Oriozola, Odriozola, o de Urriozola.

URIOSOLO. — 2. Var. de Oriozola, o de Urriozola.

URIOSTA. — 1. En Abando (B), en 1654. 2. Var. de Urioste.

URIOSTE.—1. En Santurze (B). 2. Parte zaguera del poblado (de uri, poblado, y oste, parte zaguera). // Para L. M., tras el helechal (de uri, helecho, y oste, detrás de). 3. En Valladolid (1627 y en 1782; este último era nat. de Santurze y vec. de la Coruña). 4. En plata, dos lobos de gules, andantes, cebados de un cordero de plata y puestos en palo (es decir, puestos los lobos uno encima de otro); en el jefe, dos anclas de azul, unidas por una cadena del mismo color; en punta, ondas de agua de azul y plata. Otros Urioste, según Cadenas y Vicent: en plata, tres bandas de azul. Bordura lisa, de oro. Otros: en plata, un copón de oro, rodeado de 13 estrellas de oro. Otros: en azul, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable, y, saliendo de su puerta, un guerrero de plata, armado de lanza y espada.

URIOZ.—1. En Bilbao (B). 2. Ver Urios. // otz: frío.

URIS. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Uriz, o de Urriz.

URIPALLETA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urdapilleta, Urdanpilleta. 4. En gules, una encina de sinople, con dos lobos empinados a su copa.

URISABEL.—1. En Gipuzkoa, y Chile. 2. Concavidad de... lo que significa Uri (de Uri, y sabel, concavidad, seno; ver Mitx., art. 587 y 531). // Para L. M., helechal plano (de uri, helecho, y sabel, zabal: extendido, ancho). Var.: Urizabel. 3. En Oñate (1775). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una maza, puesta en palo.

URISAGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urizaga, o de Urizaga.

URISAGARAT.—1. En Uruguay. 2. Quizá, comp. de Uriza o de Urriza, y Gárate. // Para L. M., helechal de arriba (de uri, helecho, con el suf. abund. -tza, y garate, parte superior).

URISARRE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urisarri. 4. En oro, tres flores de lis de azul, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo mayor). Otros: en sinople, dos grajos de oro, terrasados de azul.

URISARRI.—1. En Arenaza (Aretxabaleta), Arrasate-Mondragón (todo en G), y en Bizkaia, en 1499. Según Mendieta, en Albistur (G) hay una casa-solar llamada Irisarri, deriv. de Urisarri. 2. Quizá, espesura del poblado, o también zona de arbolado espeso del poblado (de Uri, y sarri, espesura, o también zona de arbolado espeso; ver Mitx., art. 587 y 540). // Para L. M., espesura de helechos (de uri, helecho, y sarri, zarri: espesura). Var.: Urizarri, Irisarri. // Para Mendieta, casas juntas (ver «Dicc. Heráldico», de J. C. de Guerra). 3. En Bergara (1739). Vec. de Mondragón en 1429, 1461, 1530 y 1566, de Donostia-S. S. en 1566: era nat. de Mondragón. 4. En plata, un roble de sinople, surmontado de tres rosas de gules, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Ver también Urissarri.

URISAY (Urisai). — 1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1535. 2. Var. de Urisarri.

URISBURU.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urizburu, Urrisburu, Urrisburu. 4. Véase Urisburru.

URISBURRU.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o transcripción errónea de Urisburu o de Urrisburu. 4. Le asigna el siguiente escudo: en plata, un áncora de sable.

URISCAR (Uriskar). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es una transcripción defectuosa de Urisçar, Uriszar. 4. En gules, tres hierros de lanza, puestos en faja. Ver también Uriszar.

URISOTO.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent; pero probablemente es errata o transcripción defectuosa de Urioste. 4. Le asigna el siguiente escudo: en sinople, una banda de oro, acompañada en jefe, de un creciente de plata, y en punta, de un sol de oro. Bordura de oro, con siete ruedas de molino, de sable.

URISSARRI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urisarri. 4. En oro, un árbol de sinople, acostado de dos lanzas de plata. Ver también Urisarri.

URISTA.—1. En Bizkaia, en 1445 y 1525. 2. Var. de Urrista. 3. Apell. de un comerciante de Bilbao, siglo XVI. 4. Ver Urrista.

URISTI.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Urristi.

URISZAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Uriscar. 4. De plata; en punta, tres ondas de azul. Otros: en oro, un león fajado de gules y azul. Ver también Uriscar.

URITARTE.—1. En Idiazabal (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Uriarte.

URITIGOYTI (Uritigoiti).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrutigoyti. 4. En plata, un árbol de sinople, con un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.

- URIUNDO.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o var. de Uriondo. 4. Le asigna el siguiente escudo: de plata, sin figuras. Bordura de gules, con ocho venteras de plata. Ver también Uriondo.
- URIVE (Uribe).**—Ver Uribe.
- URIVELARREA (Uribelarrea).** — Ver Uribelarrea.
- URIXTA.**—1. En Abando (B), en 1619. 2. Var. de Urista, Urrista.
- URIZ.**—1. En Uriz (Arze), y en Iruña-Pamplona, en 1689 (todo en N). 2. Probablemente, var de Urriz. // Der. de Uri, con la termin. patronímica -z. Var.: Oriz. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (año 1777). 4. Según J. C. de Guerra: en oro, tres fajas con veros de azur y plata y ondeadas. Otros, según la Nobleza Executoriada de Navarra: Partido: 1.º, tres barras o faxas; 2.º, un águila rampante. Otros, según la misma obra: tres faxas o bandas (sic), y sobre cada una de ellas, seis flores a manera de armiños. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una faja de gules, cargada de tres estrellas de oro. Otros: en oro, un pico de sinople, con cinco lanzas de sable, apoyadas en su tronco. Otros: en oro, un león mornado, de gules.
- URIZA.**—1. En Abadiano (B), según Julio de Atienza, y en Uruguay. Pero la casa de Abadiano es Urizar. 2. Var. de Urriza, y de Urizar, de tratarse de la de Abadiano. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable y resaltado de una espada de plata, encabada de gules. Otros: en gules, tres hierros de lanza, puestos en faja. La casa de Abadiano, según el citado Atienza: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos andantes de sable, atravesados al pie del tronco (que es de Urizar, de dicho lugar de Abadiano).
- URIZABARRENA.**—1. En Eibar (G). 2. Probablemente, es var. de Urizarbarrena.
- URIZABEL.**—1. En Gipuzkoa. 2. Ver Urisabel. 3. En Oñate (1662).
- URIZAGA.**—1. En Uruguay. 2. Lugar de... lo que signifique Uri (de Uri, con los sufs. abund. -tza y loc. aga, sitio de).
- URIZAL.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urizar. 4. En oro, un oso de sable, alzado, atravesado por una espada y goteando sangre.
- URIZAN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urizar. // Quizá, lugar de... lo que signifique Uri (de Uri, con los sufs. abund. -tza y loc. -an). 4. En plata, tres carrascas de sinople, puestas dos y una.
- URIZAR.**—1. Casa-torre en Legutiano o Villarreal de Alaba: fue cabeza del bando ganboino y, probablemente, cuna del linaje Urizar; de esa casa derivó la de G(u)ereña (Foronda), llamada «G(u)ereña-Urizar»; hay también un lugar llamado Urizar (ayunt. de G(u)ebara) (todo en A); en Urizar (Lemoniz), Abadiano, Dima, Arrazola (hoy pertenece a Axpe, en el valle de Atxondo), Iurreta, Iurre, en la merindad de Uribe, Zaldibar, dos en Mallabia (una en el barrio de Santa María y otra en el de San Antonio, a donde fue trasladado el escudo de la casa de Arrazola), Galdakano, Murelaga, y dos en el barrio de Gazeta (Elorrio), llamadas «goikoa» (la de suso), denominada también vulgarmente «Markifiakua o Marrokeña, y «azpikoa» (la de yuso) (todo en B); en Oñate, Segura, y en el barrio de Olaberrieta (Motriko) (todo en G). Una rama de Arrazola pasó a Chile. 2. Der. de Uri, y zar, antiguo, viejo. 3. En Bilbao (1664, 1773 y 1789), Oñate (1604), Bergara (1663 y 1741), Mondragón (1634), Eskoriatza (1688), Eibar (1753), Aramaiona (1707), Valladolíd (1581, 1768 y 1784; este último era originario de Olaberrieta, en Motriko, y vec. de Logroño) Cab. de Santiago en 1629 y 1692, de Carlos III en 1792. Vec. de Segura en 1374, baut. de Elorrio en 1549. «Urizar de Nardeaga»: vec. de Mondragón en 1566. 4. Las casas de Abadiano, Zaldibar y Dima: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, atravesados al tronco. Las dos de Mallabia, según una

certificación dada en Madrid en 1744, y la de Arrazola, cuyo escudo fue trasladado a la casa del barrio de San Antonio, en Mallabia: Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, atravesados al tronco; 2.º, en oro, una ballesta armada con su flecha, y otras nueve flechas atadas con una cinta de gules, a la izquierda de la ballesta. Otros añaden una bordura general de gules, con veinticuatro aspas de oro. La de la merindad de Uribe: en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de sinople, acompañadas de dos calderas de oro, gringoladas de sinople (o sea, con cabezas de serpientes en las asas), una a cada lado. Otros, de la misma merindad de Uribe: Partido: 1.º, en gules, una banda de oro, engolada en dragantes del mismo metal; 2.º, en gules, dos calderas de oro. La casa de Oñate: Cortado: 1.º, en azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 2.º, en plata, un jabalí de sable, andante. Otros Urizar, según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo de plata (sic), mazonado, almenado y aclarado de sable (sic). Otros: en gules, un haz de espigas, de sinople (sic).

URIZARBARRENA.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. La (casa) Urizar de abajo (de Urizar, y barren, parte inferior, con el art. -a).

URIZARNE.—1. En Bizkaia. 2. Quizá, var. de Urisarre, o de Ulizarna.

URIZARRI.—1. En Colombia. 2. Var. de Urisarri. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un roble de sinople, surmontado de tres rosas de gules, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco.

URIZBURU.—1. En Lumbier (N), en 1820. 2. Var. de Urrizburu. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un árbol de oro, frutado de gules. Bordura de plata, con tres flores de lis de azur.

URIZI.—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Urrizi: avellaneda (de urr(e)jitz, avellano, y el suf. abund. -tzi o -i). // Quizá, var. de Uhici, Uici.

URIZPURU.—1. En Nabarra. 2. Var. de Urrizburu, Urrispuru.

URJARAZ.—1. En Bizkaia. 2. De significación imprecisa. 4. En plata, una encina de sinople, y a su pie, dos lobos andantes, de sable, ligados de gules, uno a cada lado. Bordura de oro, con ocho lobos andantes, de sable.

URLA.—1. En Colombia. 2. Var. de Urola.

URKILUX.—1. En Argentina. 2. Abcudulal extenso (de urki, abedul, y luze, largo, extenso).

URLENGARAY (Urlengarai).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urdangaray.

URLEZAGA.—1. En Bizkaia, y Argentina. 2. Var. de Urrezaga.

URMELLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. En gules, tres estrellas de oro, bien ordenadas.

URMENETA.—1. En Andoain, y en Urnieta, con rama en Legazpia (todo en G), que después pasó a Chile; y en Nabarra. 2. Según L. M., madroñal (de urbi, urben, urban, urman: madroño, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para Mitx., el primer elem., ur, es agua (art. 582). // Para A. G., las aguas más bajas. 3. En Oñate (1735, 1768 y 1779), Ormaiztegi (1670), Bergara (1789). Vecino de Donostia-S. S. en 1566. 4. La casa de Andoain: en plata, una cadena de azur, puesta en situación de faja, y acompañada de dos jabolíes de sable, andantes y encontrados (o sea, el de arriba mirando a la derecha, y el de abajo a la izquierda), uno a cada lado. Bordura de gules, con ocho abrojos de oro. La de Urnieta: Cortado: 1.º, en azur, dos castillos de plata, aclarados de gules, y entre ellos, una espada de plata, puesta en palo, con la punta hacia abajo y con el puño de oro; 2.º, en oro, dos leones rampantes, de su color natural y afrontados. Otros Urmeneta, según Cadenas y Vicent: en gules, una banda vibrada, de sinople.

URMENETO.—1. En Colombia. 2. Var. de Urmeneta.

URMENTA.—Ver Urmeneta.

URNALDIA.—1. En Pasajes (G), en 1770. 2. Según L. M., avellaneda (de urna, var. de urra: avellano, y alde, conjunto de, con el art. o suf. loc. -a, -aga). // El lado de la avellaneda (con alde, lado de).

URNAUDE.—1. En Aragón. 2. Quizá, avellaneda (de urna, var. de urra: avellano, y el suf. loc. -de). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, de gules; 2.º y 3.º, de plata, ambos sin figuras.

URNELA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. o errata de Urleta. 4. En gules, cinco castillos de oro, puestos en aspa y acompañados, en los flancos, de dos flores de lis de oro.

URNETA.—1. En Urnieta (G), y Chile. 2. Var. de Urreta, o de Urnieta. Var.: Ernetá. 4. Ver Urnela.

URNEZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, var. de Arnez. 4. En plata, un árbol de sinople, con un hombre tendido a su diestra, atravesado por una lanza.

URNIAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., avellaneda (de urna, var. de urra: avellano, y el suf. loc. -aga, sitio de). Var.: Erniaga.

URNIETA.—1. En Urnieta, Zarauz y Donostia-S. S. (todo en G). 2. Según Justo de Garate, los hierros (de burni, hierro, y el suf. pluralizador -eta; ver Mitx., art. 586 y 235). // Para L. M., avellaneda (de urna, var. de urra: avellano, y el suf. loc. -eta, lugar de). 3. Cab. de Santiago en 1658. Vec. de Zarauz y su Procurador en la Junta general de Getaria en 1397; nat. y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. La casa de Urnieta, según J. C. de Guerra: en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de una estrella de oro, y en lo bajo, de un creciente de plata. Otros, de la misma casa: Cortado: 1.º, en azul, dos castillos, de plata, aclarados de gules, y entre ellos, una espada de plata, guardada de oro, punta arriba; 2.º, en oro, dos leones de gules, rampantes y afrontados. Otros Urnieta, según Cadenas y Vicent: en azul, un

castillo de oro, almenado y mazonado de sable, y saliendo de su puerta, un guerrero, de plata, armado de lanza y espada. Otros: Partido: 1.º, en gules, una torre de plata, aclarada de azul; 2.º, en oro, una cruz flordelisada, de gules. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable. Otros: en plata, dos hierros de lanza, de sable, go-teando sangre.

URNIZA.—1. Palacio en Arrieta (Arze), y en Sada (todo en N); aparece en Nabarra en 1235 y 1300. 2. Quizá, lugar de hierro (de burni, hierro, y el suf. abund. -tza). // Para L. M., var. de Urriza. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1776). 4. Según J. C. de Guerra: en oro, seis cruces flordelisadas, de gules, puestas de dos en dos. Otros: en gules, una faja de plata, acompañada, en lo alto y en lo bajo, de trece aspas de gules. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, una faja de plata, cargada de trece aspas de gules. Otros: en oro, trece roeles de azul. Otros: en gules, un haz de espigas, de sinople (sic). Otros, según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: un escudo con una banda en medio y en él trece aspas. La casa de Sada: Partido: 1.º, en gules, una torre de plata, aclarada de azul; 2.º, en oro, una cruz flordelisada de gules. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable.

URNIZAR.—1. En Gazteiz-Vitoria (A). 2. Var. de Urniza, o de Urizar.

URNOCHEA (Urnotxea).—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Ormaechea.

URO.—1. En Rada (merindad de Trasmiera, en Santander), en 1677. 2. Quizá, lugar del arroyo (de ur, arroyo, o agua, y el suf. loc. -o, sitio de). // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y el suf. -o). Var.: Urio. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz paté, de plata, recortada.

UROLA.—1. En Colombia. 2. Lugar del arroyo (de ur, arroyo, o agua, y el suf. loc. -ola, sitio de, pero también puede significar ferrería y choza). // Para L. M., helechal (de uri, helecho).

- URONA.**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Quizá, el arroyo bueno (de ur, arroyo, o agua, y ona, bueno, con el art. -a; ver Mitx., art. 582 y 488). // Lugar del arroyo (de ur, y el suf. loc. -ona, sitio de). // Para L. M., var. de Uriona, Urola. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres pinos de sinople, arrancados y frutados de oro.
- URONDIO.**—1. En Tolosa (G). 2. Quizá, var. de Urondo. 3. Vec. de Tolosa en 1346.
- URONDO.**—1. En Gipuzkoa. 2. Cerca del arroyo (de ur, arroyo, o agua, y ondo, cerca de, al lado de; ver Mitx., art. 582 y 491). // Para L. M., helechal (de uri helecho y ondo, plantel de).
- URONTO.**—1. En Laburdi. 2. Var. de Urondo.
- UROZ.**—1. En Uroz (Lizoain, N), en 1327. 2. Quizá, arroyo frío (de ur, arroyo, en toponimia, o agua, y otz, frío). // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y el suf. -oz). Var.: Iroz. 4. Escudo tronchado: 1.º, de gules; 2.º, de plata. Otros: en oro, un creciente de azul. Bordura almenada de 8 piezas, de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en azul, tres lunetes, de plata, puestos dos y uno. Otros: en gules, cinco puñales de plata, encabados de sable y puestos en cruz.
- UROZAGA.**—1. En Navarra. 2. Der. de Uroz, con el suf. loc. -aga, lugar de. // Para A. G., agua fría (de ur, agua, y otz, fría, con el suf. muerto -aga).
- UROZBEROETA o URREZBEROETA.**
1. De estas dos formas lo trae escrito J. C. de Guerra, pero lo más probable es que sea Urrezberroeta. En Aia (G). 2. Var. de Urrezberroeta. 4. En oro, un creciente de azul. Bordura componada de cuatro piezas de azul y oro, cuatro de cada esmalte.
- URPI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Urbi. 4. En gules, una cruz vacía y floreteada, de oro.
- URPINA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urbina, o de

Urquina. 4. En sinople, cinco veneras de plata, puestas tres y dos.

URQUI (Urki).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Abedul. 4. En plata, un árbol de sinople, frutado de gules. Otros: en oro, siete estrellas de azul, puestas en dos palos de a tres y una en punta.

URQUIA (Urkia).—1. En Isasondo, y en Araotz (Oñate) (todo en G). 2. El abedul o lugar de abedules (de urki, abedul, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga). 3. En Oñate (1724), Urnieta (1723), Donostia-S. S. (1725), Bilbao (1686 y 1828), diversas veces en Valladolid. Cab. de Carlos III en 1803. Vec. de Isasondo en 1399. 4. La casa de Araotz: en oro, una cruz floreteada, de gules; 2.º, en gules, una banda de oro, engolada en dragantes de sinople, y acompañada, en lo alto, de un brazo armado, de plata, con un puñal de plata, con la guarnición de oro, en la mano. Otros Urkia, según Cadenas y Vicent: en azul, un árbol de oro. Otros: en oro, un roble de sinople, frutado de gules. Otros: en azul, un creciente de plata. Los apellidados «Urquia Miquelestegi» (Urkia Mikelestegi), de Isasondo, según J. C. de Guerra: en oro, un avellano de sinople, con su fruto al natural, y un perro, de plata y sable, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

URQUIA-BERETERBIDE (Urkia - Bereterbide). — 1. En Gipuzkoa. 2. Comp. de Urquia, y Bereterbide. 3. En Tolosa (1754).

URQUIA-DOMINGOTEGI (Urkia-Domingotegi). 1. En Gipuzkoa. 2. Compuesto de Urquia y Domingotegi.

URQUIA - MIQUELESTEGI (Urkia-Mikelestegi).—1. En Isasondo. 2. Comp. de Urquia, y Miquelestegi. 4. Ver Urquia.

URQUIAGA (Urkiaga).—1. En Dima, Mañaria, Zeanuri, en la merindad de Durango (todo en B), y en Motriko (G). 2. Lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. -aga, sitio de). 3. En Bergara (1780), Valladolid (1777 y 1793; eran originarios de Dima y nat. de Mañaria). 4. Según

Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de plata sumado de un brazo de plata con una espada en la mano. Otros: un árbol asentado sobre ondas de sinople. Otros: en gules, una banda, vibrada. Los de Motriko, según J. C. de Guerra: un árbol asentado sobre ondas de agua y cruzado en el centro del tronco por un filete o burel que divide el escudo en cuatro cuarteles; en el 1.º y 4.º, dos lobos andantes, uno sobre otro, hacia la derecha los del primero, y hacia la izquierda los del cuarto, de modo que resultan unos afrontados con los otros; y 2.º y 3.º, dos panelas.

URQUIAGABEITIA (Urkiagabeitia). — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Urquiaga de abajo (de Urquiaga, y beiti, parte inferior, con el art. -a).

URQUIANA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -ana, sitio de). 4. En sinople, dos chevrones de gules, fileteados de oro.

URQUIANO (Urkiانو). — 1. En Uruguay. 2. Lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -ano, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae en el lugar correspondiente a «Uzquiano»): en plata, un oso de sable, atacado por un guerrero que lo está hiriendo con un puñal. Otros: en plata, una torre de azul, surmontada de un águila de sable.

URQUIART (Urkiart).—1. En Argentina. 2. Var. de Urquiarte: entre abedules (de urki, abedul, y arte, entre, espacio, intermedio). // Para L. M., abedulal (de urki, y arte, sitio de).

URQUIDA (Urkiida).—1. En Colombia. 2. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco fajas de plata.

URQUIDE (Urkiide). — 1. En Xemein (Markina, B), y Argentina. 2. Var. de Urquidi. 3. En Valladolid (1800; era originario de Xemein, y nat. de Valladolid). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una banda de gules, cargada de tres flores de lis de oro.

URQUIDI (Urkiidi).—1. En Etxebarria y en Xemein (Markina), Orduña (todo en B); dos en Asteasu, llama-

das «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), y en Albistur (en G). 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. abund. -di). 3. En Bilbao (1758), Orduña (1780), Villarréal de Urretxua (1723), Anzuola (1683), Motriko (1740), Valladolid (1901; era originario de Orduña, Agente del número de las Indias y vec. de Madrid). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un águila de oro. Otros: en azul, una mano palmada, de plata.

URQUIDIZAR (Urkiidizar).—1. En Asteasu y Larraul (G). 2. Abedulal viejo (de Urquidi, y zar, viejo). 3. En Asteasu (1676). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, frutado de gules.

URQUIDO (Urkiido). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -do, sitio de). 4. En sinople, una faja de azul, perfilada de oro y acompañada de una flor de lis de plata en lo alto, y de una estrella de oro en lo bajo.

URQUIDOY (Urkiidoi). — 1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -doi, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos panochas de maíz, de oro, puestas en faja.

URQUIETA.—1. En Luno, y Forua (en B), y en Elgoibar (G), según Isasti en 1625. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -eta, sitio de).

URQUIHART (Urkihart).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urquiart.

URQUIJO (Urkijo).—1. Casa-torre en Otaola (Okendo, del ayuntamiento de Aiala), Llodio, Zuaza y Aretxaga (Zuia) (todo en A), y en Pobena, Encartaciones y Gordexola-Gordejuela (en B). «Urquiijo de Zaballa»: en Okendo (A). Citado por Lope G. de Salazar en 1475. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. abund. -jo, var. de -so, -zo). 3. En Bilbao (1678, 1692, 1736, dos en 1757, 1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800, 1917, 1819 y 1832), Valladolid (1761, 1777, 1805 y 1827), para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1783). Cab. de Calatrava en 1863,

de Alcántara en 1803 y 1859, de Carlos III en 1791, 1798 y 1799). 4. Partido: 1.º, en plata, cinco panelas de sinople, puestas en aspa, y bordura para este cuartel, de sinople, con trece estrellas de oro; 2.º, en sinople, una cruz de oro, flordelisada y hueca, cargada de cinco panelas de gules. Los de las Encartaciones, según Labairu: escudo tronchado por una banda de sinople: la partición alta, de azul, con nueve estrellas de oro, puestas en tres palos; y la partición baja, de gules, con tres panelas de oro, puestas en triángulo. Otros Urquijo, según Cadenas y Vicent: en oro, una montaña de sinople, con un árbol, de su color natural, sumado a su cima. Otros: en oro, una cruz floreteada, de sinople. Otros: en oro, dos hierros de alabarda, puestos en faja.

URQUIN (Urkin).—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -in, sitio de). Var.: Laurquin, Laurcain.

URQUINA (Urkina).—1. En Muxika Olaeta (Aramaiona, A), y en Gipuzkoa. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -na, sitio de). // Abedulal pequeño (de urki, abedul, y el suf. diminutivo -na, var. de -no; consúlt. Mitx., art. 461 y 470). 3. En Aramaiona (1813).

URQUINAMA (Urkinama).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Abedulal (de urki, abedul, y los sufs. loc. -na y -ama, sitio de). 4. En plata, dos lobos de sable, puestos en palo (o sea, uno encima de otro).

URQUINAONA (Urkinaona).—1. En Muxika Olaeta (Aramaiona, A). 2. Abedulal o lugar del abedul pequeño (de Urquina, y el suf. loc. -ona, sitio de). // Al último elem., -ona, Mitx. le da el significado de bueno (art. 488). 3. En Bilbao (dos en 1659), Azeitia (1659 y 1772). 4. Según Cadenas y Vicent, que trae «Uzquinaona»: en plata, una encina de sinople, frutada de gules, con dos lobos alzados a su tronco. Según el mismo autor: en azul, un árbol de sinople, con un lobo pasante a su tronco.

URQUINO (Urkin).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Abedulal pequeño (de urki, abedul, y el suf.

diminutivo -no). 4. En gules, una flor (?) flordelisada, de oro. Quizá se trata de una cruz flordelisada.

URQUINRI (Urkinri).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. No creo que exista este apellido, y probablemente será errata de Urquiri. 4. Le asigna el siguiente escudo: en gules, una rueda de molino, de plata.

URQUIOLA (Urkiola).—1. En Leiza (N), G(u)etaria, Lazkano, Bidania, Oñate, Mendaro (Elgoibar), Elgoibar (todo en G), y en Mañaria (B), en 1751. 2. Lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -ola, sitio de). 3. En Azkoitia (1635), Bergara (1663), Zumarraga (1768), Gaboria (1782), Ezkioga (1803), Ormaiztegi (1783), Bilbao (1828), Aramaiona (1810, 1814 y 1817), Valladolid (1537, 1720, 1722 y 1788 y 1798; este último era originario de Leiza y vec. de Entrambas-Aguas, en Santander). Vec. de Oñate en 1388 y Alcalde en 1401; vec. de Lazkano y de Olaberria (Concejo de la Alcaldía de Areria) en 1462, de Getaria en 1474. 4. La casa de Getaria: en plata, un abedul de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco. Otros Urquiola, según Cadenas y Vicent: en gules, un aspa de oro, recortada y cargada de una cruz de sable. Otros: en sinople, dos luceros (estrellas) de oro, puestos en jefe.

URQUIOLAEGUI (Urkiolaegi).—2. Der. de Urquiola, con el suf. loc. -egi, lugar de. // Quizá, casa de Urquiola (de Urquiola, y egi, casa, vivienda).

URQUIONI (Urkiomi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es errata o var. de Urquina: abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -ona, sitio de). 4. En plata, un castillo, en su color, con dos banderas en su homenaje.

URQUIRI (Urkir).—1. En Motriko, y Donostia-S. S. (en G). 2. Var. de Urquidi. 2. Según Cadenas y Vicent: en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa. Otros: en gules, un cordero, de plata.

URQUIRIS (Urkiris).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urquiri. // Abedulal (de urki, abedul, y los sufs. abund. -di, -ri e itz).

URQUIISO (Urkiso).—2. Ver Urquijo. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un león rampante, de oro, coronado.

URQUISTA (Urkista).—1. En el barrio de Uribe (Zeanuri, B). Citado por Lope G. de Salazar en 1475, quien dice que es uno de los linajes más antiguos de Bizkaia. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. abund. -sta, equiv. a -tza). 3. Cab. de Alcántara. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una barra de gules, acompañada de tres flores de lis de azul, dos arriba y una abajo. Otros añaden alrededor del escudo seis banderas de azul, cargada cada una de ellas de un creciente de plata. Las banderas van colocadas tres a cada lado, y dos áncoras de sable, una en cada flanco.

URQUIZA.—1. En Aulestia (Murelaga), Abando (Bilbao), Deusto (Bilbao), en la merindad de Uribe, Zeberio, Iurre, Izpazter, Arrigorriaga, en las Encartaciones (todo en B), y en Isasondo (G), y Argentina. «Gangoitia Urquiza»: en Berriz (B), en 1660. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. abund. -tza). 3. En Bilbao (1771, 1776 y en 1750, en que se siguió la información ante el Alcalde tercero de Gernika), Valladolid (dos en 1773). Vec. de Lazkano en 1570, de Ordizia-Villafranca en 1586. 4. Las casas de Aulestia y de la merindad de Uribe: en oro, una banda de azul, acompañada en lo alto, de una estrella del mismo color y en lo bajo, de un aspa, también de azul. Otros, también de Aulestia y de Bizkaia: en plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, atravesado al tronco. Bordura de azul, con ocho estrellas de plata. Otros Urquiza, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, acompañado de un lobo al natural, pasante. Bordura de azul, con ocho estrellas de plata. Otros: en sinople, dos colmillos de elefante, de plata. Otros: en sinople, una colmena, de oro. Otros, según el mismo autor (que lo trae en el correspondiente a «Uzquiza»: en gules, cinco panelas de oro, puestas en aspa. Otros: escudo fajado de plata y gules. Ver también Hurquiza.

URQUIZABASO (Urkizabaso).—1. En Abadiano (B), en 1773. 2. Bosque de abedules (de Urquiza, y baso, bosque).

URQUIZABAZU (Urkizabazu).—2. Var. de Urquizabaso.

URQUIZAR (Urkizar).—1. En Bizkaia. 2. Abedulal viejo (de urki, abedul, y zar, viejo). // Var. de Urquiza. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una campaña, de oro. También le asigna otros siete escudos, pero son de Urquiza.

URQUIZO (Urkizo).—Ver Urquiza.

URQUIZU (Urkizu).—1. Casa-torre en Elorrio (calle Ambrosio Arriola, núm. 13); palacio en la misma villa (calle Urkizuaran, hoy propiedad del marqués de Tola de Gaitán), y otro palacio (calle Berrio-otxoá, 16), llamada «Urkizu-Iturbe»; hay además otras cinco casas que llevan su escudo, que son: las denominadas «San Anton'goa», «San Bizente'koa» y «Elizalde» (las tres están en Urkizuaran), la de Igarza (calle Ambrosio Arriola, 7), y la de Urizar (calle Ambrosio de Arriola, 1). Se ve también su escudo en el tercer cuartel del palacio llamado «Tintxirri» (hoy propiedad de los Marianistas, en la calle San Pío X) y en el cuarto cuartel del palacio de Arespakotxaga (propiedad de la Vda. de Ugarte, calle Elizburu o San Roque, 1). Tiene también casas en Iurre (casa-torre, según Labairu), Lekeitio (todo en B), dos en Tolosa, llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa (la de yuso), y en Galarza (Aretxabaleta), y Eibar (en G). «Urkizu Abendaño»: en Iurre (B), en 1628. Es linaje que procede de la casa Abendaño. 2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. abund. -zu, equivalente a -tsu). 3. En Elorrio (trece en 1575 y uno en 1622), Tolosa (1646), Mondragón (1671 y 1748), diversas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Alcántara en 1655. Baut. en Elorrio en 1525. 4. El primitivo fue éste: en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de sinople. Las casas de Elorrio: el de la fachada de la casa-torre: una barra o contrabanda engolada en bocas de

dragantes. El del cantón de Urkizu (que es propiamente el de la torre): Partido: 1.º, una banda en boca de dragantes; 2.º, a su vez cortado: en la partición alta, un brazo armado con una espada en la mano, punta abajo, y en la partición baja, un árbol terrasadado, con jabalí pasante al pie del tronco. El del palacio de Urkizuaran: Partido: 1.º una cruz flordelisada; 2.º, una banda en cabezas de dragantes, acompañada, en lo alto, de un brazo armado, con un puñal en la mano, punta arriba, y en lo bajo, de un jabalí, andante. Este escudo lo describe así Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en oro, una cruz de gules, floreteada; 2.º, en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de sinople, y acompañada, en lo alto, de un brazo armado de plata, con un puñal en la mano, y en lo bajo, de un jabalí, también de plata. El del palacio «Urkizuiturbe»: Cortado: 1.º, una barra o contrabanda engolada en bocas de dragantes (que es de Urkizu); 2.º, tres fajas (que es de Iturbe). El de «San Anton'goa»: la banda en boca de dragantes, acompañada, en lo alto, de un brazo armado, con una espada en la mano, punta abajo (lleva acolada la cruz de la Orden de Santiago). El de «San Bizente'koa»: una barra o contrabanda en boca de dragantes. El de «Elizalde»: la banda en boca de dragantes. Los de las casas de Igarza y de Urizar: Partido: 1.º, la banda en boca de dragantes (que es de Urkizu); 2.º, a su vez cuartelado: en primero y cuarto, una cruz flordelisada, y en el segundo y tercero, dos cabezas de lobos puestas una encima de otra (que es Esteibar). El del tercer cuartel del palacio «Txintxirri»: la banda en boca de dragantes. El del cuarto cuartel del palacio de la calle Elizburu: 1: una barra o contrabanda en boca de dragantes. La casa de Iurre (fundada por Juan Pérez de Abendaño, según Labairu): en oro, una banda de sable. Otros: Partido: 1.º, en oro, una cruz de gules, floreteada; 2.º, en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de sinople. La casa de Tolosa, llamada «garai'koa»: Partido: 1.º, en plata, dos barras de gules; 2.º, tam-

bién de plata, con un árbol de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable atravesado al tronco. Otros, según Ibargüen: en oro, banda cuya mitad inferior es de gules con dragantes verdinegros, y dice que desde el siglo XVI pusieron orla de sinople con nueve banderas de plata (véase Labairu, vol. III, pág. 580). Otros Urquizu, según Cadenas y Vicent: en oro, una banda de gules, entre dos panelas de sinople. Otros: en plata, cinco bandas de oro, engoladas en dragantes del mismo metal, y acompañadas, en lo alto, de un león de oro, con ocho aspas de gules. Otros: Partido: 1.º, en plata, cinco panelas de sinople, puestas en faja, y bordura cosida con trece estrellas de oro; 2.º, en sinople, una cruz vana y floreteada, acompañada de cinco panelas, una en cada brazo y otra en el centro. Otros: en sinople, dos torres de plata, puestas en faja. Otros: en oro, dos lebreles de sable, manchados de plata. Otros: en plata, un delfín, de azul.

URQUIZUARAN (Urkizuaran).—1. En Elorrio (B). 2. Probablemente es vega de Urkizu (de Urquizu, y aran, vega). // Para L. M., abedulal (de urki, abedul, y los sufs. abund. -tza y loc. -aran, lugar de).

URSA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urza. 4. En oro, un árbol de sinople, y en jefe, un martillo, de gules.

URSAIZ.—1. En Colombia. 2. Var. de Urzaiz. Var.: Orzaiz.

URSAONDO.—Ver Urzaondo.

URSARIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Ursa, Urza, con el suf. abund. -di, -ri y art. -a. 4. En oro, siete estrellas de azul, puestas en dos palos de a tres y una en punta.

URSEDA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urseta. 4. En azul, cuatro palos, de gules. Bordura lisa, de plata.

URSEJOLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrejola. 4. En azul, cinco estrellas de plata, puestas en aspa.

URSETA.—1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, lugar de arroyos (de urtzo o de urtza: de ur, arroyo, o agua, con el suf. abund. -tza, y el suf. loc. -eta, sitio de; consúlt. Mitx., art. 592).// Para L. M., pastizal (de urza, unza: pasto, y el suf. loc. -eta).// Quizá, var. de Unceta. 3. En Tolosa (1684). Vec. de Legazpia en 1585.

URSO.—1. En Colombia. 2. Var. de Urzo, que es var. de Uso.//Para L. M., pastizal.

URSOLA.—1. En Colombia. 2. Var. de Urzola.

URSUA.—1. En Nabarra, en 1323, Oñate (G), en 1603, y en México y Colombia. 2. El lugar de arroyos (de ur, arroyo, o agua, y el suf. abund. -tsu, con el art. -a; ver Mitx., art. 592). // Para L. M., pastizal (de unzu, urzu: pasto). // Para otros, lugar pantanoso. // Var. de Usua. 3. En Valladolid (1675). Cab. de Santiago en 1621, 1700, 1704, de Calatrava en 1603, de Alcántara en 1662. 4. En oro, tres palomas de sable con pintas de plata, puestas en triángulo. Bordura dentellada, de azul. Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, un grifo, de oro, surmontado de una hoja, de plata. Otros: en plata, cinco estrellas de azur, puestas en aspa.

URSUARAN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, vega de lugar pantanoso (de aran, vega, y urtsu (lugar) pantanoso). // Para L. M., sería pastizal (de unzu, urzu: pasto, y el suf. loc. -aran, sitio de). 4. En plata, tres lobos de sable, puestos en palo (o sea, uno encima de otro).

URSUBURU.—1. En Tolosa (G), en 1575. 2. Quizá, parte alta del lugar pantanoso (de ur, agua, con el suf. abund. -tsu, y buru, parte superior). // Para L. M., parte alta del pastizal (de unzu, urzu: pasto).

URSUEGUI (Ursuegi).—1. En Gipuzkoa. 2. Lugar de arroyos (de ur, arroyo, o agua, con los sufs. abund. -tsu y loc. -egi, sitio de; ver Mitx., art. 592 y 194); o lugar pantanoso (de Ursua, y el suf. loc. -egi). // Para L. M., lugar de gramas (de

usu, ursu: grama; o pastizal (de unzu, ursu: pasto).

URSUGUIAY (Ursugiai).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Ursuegui-a, Urtubay.

URSULA.—1. En Colombia. 2. Var. de Ursola, Urzola.//No tendría el significado del castellano Ursula, nombre propio. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una balanza, de oro (sic). Otros: en sinople, dos hachas, de plata, aculadas.

URSULARRE.—1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, pastizal del lugar pantanoso (de ursu, lugar pantanoso, y larre, pastizal). // Para L. M., pastizal de avenas (de ursu, ustu: avena silvestre, y larre, pastizal). Var.: Ustularre. // Var. de Usularre. 3. En Zumarraga (1715 y 1789). 4. En plata, una zarza de sinople sobre un montecillo, y un oso de sable, al pie de la zarza.

URSURIAGA.—1. En Asteasu (G). 2. Quizá, lugar del arroyo limpio (de ur, arroyo, o agua, y zuri, limpio, claro, blanco, con el suf. loc. -aga, sitio de). 4. En oro, dos fajas de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

URSURIPE.—1. En Argentina. 2. Quizá, parte baja del arroyo limpio (de ur, arroyo, o agua; y zuri, blanco, limpio, claro, y be, pe: parte inferior).//Para L. M., pastizal (de unzu, urzu, ursu: pasto, y los sufs. -di, -ri, y -pe). Var.: Urzuripe.

URTA.—1. En Argentina y Uruguay. 2. Var. de Usta. // Para L. M., pastizal de avenas.

URTABAY (Urtabai).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtubay.

URTADO DE MENDOZA.—1. Así figura escrito en los «Annales de Vizcaya», del año 1499. Ver Hurtado de Mendoza.

URTAGORRI.—1. En Uruguay. 2. Quizá, inundación rojiza (de urte, inundación, avenida, y gorri, rojo; consult. Mitx., art. 582). // Para L. M. parte alta del pastizal de avenas (de urta, pastizal de avenas, y gorri, parte elevada).

URTAIZA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ustaiza, con el art. -a.

URTAIZAGA.—1. En Azpeitia (G), en 1415. 2. Der. de Urtaz, con el suf. loc. -aga, sitio de.

URTARAN.—1. En Gazteiz-Vitoria (A). 2. Urtza, vega de la inundación (de urte, inundación, avenida, y aran, vega; consúlt. Mitx., art. 582). // Para L. M., pastizal de avenas (de urta, usta: pasto, y el suf. loc. -aran, sitio de; o terreno comunal (de usa, urto, usto). Var.: Ustaran. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo de gules, superado de dos brazos estrechándose la mano, uno con armadura y el otro con ropaje.

URTARTE.—1. En Irantzu-Irún (G). 2. Quizá, entre arroyos (de ur, arroyo, o agua, y (t)arte, entre, espacio, intermedio). // Para L. M., pastizal de avenas (de urta, avena silvestre, y arte, sitio de). // Para J. C. de Guerra, el primer elem., ur, es avellano (ver «Diccionario Heráldico», pág. 381). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, frutada de oro, acompañada de dos cuervos de sable, uno a cada lado, con las alas desplegadas. Bordura de gules, con ocho panelas de plata.

URTASA.—Ver Urtaza.

URTASO.—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Quizá, lugar de inundaciones (de urte, inundación, avenida de agua, y el suf. abund. -so; consúltese Mitx., art. 582). // Para L. M., var. de Urtaza.

URTASU.—1. En Irantzu-Irún (G). 2. Var. de Urtasun.

URTASUM.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. Ver Urtasun.

URTASUN o URTAZUN.—1. En Urtasun (Esteribar), con rama en Iruña-Pamplona (todo en N). 2. Der. de urta, con los sufs. abund. -tsu y loc. -un). 3. En los Tribunales de Nabarra (1759). 4. En plata, dos palos, de sable. Otros: en oro, tres árboles de sinople, puestos en faja. Otros, según la Nobleza Ejecutivo-

riada de Nabarra: Cortado: 1.º, jaquelado de plata y sable; 2.º, en oro, tres palos de sable. Otros, según Cadenas y Vicent, para «Urtasun», que es Urtasun: en oro, un jabalí de sable, pasante. Otros: en sinople, una banda de plata engolada en dos cabezas de dragantes.

URTAVAY (Urtabai).—Ver Urtabay.

URTAYZAGA (Urtazaga).—Ver Urtazaga.

URTAZA.—1. Dos en Legazpia (G), llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), y otra llamada «Urtaza-zaarra» (Urtaza la vieja), y en Argentina. 2. Lugar de inundaciones, avenidas de agua (de ur, agua y urte, inundación, avenida, y el suf. abund. -tza) // Para L. M., pastizal de avenas (de urta, pastizal de avena, y el suf. -tza). // Quizá, var. de Artaza. 3. En Mondragón (1589), Aramaiona (1607 y 1653), Oñate (1652), Legazpia (1614), Elorrio (1624), Valladolid (1577, 1590 y 1668). Cab. de Santiago en 1652. 4. El primitivo de «Urtaza-Zaarra», de Legazpia: en azur, un castillo de oro, de tres torres. Más tarde, según una ejecutoria de 1671: Cuartelado: 1.º, en azur, un castillo de oro, de tres torres; 2.º, en gules, dos bandas de oro; 3.º, en sinople, cinco veneras de plata, puestas en aspa; y 4.º, en oro, un árbol de sinople, y un león, de su color natural, empinado al tronco.

URTAZA-LARRAGUIBEL (Urtaza - Larragibel).—1. En Legazpia (G). 2. Comp. de Urtaza, y Larragüibel.

URTAZA-OTADUY (Urtaza-Otadui).—1. En Legazpia. 2. Comp. de Urtaza, y Otaduy.

URTAZABAL.—1. En Briones (Rioja), en 1536. 2. Der. de Urtza, con zabal, ancho, extenso.

URTAZAOLA.—1. En Legazpia (G), en 1612. 2. Quizá, la ferrería de Urtaza (de Urtaza, y ola, ferrería).

URTAZA-ZAARRA. — 1. En Legazpia (G). Ver Urtaza.

URTAZO.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtaza, o de Artaza, Artajo.

URTAZOA.—1. En Laburdi. 2. Der. de Urtazo, con el art. -a.

URTAZU.—1. En Donostia-S. S. (G), y Uruguay. 2. Var. de Urtaza, Urtazun.

URTAZUN.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtasun. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un guerrero, de plata, y en sus brazos, una doncella, en su color.

URTE.—1. En Urte o Urt (Laburdi), y en Alaba. 2. Inundación, avenida (Mitx., art. 582). // Para L. M., pastizal de avena silvestre; o helechal (de uru, helecho, y el suf. loc. -te, lugar de). 4. Según L. M., jaquelado de plata y sable (que es del valle del Baztan, N).

URTEAGA.—1. Dos en Azkoitia y en Zumaia, Idiazabal, Oñate (todo en G), y Bilbao (B). 2. Der. de Urte, con el suf. loc. -aga, lugar de. // Para J. C. de Guerra, el primer elemento, ur, es avellano (ver «Diccionario Heráldico», pág. 381). 3. En Azpeitia (1589), Villarreal de Urretxua (1620, en el archivo provincial), Idiazabal (1773), Bilbao (año 1830). Vec. de Azkoitia en 1318 y 1484, de Oñate en 1461 y 1530. 4. Las de Azkoitia, Zumaia e Idiazabal: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, lampasados y armados de gules, empinados al tronco, y una caldera de sable pendiente de una cadena de hierro desde una rama del árbol. Otros Urteaga, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, alzados a su copa. Otros, en sinople, dos fajas de plata, ondeadas. Otros: en gules, un puente de plata, de cinco ojos.

URTESABEL.—1. En Zaldibia, según Isasti en 1625, y en Ordizia-Villafranca, y Ataun (todo en G). 2. Concavidad de aguas (de ur, agua, o urte, inundación, avenida, y sabel, concavidad, fosa; ver Mitx., 582 y 531). // Var. de Urtezabal, Urtazabal, o de Artezabal. 3. En Ordizia-Villafranca (1623). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, siete panelas de oro, puestas en círculo. Otros: en oro, cinco billetes, de azur.

URTET.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urteta.

URTETA VIZQUI (Bizki).—1. En Donostia-S. S. (G). Citado en el «Nobiliario», de Lizaso (L. M.). 2. Compuesto de Urteta: lugar de aguas (de ur, agua, o urte, inundación, avenida de agua, y el suf. loc. -eta, sitio de); y para L. M., pastizal de avenas (de urt, urta, pastizal de avena), y de Bizcay.

URTEGEGUI (Urtetegi).—1. En Bizkaia. 2. Der. de Urte, con el suf. loc. -tegi, sitio de. // Quizá, casa de Urte (de Urte, y tegi, casa, vivienda).

URTEZABAL.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Quizá, lugar ancho de aguas, o lugar pantanoso ancho (de ur, agua, o urte, lugar pantanoso, o inundación, avenida de agua, y zabal, ancho, extenso). // Para L. M., pastizal ancho de avenas (de urta, pastizal de avena). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, siete panelas de oro, puestas en tres palos de tres, una y tres.

URTHIAGUE (Urtiague).—1. En Laburdi, y Uruguay. 2. Var. de Urtiaga, Urteaga.

URTHUBURU (Urtuburu).—1. En Barcose, o Barcus (Zuberoa), en 1851. 2. Var. de Urdaburu, o de Ortuburu.

URTI.—Ver Hurti.

URTIAGA.—1. En Larrabezua (B), Donostia-S. S. (G), y Colombia. 2. Var. de Urteaga. 3. En Eibar (1767), Bilbao (1830). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de gules, coronado de oro. Otros: en plata, un caballo de sable, manchado de plata.

URTIBEREA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtizberrea.

URTICHIA (Urtitxia).—1. En Goronaeata (Aretxabaleta, G). 2. Según L. M., pastizal cerrado de avenas (de urta, pastizal de avena, e itxia, cerrado). // Quizá, huerto cerrado (de ortu, huerto). 3. Vec. de Mondragón en 1530. 4. En sinople, un tavel armado con espada en la mano, y al pie, un alfange turco, tendido.

URTIGARAY (Urtigarai).—1. Así aparece escrito en un expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao en 1661. 2. Quizá, huerto elevado (de ortu, huerto y garai, elevado). // Quizá, var. de Urtuzgaray. 3. En Bilbao (1661; originario por línea paterna de Nabarra y por línea materna de Bizkaia).

URTIS.—1. En Bergara (G), en 1415, en Bizkaia, en 1558, y en Zeberio (B). 2. Var. de Urtiz.

URTISBERY (Urtisberi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtizberea.

URTIZ. — 1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1446, y en Bizkaia, con rama en Fonca (Rioja); se apellidaron «Urtiz de Villaluenga». También en Apricano (A), llamada «Robredo»; se apellidaron «Urtiz de Luna». También se ve unido a otros apellidos toponímicos vascos, como Urtiz de Bidasolo o Vidasolo, Urtiz de Belasko o Velasco, alternando con Ortiz y Ortes. 2. Var. de Ortiz, Ortes. // Para L. M., campo de avenas silvestres (de urta, usta: avena silvestre, y el suf. abund. -itz). 3. «Urtiz de Villaluenga»: en Valladolid (1787; fue del Consejo Real y Regente de la Real Audiencia de Quito, en el Ecuador). 4. La casa del lugar de Apricano, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º, un castillo; 2.º, una banda engolada en cabezas de dragones y acompañada de veinte panelas, diez a cada lado, puestas de tres en tres y una en punta; 3.º, un árbol, acompañado de dos veneras; 4.º, una cruz flor-delisada. Bordura general con dieciséis aspas.

URTIZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Urtaza. 4. En gules, tres rosas de oro, puestas dos y una.

URTIZABAL.—2. Var. de Urtezabal, Urtazabal.

URTIZBEREA. — 1. En Irantzú-Irún (G). 2. Quizá, la parte baja de (la casa) Urtiz (de Urtiz, y beere, bere: parte inferior, con el art. -a). // Para L. M., parte baja del pastizal de avenas silvestres (de Urtiz, y berea, parte inferior). 3. En

Irún (1773). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, tres palomas de plata, puestas en faja. Otros: en sinople, tres colmenas de oro, con varias abejas de oro, volando en su torno. Otros: de plata, sembrado de armiños de sable.

URTO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urta, Urte, o de Arto, o de Ortu. 4. En oro, un jabalí de sable, pasante.

URTOBI.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urtubi, o de Ortubia.

URTRIGO.—1. Los autores sólo dicen que es apellido vasco. 2. De sign. imprecisa. 4. En sinople, una piedra de moler trigo, de oro.

URTUAGA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Urteaga, o de Ortuaga: lugar del huerto (de ortu, huerto, y el suf. loc. -aga, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, dos torres de oro, puestas en faja.

URTUBEL.—1. En Chile. 2. Var. de Urtubi, Gurtubay. 4. Ver Urtubey.

URTUBERRIA.—1. En Uruguay. 2. Quizá, el huerto nuevo (de ortu, huerto y berri, nuevo, con el art. -a).

URTUBEY (Urtubei). — 1. En Colombia. 2. Var. de Urtubei. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, dos bandas de plata.

URTUBI.—En Urtubi (Laburdi), y en Laburdi en 1000. 2. Quizá, vado de aguas (de ur, agua, o urte, inundación, avenida de agua, y ubi, var. de ibi: vado; ver Mitx., art. 582 y 571). // Para L. M., pastizal de avenas (de urtu, pasto de avena, y el suf. -bi). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, terrasadado de azul. Otros: en gules, nueve bezantes de oro, puestos en tres palos de a tres.

URTUBIA.—1. En Nabarra, en 1315, con ramas en Gipuzkoa, y Argentina. 2. Der. de Urtubi, con el art. -a. 4. En plata, tres fajas de gules, acompañadas de nueve lobos de sable, puestos de tres en tres, entre las fajas. Otros: en oro, una encima de sinople, y un lobo de sa-

ble, empinado al tronco. Bordura de azul, con una cadena de plata. Los de Gipuzkoa, según Julio de Atienza: en azul, un castillo de piedra, acompañado de tres flores de lis de oro, una en jefe y otra a cada lado; en punta, dos calderas de sable.

URTUBIAGA.—2. Der. de Urtubi, Urtubia, con el suf. loc. -aga, lugar de.

URTUBIE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urtubia. 4. En plata, cinco abejas, al natural, puestas en aspa.

URTUEAGA.—Ver Urteaga.

URTUETA.—1. En Marin (Eskoriatza, G). 2. Var. de Ortueta. 3. En Mondragón (1680), Bilbao (dos en 1830), Aramaiona (1769). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de gules, coronado de oro.

URTUETO.—1. En Colombia. 2. Var. de Urtueta.

URTULIA.—1. En La Rioja. 2. Var. de Urtubia.

URTUMBIDE (Urtumbide).—1. En Argentina. 2. Quizá, var. de Ortubide: camino del huerto (de ortu, huerto, y bide, camino). // Para L. M., camino del pastizal de avenas (de urto, pasto de avenas).

URTUNDUA.—2. Casa situada al lado del huerto (de ortu, huerto, y ondo, cerca de; ver Mitx., art. 503). // Para L. M., campo de avenas (de urto, usto, avena, y ondo, plantel de).

URTUNDUAGA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Urtundua, con el suf. loc. -aga, lugar de.

URTUONDO.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Ortuondo.

URTUOSTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ortuoste. 4. En sinople, dos palos, de sable, perfilados de plata.

URTURI.—1. En el barrio de Urturi (Kintana, A), con rama en Gatika (B). 2. Var. de Urtubi. 4. En oro,

un árbol de sinople y un lobo de sable al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho panelas de plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, tres lobos de sable. Otros: en gules, un sol de oro. Bordura de plata, con ocho soles de oro.

URTUSAGASTI. — 2. Var. de Ortusagasti.

URTUSAUSTEGUI (Urtusaustegi).—1. En el valle de Gordexola-Gordejuela (B). 2. Var. de Ortusaustegui. 3. En Bilbao (1726, sellado en pública forma). Cab. de Santiago en 1642, de Calatrava en 1730. 4. En plata, cinco panelas de gules, puestas en aspa. Otros añadieron una bordura de gules, con ocho aspas de oro.

URTUSAUTEGUI (Urtusautegei). — 1. Así lo trae escrito Julio de Atienza, pero es errata de Urtusaustegui.

URTUSAUTEGUI (Urtusuategi). — 1. Así lo trae escrito Carrandi en un expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao en 1726, pero es errata o transcripción defectuosa de Urtusaustegui, Ortusaustegui. Su casa-solar la sitúa en Gordejuela (Bizkaia).

URTUZA.—2. Var. de Ortuzar.

URTUZAUSTEGUI (Urtuzaustegi). — 1. En Bizkaia, en 1653, y en Gipuzkoa. 2. Var. de Urtusaustegui. 4. Ver Urtusaustegui.

URTUZGARAY (Urtuzgarai). — 1. En Argentina. 2. Según L. M., parte alta del pastizal de avenas (de urtiz, urtiz: pastizal de avenas, y garai, parte superior). // Var. de Urtigaray.

URUAZABAL.—1. En Uruguay. 2. Var. de Oruezabal, Muruazabal.

URUBAYEN (Urubaien).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urabain, Urabayen. 4. En sinople, una hoz de plata, encabada de oro. Otros: en sinople, tres colmenas de oro, con varias abejas de oro, volando en su torno. Otros: en oro, tres trompetas de caza, puestas dos y una.

URUBE.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Uribe: parte baja del poblado (de uru, var. de uri: poblado, y be, parte inferior). // Para L. M., pastizal de avenas (de uru, avena, y el suf. -be); o helechal (de uru, helecho, y el suf. -be). // Var. de Urrube. // Var. de Urrube.

URUBIETA.—1. En Chile. 2. Lugar de los vados del arroyo (de ur, arroyo, o agua, y ubi, var. de ibi: vado, con el suf. loc. -eta, lugar de). // Para L. M., pastizal de avenas, o helechal (de uru, avena, o helecho, y los sufs. -bi y -eta). // Var. de Urrabieta.

URUBIL.—1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Uribil, o de Orubil.

URUBUAN.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urubayen, Urabaien, Urabain.

URUBURU. — 1. Var. de Uriburu. // Var. de Urruburu. 3. Ver Uriburu. Además, en Bilbao (dos en 1795; eran nat. de Ugarte de Muxika, en B). 4. Ver Uriburu. Otros Uruburu, según Cadenas y Vicent: en gules, una encina de sinople, con un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.

URUBURU-GARCIA (Uruburu-Garzia). 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Uruburu, y García. 4. En oro, una encina de sinople, con un lobo atado a su tronco, superada (la encina) de una estrella de azul.

URUCHAGA (Urutxaga).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruchaga.

URUCHURTU (Urutxurtu).—1. En el barrio de Uribe, vulgarmente denominado «Aretxerdi» (Zeanuri, B). 2. Var. de Urruchurtu.

URUDAIDA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urdaide.

URUE.—1. En Uruguay. 2. Var. de Orue, o de Urrue. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una montaña, de sinople. Otros: en plata, un racimo, de púrpura.

URUE-MORENO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Urue, y del apell. castellano Moreno. 4.

En sinople, una espiga de oro, alterada.

URUCOECHEA (Urukoetxea).—1. Así aparece escrito en un expediente de hidalguía seguido en Bilbao en 1791, con casa-solar en Bizkaia (ver Carrandi, núm. 1044). 2. Var. de Uricoechea.

URUELA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uruena. 4. En oro, un lobo al natural, andante.

URUENA.—1. En Bilbao (B). 2. Quizá, la casa de Urue o de Orue (de Urue u Orue, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). // Para L. M., var. de Uruña, Uruña. 3. L. M. dice que en 1503 había sido cochero en Medina del Campo (Valladolid). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un sol figurado, de oro. Otros: en gules, una cotiza, de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

URUEÑA.—1. En Alaba, y Bizkaia. 2. Según L. M., helechal (de uru, helecho, y el suf. -ña). // Var. de Uruena. Var.: Uruña. 4. Según Cadenas y Vicent: jaquelado de plata y azul. Otros: en plata cinco estrellas de azul, puestas en aspa. Otros: en sinople, doce merletas de oro, puestas sobre tres ondas de azul y plata, cada una (sic). García y Carrarra le asigna el mismo escudo que el primero de los descritos para Uruñuela.

URUEÑAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uruña. 4. En gules, un león naciente, de oro, linguado y uñado de sable.

URUETA.—1. En Oñate (G). 2. Var. de Orueta. 3. Vec. de Oñate en 1461. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un tizón de sable, ardiendo, de gules (es decir, con llama de gules).

URUEZABAL.—1. En Uruguay. 2. Var. de Oruezabal.

URUGOITI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urigotti, Irigotti. 4. En azul, cinco bandas de gules.

URULZAGUI (Urulzagi).—1. En Navarra, en 1291. 2. Según L. M., hele-

chal (de urultza, helechal y el suf. loc. -egi, lugar de).

URUNAGA.—1. En Azkoitia (G). 2. Según L. M., helechal (de uru, helecho, y los sufs. loc. -un y -aga, lugar de). 3. Vec. de Azkoitia en 1319.

URUNA.—1. En Navarra. Así llaman a Iruña (Pamplona) en el valle de Erronkari o Roncal. 2. Ver Iruña.

URUÑAGA.—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Der. de Uruña, con el suf. loc. -aga, lugar de, o var. de Urunaga. 3. Vec. de Mondragón en 1566.

URUÑO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Oruño. 4. En oro, un águila de azur.

URUÑUELA.—1. En Alaba, Rioja, y en las montañas de Santander. 2. Según L. M., helechal (de uru, helecho, y los sufs. loc. -un y -ola, -uela). Var.: Iruñuela. 3. Cab. de Carlos III en 1789 y 1827. 4. Los de Alaba, según García Carraffa: en gules, un castillo de plata, y al pie, a cada lado del castillo, una cabeza de sierpe de sinople; en punta, ondas de agua de azur y plata. Bordura de plata, con ocho tortas de gules. Los de las montañas de Santander: en gules, un castillo de plata y azur, del que salen dos serpientes de oro, gritadas de sinople, una a cada lado del castillo. Otros: en azur, dos bandas de plata. Otros: en gules, una cotiza de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, cinco venas de plata, puestas en aspa.

URURITA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Irurita.

URUS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, avellano, avellaneda (de urrutz, urr(e)itz). 4. En plata, tres montañas de sinople, sumada cada una de ellas de un árbol de sinople.

URUSAGASTI. — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Oruesagasti.

URUSARRI.—1. En Anzuola (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Irisarri.

URUSCAYTA (Uruskaita).—1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal elevado (de uru, helecho, y goeta, elevación).

URUSNAGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Uruznaga.

URUSTARAZU. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrustarazu, Urrestarazu. 4. En plata, un lobo de gules, pasante.

URUSTURBI.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Urtubi.

URUSUZAGA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., helechal (de uru, helecho, y los sufs. abund. -tsu, -tza y loc. -aga).

URUTY (Uruti).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruti. // Helechal (de uru, helecho, y el suf. loc. -ti, lugar de).

URUYELA (Uruiela).—1. En Uruguay. 2. Var. de Uruñuela.

URUZABAL.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urizabel, Irizabal.

URUZMENDI.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Urruzmendi.

URUZNAGA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., avellaneda (de urrutz, urr(e)itz: avellano, y el suf. loc. -aga, lugar de). Var.: Urusnaga.

URUZOLA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruzola.

URUTUME.—1. En Albistur (G), siglo XV. 2. Var. de Urrutume.

URUZUELA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Uruzueta, o de Uruzola, Urruzola.

URUZUETA.—1. En Uruguay. 2. Quizá, avellaneda (de urr(e)itz, urrutz: avellano, y los sufs. abund. -zu y loc. -eta, lugar de); o var. de Uruzueta, Urruzola.

URUZUNA.—1. En Argentina. 2. Var. de Urruzuno.

URZA.—1. En Bedarona (B), y en Chile. 2. Avellaneda (de urr, avellano,

y el suf. abund. -tza). 3. En Bilbao (dos en 1667). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos chevrões de oro.

URZABAL.—1. En Uruguay. 2. Avellaneda ancha (de urr, avellano, y zabal, ancho, extenso). // Para L. M., var. de Uruzabal.

URZAIN.—2. Var. de Unzain. // Der. de Urza, con el suf. loc. -ain, in: lugar de.

URZAINQUI (Urzainki). — 1. En Urzainki (N). 2. Der. de Urzain, con el suf. loc. -ki. // Para L. M., pastizal (de unza, urza: pasto, y los sufs. loc. -ain y -ki). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, arrancada. Otros: en oro, una encina de sinople, rodeada de once estrellas de plata. Otros: en gules, un castillo de plata, con una cadena en orla.

URZAIZ.—1. En Nabarra, Benabarra y en Bizkaia, según Labairu. 2. Der. de Urza, con el suf. abund. -itz. // Der. de Urza, con la termin. patronímica -iz. Var.: Orzaize, Oses, villa en Benabarra. 3. Cab. de Santiago en 1831, 1838, 1865, 1884 y 1892. 2. Según Cadenas y Vicent: en oro, once estrellas de plata (que es idéntico a uno de los escudos descritos para «Urzainqui»). Otros: en plata, un águila de sable. Otros: en oro, un madroño de sinople, frutado de gules. Los de Bizkaia, según Labairu: en plata, un águila de sable. Bordura de gules, con dieciocho rosas de plata.

URZAMENDI. — 1. En Gipuzkoa. 2. Monte de avellanos (de urr, avellano, con el suf. abund. -tza, y mendí, monte). // Para L. M., monte de avenas (de urta, urda: avena). 3. Baut. en Elorrio (B), en 1537. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un cepo, de sable.

URZANEZ.—2. Der. de Urza, con los sufs. -ain, -an y -ez.

URZANQUI (Urzanki).—1. En Urzainki (N), y en Uruguay y Argentina. 2. Ver Urzainqui. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un chevrón de oro. Otros: en sinople, un bastón,

de oro, adiestrado de una flecha de plata.

URZANQUY (Urzanki). — Ver Urzainqui.

URZANTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urza, con los sufs. loc. -an y -ti, -te). // Var. de Urzainqui. 4. En gules, un castillo de plata, con una cadena en orla (que es idéntico a uno de los escudos de Urzainqui).

URZAONDO. — 2. Cerca de... lo que signifique Urza (de Urza, y ondo, cerca de, al lado de). 3. En Aramaiona (1657). Baut. en Elorrio (B), en 1581.

URZAY (Urzal). — 1. En Sariñena (Huesca). 2. Var. de Urzaiz. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una cruz recortada, de plata.

URZAYZ (Urzaiz).—Ver Urzaiz.

URZEGUI (Urzegi). — 1. En Chile. 2. Ver Urcegui.

URZELAI.—Ver Urcelay, Ucelay.

URZI.—2. Avellaneda (de urr, avellano, y el suf. abund. -tzi, equiv. a -tza). // Para L. M., helechal (de uru, helecho); o pastizal (de unza, urza: pasto). Var.: Unzu, Urcia.

URZOLA.—2. Var. de Urcola.

URZUA.—1. En Chile, en 1670. 2. Var. de Ursua.

URZUANE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urzua, con el suf. loc. -ana, lugar de. 4. En oro, un roble de sinople, con dos palomas de azul en su copa, afrontadas.

URZUNUELA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urruñuela. 4. En oro, una vaca, al natural.

URZURIAGA.—1. En Asteasu (G), según Isasti en 1625. Ver Ursuriaga.

URZURIATEGUI (Urzuriategi). — 2. Var. de Urzuriaga, con el suf. loc. -tegi, en vez de -aga: sitio de.

URZURIPE.—1. En Chile. Ver Ursuripe.

URRA.—1. En Lezaun (Terri, N), palacio en Urra, y en Murillo (todo en N). 2. El avellano, o avellaneda (de urr, avellano, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de). 3. En la Real Audiencia de Ruñía-Pamplona (1775), en los Tribunales de Nabarra (1535 y 1794), Donostia-S. S. (1694). Cab. de Montesa en 1846. 4. En oro, tres calderas de sable, puestas en triángulo. Otros ponen las calderas gringoladas de sinople (o sea, con cabezas de serpiente en las asas). Otros, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: cuatro cuarteles, y en ellos, tres barras y tres calderas, duplicadas. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, un jabalí de oro, pasante.

URRABEITIA.—1. En Llodio (A), en 1638. 2. La (casa) Urra de abajo (de Urra, y beiti, parte inferior, con el art. -a). // Quizá, var. o errata de Urrabieta, por metátesis.

URRABIETA.—1. En Nabarra, y Gipuzkoa. 2. Según L. M., avellaneda (de urr, urra: avellano, y los sufs. -bi y -eta). // Quizá, lugar de los dos avellanos (de urr, urra: avellano, y bi, dos, con el suf. loc. -eta, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco árboles de sinople, puestos en faja.

URRABURU.—1. En Abando (Bilbao), Zeanuri (todo en B), y en Arrasate-Mondragón (G). 2. Parte alta de la avellaneda (de urr, urra: avellano, y buru, parte superior). Para otros es el mismo linaje que Uriburu o Uruburu. 3. En Bilbao (1755; era nat. de Abando; y en 1757), Valladolid (1788; era originario de Abando, baut. en Begoña, y vec. de Laredo, en Santander). Vec. de Mondragón en 1461. Ver también Uriburu. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una banda de plata. Ver también Uriburu.

URRABURURENA.—1. En Lizarza (G), según Isasti en 1625. 2. La casa de Urraburu (de Urraburu, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

URRABUTU.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Urraburu.

URRACA (Urraka).—1. En Nabarra, en 1335. Hay un homónimo oriundo de

las montañas de Burgos, con rama en Kuartango (A), según Julio de Atienza. 2. Según L. M., avellaneda (de urr, urra: avellano, y el suf. loc. -ka, lugar de). Var.: Urraga, Orraca, Urraqui. // Para A. G., es el avellano. 3. Los de las montañas de Burgos: en Valladolid (1624 y (1654), en la Real Audiencia de Oviedo (1782). 4. La casa de Kuartango, así como los de las montañas de Burgos: Partido: 1.º, en azur, seis bezantes de plata, puestos en dos palos; 2.º, en oro, una encina de sinople, sumada de una urraca de plata y sable. Otros Urraka, según Cadenas y Vicent: en sinople, una urraca de sable, manchada de plata. Otros: en sinople, dos luceros (estrellas) de oro, puestos en jefe. Otros: en oro, una mano de carnación, de la que pende cogida por los cabellos, una cabeza de hombre, coronada. La posición de la mano es moviente del flanco izquierdo. Otros: Cuartelado: 1.º, las armas anteriores; 2.º, una urraca, de su color, en campo de oro; 3.º, en oro, cuatro palos, de gules; y 4.º, en oro, un árbol de sinople, terrasado del mismo color y sumado de una cruz de roble. Otros: una panela atravesada por dos flechas en forma de aspa.

URRACARI (Urrakari). — 1. En Uru-guay. 2. Según L. M., avellaneda (de urr, urra: avellano, y los sufs. -ka y -di, -ri). (Cf. Urracariet.)

URRACARIET (Urrakariet). — 1. En Laburdi. 2. Avellaneda (de urr, urra: avellano, y los sufs. -ka, -ri y -eta). Var.: Urracarriet.

URRACARRIET (Urrakarriet).—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Urracariet.

URRACO (Urrako).—2. Var. de Urraca, Orraca, o de Arraco, o de Urreko.

URRACHA (Urratxa).—1. En Alaba. 2. Var. de Urrecha.

URRAGA.—1. En Zarauz (G). 2. Avellaneda (de urr, urra: avellano, y el suf. loc. -aga, sitio de); o lugar del avellano (con el suf. muerto -aga). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un grifo, rampante, de gules;

- 2.º y 3.º, en plata, un jabalí de sable, andante. Cadenas y Vicent lo trae de este modo: Cuartelado: 1.º y 3.º, de azul (pero debe de ser una transcripción defectuosa).
- URRAGAILLEN.**—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Parte alta de la avellaneda (de urr, urra: avellano, y gailllen, parte superior).
- URRAGALLEN.**—1. En Laburdi. 2. Var. de Urragailllen.
- URRAIN.**—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Avellaneda (de urr, urra: avellano, y el suf. loc. -ain, sitio de). 3. Vec. de Mondragón en 1461.
- URRAICETA (Urraizeta).**—1. En Gipuzkoa. 2. Avellaneda (de urreizt, urraitz, urritz: avellano, y el suf. loc. -eta, sitio de). Var. de Urreiceta.
- URRAIZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urreizt: avellano, avellaneda. 4. En azul, un sol de oro.
- URRAIZTIETA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urreiztieta.
- URRALBURU.**—1. En Argentina. 2. Variante de Urraburu.
- URRALDE.**—1. En Alaba. 2. Lado de la avellaneda (de urr, avellano, y alde, lado de). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, sobre ondas de azul y plata, una torre, de su color natural. Ver también Hurrealde.
- URRAMENDI.**—1. En Mendata (B). 2. Monte de avellanos (de urr, urra: avellano, y mendí, monte). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un nogal de sinople, frutado de oro.
- URRANA.**—1. En Bizkaia. 2. Avellaneda (de urr, avellano, y el suf. loc. -ana, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una panela de oro; 2.º y 3.º, en plata, un león rampante, de púrpura.
- URRAONDO.**—1. En Axpe (valle de Atxondo, B), en 1747. 2. Cerca de la avellaneda (de urr, urra: avellano, y ondo, cerca de, lado de).
- URRANTIA.** — 2. Avellaneda (de urr, urra, avellano, y los sufs. loc. -an y -ri, con el art. -a). // Var. de Orrantia, Orratia.
- URRAPAIN o URRUPAIN.**—1. En Elg(u)eta, antes de 1260, con ramas en Arrasate-Mondragón, en 1342 (en G), y Duranguesado (B). Generalmente usaron la forma Urrupain. 2. Avellano (de urr, urra o urru: avellano, y el suf. loc. -(p)ain, lugar de). 3. Sancho Martínez de Urrupain: Alcalde de Mondragón en 1353, asistió al rey Enrique II al cerco de Baiona, en 1374, y gestionó con dicho Monarca y con D. Juan I negocios importantes en pro de su pueblo; Martín Pérez nació en 1464, sirvió a los Reyes Católicos y al Emperador D. Carlos en las guerras de Francia y Navarra, y fundó las casas principales de Urrupain en la calle de Iturriotz, en Mondragón. 4. En oro, un avellano de sinople, y tres lobos de sable, pasantes, al pie del tronco. Otros, apellidados Urrupain, suprimen los lobos y añaden un escusón que pende de las ramas, y que es cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, un castillo de plata; 2.º y 3.º, en oro, la cruz de la Trinidad, que tiene un trazo de azul y otro de gules. Otros Urrupain, según Cadenas y Vicent: en gules, un águila de oro, difamada.
- URRAQUE (Urrake).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Urraca, Urraco, Urraqui.
- URRAQUI (Urraki).**—1. En Gipuzkoa. 2. Avellaneda (de urr, urra: avellano, y el suf. loc. -ki, lugar de).
- URRARIA.**—1. En Okendo (A). 2. La avellaneda (de urr, urra: avellano, y el suf. abund. -di, -ri, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de aga). Probablemente es contracc. de Urrariaga. 4. En azul, una cruz hincada, hueca y flordelisada, de oro, cantonada de cuatro panelas de plata.
- URRARIAGA.**—Ver Urraria.
- URRARTE.**—1. En Tolosa (G). 2. Entre avellanos (de urr, urra: avellano, y arte, entre, espacio, intermedio). // Para L. M., avellaneda (de ur, urra, y arte, sitio de).

URRARRIAGA.—1. Así lo trae escrito un expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao en 1806, con casa-solar en Okendo (A). Pero muy probablemente es errata o var. de Urrariaga (ver Urraria).

URRASOLA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruzola.

URRATEA.—1. En Uruguay. 2. El paso de la avellaneda (de urr, urra: avellano, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña, con el art. -a). // Para L. M., avellaneda (con el suf. ate, lugar de).

URRATEGUI (Urrategi).—1. En Azkoitia, y Tolosa, en 1566 (en G). 2. Lugar de avellanos (de urr, urra: avellano, y el suf. loc. -tegi, sitio de). 3. Vec. de Azkoitia en 1462 y 1484.

URRAYN.—Ver Urrain.

URRAZA.—1. En Zeberio (B), y Argentina. 2. Avellaneda (de urr, urra: avellano, y el suf. abund -za). 3. En Valladolid (1772; era originario de Zeberio y baut. en Murueta, en el valle de Orozko; y en 1808, también originario de Zeberio). 4. En azur, seis bezantes de plata, puestos en dos palos (o sea, tres y tres). Bordura de oro, con ocho ramitos de avellano de sinople, con fruto y hoja. Otros: Partido: 1.º, el escudo anterior; 2.º, en oro, una cruz flordelisada, de azur, cantonada de cuatro calderas del mismo color, y bordura para este cuartel, de plata, con cinco panelas de sinople. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, dos cabezas de león, de oro, puestas en faja. Otros: en gules, un guerrero de plata, alanceando a un jabalí de sable.

URRAZAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Urraza, con el suf. loc. -aga, lugar de.

URRAZANDI.—1. En Motriko (G). 2. Probablemente, var. de Urazandi. 4. Julio de Atienza le asigna el siguiente escudo: una torre sobre ondas de mar, rodeada de una cadena. Pero este escudo es de Urazandi (véase).

URRAZMENDI.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urrizmendi, Urramendi.

URRE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urra. // No tiene el sign. de «oro». 4. En gules, un ramo de flores, en su color.

URREA.—1. En Nabarra, en 1300, y en Bilbao (B). García Carraffa dice que los de Bilbao eran originarios de Soria y que después pasaron a Chile, donde sus descendientes se apellidaron «Morandais», y «después «Morandé». Julio de Atienza dice que es apell. aragonés; pero eso no obsta para que sea apell. euskérico, como lo demuestran ellos mismos en su escudo de armas. 2. Avellaneda (de urr, urra, urre: avellano, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga). // Podría ser también var. de Orrea. 3. Los de Aragón: en Valladolid (1511 y 1581). Cab. de Santiago en 1539, de San Juan de Jerusalén en 1535. 4. En oro, un avellano de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un ramo de olivo, de sinople. Otros: en plata, un castillo de azur, con rastrillo echado, de sable. Otros: en gules, un guerrero, de plata, alcanzando a un jabalí de sable. Otros: Bando de seis piezas: tres de azur y tres de plata. Otros: un puerco montés y un sabueso (que es el mismo de Urreaga).

URREAGA.—1. En Atallo (Arraiz, N). 2. Der. de Urre, Urrea, con el suf. loc. -aga, lugar de. // También podría ser var. de Orreaga. 3. En los Tribunales de Nabarra (1612). 4. Según dicha ejecutoria de 1612: un puerco montés y un sabueso (que es idéntico al último escudo descrito para Urrea).

URREBA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrea, con el suf. loc. -ba, -ga. 4. En gules, un castillo de oro.

URRECAZULO (Urrekazulo). — 1. En

Arrazola (B), según García Carraffa. 2. Probablemente, es var. o transcripción defectuosa de «Errekazulo»: hondonada del arroyo (de erreka, arroyo, regato, y zulo, hondonada). // Quizá, cerca de la hondonada (de urre, cerca, con el suf.

loc. -ko, de, y zulo). // Hoyo de la avellaneda (de urr, urre: avellano, con el suf. loc. -ko, de, y zulo, hoyo, concavidad). 4. Partido: 1.º, en plata, una cruz hueca y flordelisada, de gules, cantonada de cuatro panelas de sinople; 2.º, en oro, tres calderas de sable, puestas en triángulo. Bordura general de gules, con trece estrellas de oro.

URRECAZUOLO.—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, pero es errata o transcripción defectuosa de Urrecazulo.

URRECELGUI (Urrezelgi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urricelqui. 4. En plata, sobre terrasa de sinople, una bandera de gules, con una media luna de plata.

URRECO (Urreko).—1. En Navarra, en 1290. 2. Quizá, (la casa) cercana (de urre, cerca, y el suf. loc. -ko, de). // Avellaneda (de urr, urre, urreizt: avellano, con el suf. loc. -ko). Var.: Urraca, Urraqui.

URRECHA (Urretxa).—1. En Iurre, en la merindad de Zornotza, en 1476, y en Bilbao (todo en B). 2. El avellano o la avellaneda (de urreizt, que cambia en urretx- ante vocal en el dial. bizkaino: avellano, con el art. -a, o suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de). Contracc. de Urrechaga. 3. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1787). 4. En oro, un avellano de sinople sobre una terrasa de gules, y dos cabras de azul, armadas de gules, empinadas al tronco; al pie, ondas de agua de azul y plata. Bordura de plata, con diez armiños de sable. Otros según Cadenas y Vicent: en oro, un oso levantado, de sable.

URRECHAGA (Urretxaga).—1. En Arbazeg(u)i, y Lemoniz (en B). 2. Avellaneda (de Urrecha, con el suf. loc. -aga, lugar de). 3. En Valladolid (1783; era originario de Arbazegi y vec. de Valladolid, y en 1789). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos panelas de gules, puestas en faja. Otros: en sinople, una cabeza de moro, arrancada y goteando sangre.

URRECHAGAONDO (Urretxagaondo). 1. En Zenarrutza (B), en 1664. 2.

Cerca de la (casa) Urrechaga (de Urrechaga, y ondo, cerca de, al lado de); o cerca de la avellaneda.

URRECHI (Urretxi).—En Bizkaia. 2. Var. de Urretxu.

URRECHO (Urretxo).—1. En Alaba. 2. Var. de Urretxu. // El último elem., -txo, no es aquí el suf. diminutivo -txo. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una panela de gules, atravesada de una espada de plata.

URRECHU (Urretxu).—1. En Ondateg(u)i (A), Villarreal de Urretxua, y Oñate (en G). 2. Avellaneda (de urreizt, avellano, y el suf. abund. -tsu; ver Mítx., art. 589 y 622). // Para L. M., var. de Urrecha. // El último elem., -txu, no es aquí el suf. diminutivo -txu, var. de -txo. 3. En Mondragón (1731 y 1782; este último era vec. de Madrid). Vec. de Oñate en 1461. 4. La casa de Ondategi: según J. C. de Guerra: Cortado: 1.º, un creciente ranversado y una estrella dentro de sus puntas; 2.º, una cruz flordelisada, acompañada de cuatro panelas. Bordura general de esta cifra + y dos flores de lis (por errata pone doce en vez de dos), en el jefe. Cadenas y Vicent dice que la bordura lleva dos luneles aculados, y, entre ellos, una cruz y dos flores de lis, en el jefe. Otros, según este último autor: en oro, un lambel de gules, puesto en jefe. Otros: en sinople, un guerrero de plata, con una espada en la diestra y una bandera en la siniestra, de gules.

URRECHUA (Urretxua).—1. En Zeanuri (B), en 1651. 2. Der. de Urrechua, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de.

URREDUA.—1. En Bilbao (B). 2. Probablemente, var. de Urrechua. // Avellaneda (de urr, urre: avellano, y el suf. abund. -du o -dua).

URREETA.—1. En Tolosa (G). 2. Var. de Urreta. 3. Apell. de un organista de Tolosa, en 1641.

URREGARAI.—1. En Bizkaia. 2. Parte alta de la avellaneda (de urr, urre: avellano, y garai, parte superior).

URREGO.—1. En Colombia. 2. Var. de Urregui.

URREGUI (Urregi).—1. En la merindad de Uribe (B). 2. Avellaneda (de urr. urre: avellano, y el suf. loc. -egi, lugar de).

URREICETA (Urreizeta).—1. En Tolosa (G). 2. Avellaneda (de urreizitz, avellano, y el suf. loc. -eta, lugar de). 3. Vec. de Tolosa en 1346. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco avellanas, puestas en aspa.

URREITE.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Urreiziti, o de Onraitia.

URREIZMENDI.—1. En Ernani (G), en 1600. 2. Monte de avellanos (de urreizitz, avellano, y mendí, monte).

URREIZTI.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Avellaneda (de urreizitz, avellano, y el suf. loc. -ti, lugar de).

URREIZTIETA.—1. En el valle de Olatz (Motriko, G), con ramas en el mismo valle, Donostia-S. S., Errenderia-Rentería, Bergara, Mondragón (todo en G), Gernika y Santurze (en B). 2. Avellaneda (de Urreiziti, con el suf. loc. o pluralizador -eta. 4. Los del valle de Olatz: en plata, un avellano de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco; en el jefe, dos estrellas de azul, y en punta, dos pannels de gules. Otros Urreizitieta, según Cadenas y Vicent: en plata, un avellano de sinople, con dos lobos alzados a su copa. Otros: en plata, avellano de sinople, y, pendiente de una de sus ramas, un escusón cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, un castillo de plata; 2.º y 3.º, en oro, una cruz de la Trinidad, que tiene un trazo de azul y el otro de gules. Otros: en plata, un lobo de sable, sentado y mirando a una estrella de gules, de ocho rayos, que sale del flanco diestro del escudo. Otros: en azul, una estrella de oro, cargada de una cruz de sable.

URREJOA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrejola. 4. En oro, un león de gules, coronado.

URREJOLA.—1. En Urrexola (Orozko), de donde pasaron a Elorrio, Otxandiano (todo en B), Olaeta (Aramaiona, A), y a Arrasate-Mondra-

gón (G). De Otxandiano pasaron a Chile, en el s. XVIII. 2. Avellaneda (de urreizitz, urretx- ante vocal: avellano, y el suf. loc. ola, lugar de). Var.: Urruzola. 3. En Bilbao (1776), Aramaiona (1771), Valladolid (1770; baut. en Elorrio en 1739 y vec. de Barcena, en Santander). Alcalde ordinario de la ciudad de Concepción, en Chile, en 1780. Vec. de Mondragón en 1461. 4. La casa de Urrexola (Orozko): en oro, un avellano de sinople, frutado de oro. Otros Urrejola, según Cadenas y Vicent: en gules, un árbol de oro, frutado de sinople. Otros: en plata, tres montañas de sinople, sumada cada una de ellas de un árbol de sinople. Ver también Urejola y Urrexola.

URREJOLA-ANTEPARALUCETA (Anteparaluzeta). — 1. En Otxandiano (B). 2. Comp. de Urrejola, y Anteparaluceta.

URREJOLA - MORGAOLA. — 1. En Otxandiano (B). 2. Comp. de Urrejola, y Morgaola.

URREJOLA-QUEJANO. — 1. En Otxandiano (B). 2. Comp. de Urrejola, y Quejano.

URREJOLA-OLAGUER (Olager). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Urrejola, y de Olaguer, que puede ser var. de Olaguerre u Olaguirre, o var. de Olagüe. 4. En sinople, dos flores de lis de plata, puestas en el cantón superior del jefe y en el inferior de la punta.

URREJOLAEGUI (Urrajolaegi).—1. En Elg(u)eta (G). 2. Casa de Urrejola (de Urrejola, y el suf. -egi, casa vivienda). // Avellaneda (de Urrejola, y el suf. loc. -egi, lugar de). 3. Escribano de Elgeta en 1557 y 1608. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un avellano de sinople, frutado de oro (que es igual al primer escudo descrito para Urrejola, exceptuando el esmalte del campo).

URRELO.—1. En el valle de Erronkari o Roncal (N), con una rama en Berastegui (G). 2. Avellaneda (de urr, urre: avellano, y el suf. loc. -lo, -ola: lugar de). Var. de Urreola. 3. En Berastegui (1696). 4. Se-

gún Cadenas y Vicent: en azul, un puente de oro, de dos ojos, sobre ondas de agua y plata, y sumado de una cabeza de rey moro; en los dos cantones superiores del escudo, una cruz potenziada de oro, y en punta una venera de gules. (Es el mismo escudo del valle del Roncal, acrecentado con algunas figuras.).

URRENGOECHEA (Urrengoetxea). — En Amorebieta (B). 2. La casa siguiente (de urren, superlativo de urr (cerca): próximo, siguiente, con el suf. loc. -ko, -go, ante nasal, y etxe, casa, con el art. -a). 3. En Valladolid (1816; era nat. de Amorebieta y vec. de Zamora). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con tres lobos, puestos en palo y atravesados a su tronco. Otros: en azul, una mano de carnación, acompañada en cada cantón por una panela de gules (sic). Ver también Urengochea.

URREOLA. — 2. Avellaneda (de urr, urre: avellano, y el suf. loc. -ola, lugar de). Var.: Urriola.

URRERO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urrelo. 4. En plata, dos cisnes, de su color natural, sobre ondas de azul y plata.

URRES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Hay una villa, Urrez, en Burgos, y un poblado, Urries, en Zaragoza. 2. Quizá, var. de Urrets, o de Urrotz, Urroz: avellaneda, avellano, que es el significado que le dieron al hacer su escudo de armas. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un avellano de sinople, frutado de oro (que es idéntico al primer escudo descrito para Urrejola).

URRESOLO.—1. En Lekeitio (B). 2. Campo de avellanos (de urre(i)tz, avellano, y solo, campo). // También podría ser una var. de Urresola: avellaneda (de urre(i)tz, y el suf. loc. -ola, lugar de). Var.: Urrejola.

URRESPIL.—1. En Gipuzkoa, y Uruguay. 2. Quizá, avellaneda redonda (de urre(i)tz, urretx: avellano, y bil, pil, ante silbante: redondo,

circular). // Para L. M., avellaneda (con el suf. -bil, pil).

URRESTA.—1. En Colombia. 2. Avellaneda (de urre (i)tz, urretx: avellano, y el suf. abund. -sta, equiv. a -tza).

URRESTARASO.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urrestarazu.

URRESTARASUS.—1. En Ataun (G). Ver Urrestarazu.

URRESTARAZU.—1. En Ataun, según Isasti en 1625, y en Idiazabal (en G). 2. Avellaneda (de urr, urre: avellano, y los sufs. abund. -sta, -aratz y -zu, equiv. a -tsu; ver Mitx., 589, 551, 71 y 622). Juan de Arin lo ve así: Urres-ti-ara-su (Boletín de los Amigos del País, 1969, pág. 485), y L. M., urreiz-ar-azu. 3. En Idiazabal (1773), Bilbao (1815, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1816, y en 1830). 4. En sinople, un escudete de plata, calzado de gules y acompañado de dos lobos de sable, andantes, uno a cada lado de la punta. Otros, según Cadenas y Vicent (en «Urrestarazo», que es errata de «Urrestarazu»): en plata, un árbol de sinople, acompañado de una espada en la diestra y de una caldera en la siniestra. Otros: en gules, un racimo de oro.

URRESTE.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urresti.

URRESTI.—1. En Gatika, Laukiniz, Bolibar (Zenarruza), y Bilbao (todo en B); pasaron a Orio y a Amasa Villabona (en G). 2. Var. de Urzeti. 3. En Bilbao (1702). Descendientes de Orio y nat. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Las casas de Gatika, Laukiniz y Bilbao: en plata, un avellano de sinople, y, pendiente de sus ramas, un escudete cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, un castillo de plata; 2.º y 3.º, en oro, con la cruz de la Trinidad, que tiene un trazo de azul y otro de gules. La casa de Orio: en oro, tres palos o bastones, de azul. Otros Urresti, según Cadenas y Vicent: en sinople, una cruz de plata.

URRESTIAGA.—2. Der. de Urresti, con el suf. loc. -aga.

URRESTIBEASCOA (Urrestibeaskoa).
Ver Urrestibeazcoa.

URRESTIBEAZCOA (Urrestibeazkoa).
1. En Bizkaia. 2. La (casa) Urresti de yuso (de Urresti, y beazko, (la) de abajo, con el art. -a).

URRESTIETA.—Ver Urreiztieta.

URRESTIL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urresti; o quizá, der. de Urresti, con el suf. -il. 4. En oro, un árbol de sinople, y, colgado de su copa, una caldera de sable.

URRESTILLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urresti, con la terminación -illa. 4. En azul, una encina, con dos lobos atravesados al tronco, uno por delante y otro por detrás, de sable.

URRETA.—1. En la merindad de Durango, en Ibarrang(u)elua, en 1691 (en B), y en Albistur, Ataua, Zaldibia, Villarreal de Urretxua y en Azpeitia (en G). 2. Avellaneda (de urr, avellano, y el suf. loc. -eta, sitio de). 3. En Zegama (1728), Idiazabal (1773), Oñate (1673), Zarauz (archivo provincial), Bilbao (1796), Valladolid (1528, 1566 y 1578). Cab. de Santiago en 1702. Vec. de Zaldibia en 1399; partididor de los solares en la fundación de Villarreal de Urretxua en 1383. 4. Los de la merindad de Durango: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, dos trazos de cadena de azul, formando un aspa; 2.º y 3.º, en azul, un águila de oro. Otros, también en el Duranguesado: Cuartelado: 1.º, en oro, dos trazos de cadena de azul, formando un aspa; 2.º, en azul, un águila de sable, volante, perfilada de plata; 3.º, en oro, una cruz de sable, floreteada; y 4.º, en gules, una torre de oro. Otros, también en Bizkaia: en gules, una cruz floretada, de oro, cantonada de cuatro paneles de plata. La casa de Albistur: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable empinados al tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros Urreta, según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre redonda, almenada y mazonada de sable. Otros: en azul, una muralla de plata, defendida por varios gue-

rros, de plata, con ballestas en la mano.

URRETABIZCAYA (Urretabizkaia). — 1. En Gainza (G). 2. Comp. de Urreta, y Bizcaya. 3. En Amezqueta (año 1774), Elduaen (1817). 4. La casa de Gainza: Cuartelado: 1.º, en oro, dos trazos de cadena de azul, formando un aspa; 2.º, en azul, un águila de sable, volante, perfilada de plata; 3.º, en oro, una cruz de sable, floreteada; y 4.º, en gules, una torre de oro (que es el mismo que el segundo escudo descrito para Urreta). Otros Urretabizcaya (Urretabizkaia), según Cadenas y Vicent: en azul, un copón de oro.

URRETABIZQUE (Urretabizke). — 1. En Colombia. 2. Var. de Urretabizcaya.

URRETA-BIZQUI (Urreta-Bizki). — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urretabizcaya. 3. Apell. de una monja de Ernani, en 1675.

URRETA-VIZCAYA o URRETAVIZCAYA (Urretabizkaia). — Ver Urretabizcaya

URRETI.—1 En Uruguay. 2. Var. de Urresti, o de Urruti.

URRETS.—1. En Navarra, y Argentina. 2. Avellano, avellaneda (de urreiz, urretx: avellano).

URREXELQUI (Urrexelki).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Urricelqui.

URREXOLA.—1. En Urrexola (Oñate, G). Ver Urrejola. 3. Vec. de Oñate en 1388, 1434, 1443, 1489 y 1532. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un avellano, de oro.

URREXOLABEI o URREXOLABEITIA.—1. En Oñate (G). 2. La (casa) Urrexola de abajo (de Urrexola, y beiti, parte inferior, con el art. -a). 3. Urrexolabeiti: vec. de Oñate en 1480; Urrexolabeitia: vec. de Oñate en 1489. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con un oso sentado al pie del tronco.

URREXOLAEGUI (Urrexolaegi). — 1. En Leniz (G), en 1448. Ver Urrejolaegi.

URREZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Hay una villa de este nombre en Burgos. 2. Avellano, avellaneda (de urreiztz, urretz, urrex: avellano). 4. En sinople, doce merletas, de oro, puestas sobre tres ondas de azur y plata cada una (sic).

URREZA.—Ver Hurreza.

URREZAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Avellaneda (de urreiztz, urretz: avellaneda, y el suf. loc. -aga, lugar de).

URREZBERROETA.—1. En Aia (G). 2. Lugar del jaro de la avellaneda (de urreiztz, urretz: avellano, y berro, jaro, arboleda, con el suf. loc. -eta, sitio de). // Var. de Urezberoeta. 4. Ver Urezberoeta.

URREZTI.—1. En Aia y Donostia-S. S. (en G), según Isasti en 1625. 2. Avellaneda (de urreiztz, urretz: avellaneda, y el suf. loc. -ti, lugar de).

URREZTIETA.—2. Var. de Urreiztieta.

URRI.—1. En Argentina. 2. Avellaneda (de urr, avellano, y el suf. loc. o abund. -i). // Escaso, en su acepción corriente. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres veneras de gules, mal ordenadas (es decir, en triángulo menor).

URRIA.—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600, y en Uruguay. 2. Der. de Urria, con el art. -a o el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de. Var.: Urrea, Urriaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres estrellas de oro, bien ordenadas (o sea, en triángulo mayor). Otros: en plata, dos aves pequeñas, de azur.

URRIAGA. — 1. En el Duranguésado (B), y Argentina. 2. Der. de Urri, con el suf. loc. -aga, lugar de. // Var. de Urreaga, o de Urraga. 4. En sinople, cinco fajas de oro (que es idéntico al escudo de Berna, en Amorebieta, B).

URRIAGO.—1 En Colombia. 2. Var. de Urriaga.

URRIALDE.—1. En Colombia. 2. Lado de la avellaneda (de urr, urre: avellano, y alde, lado de). // Var. de Urialde. 4. Según Cadenas y Vicent:

en gules, tres puñales de plata, encabados de oro, puestos dos y uno.

URRIALDUA. — 1. En Gorostiza (B), y en Alaba. 2. Según L. M., var. de Urialde. // Quizá, el alto de la avellaneda (de urr, urre: avellano, y aldu, altu: alto; consúlt. Mitx., artículo 34). 3. En Bilbao (1730).

URRIAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urri, con el sufijo -as. // Var. de Urias. 4. En oro, cinco cabezas de moro, con turbante, de gules.

URRIATE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Urrate. 4. En sinople, dos veneras de sable, puestas en faja.

URRIATEGUI (Urriategi).—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Urrategui. 3. En Bergara (1767). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, siete castillos de oro, puestos en tres fajas de a tres, dos y dos.

URRIBALIS.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., avellaneda (de urr, urritz: avellano, y los sufs. -bal e -itz).

URRIBARREN.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Uribarren. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata una banda de gules, cargada de una espada de plata.

URRIBARRENA. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Uribarrena. 4. En plata, un roble de sinople, y un lobo de sable, cebado de un cordero de plata, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho espas de oro.

URRIBARRI.—1. En Argentina. 2. Var. de Uribarri. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, tres bandas de oro.

URRIBARRIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Uribarria.

URRIBARRIET. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Uribarrieta.

URRICARIET (Urrikariet). — 1. En Urepel (Benabarra), y en Argentina. 2. Ver Urracariet.

URRIBARRY (Uribarri).—2. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var.

de Urribarri, Urribarri. 4. El mismo de Urribarri.

URRICELGUI (Urrizelgi).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Urricelqui. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos leones de plata, puestos en banda.

URRICELQUI (Urrizelki).—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., avellaneda (de urritz, avellano, y los sufs. -el y -ki). // Para Mitx., urritz: avellano, y elk(h)i: salido, o sacado (participio) arts. 589 y 204). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople con un hombre tendido a su pie, atravesado por una espada.

URRICENA (Urrizena).—1. En Baribar (valle de Larraun, N). 2. La casa de Urriz (de Urriz, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

URRICETA (Urrizeta).—1. En Anoeta (G), según Isasti en 1625. 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y el suf. loc. -eta, sitio de).

URRICOEHEA (Urrikoetxea). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uricoechea. 4. En gules, tres puñales de plata encabados de oro, puestos dos y uno.

URRICH (Urritx).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Avellano, avellaneda (de urritz, urretx: avellano). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una garra de águila, en su color natural.

URRICHARTE (Urritxarte).—2. Entre avellanos (de urritz, urritx ante vocal: avellano, y arte, entre, espacio, intermedio). // Para L. M., avellaneda (con arte, sitio de).

URRICHE (Urritxe).—Ver Hurriche.

URRICHI (Urritxi).—1. En Olabazar (Aiala, A). 2. Avellaneda (de urritz urritx- ante vocal: avellano, y el suf. abund. -i). Var.: Urrechí, Urruchi. 3. En Valladolid (1761; era originario de Olabazar, baut. en Quejana, en A, y vec. de Sevilla).

URRIEGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urriaga.

URRIEZTIETA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Urreiztieta. 4. En plata, dos lebreles de azur, puestos en palo (es decir, uno encima de otro).

URRIES.—1. En Nabarra, y Argentina. Hay un homónimo que, según Atienza, es aragonés, descendiente del caballero Recaredo de Urries, que vino a España en el año 778, acompañando a Carlomagno. 2. Según L. M., avellaneda (de urr, urritz: avellano, y el suf. -es). 3. Cab. de Santiago en 1530, 1535, 1566, 1596 y 1622, de Calatrava en 1543, 1767, 1814, 1815, 1853, 1868, 1894 y 1901, de Montesa en 1772, de San Juan de Jerusalén en 1681 y 1715. 4. Los de Aragón: en oro, cuatro bastones, de gules. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, dos palos de gules; 2.º y 3.º, de gules, pleno. Otros, Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, dos palos de gules; 2.º, en gules, una estrella de oro; 3.º, en plata, cuatro manzanas al natural, colocadas dos y dos. Otros: en gules, dos palos ondeados, de gules, y perfilados de oro.

URRIES DE CASTILLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Urríes, y del apell. castellano Castilla. 4. En oro, dos palos ondeados, de gules.

URRIETA.—1. En Baiona (Laburdi), Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600, y en Uruguay. 2. Avellaneda (de urr, urritz: avellano, y el suf. loc. -eta, sitio de). Var. de Urreta. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco árboles de sinople, puestos en faja.

URRIETELA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Urrieta. 4. En oro, una faja de azur, cargada de un barbo, de plata.

URRIEZMENDI.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urrizmendi.

URRIEZTIETA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o var. de Urreiztieta. 4. En sinople, dos bolsas, de gules.

URRIGOITIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urigoitia. // Parte alta de la avellaneda (de urr, urritz: avellano, y goiti, parte superior, con el artículo -a).

URRIJATE.—1. En Xemein (Markina, B). 2. Paso de la avellaneda (de urr, urritz: avellano, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña. // Para L. M., avellaneda (con el suf. -ate, lugar de). Var. de Urrate. 4. En gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, puestas en aspa.

URRIJOTE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent; pero es errata de Urrijate. Le asigna el mismo escudo que a Urrijate.

URRIMENDI. — 1. En Ag(u)inaga (Usurbil, G). 2. Var. de Urrizmendi. 3. Baut. en Elorrio (B), en 1566. 4. Partido: 1.º, en oro, una cruz flordelisada, de gules; 2.º, en gules, tres barras, de plata. Bordura general de plata, con una caldera de azur.

URRIOL.—2. Var. de Urriola.

URRIOLA.—1. En el barrio de Urriola (Aulestia, ayunt. de Murelaga, B), denominadas «Urriola-goitia» (la de arriba) y «erdikoa» (la de en medio) y «beitia» (la de abajo), en Gatzaga o Salinas de Leniz (G). Pasaron a Panamá y a Santiago de Chile. En dicho barrio de Urriola hay otros apellidos «Urriola-Etxebarria», por entronque. 2. Avellaneda (de urr, urritz: avellano, y el suf. loc. ola, lugar de). // Para Amancio de Urriolabeitia, fontanal (de urru, urri: salto de agua, y ola, lugar de). 3. En Valladolid (1533), Madrid (1784). Juan: fue Veinticuatro de la ciudad de Panamá, Alcalde y Justicia Mayor; su hijo Luis: Oidor de la Real Audiencia de Chile de 1782 a 1798 y Cab. de Carlos III en 1796. 4. Los Urriola, así como los Urriola-Etxebarria y los Urriolabeitia: en oro, dos avellanos de sinople, y al pie del tronco de cada uno de ellos, un perro, de su color natural, atado con una cinta de azur. Bordura de gules, con cuatro flores de lis de oro y cuatro estrellas del mismo metal, alternando. También usaron este otro, según

Cadenas y Vicent: en plata, una encima de sinople, frutada de gules, con dos lobos pasantes y encontrados a su tronco, de sable. Otros: en plata, dos encinas de sinople, y, atados con cuerdas de azur, dos perros de plata, uno al tronco de cada árbol. Bordura de gules, con cuatro estrellas y cuatro flores de lis, todo de oro, alternando. Otros: en plata, tres montes, al natural.

URRIOLAUZACOA (Urriolauzakoa).—

1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y García Carraffa, pero es errata o var. de Urriolauzocoa.

URRIOLAUZOCOA o URRIOLA-AUZOCOA (Urriola-Auzokoa).—1. En Aulestia (Murelaga, B). 2. De la barriada de Urriola (de Urriola, y auzo, barriada, vecindad, con el suf. loc. -ko, de, y art. -a). 4. En plata, un avellano de sinople, terrasado de lo mismo, y a su pie, dos lebreres, de su color natural, atados al tronco, con una trailla de azur, y encontrados.

URRIOLABEITIA o URRIOLA-BEITIA

1. En el barrio de Urriola (Murelaga, B); pasaron a Lekeitio (B), y después a Puebla de los Angeles (México); y otras ramas a Aztorrika, Ondarroa, Lekeitio, Markina, y Ermua (todo en B). 2. La (casa) Urriola de abajo (de Urriola, y beiti, parte inferior, con el art. -a). 4. Ver Urriola.

URRIOLA - ECHEBARRIA (Urriola-Etxebarria).—Ver Urriola. 2. Comp. de Urriola, y Echebarria, por entronque.

URRILAGOITIA.—1. Ver Urriola. Tuvo rama en Amorebieta (B). 2. La (casa) Urriola de arriba (de Urriola, y goiti, parte superior, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos árboles de sinople, con sendos lebreres atados a sus troncos con traillas de azur. Bordura de azur, con cuatro estrellas y cuatro flores de lis, todas de oro, interpoladas (que es muy parecido al primer escudo descrito para Urriola). Otros: en sinople, cinco avellanas, de oro, puestas en aspa.

URRIOLS.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Proba-

blemente, var. de Urrios. 4. En plata, una casa de azur, con dos garritas delante, y en orla, una cadena de sable.

URRIONABARRENECHEA (Urrionabarrenetxea).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrionabarrenechea. 4. En plata, dos lobos de sable, atados a una estaca.

URRIOS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Avellaneda (de urr, urritz; avellano, y el suf. -os). 4. En plata, un león rampante, de gules, empuñando una clave, de sable. Otros: en azur, una banda ondeada, de plata.

URRIOZOLA.—1. En Argentina. 2. Var. de Urruzola, Urrisola, Urrizola.

URRIOZTIETA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urriztieta, Urreiztieta. 4. En sinople, un árbol, al natural, arrancado y surmontado de una venera de oro.

URRIPAIN.—1. En Bedoña (Aretxabaleta, G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Urrupain, Urrapain.

URRISBURU.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urrizburu.

URRISOLA.—2. Var. de Urrizola.

URRISPIL.—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Avellaneda redonda (de urritz, avellano y bil, pil, tras silbante: redondo, circular).

URRISPURO.—2. Var. de Urrispuro. 4. Ver Urrispuro

URRISPURO.—1. En Gipuzkoa, y Laburdi. 2. Var. de Urrisburu. 4. En gules, un monte de oro, sumado de un castillo de plata. Bordura de oro, con ocho estrellas de oro.

URRISTA.—1. En Zenarrutza, con ramas en Bilbao y Usansolo (todo en B). 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y el suf. abund. -sta, equiv. a -rtza, -tza). 4. Según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º en azur, una torre de oro, y bordura, mitad de gules y mitad de azur, con tres (Labairu dice trece) estrellas de oro (sic); 2.º, en plata, tres fajas de sable; del centro de la faja prime-

ra pende una cadena de oro, de tres trazos, que llega hasta la tercera faja, y cuatro estrellas de oro en esta forma: una de donde se suspende la cadena; otra donde termina el trozo de la cadena central, y las otras dos en las esquinas de la faja segunda y la de en medio.

URRISTARAZA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Urrestarazu. 4. En plata, dos calderas de sinople, puestas en faja.

URRISTAZU. — 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y los sufs. abund. -sta, equiv. a -rtza, y -zu, equiv. a -tsu).

URRISTE.—1. En Argentina. 2. Var. de Urristi, Urrizti, Urrista. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una torre redonda, de plata.

URRISTI.—Ver Urrizti.

URRITE.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urriste, Urriti.

URRITI.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruti, Urrizti.

URRITIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urrutia.

URRITICOHE (Urritikotxe).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urriticoechea.

URRITICOEHEA (Urritikotxea).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urriticoechea.

URRITSAGA.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Urritzaga.

URRITUOITE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Avellaneda. 4. En gules, tres fajas de oro.

URRITZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Avellano. 4. En sinople, dos estrellas de azur, puestas en palo (es decir, puestas una encima de otra).

URRITZAGA.—1. En Argentina. 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y el suf. loc. -aga, lugar de).

URRIXOLA.—1. En Oñate (G). 2. Ver Urrejola. 3. Vec. de Oñate en 1489. 4. Ver Urrejola.

URRIZ.—1. En Lekeitio (B). 2. Var. de Urritz. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres chevrone de gules.

URRIZA.—1. En Urritza-Urriza (Imoz, N), con rama en Elduaien (G). Hubo otra casa en Baraibar (valle de Larraun, N), denominada «Urrizena» (la casa de Urriza); pasó a Donestebe o Santesteban (N), y entroncó con los Olaso, de Muskuldi (Benabarra), que pasó a Bilbao (B). 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y el suf. abund. -tza). 3. En los Tribunales de Navarra (1775), Bilbao (1819). Cab. de Carlos III en 1772. 4. Según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante, por delante del tronco; 2.º y 3.º, en oro, tres palos, de gules. Bordura general de gules, con una cadena de oro. Los de Bilbao: Partido: 1.º, el escudo anterior; 2.º, en gules, una cruz de plata; medio cortado, de azur, con una panela de oro, surmontada de dos estrellas del mismo metal (que es de Olaso, de Muskuldi, en Benabarra). Otros Urriza, según Cadenas y Vicent: en plata, una encina de sinople, frutada de gules, con dos lobos pasantes y encontrados, a su tronco, de sable. Otros: Partido: 1.º, en oro, cinco cadenas de sable, puestas en cruz; 2.º, en azur, diez bezantes de plata, puestos tres, tres, tres y uno. Bordura general de plata, con ocho flores de lis de gules. Otros: en oro, tres fajas de veros. Otros: en sinople, una torre de oro, sumada de una espada de plata. Otros: en gules, cinco torres de plata, puestas en aspa.

URRIZAGA.—1. En Bidania (G), según Isasti en 1625, y en Argentina. 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y el suf. loc. -aga, lugar de).

URRIZALQUI (Urrizalki).—1. En Navarra. 2. Var. de Urricelqui.

URRIZAR.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Urizar.//Avellaneda vieja (de urritz, avellano, y zar, viejo); o avellaneda (de urritz, con el suf. -zar, -zarri: jaro, bosque).//Var. de Urriza.

URRIZBURU.—1. En Irunberri o Lumbier, y en Iruña-Pamplona (en N). 2. Parte alta de la avellaneda (de urritz, avellano, y buru, cabecera, parte superior). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres panelas de gules, puestas en jefe y atravesadas por un puñal cada una de ellas. Otros: en gules, cinco rosas de oro, puestas en aspa.

URRIZELQUI (Urrizelki).—1. En Uruguay. Ver Urricelqui.

URRIZMENDI. — 1. En Ag(u)inaga (Usurbil, G), en 1666, y en Argentina. 2. Monte de avellanos (de urritz, avellano, y mendi, monte). 4. Ver Urrimendi.

URRIZOLA.—1. En Urrizola (Ulzama, N), llamada «Solibarena», con ramas en Iruña-Pamplona (N), y Argentina. 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y el suf. loc. -ola, lugar de). 3. En los Tribunales de Navarra (1635, y 1643 y en 1644, en que asentó en los Libros Reales de la Cámara). 4. En plata, un roble de sinople, y un lobo de sable, empuñado al tronco; el jefe, de oro, con tres panelas de gules. Bordura de azur, con ocho bezantes de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, un jabalí de sable, terrasaado de sinople.

URRIZPE.—2. Parte baja de la avellaneda (de urritz, avellano, y be, pe, tras silbante: parte inferior).//Para L. M., avellaneda (con el suf. abund. -pe).

URRIZQUETA (Urrizketa).—1. En Bizkaia. 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y el suf. loc. -keta, lugar de).

URRIZTI.—1. En Uruguay. 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y el suf. loc. -ti, lugar de). 3. En Elgoibar (1706), Donostia-S. S. (1707). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, acompañado de dos estrellas de plata, fileteadas de azur.

URRIZTIETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Avellaneda (de urritz, avellano, y los sufs. loc. -ti y -eta, lugar de). 4. En sinople, un castillo de oro, con una media luna sumada a cada una de sus torres.

- URRO.**—Ver Hurro.
- URROBI.**—1. En Nabarra. 2. Concavidad de la avellaneda (de urr, avellano, y obi, concavidad, fosa, cueva). // Quizá, var. de Urhobi.
- URROLA.**—1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1566. 2. Avellaneda (de urr, avellano, y el suf. loc. -ola, lugar de). Var.: Urriola.//Quizá, var. de Urola.
- URRONDO.**—1. En Bizkaia, en 1675. 2. Cerca de la avellaneda (de urr, avellano, y ondo, cerca de, al lado de). // Para L. M., avellaneda (con ondo, plantel de).// Quizá, var. de Urondo.
- URROS.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrotz, Urroz. 4. En sinople, un león de oro, rampante, coronado y lampasado de gules.
- URROSOLO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrisolo, o de Urrisola: campo de avenas (de urritz, avellano, y solo, campo de; o de urritz y el suf. loc. -ola, lugar de). 4. En azul, una cruz de gules, fileteada de oro.
- URROSTAGA.**—1. En Bizkaia. 2. Avellaneda (de urr, avellano, y los sufijos abund. -sta y loc. -aga, lugar de).
- URROTAZABAL.**—1. En Idiazabal (G), según Isasti en 1625. 2. Probablemente, es errata de Errotazabal.
- URROY (Urroi).**—1. En Erandio (B). 2. Avellaneda (de urr, avellano, y el suf. loc. -oi, lugar de).
- URROTZ.**—1. En Nabarra, en 1265. 2. Avellaneda (de urr, avellano, y el suf. -otz). // otz: frío.
- URROZ.**—1. En Urrotz o Urroz (part. judicial de Aoiz, N). 2. Ver Urrotz. 3. En Azpeitia (1756), Valladolid (1783). 4. Escudo tronchado: 1.º, de sable; 2.º, de oro, ambos sin figuras. Otros: en azul, cinco veneras de plata, puestas en aspa. Otros: en gules, cinco manojos de sinople, puestos en aspa.
- URROZOLA.**—1. En Argentina. 2. Var de Urrizola, Urruzola. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un prado de sinople, moteado de sable.
- URRU.**—1. En Bizkaia, s. XV. Se le cita en «Annales de Vizcaya» de 1399. 2. Avellano.
- URRUA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Urru, con el art. -a, o con el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de... avellanos: avellaneda. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un rollo, de oro.
- URRUBARRY (Urrubarri).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es errata o var. de Urrubarri.//Avellaneda nueva (de urru, avellano, y barri, nuevo). 4. En gules, un tenedor, de plata, puestas en palo.
- URRUBE.**—1. En Bizkaia, 1777, y en Uruguay. 2. Parte baja de la avellaneda (de urru, avellano, y be, parte inferior). // Para L. M., var. de Urrue. Var.: Urube.
- URRUBERE.**—Ver Hurrubere.
- URRUBIA.**—1. En Uruguay. 2. Quizá, el vado de la avellaneda (de urru, avellano, y ubi, vado, con el art. -a). // Para L. M., avellaneda (con los sufs. -bi y -a).
- URRUBURU.**—1. En Uruguay. 2. Parte alta de la avellaneda (de urru, avellano, y buru, cabecera, parte superior). Var.: Urraburu. 4. Cadenas y Vicent señala un escudo para «Urraburra», que, indudablemente, es errata de Urruburu o de Urraburu: en azul, dos laureles de plata, puestas en palo.
- URRUCA (Urruka).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Avellaneda (de urru, avellano, y el suf. loc. ka, lugar de). Var.: Urraca. 4. En oro, un águila de sable. Bordura de azul, con ocho flores de lis de plata.
- URRUCAY (Urrukai).**—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Der. de Urruca, con el suf. loc. -i; o var. de Urraqui.
- URRUCELGUI (Urruzelgi).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Urricelqui. 4. En plata, dos veneras de plata (sic), puestas en palo y

acompañadas a la diestra de una lanza, de sable.

URRUCHA (Urrutxa).—1. En Uruguay. 2. El avellano, o avellaneda (de urrutx: avellano, y el art. -a o el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una cabeza de buey con una anilla en la nariz, de oro.

URRUCHAGA (Urrutxaga).—2. Avellaneda (de urritz, urrutz, urrutx: avellano, y el suf. loc. -aga, lugar de). 4. Cadenas y Vicent señala un escudo para «Urruechaga», que probablemente es errata de Urruchaga: en oro, un armiño de sable.

URRUCHATEGUI (Urrutxategi). — 2. Avellaneda (de Urrucha, con el suf. loc. -tegi, lugar de). // Quizá, casa de Urrucha (de Urrucha, y tegi, vivienda, casa de).

URRUCHE (Urrutxe).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urrucha, Urruchi.

URRUCHI (Urrutxi).—1. En Elorrio (B), y en Aiala (A), en 1833. 2. Avellaneda (de urrutz, urrutx: avellano, y el suf. loc. -i, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una losa, de plata.

URRUCHIRAGA (Urrutxiraga).—1. En Argentina. 2. Var. de Urruchaga, o der. de Urruchi, con el suf. loc. -aga.

URRUCHOA (Urrutxo).—2. Var. de Urrechua, Urruchua.

URRUCHOLEGUI (Urrutxolegi). — 1. En Nabarra. 2. Avellaneda (de urrutz, urrutx: avellano, y los sufs. loc. -ola y egi, lugar de).

URRUCHUA.—1. En Forua (B). 2. Var. de Urrechua. 3. En Bilbao (1751, en que el Alcalde de Gernika le declaró bizkaino originario, y en el año 1759).

URRUCHUAGA (Urrutxuaga).—1. En Argentina. 2. Der. de Urruchua, con el suf. loc. -aga, lugar de.

URRUCHURTO (Urrutxurto). — 1. En Orozko (B), en 1713. 2. Var. de Urruchurtu.

URRUCHURTU (Urrutxurtu). — 1. En el barrio de Uribe (Zeanuri), Bilbao (en B), y Colombia. 2. Avellaneda (de urrutz, urrutx: avellano, y los sufs. ur y -tu).

URRUCHUSTU (Urrutxustu).—1. En Colombia. 2. Var. de Urruchurtu.

URRUE.—1. En Ciella (ayunt. del Vall de Mena, hoy Burgos), con rama en Sojo (Aiala, A). 2. Avellaneda (de urru, avellano, y el suf. -e). // Var. de Urue. 3. En Valladolid (1827).

URRUECHAGA (Urruetxaga).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver Urruchaga.

URRUELA. — 1. En Sojo (Aiala, A), con ramas en Retes de Llanteno (Aiala, A), y Guatemala. Una rama se apellidó «Ortiz de Urruela». 2. Avellaneda (de urru, avellano, y el suf. loc. -ola, lugar de). Var.: Urrola. 3. En Bilbao (1786), varias veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1687 y 1688). 4. En gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de azur, y acompañada de seis veneras de plata, tres a cada lado. Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, cinco veneras de plata, puestas en aspa. Otros: en plata, dos velas de oro, ardiendo, puestas en faja. Ver también Hurruela.

URRUETA.—1. En tierra de Aiala (A), y en Nabarra, en 1710, y Colombia. 2. Avellaneda (de urru, avellano, y el suf. loc. -eta, lugar de). Var.: Urreta. 4. En gules, un castillo de plata, sobre ondas de agua de azur y plata, y naciente por debajo del castillo, dos sierpes de sinople, una por cada flanco. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, dos torres de plata, puestas en faja.

URRUEZABAL.—1. En Uruguay. 2. Variante de Oruezabal. // Avellaneda ancha (de urru, urrue: avellano, y zabal, ancho, extenso, plano).

URRUGAETA.—1. En Bizkaia, en 1758. 2. Avellaneda (de urru, avellano, y los sufs. loc. -aga, -ga y eta, lugar de). // Var. de Arrugaeta.

URRUITI.—2. Var. de Urruti.

- URRUITINER.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urrutume. 4. En gules, una cruz recortada, de oro.
- URRUJULA.**—1. En Sopelana (B). 2. Var. de Urrejola, Urruzola.
- URRUJULAEGUI** (Urrujulaegi).—Ver Urrejolaegui.
- URRUJULEGUI** (Urrujulegi). — 1. En Lesaka (N), en 1698. 2. Var. de Urrujulaegui, Urrejolaegui.
- URRUMA.**—1. Así lo trae escrito un expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao (B), en 1759 (Carrandi, N.º 2406). 2. Quizá, var. de Urruna, Urruña: avellaneda (de urru, avellano, y el suf. loc. -una, lugar de). 3. En Bilbao (1759; era nat. de Aloria, en el valle de Arrastaria, en A).
- URRUNA.** — 2. Avellaneda (de urru, avellano, y el suf. loc. -una, lugar de).
- URRUNAGA.**—1. En Motriko (G). 2. Avellaneda (de urru, avellano, y los sufs. loc. -una y -aga, lugar de). // Var. de Urunaga. 3. En Motriko (1723). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco torres de plata, puestas en aspa.
- URRUNDA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Urunda, Burunda. // Avellaneda (de urru, avellano, y los sufs. loc. -un y -da, lugar de).
- URRUNZA.**—1. En Navarra, en 1350. 2. Avellaneda (de urru, avellano, y los sufs. loc. -un y abund. -tza).
- URRUNZUNO.**—1. En Elgoibar (G), en 1806. Ver Urruzuno.
- URRUÑA.**—1. En Urruña (Laburdi), y en Uruguay. 2. Var. de Urruna. // Var. de Uruña, Iruña. 4. Partido: 1.º, en plata, seis escudetes de sable, puestos en dos palos (o sea, tres sobre tres); 2.º, en sinople, un castillo de plata, y un león rampante, a la izquierda del muro; sobre la torre del homenaje, un guerrero, de pie.
- URRUÑUELA.**—1. En Colombia. 3. Variante de Uruñuela.
- URRUPAIN.**—Ver Urrapain.
- URRUPAITI.**—1. En Elg(u)eta (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Urrupain, Urrapain.
- URRUPIAIN.**—1. En Chile. 2. Var. de Urrupain.
- URRURIA.**—2. Var. de Urrutia.
- URRUSAGUE** (Urrusage).—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruzaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).
- URRUSLEPO.**—1. En Argentina. 2. Cuello de la avellaneda (de urritz, urruz: avellano, y lepo, cuello o paso o puerto en la montaña).
- URRUSMENDI.**—1. En Uruguay. 2. Variante de Urruzmendi.
- URRUSOLO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urrizola. 4. En gules, un peñascal de sinople, surmontado de tres estrellas de oro.
- URRUSPIL.**—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Urrispil.
- URRUSPURU.**—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Urrisburu, Urrizburu.
- URRUSTARAZU.**—1. En Argentina. 2. Var. de Urrestarazu.
- URRUSTI.**—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Urruzti.
- URRUSTIETA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urreiztieta. 4. En plata, un escusón jaquelado de oro y sable.
- URRUSTILLA.**—1. En Urrestilla, que Isasti en 1625 llamaba Urriztilla (Azpeitia, G).
- URRUSTIZALA.**—1. En Bilbao (B). 2. Avellaneda (de urruz: avellano, y los sufs. -ti, -tza y -ola).
- URRUSTOY** (Urrustoi).—1. En Laburdi. 2. Avellaneda (de urruz, avellano, y el suf. loc. -doi, -toi tras silbante: lugar de).

URRUSTUME.—1. En Albistur (G), siglo XV. 2. Según L. M., vivero de avellanos (de urrutz, avellano, y ume, planta joven). Var.: Urrutume. 4. Según un Real despacho de 1647: en oro, una faja de gules, acompañada, en lo alto, de un castillo de azul, aclarado de plata, y de un lobo andante, de sable, armado y lampasado de gules, en lo bajo. Bordura de gules, con cuatro trazos de cadena de oro y cuatro panelas de plata, alternando. Otros: Partido: 1.º, el escudo de Ereiza-goena; 2.º, el escudo anterior.

URRUSULA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruzola.

URRUSUNO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urruzuno. 4. En oro, un lobo de sable, pasante.

URRUTA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Urruti, Urrutia.

URRUTACHU (Urrutatxu).—1. En Bizkaia. 2. Avellaneda (de urrutz, avellano, y el suf. abund. -atzu, -tsu).

URRUTEGUI (Urrutegi).—1. En Bilbao (B). 2. Avellaneda (de urru, urrutz: avellano, y el suf. loc. -tegi, lugar de).

URRUTI o URRUTY (Urruti).—1. En Sara (Laburdi), en 1609, y en Larrino (Aretxabaleta, G), según Isasti en 1625. «Urruti-Jauregi(u)»: en Zumarraga (G), según dicho autor. «Orobio-Urruti»: en Iurreta (Durango, B), en 1740. «Arabio-urruti»: en el barrio de Arabio (Elorrio, B). «Berriozabal-Urruti»: en el barrio de Berriozabaleta (Elorrio, B). Es frecuente que vaya acompañando a otro apell. cuyas casas son más de una en un mismo lugar, para señalar la que está «más lejos». 2. Lejos, lejano, lejanía, lugar lejano. // También puede significar, si es casa sola en aquel lugar, avellaneda (de urru, avellano, y el suf. loc. -ti, lugar de). 4. En plata, una encima de sinople, frutada de oro y puesta en el flanco derecho, y un oso pasante, de su color natural, en el flanco izquierdo. Todo sobre una terraza de sinople. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople,

dos torres de piedra, puestas en faja.

URRUTI-JAUREGUI (Urruti-Jauregi).
1. En Zumarraga (G), según Isasti en 1625. 2. Comp. de Urruti, y Jauregui. 3. En Mondragón (1664).

URRUTIA.—1. Bastante extendido en toda Euskalerría. En Bizkaia: en Gordexola - Gordejuela, Balmaseda, Arrazola, Urduliz, Aianguiz = Ajanguiz, Elorrio, Bilbao, y en el Concejo de Sopuerta. En Gipuzkoa: en el valle de Leniz, Bergara, Zumarraga, Ezkioga, Albistur, Gaboria, Anzuola, Berrobi, Aretxabaleta, y Alkitza. En Alaba: torre en el valle de Aiala, siglo XVIII, jefe del bando de Oñaz en dicho valle; en Zuaza, Aiala, Urkabustaiz, Etxegoien, Amurrio, Llodio, Larrinbe, y Gazteiz-Vitoria. En Nabarra: en Urdanoz (Goñi) originarios del palacio de Berama; una rama pasó a Santa Cruz de Campezo (A). En Laburdi: en Sara, en 1609, y en Ainoa, con rama en Elizondo (N). «Urrutia» o «Aldapeurrutia»: en el barrio de Aldape (Elorrio, B), en 1575. 2. Der. de Urruti, con el art. -a. 3. En Elorrio (seis en 1575, y en 1751), Bilbao (1736, 1755, 1784: su abuelo la había obtenido en Valladolid en 1657, 1785: el expediente está incompleto y en Juntas generales del Señorío de Bizkaia se da cuenta de un recurso sobre este expediente en 1788; en 1786, y 1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío en 1800); por el Señorío de Bizkaia (1727); en Aramaiona (1636), Mondragón (1590 y 1646), en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1547 y 1661), varias veces en Valladolid, como en 1748 y hacia 1795. Cab. de Santiago y de Calatrava en 1647 y 1800, de Santiago en 1698; era nat. de Arrazola y residente en Sevilla; de Alcántara en 1686 y 1698, de Carlos III en 1794, 1803, 1816, 1825 y 1832. Vec. de Aozaraza (en Leniz), en 1497. 4. Las casas de Gordejuela, Balmaseda, Zumarraga y las de Alaba: en oro, una cruz de sinople, hueca, floreteada, cargada de una panela de gules y cantonada de cuatro panelas del mismo color. Otros: en plata, una cruz hueca, flordelisada, de gules, cargada de una panela de sinople y cantonada de otras cuatro

panelas del mismo color. Algunos suprimen la panela que está sobre la cruz. La de las Encartaciones (B), según Labairu: una cruz de gules, floreteada, como la de Calatrava, y entre los brazos, cuatro panelas del mismo color. La de Arrazola, según García Carraffa: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, andantes, al pie del tronco. Pero el escudo que ostenta la casa de Arrazola es el siguiente: cruz hueca y flordelisada, cantonada de cuatro panelas, una en cada ángulo. Bordura con ocho aspas. Al pie del escudo está la inscripción: «Armas de la casa solar de Urrutia». La de Bergara, llamada de «Irizar» (c. Barrenkale): Cuartelado: 1.º, en oro, una cruz flordelisada y hueca, de gules, cargada de una panela del mismo color y cantonada de otras cuatro panelas del mismo color (que es de Urrutia, de Gordejuela); 2.º, águila explayada y orlada de ocho panelas; 3.º, un árbol con un jabalí pasante; 4.º, una torre con un brazo armado con espada en la mano, al flanco diestro, y dos lobos andantes, uno sobre otro, al flanco siniestro. La de Zumarraga: en plata, una cruz flordelisada, de gules, entre cuatro panelas de sinople. Otra casa de Zumarraga: Cortado: 1.º, en oro, una encina de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco; 2.º, en azur, tres veneras de plata, puestas en triángulo. La de Albistur: en gules, tres bandas de plata, cargada cada una de ellas de tres lobos de sable, andantes. La de Ezkioga: en oro, un fresno de sinople, sobre un prado del mismo color, y dos lobos de sable, arrimados al tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. La casa de Urdanoz, según una ejecutoria de 1547: escudo con media luna, dos águilas, tres estrellas, una cruz y corazones (panelas). Otros Urrutia, según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz floreteada, de gules, cargada de cuatro panelas de sinople, perfiladas de oro. Otros: en plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco. Otros: en oro, una cruz flordelisada, de gules, cargada de una panela de sinople perfilada de plata y acompañada de cuatro panelas de sinople. Otros: Partido:

1.º, en oro, una cruz flordelisada de gules, cargada de una panela de oro y acompañada de cuatro panelas del mismo metal entre sus brazos; 2.º, en plata, una faja de veros de plata y azur. Otros: en plata, tres veneras de gules, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor). Otros: en azur, tres luneles de plata, puestos dos y uno. Otros: en oro, un rastrillo de sable. Otros: en gules, un sol figurado, de oro.

URRUTIA-JAUREGUI (Urrutia - Jauregi).—Ver Urruti-Jauregui.

URRUTIA-SACONA (Urrutia-Sakona). 1. En Gipuzkoa. 2. La (casa) Urrutia del barranco (de Urrutia, y sakon, barranco, profundidad, con el art. -a). // Comp. de Urrutia, y Sacona. 3. En Eskoriatza (1646).

URRUTIABEGUI (Urrutiabegi). — 1. Los autores sólo dicen que es apellido vasco. 2. Var. de Urrutiaeg(u)i: avellaneda o también casa de Urrutia (de Urrutia, y el suf. loc. -begi, var. de -egi: lugar de, o también casa, vivienda de). // begi no tendría aquí el sign. de «ojo», pero sí podría tomarse en sentido figurado con el sign. de «delante de la avellaneda»), como eguzkibegi: lugar soleado. Según Cadenas y Vicent (que trae «Urrutiabergi» por errata: en azur, media luna de plata, acompañada de dos estrellas de oro, una en cada punta.

URRUTIABERGUI (Urrutiabergi).—1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, pero es errata o transcripción defectuosa de Urrutiabegi.

URRUTIAGUE (Urrutiage).—1. En Laburdí, y Uruguay. 2. Avellaneda (de Urrutia, y el suf. loc. -aga, lugar de).

URRUTIALDE.—2. Lado de la avellaneda (de Urrutia, y alde, lado de). // Junto a (la casa) Urrutia (con alde, junto a).

URRUTIBEASCOA (Urrutibeaskoa).—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Urruti o Urrutia de abajo (de Urruti o Urrutia, y beasko o beazko: parte inferior, con el art. -a).

URRUTIBEAZCOA (Urrutibeazkoa).—En Bizkaia y Gipuzkoa. 2. Ver Urrutibeascoa.

URRUTIBEHETY (Urrutibeheti).—1.

En Laburdi, y Argentina. 2. La (casa) Urruti o Urrutia de abajo (de Urruti o Urrutia, y beheti, parte inferior); o parte baja de la avellaneda.

URRUTICOA (Urrutikoa).—1.

En el valle de Ollo (N). 2. La (casa) de Urruti o Urrutia (de Urruti o Urrutia, con el suf. loc. -ko, de, y el art. -a); o la (casa) de la lejanía (de urruti, lejanía).

URRUTICOECHEA (Urrutikoetxea).—

1. En Arrankudiaga (B), en 1796, y en Idiazabal, Errialde y Alkitza (en G), según Isasti en 1625. 2. La casa de la lejanía (de urruti, lejanía, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople frutado de gules y terrasado de sinople. Otros: en oro, tres flores de lis de azur, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo).

URRUTIEZPILA. — 1.

En Bizkaia. 2. Comp. de Urruti o Urrutia, y Ezpila.

URRUTIEZPILLA.—Ver Urrutiezpila.**URRUTIGARAY (Urrutigarai).—1.**

En Sara (Laburdi), en 1793. 2. Parte alta de la avellaneda (de Urruti o Urrutia, y garai, parte superior). // Comp. de Urruti o Urrutia, y Garay. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una faja ondeada, de azur.

URRUTIGOITI.—1.

En Bilbao (B). 2. Parte alta de la avellaneda (de Urruti, y goiti, parte superior). 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un óvalo de plata, acostado de dos cipreses al natural, uno a cada lado, y acompañado de tres flores de lis de oro, una en lo alto y dos en lo bajo; 2.º y 3.º, en sinople, una cruz de oro, cargada de cinco lobos de sable. Otros: en plata, dos chevrones de gules, acompañados de tres flores de lis de azur.

URRUTIGOITY o URRUTIGOITY (Urrutigoiti).—1.

En Muskaria (N), en 1600, Benabarra, Laburdi y Zuberoa. García Carraffa dice que «procede de Lichans, en Francia». 2. Var. de Urrutigoiti. 4. Cuartela-

do: 1.º y 4.º, un hierro de molino, de plata; 2.º y 3.º, partidos: en la primera partición, el escudo de Jaurgaiu, o sea, en oro, un accebo de sinople, cargado de tres palomos de plata, y en la segunda partición, el de Gorritepe, o sea, en oro, un oso de sable, furioso y pasante.

URRUTIGOYEN (Urrutigoien)—1.

En Nabarra. 2. Parte superior de la avellaneda, o también (la casa) Urruti o Urrutia cimera (de Urruti o Urrutia, y goien, superlativo de goi: (la) de más arriba, o parte superior). 4. En sinople, una banda de plata, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, con un castillo en el hueco superior y un león rampante en el inferior, ambos de plata.

URRUTIAUREGUI (Urrutijauregi).—

1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). Ver también Urruti-Jauregui. 2 y 3. Ver Urruti-Jauregui. 4. En azur, un creciente de plata, y entre sus puntas, una estrella de oro.

URRUTINEL.—1.

Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, avellaneda (de Urruti, y la terminación -el, de sign. imprecisa. 4. En oro, dos onzas, de su color natural.

URRUTINER.—1.

Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, avellaneda (de Urruti, y la terminación -ner, de sign. imprecisa). Var.: Urrutiner. 4. En plata, un arpón, de sable.

URRUTY (Urruti).—Ver Urruti.**URRUTYBEITY (Urrutibeiti). — Ver Urrutibehety.****URRUTUME.—1.**

En Albistur, según Isasti en 1625, y en Tolosa (todo en G). 2. Ver Urrustume.

URRUTZAGUE (Urrutzage).—1.

En Laburdi. 2. Var. de Urrizaga. 3. Aparece en las Actas Bayonesas del año 1000, según Mgr. Saint - Pierre (L. M.).

URRUXU.—1.

En Uruguay. 2. Var. de Urrechú, Urruchua.

- URRUXULEGUI (Urruxulegi).**—1. En Bera del Bidasoa (N), en 1576. 2. Avellaneda (de urrutz, urrutx: avellano, y los sufs. loc. -ola y -egi, lugar de).
- URRUYA (Urruía).**—1. En Urruña (Laurburdi). 2. Var. de Urruña. 3. Nat. y descendiente de Urruña y vec. de Donostia-S. S. en 1566 (lo transcribieron erróneamente Urruya).
- URRUZ.**—2. Avellano, avellaneda (de urrutz, var. de urreit, urritz: avellano). Var.: Erruz.
- URRUZABAL.**—1. En Uruguay. 2. Avellaneda ancha (de urrutz, avellano, y zabal, ancho, extenso, plano).
- URRUZAGA.**—1. En Nabarra, en 1338. 2. Avellaneda (de urrutz, avellano, y los sufs. abund. -tza y loc. -aga).
- URRUZBERUETA.**—1. En Donostia-S. S. (G), en 1905. 2. Var. de Urrezberroeta.
- URRUZELQUI (Urruzelki).** — 2. Var. de Urrizelqui.
- URRUZI.**—1. En Alaba, en 1602. Algunos se apellidaron «Sáez de Urruzi». 2. Avellaneda (de urrutz, var. de urrutz: avellano, y el suf. abund. -tzi, equival. a -tza o el suf. i).
- URRUZMENDI.**—1. En Lasarte, y Donostia-S. S. (en G). 2. Monte de avellanos (de urrutz, var. de urritz: avellano, y mendí, monte).
- URRUZO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Avellaneda (de urrutz, avellano, y el suf. loc. -o, lugar de). 4. En oro, una escopeta, de plata (sic), con dos bolsas, de gules.
- URRUZOLA.**—1. En Tolosa, y en Azkoitia, según Isasti en 1625 (todo en G). 2. Avellaneda (de urrutz, var. de urritz: avellano, y el sufijo loc. -ola, lugar de). 3. En Ernani (1728), Tolosa (1748), Alkitza (1760), Albistur (1761). Vec. de Tolosa en 1346. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, con una escala apoyada a su copa. Otros: en sinople, cinco estrellas de oro, puestas en aspa y cargadas cada una de ellas de una flor de lis de azul. Otros: en plata, un delfin de azul.
- URRUZPURU.**—1. En Ste. Esteben o San Esteban (Benabarra). 2. Ver Urruspuru. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1676).
- URRUZTARAZU.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Urrestarazu. 4. En azul, una R, de oro, acompañada de cuatro veneras de plata.
- URRUZTY (Urruzti).**—1. En Uruguay. 2. Avellaneda (de urrutz, var. urritz: avellano, y el suf. loc. -ti, lugar de).
- URRUZUNO.**—1. En Azpeitia, y más tarde en Elgoibar (todo en G), Bizkaia y Argentina. 2. Avellaneda (de urrutz, var. de urr(e)itz: avellano, y el suf. loc. -una, lugar de). Var.: Urrunzuno. 3. En Azpeitia (1772), Elgoibar (1804; era escribano real), Elorrio (1707). Pariente del solar de Unzueta, en 1392. 4. La casa de Azpeitia: en oro, dos lobos de sable, surmontados de dos panelas de sinople. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- USA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Sel, terreno comunal parcelado. // Grama, lugar de grammas. // Quizá, var. de Osa. 4. En sinople, dos jabalíes de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).
- USABAL.**—1. En Usabal (Tolosa, G), y en Aulestia (Murelaga, B), en 1664. 2. Según L. M., campo de grammas (de usa, grama, y el suf. -bal). // Terreno comunal (de usa, sel, terreno comunal parcelado, y el suf. -bal). Var.: Usabel. // Quizá, var. de Urzabal. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un rey, al natural. Bordura de plata, con siete armiños de sable. Ver también Usabel.
- USABARACE (Usabaraze).** — 1. Casatorre en Legorreta (G), según Isasti en 1625. Ver Usabaraza.
- USABARAZA.** — 1. Ver Usabarace. 2. Según L. M., campo de grammas (de usa, grama, y el suf. -aras). (Cf. Usandibaras, Doxandabartz.). // Para Mitx., huerto de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y baratza, baratze: huerto; art. 592 y 132). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una terrasa, de sinople, manchada de sable.

USABARRENA.—1. En Argentina. 2. Probablemente, es var. de Osabarrena, una de las tres casas solares de Ossa u Otsa, del barrio de Aldape (Elorrio, B): la (casa) Ossa u Otsa de abajo (de Ossa u Otsa, y barren, parte inferior, con el art. -a).

USABEL.—1. En Gazteiz-Vitoria (A), y en la merindad de Arratia (B), en 1575. Var. de Usabel. 3. En Bilbao (1793, en que se dice que se le mantuvo en su hidalguía); en Elorrio (dos en 1575; se apellidaba «Usabel de Yurre» y era nat. de Arantzazu, en la merindad de Arratia). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres cuervos de sable, puestos dos y uno.

USABIAGA.—1. En Isaso, hoy Itxaso (G), y en Uruguay. 2. Var. de Usabiaga: lugar de la concavidad de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y obi, concavidad, con el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., 592, 474 y 10). // Para L. M., terreno comunal (de usa, sel, terreno comunal parcelado, y los sufijos -bi y -aga); o pastizal de gramas (de usa, grama). 3. En Gabiria (1649), Itxaso (1705), Ordizia-Villafranca (1796), Irún (1832). Señor de la casa de Altuna en Azpeitia, en 1570. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres palomas de azul, bien ordenadas (o sea, en triángulo mayor). Otros: en sinople, dos jabalíes de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro). Otros: en plata, un gatopardo, de su color natural, terrasado de sinople.

USAE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Usa, con el suf. -e. 4. En oro, una quimera, de sinople; en jefe, una estrella de azul.

USAECHE (Usaetxe).—1. En Azpeitia (G). 2. Casa de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y etxe, casa). 3. Marinero alistado en Azpeitia para la Real Armada, en 1587. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una paloma de azul.

USAEDA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Usaeta. 4. En sinople, dos chevrones de oro,

acompañados de tres rosas entalladas, en su color natural.

USAETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M. sería lugar de gramas (de usa, grama); o lugar del ejido (de usa, sel, ejido, terreno comunal). 4. En azul, tres manguantes de plata.

USAGA.—2. Lugar de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L. M., lugar del ejido (de usa, sel, terreno comunal parcelado). Var. de Usaga.

USAGRE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Usaga. 4. En azul, una torre de oro, terrasada de sinople.

USAITORRE.—1. En Argentina. 2. Var. de Usatorre.

USAL.—1. En Nabarra, y Uruguay. 2. Quizá, var. de Usabal. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos de azul. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en azul, una encina de sinople, con dos lobos de sable, atravesados a su tronco, uno por delante y otro por detrás.

USALBARRENA.—1. En Argentina. 2. Var. de Usabarrena.

USALCAIN (Usalkain).—1. En Tolosa (G), según Isasti en 1625. 2. Quizá, comp. de Usa, y Alcain.

USALDE.—1. En Uruguay. 2. Quizá, junto a las palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y alde, junto a, lado de). // Para L. M., pastizal de gramas (de usa, grama, y alde, plantel de).

USAN.—1. En Pasajes (G). 2. Según L. M., pastizal de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -an, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos panochas, de oro, puestas en faja.

USANAGA.—1. En Bilbao (B). 2. Der. de Usan o de Usun, con el suf. loc. -aga, sitio de.

USANARIZ.—1. En Uruguay. 2. Var. de Usunariz.

USANDIBARAS.—1. En Gipuzkoa, y Argentina. 2. Según L. M., pastizal de gramas (de usa, usan: grama, y los sufs. -di y -aras, lugar de); o pastizal grande de gramas (de usa, grama, y andi, grande).//Para algunos es var. de Usandibaratx: huerto de palomas grandes (de uso, usa- en composición: paloma; andi, grande, y baratz(e): huerto). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un puñal de plata, con la empuñadura de oro, puesto en palo entre dos corderos eucarísticos de plata, y acompañados de tres estrellas de oro, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).

USANDIZAGA.—1. En Azepeitia, según Isasti en 1625, y en Asteasu (todo en G). 2. Para L. M., terreno comunal grande (de usa, sel, terreno comunal parcelado, y andi, grande, con los sufs. abund. -tza y loc. -aga); o pastizal de gramas (de usa, usan, usal: grama, y los sufs. -di, -tza y aga).//Para Mitx., el primer elemento es uso, paloma, usa- en composición (art. 592). 3. En Asteasu (1738). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco palomas, de azur, puestas en aspa. Otros: en gules, tres peras, de oro, hojadas, de sinople, puestas dos y una, y sumadas cada una de las peras de una sierpe de sinople.

USANDAZAGA.—1. En Uruguay. 2. Variante de Usandizaga.

USANO.—2. Según L. M., lugar del ejido (de usa, ejido, sel, terreno comunal, y el suf. loc. -ano, sitio de); o pastizal de gramas (de usa, grama). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz paté, de gules. Otros: en gules, un chevrón, de oro. Otros: Cuartelado: 1.º y 3.º, en oro, un águila de sable, cargada de un escudete de plata, con una faja de azur (el escudete); 2.º y 4.º, en plata, tres barras, de azur.

USANOS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Usano. 4. En oro, un madroño de sinople, frutado de gules. Otros: en azur, una torre de oro, terrada de sinople.

USANSOLO.—1. En Usansolo (Galdakano, B). También se ve escrito Usuensolo, Usunsolo y Usunlo. 2. Quizá, var. de Asunsolo, por metátesis: campo de ortigas (de asun, ortiga, y solo, campo; ver Mitx., art. 106 y 546). // Para L. M., además, campo de gramas (de usa, usan: grama).//Algunos dicen que la forma legítima es «Usuensolo» (vulgarmente «Usunsolo»), y que significa la heredad de Usoa (de Usoa, nombre propio y solo, campo, heredad, como si fuera contracc. de «Usoa'ren solo»). 4. En oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Bordura de sinople, con una cadena de oro. Cadenas y Vicent lo trae descrito así: en plata, cinco panelas de gules, puestas en aspa, y partida cada una de ellas por una línea de oro. Otros, según el mismo autor: en oro, un jirón, de gules. Otros, según García Carraffa: Partido: 1.º, en azur, una torre de oro, y bordura para este cuartel, la mitad de azur y la otra mitad de gules, con trece estrellas de oro; 2.º, en plata, tres fajas de sable. Del centro de la primera faja pende una cadena de oro, de tres trazos, que llega hasta la última faja, y cuatro estrellas de oro, una donde termina y las otras dos en las esquinas de la faja segunda, o sea, la de en medio (que es el mismo de «Urrista», de Zenarruza, con cuyo linaje entroncó).

USANSORO.—2. Var. de Usansolo.

USANTEGUI (Usantegi). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Usategui. 4. En plata, un roble de sinople, frutado de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

USANZA.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Azanza, Asanza. // Para L. M., pastizal de gramas (de usa, usan: grama, y el suf. abund. -tza). // Quizá, lugar de ortigas (de asun, por metátesis: ortiga).

USAOLA.—1. En Gordexola-Gordejuela, Otxandiano, y Ubidea (todo en B), y en Azkoitia (G). 2. Lugar de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y el suf. loc. ola, sitio de; ver Mitx., art. 592 y 484). // Para L. M., pastizal de gramas (de

- usa, grama). 3. En Bilbao (1767, en cuyo expediente se dice que se le mantuvo en su hidalguía); Aramaiona (1722 y 1771); en Valladolid (1824). Vec. de Azkoitia en 1484.
- 4.** En azur, cinco palomas de plata, armadas y picadas de oro, puestas en cruz. Bordura de oro, con ocho panelas de gules. Otros: en azur, cinco palomas de plata, puestas en aspa. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, siete palomas de azur, puestas dos, tres y una. Otros: en oro, una banda de gules. Otros: en azur, dos leones andantes, de oro, puestos en palo (uno sobre otro); en jefe, un lambel de sable.
- USAONDO.**—1. En Azkoitia (G), en 1484, y en Elantxobe (B). 2. Quizá, cerca del (lugar de las) palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y ondo, cerca de, lado de). // Para L. M., pastizal de gramas (de usa, grama, y ondo, plantel de).
- USAR.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, palomera (de uso- usa- en composición, con el suf. loc. -ar). // Var. de Usa. 4. En gules, un pino de sinople, perfilado de oro y frutado de lo mismo.
- USARBARRENA.**—1. En Argentina. 2. Ver Usabarrena.
- USARGARATE.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., parte alta del grama. (de usa, grama, y garate, parte superior). // Var. de Lizargarate. // Comp. de Usar, y Garate.
- USARTE.**—1. En Gipuzkoa. 2. Entre palomares (de uso, usa- en composición: paloma, y arte, entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 592 y 96). // Para L. M., pastizal de gramas (de usa, grama, y arte, sitio de). // Quizá, var. de Asarta, o Ascarte. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco anillas, de oro, puestas en cruz.
- USARTI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y el suf. loc. -ti). // Para L. M. sería lugar de gramas (de usa, grama). 4. En plata, seis lobos de gules, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).
- USARRAGA.**—1. Dos en Bidania, llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), Itziar (Deba), según Isasti en 1625, y en Anzuola (todo en G). 2. Según L. M., lugar de gramas (de usa, usar: grama, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Var. de Lizarraga, Luzarraga, Izarraga: fresnedo. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos lebreles de sable, manchados de púrpura.
- USARRALDE.**—1. En Betelu (N), llamada «Argairondo». 2. Según L. M., lugar de gramas (de usa, usar: grama, y alde, sitio de). // Lado del gramal (con alde, lado de). // Quizá, var. de Lizarralde, o de Izarralde. 3. En la Real Audiencia de Iruña - Pamplona (1741). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, cinco panelas de gules (sic), puestas en aspa.
- USARRETA.**—1. En Navarra. 2. Var. de Lizarreta, Lusarreta, Luzarreta, o de Uscarreta.
- USASUAGA.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., lugar de gramas (de usa, usan: grama, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Quizá, lugar de muchas palomas (de usu, usa- en composición: paloma, y los sufs. abund. -tsu y loc. -aga, lugar de).
- USATEGUI (Usategi).**—1. En Lazkano (G), Galdakano (B), en el valle de Llodio, en 1650, Luiando (Aiala), en 1658 (todo en A) y en Navarra, s. XV. 2. Lugar de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y el suf. loc. -tegi, sitio de; ver Mitx., art. 592 y 554). // Para L. M., lugar de gramas (de usa, grama). // Var. de Usoategui, en cuyo caso véase Usoategui. 3. Diversas veces en Valladolid. 4. La casa de Lazkano, según J. C. de Guerra: en plata, un peral de sinople, sobre un prado del mismo color, y un jabaquí de sable empinante al tronco. La de Galdakano, según Labairu: en gules, cinco palomas de plata, puestas en aspa. Otros Usategi, según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos de sable. Otros añaden una bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, una pala de panadero, de plata.

USATEGUIA (Usategia). — 1. En Berrubi (G), según Isasti en 1625. 2. Der. de Usategui, con el art. -a.

USATEGUIETA (Usategieta).—1. En Irantzu-Irún (G), según Isasti en 1625. 2. Lugar de palomares (de Usategui, con el suf. loc. o pluralizador -eta).

USATORRE.—1. En Mallabia (desde 1563 en que se separó de Berriz), en Bolibar (Zenarruza), en 1798, y en Bilbao (todo en B). 2. Torre de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y torre). // Para L. M., el zarzal del ejido (de usa, sel, ejido, terreno comunal, y torre, orre: zarza); o zarzal del gramal (de usa, grama). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un castillo de plata, con una escala de oro, apoyada en sus almenas siniestras.

USATORRES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Usatorre. 4. En sinople, cinco bastones, de plata.

USCARRES (Uskarres).—1. En Iruña-Pamplona (N), en 1770. 2. Según L. M., lugar de arces (de askar, eskar, uskar: arce, y el suf. loc. -es, -ez, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un jirón, de gules.

USCARRETA (Uskarreta).—1. En Navarra. 2. Var. de Usarreta. // Arcedo (de askar, eskar, uskar: arce, y el suf. loc. -eta, lugar de).

USCARREZ (Uskarrez).—1. En Zumarraga (G). 2. Ver Uskarres. 4. Según J. C. de Guerra: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

USCATEGUI (Uskategi) o UZCATEGUI (Uzkategi). — 1. En Amurrio (A), y en Gipuzkoa. 2. Var. de Usategui. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, nueve panelas de plata, puestas en tres palos (o sea, de tres en tres). Bordura jaquelada de plata y oro, en dos órdenes.

USCELAY (Uzelai).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Errata o var. de Urcelay. 4. En oro, un cubo de pozo, de sable.

USCOLA (Uskola). — 1. En Lekeitio (B), en 1775. 2. Var. de Urcola, o de Usaola.

USCULLUN (Uskullun)—1. En Gipuzkoa, y Argentina. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usca: grama, y los sufs. -ul y -un). Var.: Uscudun, Uzcudun. // Lugar de abedules (de urki, uzki: abedul, y los sufs. -di y -un).

USCURUN (Uskurun). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Urcudun: abedulal. Según L. M., campo de gramas (de usa, usur, uskur, uzku, urkur: grama, y el suf. loc. -un, sitio de); o abedulal (de urki, uzki: abedul, y los sufs. -di y -un). Var.: Uzcudun.

USECHE (Usetxe).—1. En Colombia. 2. Var. de Usaeché.

USECHI (Usetxi).—1. En Usetxi (N). 2. Var. de Useche, Usaeché. 4. En plata, un roble de sinople, frutado de oro. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

USELAY (Uselai).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urcelay, Uzelay, Ucelay. 4. En gules, cuatro billetes, de oro.

USEN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Usin. 4. En gules, una rueda de molino, de plata.

USENDARO.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., campo de gramas.

USI.—1. En Navarra, en 1350. 2. Según L. M., bosque, arbolado. Var.: Usia, Usin, Uzin.

USIA.—1. En Bizkaia, y Navarra. 2. Der. de Usi, con el art. -a. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, terrasado de azur.

USIABIAGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Usabiaga.

USIN.—1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Osin. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, tres fajas jaqueladas de oro y azur. Otros: en oro, dos torres de azur, puestas en faja.

USIN-ITURGOIZAGA.—1. En Anoeta (G), en 1702. 2. Comp. de Usin, e Iturgoizaga.

USINAGA.—2. Var. de Osinaga.

USIZAR.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Errata o var. de Urizar. 4. En plata, dos panelas de sable, surmontadas de una espada de oro, puesta en faja.

USO.—1. En Bizkaia. 2. Paloma, empleado también como nombre propio (ver Mitx., art. 592). // Para L. M., campo de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -o, sitio de). // No tiene el significado del castellano «uso», aunque se haya interpretado así al componer el escudo. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un uso, de oro.

USO DE URIBARRI.—1. En Bizkaia. 2. Comp. de Uso, y Uribarri.

USOA.—1. En Gipuzkoa. 2. Nombre propio, con la significación de paloma, la paloma. // Der. de Uso, con el art. -a. // Para L. M., lugar de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -oa, sitio de).

USOATEGUI (Usoategi).—1. En el barrio de Narria (Oñate, G). 2. Ver Usategui. En el caso de que Usoa sea nombre propio, casa de Usoa (de Usoa, nombre propio, y tegi, casa, vivienda). 3. En Oñate (1570). Vec. de la misma en 1477. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, tres palomas de plata, puestas en palo.

USOBIAGA.—1. En Isaso Ikorra, hoy Itxaso, y en Asteasu (todo en G). 2. Ver Usabiaga. 3. En Asteasu (1653), Azkoitia (1775), Bilbao (1791) y en 1799, en que se le autorizó a la residencia; este expediente fue aprobado en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una torre de plata, con un guerrero saliendo de su homenaje.

USOLIAGA.—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Usobiaga.

USON.—1. En Navarra. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -on, lugar de). Var.: Usan. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople. Otros: en azur, dos bezantes de oro, puestos en palo. Otros: en gules, tres peras de oro, hojadas,

de sinople, puestas dos y una, y sumadas cada una de ellas de una sierpe de sinople.

USOR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Uson. 4. En azur, una banda de oro. Bordura jaquelada de plata y gules.

USOS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Usoz. 4. En plata, ocho cruces de Jerusalén, de gules.

USOZ.—1. En Usoz (N) y Argentina. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, grama, y el suf. -otz, -oz). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos lobos de sable (sic), puestos en faja. Otros: en azur, una Virgen de oro, con un caduceo en la diestra y un niño en la siniestra.

USPARICHA (Usparitxa).—1. En Bilbao (B), en 1776. Ver Usparricha y Uzparricha.

USQUEDA (Uskeda).—1. En Argentina. 2. Según L. M., lugar de abedules (de urki, uski: abedul, y el suf. loc. -da, lugar de); o lugar de gramas (de uski, aski: grama, y el suf. loc. -eta, -da).

USQUIANO (Uskiano).—1. En Navarra, y Colombia. 2. Var. de Uzquiaino.

USSIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Usia. 4. En oro, un roble en su color, frutado de oro, con dos osos alzados a su copa. Otros: en sinople, dos lobos de sable, pasantes y cebados con corderos en la boca, acompañados de cuatro estrellas de azur, de ocho puntas. Otros: en sinople, tres torres de plata, puestas en faja, terrasadadas de sinople y surmontadas de un lambel de oro.

USSO.—1. En Bilbao (B), en 1500. 2. Ver Uso.

USTA.—1. En Colombia. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama). Var.: Ustoa.

USTAETA.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa,

usta: grama, y el suf. loc. -eta, lugar de). Var.: Sustaeta, Sustaita. 3. «Azcue y Uztaeta»: en Asteasu (archivo provincial).

USTAIN.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y el suf. loc. -ain, lugar de).

USTAIZ.—1. En Uruguay. 2. Var. de Ustariz, Urzaiz.

USTANOZ.—1. En Argentina. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y el suf. loc. -ano, y -oz). Var.: Usano. // El último elem., -oz, podría ser terminación patronímica.

USTARA.—1. En Zollo, en 1662, y en Bilbao (todo en B), y Argentina. 2. Var. de Ustaran.

USTARAN.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y el suf. loc. -aran, lugar de); o terreno comunal (de usa, usta: ejido, sel, terreno comunal parcelado). // aran: valle.

USTARITZ.—1. En Argentina. 2 y 4. Ver Ustariz.

USTARIZ.—1. En Ustaritz (Laburdi), Ste. Esteben o Santesteban (Benabarra), Nabarra, en 1763, México y Argentina. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y los sufs. abund. -itz, -ariz, -aiz). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1789; era nat. de Logroño y vec. de Veracruz, en México). 4. Los de Nabarra, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º, en gules, un árbol de sinople, y un jabalí, de su color natural, pasante, al pie del tronco; 2.º, también en gules, una estrella de oro; 3.º, jaquelado de plata y oro; y 4.º, en gules, un lobo andante, de su color, cebado de un cordero de plata. Otros Ustariz, según Cadenas y Vicent: en sinople, una encina de oro, frutada de gules. Otros: en gules, nueve bezantes de oro, puestos en tres palos de a tres. Otros, según L'Abbée Haristoy (en «Recherches historiques sur le Pays Basque», t. I, pág. 279): Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, dos peces, de azur,

puestos en faja; 2.º y 3.º, en plata, dos cruces paté, de gules, también en faja. Otros, según el mismo autor: en oro, tres retamas (planta), de sinople. Ver también Uztariz.

USTARROZ.—1. En Ustarroz (valle de Egües, N), y Colombia. Ver también Uztarroz. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y los sufs. -ar y -oz). // Para Caro Baroja, Ustarroz se compone de «Ahostar» (Affostar), nombre propio y la termin. patronímica -oz (ver Mitx., art. 512). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (año 1563). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos fajas de azur, perfiladas de oro y cargadas de tres veneras de plata cada una de ellas. Otros: en plata, tres armiños de sable; jefe de gules. Otros: en oro, una banda de gules. Ver también Uztarroz.

USTEGUI (Ustegi).—1. En Uzteg(u)i (N), Gipuzkoa y Bizkaia. 2. Quizá var. de Ustegui. // Para L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y el suf. loc. -tegi, lugar de). 4. Ver Uztegui.

USTERIZ. — 2. Var. de Ustariz, Uztariz.

USTES.—1. En Nabarra. 2. Según L. M., campo de gramas (de usta: grama, y el suf. -es). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una faja de gules, acompañada de tres estrellas del mismo metal, dos arriba y una abajo. Otros: en plata, un roble de sinople, nurido. Otros: en plata, un oso de sable, atado a una estaca de oro. Otros: en oro, una vaca, de gules, arrimada a un árbol de sinople.

USTIOLA.—1. En Errenderia-Renteria (G), en 1688. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa usta: grama y el suf. loc. -ola, lugar de).

USTIAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Urtiaga. // Para L. M. sería campo de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -aga, lugar de). 4. En sinople, dos torres de oro, con una bandera cada una en su homenaje.

- USTOA**.—1. En Gorriti (Larraun, N), con ramas en Areso (N) y en Berasteg(u)i (G). 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y el suf. loc. -oa, lugar de). Var.: Sostoa. // Sel, ejido, terreno comunal parcelado. 3. En Berastegi (1670 y 1793), Valladolid (1761; era originario de Gorriti y natural de Pesquera, en Santander). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un palo, de plata. Otros: en oro, un lebril de plata, manchado de sable. También le asigna este otro que Julio de Atienza señala para Usua: en oro, dos fajas de gules, y entre ellas, tres panelas de sinople.
- USTOBIL**.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y el suf. -bil). // bil: redondo, circular.
- USTUBIL**.—1. En Uruguay. 2. Ver Ustobil. Var.: Urubil.
- USTULARRE**.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Usularre.
- USUA**.—1. En Bizkaia, Nabarra y Argentina. 2. Var. de Usoa, o de Usue, Ujue, Iutsue, Jusue. 4. Los de Bizkaia, según Julio de Atienza: en oro, dos fajas de gules, y entre ellas, tres panelas de sinople.
- USUAR**.—1. En Uruguay. 2. Var. de Usua. // Según L. M., campo de gramas (de usa: grama, y el sufixo -ar).
- USUBIAGA**.—1. En Colombia. 2. Var. de Usobiaga, Usabiaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una torre donjonada y cubierta, de oro.
- USUCEDA (Usuzeda)**.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, lugar de gramas (de usa, grama, y los sufs. abund. -tza, -tze y loc. -eta, -ta, -da). 4. En plata, cinco aspas, de gules, puestas en aspa.
- USUE**.—1. En Nabarra. 2. Var. de Usua, Usoa. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, cinco palos, de gules.
- USUENSOLO**.—Ver Usansolo.
- USUGA**.—1. En Colombia. 2. Var. de Usaga.
- USULARRE**.—1. En Gipuzkoa. 2. Pastizal de palomas (de uso, usu: paloma, y larre, pastizal, dehesa; así lo interpretaron al componer su escudo). // Para L. M., pastizal de gramas (de usa, usu: grama, y larre, pastizal). Var.: Ustularre. 3. En Ormaiztegi (1615). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de plata, y en sus almenas, dos palomas, afrontadas.
- USUMBELTZ (Usunbeltz)**.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., campo inclinado de gramas (de usa, usu: grama, con el suf. loc. -un, lugar de, y beltz, negro, en declive). // usu podría ser var. de uso: paloma, y beltz, negro. 4. En sinople, un gavilán de plata, sujetando con sus garras una paloma del mismo metal y picándola en la cabeza.
- USUN**.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Usan, o de Asun, por metátesis: ortiga. 4. En azur, una banda de oro, engolada en dragantes del mismo metal, linguados de gules.
- USUNA**.—1. En Uruguay. 2. Var. de Usana, o der. de Usun, con el artículo -a.
- USUNARIZ**.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, grama, y los sufs. loc. -un y -ariz). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, dos luneles, de plata.
- USUNLO**.—Ver Usansolo.
- USUNSOLO**.—Ver Usansolo.
- USURBIL**.—1. En Usurbil, y Zegama. 2. Según L. M., campo de gramas, (de usa, grama, y los sufs. -un, ur y -bil). // bil: redondo, circular. 3. Vec. de Zegama en 1561. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco torres, de su color natural, puestas tres y dos.
- USURIAGA**.—1. En Colombia. 2. Var. de Usubiaga, o de Luzuriaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un manzano de sinople, frutado de oro.

- USURRUN.**—1. En Argentina. 2. Var. de Ulzurrun.
- UTANDE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, variante de Usalde. 4. En plata, tres pinos de sinople, puestos en faja. Otros: en oro, tres cuervos de sable, puestos dos y uno.
- UTAOLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Otaola, o de Usaola. 4. En gules, una llave, de oro.
- UTARBURU.**—1. En Barkose o Barcus (Zuberoa). 2. Var. de Otaburu.
- UTARTE.**—1. En Irantzu-Irún (G). 2. Var. de Itarte, o de Usarte. 3. De la casa de Irún, vec. de Donostia-S. S. en 1566.
- UTARRE.**—1. En Argentina. 2. Var. de Otarre.
- UTASA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Otaza. 4. En plata, un lobo de sable, terrasado de sinople.
- UTEGUE (Utege).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Otegui. 4. En oro, ocho flores de lis de azur, puestas en tres fajas de tres, dos y tres.
- UTERGA.**—1. En Uterga (N). 2. Según L. M., argomal. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, con un jabalí de sable, alzado a su copa. Otros: en gules, un castillo de plata, en el que están apoyadas dos escalas del mismo metal, una a cada lado.
- UTESA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Utasa, Otaza. 4. En oro, una banda de sinople, engolada en dos cabezas de dragantes del mismo color.
- UTIAGA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Oteaga, o de Urtiaga. 4. En plata, un roble de sinople, nurido (que es idéntico a uno de los escudos de Ustes).
- UTHARRIAGUE (Utarriage).**— 1. En Uruguay. 2. Var. de Uthurriaga, Iturriaga.
- UTHURBEY (Uturbei).**— 1. En Uruguay. 2. Var. de Iturbe, o de Urtubey.
- UTHURBIDE (Uturbide).**—1. En Biarritz (Laburdi). 2. Var. de Iturbide.
- UTHURBURU (Uturburu).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Iturburu.
- UTHURY (Uturi).**—1. En Barkose o Barcus (Zuberoa). 2. Var. de Iturri, Uthurry.
- UTHURRALT (Uturralt).**— 2. Var. de Iturralde.
- UTHURRALTBORDE (Uturraltborde).** 1. En Lestarre o Mauleon (Zuberoa). 2. La cabaña de Uturralde (de Uturralde, y borda, borde: cabaña, caserío).
- UTHURRY (Iturri).**—1. En Argentina. 2. Var. de Iturri.
- UTHURRIAGA (Uturriaga).**—2. Var. de Iturriaga.
- UTURBIDE.**—1. En Uruguay. 2. Var. Iturbide.
- UTURBURU.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Iturburu.
- UTURGAIN.**—2. Sobre la fuente (de itur, utur: fuente, y gain, encima, parte superior).
- UTURRAL.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Uthurralt, Iturralde.
- UTURRE.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Iturre, Iturri.
- UTURRIA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Iturria.
- UTURRIAGA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Iturriaga. 4. En sinople, sobre ondas de agua, de azur y plata, una torre de oro. Otros: en azur, un campanario, de oro.
- UTURRITA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Iturrita, Iturrieta.
- UVALDEGARAY (Ubaldegarai).**—Ver Ubaldegaray.

UVICI (Ubizi).—Ver Ubici.

UVILLA (Ubilla).—1. En Bizkaia en 1756. Ver Ubilla.

UXETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de palomas, palomeras (de uso, paloma, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Var. de Izeta, Iceta, Uzeta. 4. En gules, cinco ballestas, de azur, puestas en aspa.

UXOIZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de palomas (de uso, paloma, y el suf. abund. -iz). 4. En plata, un árbol de sinople, frutado de gules.

UXUE.—1. En Uxue (N). 2. Ver Ujue, Usue. 4. En oro, cinco palos, de gules.

UYARRAMENDI.—Ver Hyarramendi.

UYCIN (Uizin).—1. En Azkoitia (G). 2. Ver Ucin. 3. Vec. de Azkoitia en 1415.

UYLLAMBURU (Uillanburu).—1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Oyamburu. // Parte alta del brezal (de illar, illan: brezo, y buru, cabecera, parte superior).

UZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. En gules, un racimo, de oro. Otros: en oro, una cabeza de corzo, degollada.

UZA.—1. En Navarra, y Uruguay. 2. Var. de Usa, o de Oza. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres bellotas, de sinople, puestas en faja. Otros: en gules, un puente, de plata, de cinco ojos.

UZABAL.—1. En Mañaria (G). 2. Ver Usabal. 4. Cortado: 1.º, en oro, un águila, de su color natural, con las alas desplegadas; 2.º, en gules, un castillo de plata. Bordura general de azur, con una cadena que rodea ambos cuarteles. Otros Uzabal, según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de plata. En orla, una cadena de oro.

UZABEAGA.—1. En Chile. 2. Var. de Usabiaga.

UZABIAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Usabiaga. 4. En oro, un roble de sinople, frutado de oro, con un jabalí empinado a su tronco.

UZAETA.—2. Var. de Ozaeta. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres bandas (sin que señale su esmalte). Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

UZAIN.—1. En Colombia. Ver Usain.

UZAL.—1. En Navarra, y Argentina. 2. Var. de Usal. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un águila de sable. Otros: en azur, un sol, de oro.

UZALAY (Uzalai).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uzelay, Urcelay. 4. En plata, un roble de sinople, frutado de oro.

UZALLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ozalla. 4. En oro, un león al natural, rampante y coronado.

UZAMA.—1. En Navarra, en 1300. 2. Var. de Ulzama.

UZANDIA.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., campo de gramas (de usa, uza, uzan: grama, y el suf. abund. -di). (Cf. Usandizaga.)

UZANQUI (Uzanki).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urzanqui. 4. En oro, tres bandas ondeadas, de azur.

UZAOLA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Usaola.

UZARTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Usarte. 4. En azur, una cadena puesta en banda, de oro.

UZARRAGA.—2. Var. de Usarraga. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un roble de sinople, con un perro de plata, atado a su tronco.

UZARRALDE.—1. En Irantzu-Irún (G). 2. Var. de Usarralde.

UZCA (Uzka).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. 4. En azur, una estrella de oro.

UZCANGA (Uzkanga). — 1. En Itziar (Deba, G), y en Colombia. 2. Según L. M., lugar de arces (de askar, ezkar, uzkar: arce; y el suf. loc. -aga, -ga, sitio de); o campo de gramas (de usa, uzka, usta: grama, y los sufs. loc. -an y -ga). // En cuanto a la terminación -anga, véase Mitx., art. 54. 3. En Bilbao (año 1815). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un jabalí de sable, pasante.

UZCARIZ (Uzkariz). — 1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Oscariz, Ozcariz, o de Ustariz, Uztariz. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una estrella de oro, y en cada cantón, un meneguante de plata: dos de arriba puntas arriba y dos de abajo puntas abajo.

UZCATEGUI (Uzkategi).—1. En Amurrio (A), Venezuela y Ecuador. Ver Uscategui.

UZCUDUN (Uzkudun).—1. En Errezil o Régil, y en Aia, en 1767 (en G). 2. Var. de Uscurun. 3. En Régil (1617). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol, arrancado, en su color natural.

UZEDA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) Ver también Uceda. 2. Quizá, var. de Uzeta. 4. En plata, dos lebreles de oro.

UZELAY (Uzelai).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver también Ucelay. 4. En gules, dos pinos, de sinople (sic), puestos en faja.

UZETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Iceta, o de Unceta.

UZIEDA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, variante de Uzeda, Uceta, Uzeta. 4. En gules, una banda de plata, engolada en dos dragantes de sinople.

UZITAEGUI (Uzitaegi).—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Usategui.

UZOIZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Uso, con el sufijo abund. -itz. // También podría ser der. de Uso o de Uza, con la termin. patronímica -iz. 4. En oro,

un negrilla, en su color, frutado de oro.

UZPARRICHA (Uzparritxa). — 1. En Etxano (ayunt. de Amorebieta, B). 2. De sign. imprecisa. Var.: Usparricha. 4. En azur, un castillo de oro, aclarado de gules, y, atados a la puerta, dos lebreles, afrontados, manchados de plata y sable. Bordura de gules, con cuatro veneras de plata. Labairu y García Carraffa dicen una torre de plata en vez de un castillo de oro, y los lebreles de plata.

UZQUEDA (Uzkeda).—1. En Argentina. 2. Var. de Uzqueta.

UZQUETA (Uzketa).—1. En Nabarra. Véase también «González de Uzqueta». 2. Quizá, var. de Azqueta. // Para L. M., campo de gramas (de usa, uzka: grama, y el suf. loc. -eta, lugar de); o lugar de tilos. // Quizá, abedulal (de urki, abedul). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos torres de oro, puestas en palo (o sea, una sobre otra), y adiestradas de una escala cada una de ellas.

UZQUIANO (Uzkiano). — 2. Var. de Urquiano. 4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae escrito «Urquiano»), pero en el lugar correspondiente a «Uzquiano»: véase Urquiano.

UZQUIDE (Uzkide).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Ezquide, Ezquidi.

UZQUINAONA (Uzkinaona).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver Urquinaona.

UZQUIOLA (Uzkiola).—1. En Colombia. 2. Var. de Urquiola.

UZQUITA (Uzkita).—1. En Argentina. 2. Var. de Uzqueta.

UZQUIZA (Uzkiza).—1. En Uruguay y Argentina. 2. Var. de Uzquiza. 4. Según Cadenas y Vicent (que, aunque lo trae escrito Urquiza, lo pone en el lugar correspondiente a Uzquiza): en gules, cinco panelas de oro, puestas en aspa. Otros: escudo jaquelado de plata y gules.

UZTARIZ.—1. En Nabarra, en 1695. 2. Var. de Ustariz. 3. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1791). Cab. de Santiago en 1695, 1700, 1706, 1735, 1756 y 1767. 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º, en oro, una encina, terrasada de sinople, con un jabalí de sable; 2.º, en azul, una estrella de oro; 3.º, ajedrezado de plata y sable; y 4.º, en gules, un lobo pasante, al natural, cebado de un cordero de plata. Otros: ajedrezado de plata y sable (que es del valle del Baztan, en N). Ver también Ustariz.

UZTARRAZ.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Uztarroz. 4. Le asigna el siguiente escudo: en oro, un árbol de sinople, con un lobo de sable, atravesado al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro (que es idéntico a uno de los escudos descritos para Uztarroz).

UZTARROZ.—1. Palacio en Uztarroz (valle de Erronkari o Roncal, N), llamada «Ederra de Uztarroz». Hay dos pueblos en Nabarra con este nombre: uno escrito «Ustarroz», en el valle de Egües, y el otro en el valle del Roncal, escrito «Uztarroz», que es villa. 2. Ver Ustarroz. 4. El palacio de Uztarroz, según Argote de Molina: en plata, siete armiños de sable; jefe de gules, con tres aspas de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, siete armiños de sable, puestos tres, tres y uno. Otros: en oro, un árbol de sinople, con un lobo de sable, atravesado al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. García Carrarra le asigna el mismo del valle del Roncal, o sea: en azul, un puente de oro de tres arcos, sobre ondas de agua de azul y plata; bajo la arcada central, tres rocas de plata, y en el jefe una cabeza de rey moro, chorreando sangre.

UZTASAGAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Así se le llama en Atharratze (Zuberoa) a cierta clase de manzana, y en Benabarra «Ustasagar» (ver Dicc. de Azkue, en «sagar»). 4. En oro, tres manzanas de sinople, bien ordenadas

(o sea, puestas en triángulo mayor).

UZTEGUI (Uztegi).—1. En Uztegi = Urtegui (N). 2. Ver Ustegui. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz potenziada, de plata.

UZUA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Usua. 4. En oro, un árbol al natural, arrancado y cargado, en su copa, de una venera de plata.

UZUBARRENA. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Usabarrena, o de Asubarrena, Azuabarrena, Azurabarrena.

UZUBIAGA.—1. En Argentina. 2. Var. de Usubiaga, Usobiaga, Usabiaga, o de Azubiaga.

UZUELA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Azuela, de Azuola, de Urruela, o de Urruola. 4. En oro, una flor de lis de azul. Bordura de plata, con ocho venas de azul.

UZUETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Unzueta. // Var. de Usueta: lugar de palomas, palomeras (de uso, usu: paloma, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M. sería campo de gramas (de usa, usu: grama). 4. En plata, una encina de sinople, frutada de gules y arrancada. Otros: en sinople, dos castillos de oro, puestos en faja, y entre ellos, un guerrero con dos banderas en la diestra y una ballesta en la siniestra.

UZUQUETA (Uzuketeta).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Uzqueta. 4. En plata, dos calzas jaqueladas de oro y azul.

UZURIAGA.—1. En Markina (B), con ramas en Uruñuela (Rioja) y Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Azuriaga. // Campo de gramas (de usun, usur: grama, y el suf. loc. -aga, lugar de). Var.: Luzuriaga. 3. En Valladolid (1756, 1767 y 1795; eran originarios de Bizkaia y nat. de Uruñuela). 4. Cadenas y Vicent asigna tres escudos para «Uzuriagal», que es errata de Uzuriaga: en plata, una torre, de su color natural, almenada y mazonada de sa-

ble, y, saliendo de su puerta, dos guerreros. Otros: en gules, una espada de oro, puesta en palo. Otros: jaquelado de oro y azur.

UZURIAGAL.—Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata o transcripción defectuosa de Uzuriaga.

UZURIZA.—1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, der. de Azuri, con el suf. abund. -tza; o var. de Uzuriaga, con el su-fijo abund. -tza en vez del loc. -aga.

UZURRALDE.—1. En Uruguay. 2. Var. de Uturralde, Iturralde.

UZURRUN.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Ulzurrun. 4. En plata, un perro, pasante, de sable, manchado de plata.

UZURRUNZAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Unzurrunzaga. 3. En Gipuzkoa (1783, según J. C. de Guerra, pero no indica lugar).

V

NOTA.— Véase la Nota que se ha puesto en la letra B.

W

WANDURRAGA (Uandurraga).—1. En Colombia. **2.** Var. de Urandurraga.

X

XABIER.—Ver Jabier, Javier.

XABIERRE o XAVIERRE.—1. En Nabarra, en 1560. **2.** Var. de Jabier.

XARABEITIA.—Ver Jarabeitia.

XATABE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Quizá, parte baja del juncal (de i, ia: junco, con el suf. loc. -ta, lugar de, y be, parte inferior). **4.** En oro, un árbol de sinople, acompañado de tres veneras de azur, en sus flancos y en jefe.

XAUREGUI (Xauregi).— Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Var. de Jauregui. **4.** En plata, un árbol de sinople, acompañado de dos estrellas en su diestra, de azur. Otros: en gules, una banda de oro, engola-

da en cabezas de dragantes, de sinople. Otros: en azur, una muralla piñonada, de oro, surmontada, en jefe, de dos flores de lis de plata.

XAVERRI (Xaberri).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Ver Javier. **4.** En plata, una torre de azur, con un león de gules, apoyando sus dos manos en las almenas.

XAVIER (Xabier).—Ver Javier. Otros Xavier, según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable. Otros: Cortado: 1.º, en gules, un creciente, jaquelado de oro; 2.º, en plata, una faja, jaquelada de oro y sable. Otros; en plata, cinco cuencos de oro.

XAVIERRE (Xabierre). — Ver Xabierre.

XEMEIN.—Ver Jemein.

XERICA (Xerika). — Ver Jerica. 4. Otros Xerica, según Cadenas y Vicent: en plata, dos tibias de oro, perfiladas de sable y puestas en palo. Otros: en plata, un murcié-lago de sable.

XERICA (Xerika) DE ORDUÑA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Xerica, y Orduña, que es la ciudad de Bizkaia y también apellido. 4. En gules, cinco pane-las de oro, atravesadas de una es-pada, cada una, de plata.

XIMENES. — 1. Rey de Nabarra en 758 (García Ximenes), y en Segura (G), en 1374. Ver Jiménez.

XIMENEZ DE HERRAIZ o ERRAIZ. 1. Consignado por Cadenas y Vi-cent. 2. Comp. de Ximenez o Jime-nez, y Herraiz o Erraiz. 4. En azul, una S, de oro.

XIMENEZ DE MACORRA (Makorra). 1. Consignado por Cadenas y Vi-cent. 2. Comp. de Ximenez, y Ma-corra o Macurra. 4. Partido: 1.º, en plata, una encima de sinople; 2.º, en oro, una espada de sable, pues-ta en palo.

XIMENEZ DE OLASO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Ximenez, y Olaso. 4. En gules, dos picas, de oro, goteando sangre.

XIMENO o JIMENO.—1. Apellido pa-tronímico muy extendido por la Pe-nínsula. En Azkoitia (G), en 1484.

XIMILIO.—1. En Alaba. 2. Según L. M., quizá, mimbral (de ima, uma, zuma: mimbre).

XUNQUITU (Xunkitu).—1. Consigna-do por Cadenas y Vicent. 2. Ver Junguitu. 4. En gules, una arpa de oro, sobre ondas de azul y plata.

XURITEGUI (Xuritegi).—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Según L. M., helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -tegi, sitio de, con X protét.).

Y

NOTA.—Véase la Nota que se ha puesto al principio de la letra I latina.

Z

NOTA.—Véase la Nota que se ha puesto al principio de la letra C.

ZAAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** (La casa) vieja (de zaar, zar: viejo). **4.** Partido y medio cortado: 1.º, en sinople, una torre de oro; 2.º, en plata, una banda de gules, y bordura de oro, con ocho flores de lis de azur; 2.º, en plata, un árbol de sinople, con un lobo de sable, atravesado a su tronco.

ZAARA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. **2.** Probablemente, es var. de Zaraa, por metátesis. // Var. de Zaarra. **4.** En plata, tres peces de sable, bien ordenados (o sea, puestos en triángulo). Bordura de gules, con ocho aspas de oro, intercaladas de ocho veneras de plata. Otros: en gules, unas cañas, de sinople (sic). Bordura de gules, con ocho estrellas de plata.

ZAARRA.—1. En Legazpia. **2.** La (casa) vieja (de zaar, viejo, y el art.-a; ver Mitx., art. 595). // Para L. M., var. de Izarra: fresnedo. // Tal vez, var. de Zearra, Çearra. **3.** Vec. de Legazpia en 1433. **4.** Según Cadenas y Vicent: en plata, un crequier de sinople.

ZABAL.—1. En Nabarra, en 1518. **2.** Ancho, extenso o plano (ver Mitx., art. 596). // Plazoleta, como sustantivo. // Plano, planicie. // Para L. M., además, carrascal (de abar, abal: carrasca, y Z protét. **4.** Según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en oro, una encina de sinople, frutada de gules (sic); 2.º, en plata, una banda de gules. Otros: en plata, una cruz recortada de gules, cargada de una venera de oro.

ZABALA.—1. Bastante extendido por toda Euskalerría. En Bizkaia: en Bilbao, Portugaleta, Durango, Izurza, en el barrio de Iguría (Elorrio), Zamudio, Bernagoitia (Amorebieta), Iurre, Dima, Zeanuri, Lezama, Maruri, Gatika Zeberio, Xemein (Markina), Mung(u)ia, Ugarte Muxika, Bolibar (Zenarruza), Luno. En Gipuzkoa: en Elgoibar (torre), Azkoi-tia (torre: desciende de la de Elgoibar), Eibar (derivada de la de Bilbao), Asteasu, Aduna, Lezo, en el barrio de Izarraizpe (Azpeitia), Anzuola, Zestona, Tolosa, Marín (Eskoriatza), Ang(u)iozar, y tres en Amezketá: «goiena» (la superior),

«bitartekoa» (la de en medio) y «barena» (la inferior), (que son derivadas de la de Marín), palacio en Ordizia-Villafranca, G(u)ellano (Es-koriatza), Bedoña (Aretxabaleta), Soraluze-Placencia, Oxirondo (Bergara), Villarreal de Urretxua y As-tigarreta. En Alaba: Aramaiona. Una rama de Iurre pasó a Chile, y fue uno de los fundadores de la ciudad de La Serena en 1549. 2. En Bilbao (1694, 1704, 1734, 1739, 1755, 1763, dos en 1776, 1803, 1806, 1815, con la aprobación en Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en 1816, y 1827), Elorrio (1575, 1680 y 1685), Tolosa (1687, 1721, 1773, 1775, 1819 y 1838), Asteasu (1668), Ordizia-Villafranca (1722 y 1730), Villabona (1722 y 1730), Eibar (1641 y 1648), Berastegi (1725), Zarauz (1716), Amezketa (1409 (sic), 1714 y 1780), Fuenterrabía (1676 y 1727), Alkitza (1771), Donostia-S. S. (1745 y 1764), Azpeitia (1650, 1725 y 1767), Bergara (1713), Zestona (sin fecha), Mendaro (1696: era Cab. de Santiago), Mondragón (1634), Villarreal de Urretxua (1647), Motriko (1647), Alegia o Alegría (1694), Soraluze-Placencia (1761), Anoeta (1757), Gatzaga-Salinas de Leniz (1770), Er-nani (1773), Berrobi (1773), Andoain (1774), Abaltzisketa (1787), Ataun (1780), Azkoitia (1607: era Cab. de Santiago), Aramaiona (1667, 1793, 1817, 1830 y 1833); numerosas veces en Valladolid, como en 1755 (era nat. de Elorrio y vec. de El Losar (en Avila), 1774 (originario de Durango y vec. de Nájera, en la Rioja), 1797 (originario de Zamudio, que pasó a Galicia), 1789 (originario de Bolibar, en Zenarruza), 1803 (originario del valle de Aramaiona, secretario de Huércanos, en la Rioja, y vec. de Salinas de Añana, en A), y en 1807. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1754 y 1757). Cab. de Santiago (repetidas veces), de Calatrava en 1675 y 1718, de Carlos III en 1781 y 1782. Vec. de Tolosa en 1346, de Azpeitia en 1348, de Bergara en 1390 y 1413, de Leniz en 1390, jurado de Ordizia-Villafranca en 1390, de Marín en 1520, de Bergara en 1492 (en que acudió a la conquista de Granada. (Para más detalles, véase «Padrón Histórico de Guipuzkoa», de J. C. de Guerra, pág. 611 y ss.). Bruno

Mauricio de Zabala y Gortazar: fundador de Montevideo (Uruguay), nat. de Durango (1682-1736). 4. Las casas de Bilbao, Portugalete, Ordizia-Villafranca, Tolosa y G(u)ellano: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, un monte de plata, sumado de un águila de oro, en actitud de emprender el vuelo; 2.º y 3.º, en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable, atravesado por delante del tronco. La misma casa de Bilbao y la de Eibar: en azur, tres fajas de oro, cargadas de un ceñidor de gules. Las casas de Zamudio y de Asteasu: Partido: 1.º, en plata, un águila de sable; 2.º, en sinople, cinco estrellas de oro, puestas en aspa. Las de Durango (en la plaza de Santa Ana) y de Izurza, según Labairu: Partido: 1.º, la cruz de Calatrava; 2.º, tres veneras, puestas en triángulo. Pero los escudos que ostentan esas dos casa son así: Partido: 1.º, una cruz de Calatrava; 2.º, un chevron, con dos veneras encima y otra abajo. Bordura general con dieciséis aspas. Otros, también de Durango, según el mismo autor: Partido: 1.º, un pino, con dos lobos arriba y otros dos abajo, a cada lado del árbol, y a la derecha de éste, una caldera; 2.º, cinco bandas de derecha a izquierda; medio cortado, con una caldera que cuelga de un anillo colocado en el jefe, y dos lobos empujados a la caldera, uno a la izquierda y otro a la derecha, como curioseando lo que hay dentro. Otros de Bizkaia: en gules, una cruz, como la de Calatrava, en oro, y en cada ángulo del escudo, un aspa del mismo metal. Bordura de sinople, con cuatro veneras de plata y cuatro castillos de oro, alterando. La casa de Iguiria (Elorrio): aunque no es propiamente un escudo, trae una venera y una cruz latina, que quizá haga relación a las armas de los Zabala, de Durango y de otros lugares de Bizkaia. Las de Bergara y de Azkoitia, según J. C. de Guerra: una banda fileteada, una estrella en la parte superior del campo y una media luna en la inferior. Las de Aduna y de Lezo: Partido: 1.º, en plata, tres paños, de azur; 2.º, en oro, un león rampante, de gules. Bordura general de plata, con ocho armiños de

sable. La de Anzuola: Partido: 1.º, en oro, tres bandas de azur; 2.º, en plata, un león rampante, de gules. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable. La de Marín y sus derivadas de Ang(u)iozar, Azkoitia y Amezketá: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, y un león de gules, empinado al tronco y mirando hacia el lado derecho. Otros Zabala, según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de oro, almenada y mazonada de sable. Otros, según el mismo autor, que trae escrito «Zavala»: en azur, tres fajas de gules, perfiladas de oro. Otros: en azur, tres fajas de oro. Bordura de gules, con cuatro cabezas de moro puestas en faja. Otros: en plata, tres palos, de sinople.

ZABALA DE ASPILLAGA.—1. En Azpeitia (G). 2. Comp. de Zabala, y Aspillaga. 3. Señor del Solar de Zabala, en Azpeitia, y vec. de la misma en 1570.

ZABALA DE ASTEASU.—1. En Gipuzkoa. 2. Comp. de Zabala, y Asteasu. 4. Según J. C. de Guerra: en gules, una cruz, como la de Calatrava, de oro, y en cada ángulo del escudo, un aspa del mismo metal. Bordura de sinople, con cuatro veneras de plata y cuatro castillos de oro, alternando (que es el mismo que usan algunos Zabala, de Bizkaia).

ZABALA DE AZCOITIA (Azkoitia).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zabala, y Azcoitia, que puede ser apellido o villa de Gipuzkoa, donde existe una casa de los Zabala. 4. En azur, un monte al natural, surmontado de cinco estrellas, formando arco.

ZABALA DE ICHAZO (Itxazo).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zabala, e Ichazo o Ichaso. 4. En sinople, una torre de oro, almenada y mazonada de sable, cargada de una espada.

ZABALA-ARANA. — 1. En Bizkaia. 2. Comp. de Zabala, y Arana.

ZABALA-BEOCA (Zabala-Bekoa). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. La (casa) Zabala de abajo o yuso (de Zabala, y beko, parte infe-

rior, con el art. -a). 4. En plata, tres calderas de sable, puestas dos y una.

ZABALA-EGUIA (Zabala-Egia). — 2. Comp. de Zabala, y Eguia.

ZABALA-GOICA (Zabala-Goika). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Zabala-Goi-coa (Zabala-Goikoa).

ZABALA-GOICOA (Zabala-Goikoa).—2. La (casa) de suso o de arriba (de Zabala, y goiko, parte alta, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres calderas de sable, puestas dos y una. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

ZABALA-IRAZABAL. — 1. En Anzuola (G). 2. Comp. de Zabala, e Irazabal.

ZABALA-ORIYENA.—1. Así lo trae escrito J. C. de Guerra. En Amezketá (G); procede de la casa Zabala, sita en Marín (Eskoriatza, G), según el Códice «Linajes Ilustres». Pero generalmente se ve escrito «Zabalorriyena». 2. Quizá, la casa de los Zabala o de los Zabalo (de Zabala o Zabalo, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 4. El mismo de la casa Zabala, de Marín, según el Códice antes citado. Los demás autores le asignan el siguiente: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, y un león rampante, de gules, empinado al tronco. Bordura de plata, con ocho armiños de sable.

ZABALABERDI.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, y Julio de Atienza dice que es de Abadiano (B), pero es errata o transcripción defectuosa de Zabalaberdi. 4. Le asignan el siguiente escudo: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, tres palos, de azur; 2.º y 3.º, en oro, un león rampante, de gules. Bordura general de gules, con trece estrellas de azur.

ZABALABORDA.—1. En Busturia (B). 2. La cabaña de Zabala (de Zabala, y borda, cabaña, caserío). 4. Partido: 1.º, en plata, tres palos, de azur; 2.º, en oro, un león rampante, de gules. Bordura general de gules, con ocho flores de lis de plata (que es muy parecido a los Zabala, de Aduna y de Lezo). Otros, según Ca-

denas y Vicent: en plata, tres palos, de azur.

ZABALAGA.—1. En el barrio de Artiga (Ernani), Pasajes, Azpeitia y G(u)etaria (todo en G), y en Argentina. 2. Der. de Zabala, con el suf. muerto -aga. // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y el suf. loc. -aga, lugar de, con Z protét.); o planicie, lugar espacioso. 3. Nat. de Ernani y vec. de Donostia-S. S. en 1566; vec. de Azpeitia en 1538. 4. La casa de Artiga (Ernani): en oro, tres bandas de azur. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

ZABALAGOITI.—1. En Mendexa=Mendeja (B). 2. (La casa) Zabala de arriba (de Zabala, y goiti, parte superior. 4. Partido: 1.º, en plata, tres palos de azur; 2.º, en oro, un árbol, arrancado, de sinople, y un lobo de sable, empinado al tronco. Bordura de gules con ocho flores de lis de oro.

ZABALAGOITIA.—1. En Lemona (B). 2. La (casa) Zabala de arriba (de Zabala, y goiti, parte superior, con el art. -a). 3. En Valladolid (1793; era originario de Lemona y nat. de Santiago de Guayaquí, en el Ecuador).

ZABALAIBAR.—1. En G(u)izaburuaga (B). 2. Quizá, vega de la planicie (de Zabala, planicie, lugar espacioso, e ibar, vega). // Para L. M., carrascal (de abar abal: carrasca, y el suf. -ibar, con Z protét.). 4. Mantelado: 1.º, en azur, tres palos, de plata; 2.º, en oro, un león rampante, de gules; y 3.º, o manteladura, en plata, cinco armiños de sable, puestos en aspa.

ZABALAIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de la planicie (de zabal, planicie, y el suf. loc. -ain, sitio de). // Finca de Zabala (de Zabala, y el suf. -ain, finca, vivienda). 4. En oro, un árbol de sinople, con un lobo de sable, encadenado a su tronco. Otros: en oro, una jaca, en su color. Bordura de azur, con ocho flores de lis de plata.

ZABALAJAUREGUI (Zabalajauregi).—1. En Arrankudiaga (B). 2. Comp.

de Zabala, y Jauregui. 4. Véase Zabalajauri.

ZABALAJAURI.—1. Así lo traen escrito varios autores, pero es contracc. de Zabalajauregui. 4. Le asignan el siguiente escudo: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, tres palos, de azur; 2.º y 3.º, en oro, un león rampante, de gules.

ZABALALANDA.—1. En Mendata (B). 2. La pradera de Zabala (de Zabala, y landa, prado, pradera). // Compuesto de Zabala, y Landa. 4. En azur, una colina, de plata, armada de un castillo de oro, aclarado de sinople. Bordura de oro, con ocho vacas, andantes, de gules, acollardadas de plata, lampasadas de sable y con ubres de azur.

ZABALALBERDI.—1. En Abadiano (B). 2. Comp. de Zabala, y Alberdi. 3. Cab. de Alcántara hacia 1668. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, tres palos, de azur; 2.º y 3.º, en oro, un león rampante, de gules. Bordura general de gules, con trece estrellas de oro.

ZABALANAGURIA.—1. Así lo traen escrito varios autores, pero es errata o transcripción defectuosa de Zabalaganusia. 4. Le asignan el siguiente escudo: en oro, tres bandas de azur. Bordura de gules, con cuatro aspas y cuatro veneras de plata, alternando.

ZABALANAGUSIA.—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zabala la mayor (de Zabala, y nagusi, principal, (la) mayor, con el art. -a). 4. Véase Zabalaganuria.

ZABALARRA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Pastizal de la planicie (de zabal, planicie, y larre, larra: pastizal, dehesa). 4. En oro, un halcón, de sable.

ZABALATE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es errata de Zabaleta, por metátesis. // Quizá, paso de la planicie (de Zabala, la planicie, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña). 4. En plata, tres fajas de azur, cargadas con tres estrellas de oro cada una.

- ZABALATEGUI (Zabalategi).** — 1. En Ernani (G). 2. Quizá, (la) casa de Zabala (de Zabala, y tegi, casa, vivienda). // Lugar de la planicie (de zabal, planicie, con el art. -a, y el suf. loc. -tegi, sitio de, con Z protét.).
- ZABALATORRE.**—1. En Bizkaia. 2. Torre de Zabala (de Zabala, y torre, torre).
- ZABALAUTENA.** — 1. En Bizkaia. 2. Comp. de Zabala, y Aurtena.
- ZABALAURRE.**—1. En Bizkaia. 2. Delante de la (casa) Zabala (de Zabala, y aurre, frente a, parte anterior).
- ZABALAURREN.**—1. En Bizkaia. 2. Variante de Zabalaurre.
- ZABALAUSTE.**—1. En Bizkaia. 2. Parte zaguera de la (casa) Zabala (de Zabala, y auste, oste: parte zaguera).
- ZABALBE.**—1. En Bizkaia. 2. Parte baja de la planicie (de zabal, planicie, y be, parte inferior).
- ZABALBEASCOA (Zabalbeaskoa).** — Ver Zabalbeazcoa.
- ZABALBEASCOECHEA (Zabalbeaskoetxea).**—Ver Zabalbeazcoetxea.
- ZABALBEAZCOA (Zabalbeazkoa).**—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zabala de abajo (de Zabala, y beazko, de la parte inferior o yuso, con el artículo -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, siete avellanas de oro, puestas tres, tres y una.
- ZABALBEAZCOECHEA (Zabalbeazkoetxea).** — 1. En Bizkaia. 2. La casa Zabala de abajo (de Zabala, con beazko, (la) de la parte de abajo o yuso, y etxe, casa, con el art. -a).
- ZABALBEITIA.**—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zabala de abajo (de Zabala, y beiti, parte inferior, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent (que lo escribe Zabalbeytia): en plata, un escusón de oro, con un león rampante, de púrpura. Otros: en azur, dos arcos de flecha, de oro.
- ZABALBIDE.**—1. En Abalziketa (G) y Bilbao (B). 2. Camino de la planicie (de zabal planicie, y bide, camino). // Para L. M., además, camino del carrascal (de abar, abal: carrasca, y bide, camino, con Z protét.). // Quizá, var. de Zabalbide. 4. En oro, una torre de gules, aclarada de oro, y cantonada de cuatro llaves de azur, con los ojos hacia arriba; en punta, ondas de agua de azur y plata. Otros: en oro, un castillo de gules, acompañado de tres flores de lis de azur.
- ZABALBURU.** — 1. En Bilbao (B). 2. Parte alta de la planicie (de zabal, planicie, y buru, cabecera, parte superior). 3. Cab. de Santiago en 1695. 4. En oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, andantes, atravesados al pie del tronco. Bordura de gules, con tres flores de lis de oro.
- ZABALCETA (Zabalzeta).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de planicies (de zabal, planicie, con los sufs. abund. -tza y loc. -eta, lugar de). 4. En gules, una camisa, de plata, cargada de una cruz de gules.
- ZABALCORTA (Zabalkorta).** — 1. En Bizkaia. 2. El sel de Zabala (de Zabala, y korta, sel, terreno comunal parcelado).
- ZABALDA.**—1. En Nabarra. 2. Quizá, var. de Zabala, o de Zabaldia. // Lugar de la planicie (de zabal, planicie, y el suf. loc. -da, sitio de). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y el suf. -da, con Z protét.).
- ZABALDE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zabalda. 4. En sinople, ocho herraduras, de plata, puestas en palo, tres, dos y tres.
- ZABALDIA.** — 1. En Nabarra. 2. Ver Zabalda, con el suf. abund. -di y art. -a. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un testuz, de plata; jefe de oro, con una espada de sable.
- ZABALDICA (Zabaldika).**—1. En Nabarra, en 1300, y en Bizkaia. 2. Lugar de planicies (de zabal, planicie, y los sufs. abund. -di y loc. -ika,

sitio de). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, tres árboles, puestos en faja; en jefe, dos estrellas de plata. Otros, según el mismo autor (Zavaldeica): en sinople, una torre de plata, surmontada de una flor de lis de oro.

ZABALDUY (Zabaldui).—1. En Bizkaia. 2. Lugar de planicies (de zabal, planicie, y el suf. abund. -doi, -dui). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, con Z protét.).

ZABALE.—1. En Ostabaret u Ostavares (Benabarra), con ramas en Navarra, Arrasate-Mondragón (G) y Argentina. 2. Var. de Zabala. 3. Vec. de Mondragón en 1530. 4. La casa de Ostabaret: en oro, una faja de gules, acompañada de tres estrellas del mismo color, dos arriba y una abajo.

ZABALEA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zabale, con el art. -a. 4. En oro, una encina de sinople. En orla, una cadena de sable. Otros: en azul, una banda de oro, engolada en dos cabezas de dragantes de sinople.

ZABALECOA (Zabalekoa).—1. En Bizkaia. 2. De (la casa) Zabala (de Zabala, y el suf. loc. -ko, de, con el art. -a).

ZABALECCHI (Zabaletxi).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es var. o transcripción defectuosa de Zabaleche. 4. Le asigna el siguiente escudo: en gules, tres montes, sumado el de en medio de una flor de lis; jefe de oro, con una cruz de gules, cargada de una flor de lis de plata.

ZABALECHE (Zabaletxe).—1. En Bizkaia. 2. Casa de Zabala (de Zabala, y etxe, casa). 4. En gules, cinco flores de lis de plata, puestas en aspa, y entre ellas, cuatro luceros (estrellas) de oro.

ZABALEGUI (Zabalegi).—1. En Zabalegui (Elorz, N), con rama en Ernani; también en Tolosa y en Segura (en G). 2. Lugar de la planicie (de zabal, planicie, y el suf. loc. -egi, sitio de). // Para L. M., ca-

rascal (de abar, abal: carrasca, con Z protét.). // Quizá, casa de Zabala (de Zabala, y egi, casa, vivienda). 3. Vec. de Tolosa en 1346, de Segura en 1374 y 1448, de Ezkio-ga en 1411. 4. En oro, un monte de sinople, sumado de tres hayas del mismo color. Bordura de gules, con una cadena de ocho eslabones de oro.

ZABALEGUI DE ENGARAN (Zabalegi de Engaran).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zabalegui, y Engaran. 4. Partido: 1.º, en oro, un monte de sinople, sumado de tres hayas del mismo color, y bordura de gules, con una cadena de oro; 2.º, en plata, una torre de azul.

ZABALEGUIA (Zabalegia).—1. En Isaso Ikorra, hoy Itxaso = Ichaso (G), según Isasti en 1625. 2. Der. de Zabalegui, con el art. -a.

ZABALEN.—1. En Laburdi. 2. Var. de Zabaleña. // Para L. M., var. de Sabalain, Zabalain: carrascal (de abar, abal: carrasca, y el suf. loc. -ain, -en, lugar de, con Z protét.).

ZABALEÑA.—2. La casa de Zabala o de Zabale (de Zabala o Zabale, y el suf. de posesión -ena, propiedad de). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un copón de oro, con la Sagrada Forma, surmontándola.

ZABALEQUI (Zabaleki).—1. Consignado por Cadenas y Vicent (trae «Zabalequi»). 2. Var. de Zabalegui. 4. Terciado en faja: 1.º, en gules, una espada de plata; 2.º, en oro, una encina de sinople; 3.º, en plata, una torre de gules, acompañada de dos encinas de sinople.

ZABALET.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zabaleta o de Zabaleta.

ZABALETA.—1. En el barrio de Mulasola (Arrasate-Mondragón), Villareal de Urretxua (torre del siglo XVII, frente a la cuesta de «Eskarraga», hoy «Descarga»), dos en Bergara, Tolosa, Elduañen, Soraluze-Placencia, Azkoitia, Irantzu-Irún, Azpeitia, Zumarraga (todo en G), Leiza y Lesaka (en N), y en el Duranguesado (B). 2. Lugar de plani-

cies, o de campos anchos (de zabal, planicie, o campo ancho, y el suf. loc. -eta, lugar de). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, con Z protét.). 3. Capitán de los Hijosdalgo de Bergara (1615), en Tolosa (1689 y 1698), Azkoitia (1688, 1711, 1769, 1773 y 1775), Mondragón (1655), Eskoriatza (1759), Donostia-S. S. (1633), Fuenterrabía (1766), Oiartzun (1594), Anzuola (1748), Oñate (1617 y 1754), Aretxabaleta (1675), Bilbao (1790; era originario de Leiza, N; en 1806, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año; en 1801, en que se le autorizó la residencia, y en 1817). Cab. de Santiago en 1630, 1698 y 1711. 4. La casa de Villarreal de Urretxua: en oro, una encina de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco. Actualmente ostenta este otro, según J. C. de Guerra, así como los del Duranguesado: en oro, cuatro escudetes de gules, puestos en dos palos (es decir, dos sobre dos), y cargado cada uno de ellos de una cruz de plata, a todo trance; entre los escudetes, tres panelas de sinople, puestas dos en los flancos y la tercera en punta. Las de Tolosa, Elduaien y Lesaka: el escudo anterior, según Gómez de Arévalo. Las del barrio de Musakola (Mondragón) y de Irún: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un águila de sable; 2.º y 3.º, en gules, ocho veneras de oro, puestas en aspa. Las de Azpeitia y de Zumarraga: en sinople, una torre de plata. Otros Zabaleta, según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de oro, almenada y mazonada de sable, aclarada de plata (sic), y, a su puerta, un lobo de sable.

ZABALETE.—1. En Argentina. 2. Var. de Zabaleta. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres roeles de azul. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZABALFAURREGUI (Zabalfurregi).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es transcripción errónea de Zabaljauregui: palacio de Zabala (de Zabala, y Jaurregui). 4. En azul, un león, jaquelado de plata y gules.

ZABALGO.—1. En Bizkaia. 2. De (la casa) Zabala (de Zabala, y el suf.

loc. -ko, -go tras nasal: de). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de plata, almenado y mazonado (sic). Bordura de oro, con ocho aspas de gules.

ZABALGOGEASCOA (Zabalgogeoaskoa).

1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zabala de arriba o de suso (de Zabala, y goieazko, parte superior, con el artículo -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata una encina de sinople, acompañada de dos panelas de gules a cada flanco.

ZABALGOITIA.—1. En Zeberio (B). 2. La (casa) Zabala de arriba (de Zabala, y goiti, parte alta, con el art. -a). 3. Zabalgotia-Larrabeitia: en Bilbao (1786). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un carbúnculo, de gules (sic).

ZABALI.—1. En Nabarra. 2. Var. de Zabalegui. // Para L. M., carrascal (de abar, abal, abali: carrasca, con Z protét.). 4. En oro, una banda de gules, acompañada en lo alto, de dos estrellas del mismo color, de seis rayos, puestas en faja.

ZABALIA.—1. Dos en Urrestilla (Azpeitia) y en Tolosa (en G). 2. Der. de Zabali, con el art -a. 3. En Azpeitia (1727), Zestona (1684), Elorrio (1576 y 1712; eran nat. de Azpeitia). Vec. de Tolosa en 1346, de Azpeitia en 1348. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un león rampante, de sinople.

ZABALIBAR.—1. En Amurrio (A). 2. Vega de la planicie (de zabal, planicie, lugar anchuroso, e ibar, vega). // Para L. M., carrascal (de abar, abal, abali: carrasca, y el suf. abund. -ibar, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una banda de oro, engolada en bocas de dragantes de plata, acompañada en cada hueco de tres luceros (estrellas) de oro. Otros, según el mismo autor (escrito «Zabalivar»): en sinople, dos hitos (mojón o poste para marcar linderos de heredades, etc.), de plata, puestos en faja.

ZABALIETA.—2. Var. de Zabaleta. // Der. de Zabali, con el suf. loc. -eta, lugar de.

ZABALIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zabali. // Der. de Zabala o de Zabali, con el suf.

loc. -in, lugar de. 4. En oro, tres bandas de gules, Bordura de gules, con ocho veneras de oro.

ZABALINCHAURRETA (*Zabalintxaurreta*).—1. En Bizkaia. 2. Comp. de Zabala, e Inchaurreta. (Cf. Zagarinchaurreta.) 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un toro, en su color, y un lebrele, de lo mismo, haciéndole presa en su pata. Ver también Zabalinchaurrieta.

ZABALINCHAURRIETA (*Zabalintxaurrieta*).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. o transcripción defectuosa de Zabalinchaurreta. 4. Le asigna el siguiente escudo: en plata, cinco peras, de sinople, puestas dos y tres.

ZABALIVAR (*Zabalibar*).—Ver Zabali-bar.

ZABALIZU.—2. Der. de Zabali, con el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu. // Para L. M., carrascal (de abari, abali: carrasca, y el suf. abund. -zu, con Z protét.).

ZABALJAUREGUI (*Zabaljauregi*).—1. En Nabarniz y Mendata (en B) y en Argentina. 2. Comp. de Zabala, y Jauregui. 3. En Valladolid (1666). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un nogal de sinople, frutado de oro y cargado de una panela de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZABALMENDI.—1. En Bizkaia. 2. Monte de planicies (de zabal, planicie, o lugar anchuroso, y mendi, monte). // Para L. M., monte de carrascas (de abar, abal: carrasca, con Z protét.).

ZABALO.—1. En Zumarraga, Legazpia, Gabiria, Arrasate-Mondragón y Donostia-S. S. (todo en G); pasaron a Bizkaia. 2. Lugar de la planicie (de zabal, planicie, o lugar anchuroso, y el suf. loc. -o, sitio de). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y el suf. loc. -o). 3. En Legazpia (1748 y 1760), Zumarraga (1783), Villarreal de Urretxu (1773), Bilbao (1633, sellado en pública forma, y en 1827). Vec. de Mondragón en 1471, de Zumarraga en 1460, de Legazpia en 1490, Escribano y Alcalde Mayor de Arería en 1539. 4.

Según Cadenas y Vicent: en plata, un castillo, en su color natural. Bordura de dos órdenes, de plata y azul (sic).

ZABALO DE ZUAZOLA.—1. En Gipuzkoa. 2. Comp. de Zabalo, y Zuazola. 3. En Villarreal de Urretxua (1634 y 1773), Segura (1617).

ZABALOA.—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Zabal o Zabala, con el suf. loc. -oa, lugar de. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, cinco merletas, de oro, puestas en aspa.

ZABALOAGA.—1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Zabalo, con el suf. loc. -aga, lugar de. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos colmenas, de su color natural, sobre terrasa de sinople. Orla (sic, que será bordura) de gules, con ocho aspas de oro.

ZABALONDO.—1. En Mungia = Mungüa (B), y en Segura (G). 2. Junto a la planicie (de zabal, planicie, lugar anchuroso, y ondo, junto a, cerca de). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y ondo, planitel, conjunto de). 3. Vec. de Segura en 1374. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco árboles de sinople, puestos en aspa.

ZABALORIYENA (*Zabaloriena*).—Ver Zabala Oriyena.

ZABALORRUETA.—2. Comp. de Zabala, y Orueta.

ZABALOS.—1. En Nabarra. 2. Var. de Zabalo. // Para L. M., var. de Abalos, con Z protét.

ZABALOTEGUI (*Zabalotegi*).—1. En Legazpia, Azkoitia y Bergara (en G). 2. Casa de Zabalo (de Zabalo, y tegi, casa, vivienda). 3. Vec. de Bergara en 1391 y 1415. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, cargado de una cruz de oro, en su copa. Otros: en sinople, un águila de oro, trabada. Otros: Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople, con un oso alzado a su tronco; 2.º, en gules, una torre, almenada y donjonada, de oro.

ZABALOY (*Zabaloi*).—1. En Bizkaia. 2. Lugar de planicies (de Zabala, y el

suf. abund. -doi, -oi). // Para L. M., carrascal (de abal, abar: carrasca, y el suf. loc. -oi, -doi, con Z protét.).

ZABALOYES (Zabaloies). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zabaloy, con el suf. -es, o var. de Zabalos. 4. En oro, tres martillos, de azur. Orla (sic, que será bordura) de oro, con ocho aspás de gules.

ZABALUZ.—Ver Zabalos.

ZABALU.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zabalo.

ZABALUA.—1. En Nabarra y Argentina. 2. Var. de Zabaloa, o de Zabalía.

ZABALZA.—1. En Zabalza (Urraul Alto), Muruarte de Reta (Concejo de Elorz) y en Makiarrain (Leoz) (todo en N). «Echepare de Zabalza»: en Zize o Cissa (Benabarra). 2. Lugar de planicies (de zabal, planicie, lugares anchurosos, y el suf. abund. -tza). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca). 3. Diversas veces en los Tribunales de Nabarra. Cab. de Santiago en 1651 y 1743, de Calatrava en 1703 y 1718. 4. En azur, una faja de plata, acompañada de dos veneras del mismo metal, una a cada lado. Los de Muruarte de Reta, según la Nobleza Executoria de Nabarra: escudo con cinco barras y cinco corazones, divididos en dos campos. Los apellidados «Echepare (Etxepare) de Reta»: en plata, una banda de azur de tres piezas, y bordura lisa, de plata. Otros Zabalza, según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en gules, cuatro fajas de plata; 2.º, en oro, cinco panales de gules. Otros: Partido: 1.º, en oro, un pino de sinople, frutado con cinco piñas, de oro; 2.º, en plata, tres bandas de gules. Bordura general de sinople, con cuatro estrellas de oro.

ZABALZABELZA.—2. Der. de Zabalza, y beltz, oscuro, negro, espeso, con el art. -a.

ZABALZAGA.—2. Der. de Zabalza, con el suf. loc. -aga, lugar de.

ZABALZAGARAY (Zabalzagarai). — 1. En Sangotza o Sangüesa (N) y Argentina. 2. La (casa) Zabalza de

arriba (de Zabalza, y garai, de arriba, elevado, parte alta).

ZABALZAPE.—1. En Nabarra. 2. Parte baja de (la casa) Zabalza (de Zabalza, y be, pe: parte inferior). // Para L. M., bajo el carrascal (de abal, carrasca, con Z protét.).

ZABALZE.—1. En Nabarra, en 1291. 2. Var. de Zabalza.

ZABALZETA.—1. En Argentina. 2. Ver Zabalzeta.

ZABALZUBI.—2. Puente de la planicie (de zabal, planicie, lugar anchuroso, y zubi, puente). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y el suf. loc. -zubi, -zuri, -dui: sitio de, con Z protét.).

ZABALL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent, que trae «Zavall». 2. Var. de Zaballa. 4. En azur, un caballo, de plata, con montura de gules.

ZABALLA.—1. En Zaballa (San Salvador del Valle), en el valle de Somorrostro, en Portugaleta, Santurze, Barakaldo, Zamudio, Gordexola-Gordejuela, en la merindad de Uribe (torre, quemada en 1444), en el Duranguesado (todo en B), y en Okendo (valle de Aiala, A), y Argentina. 2. Var. de Zabala. 3. En Bilbao (1658, 1692, 1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800, y en 1800), en Valladolid (1804; era originario de Somorrostro y residente en la ciudad de la Paz, en América). 4. Los de Portugaleta: Partido: 1.º, en oro, tres bandas de azur; 2.º, en plata, un león rampante, al natural. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable. Los del Duranguesado: Partido: 1.º, en oro, un roble de sinople, y un oso de sable, pasante y arriado al tronco; 2.º, en gules, un castillo de plata, surmontado de una estrella del mismo color. Otros Zaballa, según Cadenas y Vicent: en oro, un oso de sable, alzado y atacando a un guerrero, de plata, que le hiere con una espada. Otros: en sinople, tres escalas de oro, puestas en faja.

ZABALLAGA.—2. Var. de Zabalaga. 4. Según Cadenas y Vicent (que trae escrito «Zavallaga»): en oro, una

banda de gules, acompañada en lo alto, de un castillo de plata, y en lo bajo, de una cruz flordelisada, de plata.

ZABALLALDE.—2. Var. de Zabalalde: lado de la planicie (de zabal, planicie, lugar anchuroso, y alde, lado de). // Para L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y alde, conjunto de, con Z protét.).

ZABALLI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent, que trae «Zavalli». 2. Var. de Zabali. 4. Partido: 1.º en oro, una garra de oso, en su color; 2.º, en azul, una flor de lis de plata.

ZABALLIA.—1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Zabalía. 3. En Elorrio (1576; era nat. de Azpeitia).

ZABALLO.—1. En Azkoitia (G), Uruguay y Argentina. 2. Var. de Zabaló. 3. Testigo en la escritura de Azkoitia en 1319.

ZABALLOS.—1. En Cuzcurritilla (Rioja), con rama en Labastida (A). 2. Var. de Zabaló, Zabaló. 3. En Valladolid (1642). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una torre de gules, cargada de una caldera de oro.

ZABALLURE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zabaluri: lugar de la planicie (de zabal, planicie, lugar anchuroso, y el suf. loc. -uri, sitio de). // Para L. M. sería carrascal (de abar, abal: carrasca, con Z protét.). 4. En sinople, cinco espigas de oro, puestas en aspa.

ZABAOXAGA.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Según L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y los sufs. -sa y -aga, con Z protét.).

ZABARAIN.—1. En Villarreal de Urretxua (G), en 1650. 2. Según L. M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y el suf. loc. -ain, sitio de, con Z protét.). // Quizá, lugar de la planicie (de zabal planicie, o lugar anchuroso, y el suf. loc. -ain). Var.: Sabarain, Sabalain, Abrain, Gabarain.

ZABARAN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zabarain.

4. En plata, una torre, donjonada y almenada, de azul, sumada de un brazo armado, de gules. Otros: en plata, cinco panelas de gules, puestas en aspa. Otros: en gules, un casco de oro, acompañado de dos llaves, afrontadas, de sable.

ZABAROE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zabalóa. 4. En azul, una torre de oro, y un lobo, al natural, empinado a su muro. Bordura de gules, con ocho veneras de oro.

ZABARTE.—1. En Angiozar = Anguiozar (G). 2. Según L. M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -te, sitio de, con Z protét.). Var.: Sabarte. 3. En Mondragón (1632), Valladolid (1804). 4. En oro, una faja de gules, acompañada de dos estrellas del mismo color, una a cada lado. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco estrellas de azul, puestas en aspa. Bordura de plata, y segunda bordura de gules, con ocho veneras de oro.

ZABARRAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, carrascal (de abar, carrasca, y el suf. -as, con Z protét.). 4. En oro, una encina de sinople; jefe de oro, con una cruz de sable.

ZABARREITIA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es var. o transcripción errónea de Zarrabeitia, por metátesis. 4. En oro, cinco estrellas (sic), puestas en aspa. Bordura componada de gules, con fajas de azul y plata.

ZABARRENA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente es var. o transcripción errónea de Zarrabena, por metátesis: la (casa) de Zarrabe (de Zarrabe, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 4. En oro, una recua de mulos, en su color natural, con un arriero llevándolos por las riendas.

ZABARRONDO.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es var. o transcripción errónea de Zabalondo, o de Labarrondo. 4. En azul, sobre ondas de agua de azul y plata, un delfín, de oro.

ZABAS.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Abar, con Z protét. (Cf. Abasgoitia.) 4. Cortado: 1.º, en plata, una linterna, de gules; 2.º, en oro, un árbol de sinople.

ZABASCO (Zabasko).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Comp. de zaba, o zabas, de sign. imprecisa, con el suf. diminutivo -sko. (Cf. Belasco, Olascoaga.) 4. En azur, un manojo de flechas de oro.

ZABAY (Zabai).—1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de aba, abai: pasto, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un águila de sable, Bordura de oro, con cuatro aspas de gules.

ZABAZA.—1. En Colombia. 2. Var. de Zabalza.

ZABELDIA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubeldia.

ZABIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. o transcripción errónea de Zubia. 4. En plata, dos bandas ondeadas, de azur. Bordura componada de gules y oro.

ZABIDE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es var. o errata de Zalbide. 4. Partido: 1.º, en plata, una encina de sinople, y bordura de gules, con ocho aspas de oro; 2.º, en gules, un oso de sable (sic), alzado.

ZABIEL.—1. Palacio en Motriko (G). 2. Según L. M., lugar de arándanos (de abi, arándano, y el suf. -el, con Z protét.). 4. Según J. C. de Guerra: sobre ondas de agua, dos aspas marinas, mirándose la una a la otra, con las alas plegadas; una media luna en el cantón primero del escudo, con las puntas hacia el cantón segundo, y en este último, una estrella, ambas en lo alto del escudo.

ZABURDIA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es var. o transcripción defectuosa de Zabaldia. 4. En plata, una escopeta de sable, puesta en banda.

ZABURENA.—1. En Bozate (barrio de Arizkun, N), en 1747. Apellido de agote. 2. La casa de Zabu (de Zabu, que será algún mote, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

ZACAYO (Zakaio).—1. En Tolosa (G). 2. Según L. M., zarzal (de aka, akai: zarza, y el suf. loc. -o, lugar de, con Z protét.). 3. Vec. de Tolosa en 1346.

ZACONTEGUI (Zakontegi).—1. En Argentina. 2. Quizá, var. de Sacontegui: lugar del barranco, de la profundidad (de sakon, barranco, profundidad, y el suf. loc. -tegi, sitio de). Var. de Zaracondegui, o de Zacontegui, o de Sacotegui.

ZACOUTEGUY (Zakutegi).—1. En Argentina. 2. Según L. M., zarzal (de aka, aku: zarza, y el suf. loc. -tegi, lugar de, con Z protét.). // Quizá, var. de Zacurtegui.

ZACURTEGUI (Zakurtegi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de perros (de zakur, perro, y el suf. loc. -tegi, sitio de). 4. Cuartelado: 1.º, en plata, un lobo de sable; 2.º, en gules, una bandera de oro, con un lunel de azur; 3.º, en sinople, un castillo de plata; 4.º, en plata, un árbol de sinople.

ZADAYA (Zadaia).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Zalday, con el art. -a. 4. En plata, un castillo, ardiendo, de gules (las llamas), adiestrado de una espada.

ZADOBIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent, que trae escrito «Zadovia». 2. Quizá, var. de Zaldubi, con el art. -a. 4. En plata, un roquete, de sinople, acompañado de cuatro cabezas de moro, en su color natural.

ZADORRA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. 4. En azur, un volcán de sinople, con llamas de gules en la cima.

ZADOVIA (Zadobia).— Ver Zadobia.

ZADUY (Zadul).—1. En Izpazter (B). Ver Aguirrezaduy.

- ZAGAMA.**—1. En Gipuzkoa, en 1350. 2. Var. de Zegama, Cegama.
- ZAGARMINA.**—1. En Navarra, en 1290. 2. Var. de Sagarmina.
- ZAGARZAZO.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sagarzazu.
- ZAGARZAZU.**—1. En Orio (G). 2. Var. de Sagarzazu. 3. En Orio (1628).
- ZAGARRA.**—Ver Sagarra.
- ZAGARRICA (Zagarrika).**—1. Julio de Atienza dice que tiene origen valenciano. 2. Quizá, var. de Sagarri-ca: manzanal (de sagar, manzano, y el suf. loc. -ika, sitio de). 3. Cab. de Calatrava en 1646. 4. Los de Valencia: Cortado: 1.º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, en plata, tres alas, de gules; segundo y tercero, en oro, un ciervo de azur; y 2.º, en oro, tres matas, de sable. Otros Zagarrica, según Cadenas y Vicent: en gules, una mata de garri-ga, de oro.
- ZAGASTI.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sagasti. 4. En gules, un sauce, de su color natural, acostado de dos pinos, también de su color natural, uno a cada lado.
- ZAGAZOLA.**—1. En Argentina. 2. Var. de Sagasola, o de Sarasola.
- ZAGOAGA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Pagaoga, Fagoaga. 4. En plata, un cisne, de gules, con una corona de oro en el cuello.
- ZAHIAIN (Zaiain).**—1. En Orendain (G), llamada hoy «Zain». 2. Según L. M., pastizal (de ai, pasto, y el suf. loc. -ain, sitio de). 3. Vec. de Orendain en 1404.
- ZAHINA.**—Ver Zaina.
- ZAIATEGUI (Zaiategi).**—Ver Zayategi.
- ZAIAZTI.**—Ver Zayazti.
- ZAICO (Zaiko).**—1. En Navarra, en 1334. 2. Según L. M., pastizal (de ai, pasto, y el suf. -ko, con Z protét.).
- ZAIDIA.**—2. Según L. M., pastizal (de ai, pasto, y los sufs. -di y -a).
- ZAIN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, vigilante, guardián (ver Mitx., art. 597). 4. En plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo. Otros: en plata, una carrasca de sinople. Otros: Partido: 1.º, en plata, una encina de sinople; 2.º, en gules, un árbol de oro, y bordura de este último cuartel, de sinople, con cuatro anillos de oro.
- ZAINA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zain, con el artículo -a.
- ZAITEGUI (Zaitegi).**—1. Castillo medieval en Alaba, y en Arrasate-Mon-dragón (G). 2. Según Menéndez Pidal: casa del vigía (de zai(n): vi-gilante, vigía, guardián, y tegi, casa, vivienda; ver Mitx., art. 597).// Para L. M., pastizal (de ai, pasto, y el suf. -tegi, sitio de, con Z protét.); o de zail, pastizal, var. de sail, terreno). Var.: Zaiategui, Zariategui. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un delfín barbelado, de plata. Otros: en azur, una cuer-na (o cuerno para llamar), de oro.
- ZAITUTEGUI (Zaitutegi).**—1. En Navarra. 2. Var. de Saitutegui, Saitutegui, Satrustegui, Salutregui. 4. Según Cadenas y Vicent (que trae escrito «Zaytutegui»): en azur, una banda de plata, cargada de tres rosas de gules y acompañada de tres flores de lis de oro, puestas dos y una.
- ZAKARDA.**—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. En plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo.
- ZAIZAR.**—1. En Leaburu (G), según Isasti en 1625. Ver Saizar.
- ZALA.**—1. En Falces (N), en 1213, y en Zaldibia (G). 2. Según L. M., pastizal (de alo, ala: pasto, con Z protét.). 4. La casa de Falces: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, tres palomas, andantes, de plata, puestas en triángulo; 2.º y 3.º, en gules, una cruz de plata, llana, que toca con sus extremos los del cuartel. Brochante sobre el todo, un escusón de gules, con tres chevrones de oro. Otros Zala, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco árboles de sinople, terrasados de lo mismo.

ZALABARRIA. — 1. En Argentina. 2. Var. de Salabarria.

ZALACAIN (Zalakain).—1. En Tolosa y en Albistur (G), según Isasti en 1625. 2. Según L. M., sobre el pastizal (de ala, pasto, y gain, encima, con Z protét.). // Var. de Zalacain=Zalazain. 3. En Tolosa (1707). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un león monstruoso, de oro, rampante.

ZALAETA.—1. En Gipuzkoa, en 1609. 2. Var. de Zelaeta, Celaeta, Celayeta. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, adiestrado de una cruz de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZALAJANGUE (Zalajange).—1. En Laburdí y Argentina. 2. De sign. imprecisa.

ZALAMA. — 1. En las Encartaciones (B). 2. Según L. M., pastizal (de ala, pasto, y el suf. -ama, con Z protét.). (Cf. Lalama.) 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un pote, de gules.

ZALAMENDI.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., monte de pastos (de ala, pasto, y mendi, monte, con Z protét.).

ZALARAEN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. Terciado en faja: 1.º, en plata, una torre de azur; 2.º, en plata, un árbol de su color natural; 3.º, en plata, una cruz llana, de gules. Bordura de oro, con cinco flores de lis de azur.

ZALARETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zabaleta.

ZALAYA (Zalaia).—2. Var. de Zelaya, Celaya. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una torre, donjonada y cubierta, almenada y mazonada.

ZALAYETA (Zalaieta). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zelayeta, Celayeta.

ZALAZAIN.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zalacain. // Pastizal (de ala, pasto, y los sufs abund. -tza y loc. -ain, sitio de, con Z protét.).

ZALAZAR.—Ver Salazar.

ZALBA.—1. En Zalba (N). 2. Según L. M., henar (de albe, heno, y Z protét.). 3. En los Tribunales de Navarra (1661). 4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: una cruz en medio, y a los lados, dos lobos mirándose el uno al otro, con cinco bolillas a la parte de arriba y cuatro a la de avaxo. Otros: en plata, dos lobos de sable, armados y lampasados de gules, uno sobre otro. Bordura de gules, ondulada de plata. Otros: en plata, dos lobos de sable. Bordura de gules, angrelada. Otros: en plata, dos lobos andantes, de sable. Bordura de azur, con cinco roeles de plata, coronados de oro. Otros: en gules, cinco herraduras, de plata, puestas en cruz, con bollones de sable. Otros: en plata, dos lobos, andantes, de sable. Bordura endentada, de gules.

ZALBABEITIA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. La (casa) Zalba de abajo (de Zalba, y beiti, parte inferior, con el art. -a). 4. En azur, una garza, de sable. Bordura de oro, con seis armiños de sable.

ZALBERRIDIA. — 1. En Eldua (Elduaen, G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Salberridi.

ZALBIDE.—1. En el valle de Leniz, en 1448, y Abalzisketa (todo en G), y en Bizkaia. 2. Camino de caballos (de zaldi, caballo, y bide, camino; ver Mitx., art. 598). // Para L. M., camino del pastizal (de zala, ala: pasto, y bide, camino); o henar (de albe, albi: heno, y el suf. loc. -de, con Z protét.). 3. En Abalzisketa (1774). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, atravesado de un jabalí de sable, herido con dos saetas de sinople. Otros, según el mismo autor (escrito «Zalvide»): en plata, tres escudetes de azur, puestos dos y uno.

ZALBIDEA.—1. En Etxano = Echano (Amorebieta) y en Urduliz (en B). 2. Der. de Zalbide, con el art. -a. 4. En gules, tres torres de oro, puestas en triángulo, y acostada la de abajo de dos llaves de plata, con los ojos hacia arriba. Bordura de plata, con ocho luceros (estrellas) de azur.

ZALBIDEGOITIA.—1. En Galdakano (B), Arantzazu (Oñate, G) y Uru-

guay. 2. La (casa) Zalbide o Zalbidea de arriba (de Zalbide o Zalbidea, y goiti, parte superior, con el art. -a). 3. En Valladolid (1765; eran dos hermanos y uno de ellos fue bautizado en Armentia, en A). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, una torre de gules, aclarada de oro; en jefe, tres llaves de azur, puestas en situación de faja y con los ojos hacia abajo; 2.º y 3.º, en sinople, cinco luceros (estrellas) de plata, puestos en aspa; en punta, ondas de agua de azur y plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una carrasca de sinople, con un lobo alzado a su copa. Otros: en sinople, cinco trabas, de oro, puestas en aspa.

ZALBIDIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zalbidea, o de Zaldibia, por metátesis. 4. En azur, un puente de plata, de tres ojos, sobre ondas de azur y plata.

ZALBILLA.—2. Según L. M., henar (de albe, albi:: heno, y los sufs. -il y -a, con Z protét.). Var.: Arbilla. // Para A. G., la pastura circular (de ala, pastura, pasto, pastizal, y bil, circular, redondo, con el art. -a).

ZALBO.—2. Var. de Zalba, Zalgo.

ZALBOGARAY (Zalbogarai). — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zalbo de arriba (de Zalbo, y garai, parte superior).

ZALCAIN (Zalkain).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Zalacain. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en sinople, una espada de plata, puesta en barra; 2.º y 3.º, en azur, un águila, de su color natural.

ZALDAIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de caballos (de zaldi, caballo, y el suf. loc. -ain, sitio de). // Para L. M. sería pastizal (de alda, pasto, con Z protét.). 4. En gules, una esquila, de oro.

ZALDAITA.—2. Quizá, lugar de caballos (de zaldi, caballo, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., pastizal (de alda, pasto, y el suf. -ita, con Z protét.).

ZALDAIZ.—1. En Nabarra, en 1300. 2. Quizá, peña de los caballos (de zaldi, zalda- en composición: caballo,

y aitz, peña; ver Mitx., art. 598 y 21). // Para L. M., pastizal (de alda, pasto, y el suf. abund. -itz, con Z protét.). Var.: Ardaiz. 4. En plata, una cruz de sable, que toca con sus extremos los del escudo, cargada, en el centro, de una venera de plata.

ZALDAQUI (Zaldaki).—1. En Benabarra, en 1329. 2. Quizá, lugar de caballos (de zaldi, zalda- en composición: caballo, y el suf. -oki, lugar de). // Para L. M., pastizal (de alda, pasto, y el suf. -oki, con Z protética).

ZALDARIAN.—1. En Bizkaia, en 1571. 2. Según L. M., var. de Salterain: pastizal (de alda, pasto, y los sufs. -ar y -ain). Ver Salterain.

ZALDARIAGA.—1. En Nabarra. 2. Var. de Zaldarriaga. // Para L. M., pastizal (de alda, pasto, y los sufs. -bi, -ri y -aga, lugar de, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent, que, por errata, trae «Zaldariga»: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules una cruz de oro, entre cuatro eslabones de oro; 2.º y 3.º, jaquelado de oro y sable.

ZALDARRIAGA. — 1. En Deusto (Bilbao, B) y en el barrio de Olarte (Llodio, A). 2. Quizá, lugar pedregoso de los caballos (de zaldi, zalda- en composición: caballo, y arri, piedra, peña, con el suf. loc. -aga, sitio de: ver Mitx., art. 598, 89 y 10). // Para L. M., var. de Zaldarriaga. 3. En Bilbao (1795, pero no hay sentencia), Valladolid (1769; era originario de Deusto y abogado de la Real Audiencia de Sevilla). 4. Las dos casas de Deusto y de Olarte (Llodio): Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una cruz flordelisada de oro y cantonada de cuatro eslabones de cadena, del mismo metal; 2.º y 3.º, jaquelados de oro y sable. Otros Zaldarriaga, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º, en sinople, un castillo de plata; 2.º, en oro, cinco flores de lis de azur, puestas en aspa; 3.º, en oro, una culebra de sinople; y 4.º, en plata, un león de gules.

ZALDARIGA. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Zaldariaga.

ZALDATEGUI (Zaldategi).—1. En Gairía (G), en 1566. 2. Quizá, lugar de caballos (de zaldi, zalda- en composición: caballo, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Para L. M., pastizal (de alda, anda: pasto, con Z protét.). Var.: Zandategui, Andutegui.

ZALDAY (Zaldai).—1. En Navarra, en 1330. 2. Según L. M., var. de Alday, con Z protét.

ZALDAZA.—1. En Gordexola-Gordejuela (B). 2. Var. de Aldaza, con Z protét.). // Quizá, lugar de caballos (de zaldi, zalda- en composición: caballo, y el suf. abund. -za). 4. Según J. C. de Guerra y otros autores: en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, atravesado al pie del tronco; a cada lado del árbol, una panela de sinople. García Carraffa dice que el campo es de plata.

ZALDEGUI (Zaldegí).—1. En Bizkaia, en 1591, y en Elorrio (B), según un expediente de hidalguía seguida y aprobada en Bilbao en 1769, pero en el «Padrón de Hijosdalgo», de Elorrio, aparece «Zalduegui», en 1680. 2. Quizá, lugar de caballos, o del soto (de zaldi, caballo, o de zald- u, soto, y el suf. loc. -egi, sitio de). // Para L. M. y A. G., pastizal (de alda, pasto, con Z protét.). Var.: Azaldegui.

ZALDEGUIGANA (Zaldegigana). — 1. En Bizkaia. 2. Parte alta de... lo que signifique Zaldegui (de Zaldegui, y gana, parte superior).

ZALDEGURIO.—1. En el valle de Leniz (G), en 1448. 2. Según L. M., pastizal (de alda, pasto, y los sufs. abund. -uri y loc. -o, con Z protét.).

ZALDEIBAR.—1. En Bizkaia, en 1525. Algunos se apellidaron «Ortiz de Zaldeibar». 2. Var. de Zaldibar.

ZALDEONDORAIN.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de alda, pasto; ondo, sitio de, y el suf. loc. -arain, con Z protét.). // Quizá, el primer elem., zalde, var. de zaldi: caballo, o de zald- u, soto.

ZALDI.—1. En Bizkaia. 2. Caballo, como apodo. // Para L. M., var. de Zaldu. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz de gules, recorta-

da y cargada de una espada de plata, puesta en palo. Otros: en oro, tres vainas de judía, de sinople, puestas dos y una. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

ZALDIARAN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Valle de los caballos (de zaldi, caballo, y aran, valle). // Para L. M. sería pastizal (de alda, pasto, y el suf. loc. -aran, sitio de, con Z protét.). 4. En plata, tres urracas, en su color natural, puestas en palo, con una espiga en su pico.

ZALDIAZ.—1. En Saldias (N). Ver Saldias.

ZALDIBAR.—1. Torre en Zaldibar (antes Zaldúa), y en Durango, Mañaria y Otxandiano (todo en B); en Oñate (G), con rama en Gazteiz-Vitoria (A). Una rama de Zaldibar se apellidó «Hurtado de Zaldibar» (verlo); pasó a Cuba. Es apellido citado por Lope G. de Salazar en 1475. 2. Vega de los caballos (de zaldi, caballo, e ibar, vega; o vega del soto (de zald- u, soto, y el suf. loc. -o, con Z protét.). 3. En Oñate (1615), Valladolid (con tres sentencias favorables: dos en 1611 y otra en 1612; eran originarios de la casa de Durango y vec. de Orduña y de Mijangos, en Burgos); en la misma Chancillería numerosas veces. Cab. de Santiago en 1626, 1700, 1708 y 1793, de Calatrava en 1798 y 1859, de Alcántara en 1687, 1803 y 1824, de Carlos III en 1815. 4. La primitiva casa de Zaldibar: en oro, una encima de sinople, sumada de una rosa de plata, perfilada de azul; pendiente de las ramas de la encima, una caldera de sable, sobre llamas de fuego; pasantes al pie del tronco, dos lobos de sable, cebados de un cordeiro de plata, y a cada lado, bajo el árbol, una llave de azul. Bordura de gules, con una cadena de plata. Otros ponen a cada lado del árbol dos lobos, y sustituyen la rosa por un escudete de oro, con una orla de cadena de sable; la cadena de la bordura del escudo es de oro.

Otros: en plata, un roble de sinople, entre dos calderas de sable, y brochante sobre el todo, una banda de gules, engolada en cabezas de dragantes de sinople. La casa de Oñate: en plata, dos caballos de gules, corriendo uno tras otro. La de Ordizia-Villafranca: en azul, dos veneras de plata. Otros Zaldibar, según Cadenas y Vicent (que trae «Zaldivar»): en plata, un castillo, y en su homenaje, una bandera de gules. Otros: en gules, una cuba, de oro. La rama «Hurtado de Zaldibar»: verlo en su lugar.

ZALDIBAR DE GUERNICA (Zaldibar de Gernika). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent (que trae «Zaldivar de Guernica»). 2. Comp. de Zaldibar, y Guernica, que puede ser apellido y también el nombre de la villa bizkaina. 4. En plata, un roble de sinople, con un lobo alzado a su copa y una caldera colgando en la siniestra del árbol.

ZALDIBARSAGASTIBURU. — 1. En Elorrio (B), en 1752. 2. Comp. de Zaldibar, y Sagastiburu.

ZALDIBIA.—1. En Zaldibia, con rama en Tolosa y en Ordizia-Villafranca (todo en G). 2. El vado de los caballos, o el vado del soto (de zaldi, caballo, o de zaldu, zaltu: soto, e ibi, vado, con el art. -a; ver Mitx., art. 598 ó 599 y 312). // Para L. M., pastizal (de alda, pasto, y el suf. -ibi, con Z protét.). 3. Procurador de Tolosa en la Junta general de Getaria en 1397; Procurador de Salinas en la misma Junta; vec. de Beasain en 1399; jurado de Segura en 1483. 4. Las casas de Zaldibia y de Tolosa: en azul, dos caballos de plata, ensillados y afrontados; en punta, la leyenda «Zaldiz eta oiñez», en letras de oro. Otros, según Cadenas y Vicent (que escribe «Zaldivia»): en azul, dos caballos de plata, puestos en situación de palo, con sillars y frenos al natural. Divisa en euskera: «Zaldiz eta oiñez». La de Ordizia-Villafranca: en azul, dos veneras de plata. Otros Zaldibia: en oro, un árbol de sinople, y, pasante a su tronco, un jabalí de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de plata. Otros: en sinople, tres bellotas de oro, puestas

dos y una. Otros: en oro, bandado de azul.

ZALDIBEDEA.—2. Var. de Zaldibidea; el camino de los caballos (de zaldi, caballo, y bide, camino, con el art. -a). // Parte baja del (lugar) de los caballos (de zaldi, y bere, parte baja, con el art. -a).

ZALDICUA (Zaldikua).—1. En Tolosa (G). 2. Lo de la (casa) Zaldi (de Zaldi, y el suf. loc. -ko, de, con el art. -a). 4. García Carraffa dice que «Jerónimo de Villa escribe textualmente: Su escudo dice Caldisetá Oñez. Dos caballos.» Se refiere a la divisa de los Zaldibia: «Zaldiz eta oiñez».

ZALDIERNA.—1. En Bizkaia, y en la Rioja. Algunos dicen que se deriva del linaje de Meriaca (Meriaka) y descendiente, por tanto, de los antiguos Señores de Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de alda, aldu, aldi: pasto, y los sufs. -ar, -er y -na, con Z protét.). // Quizá, la casa de Zaldi o Zaldu (de Zaldi o Zaldu, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 3. En Valladolid (1659, 1722, 1723 y 1761. 4. En plata, dos lobos pasantes, de sable, puestos uno sobre otro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en plata, sobre ondas de agua de azul y plata, un céfalo, de oro, andante.

ZALDIVAR (Zaldibar).—Ver Zaldibar.

ZALDIVAR DE GUERNICA (Zaldibar de Gernika). — Ver Zaldibar de Guernica.

ZALDIVEDEA (Zaldibedeá).—Ver Zaldibedeá.

ZALDIVIA (Zaldibia).—Ver Zaldibia.

ZALDO.—1. En Zaldo (Gordexola-Gordejuela, B), en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600, y en Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Zaldu: soto (ver Mitx., artículo 599). // Para L. M., pastizal, o también bosque. 3. En Valladolid (1784; eran originarios de Zaldo y vec. de Valgañón, en la Rioja). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una carrasca, de sinople, surmontada de un creciente de plata, fileteada de azul. Otros: en plata, un árbol arrancado, de sinople. Otros:

en oro, una banda de azur. Bordura de plata, con esta leyenda en letras de sable: «Ave, Maria, gratia plena». Otros: en azur, un cuadrante, de oro.

ZALDOS.—1. En Etxaguen=Echagüen (Zigoitia, A), en 1606. 2. Der. de Zaldo, con la termin. -os. // Var. de Galdos. 3. En Valladolid (1719; eran originarios de Etxaguen, baut. en Txabarri, en A, y vec. de Miranda de Ebro, en Burgos). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cuatro roeles de oro (sic).

ZALDU.—1. En Nabarra, en 1319, dos en Zizurkil (G), llamadas «garai-koa» (la de arriba) y «azpikoa» (la de abajo), según Isasti en 1625 (pero ver Zaldúa), y en Bizkaia. 2. Soto, o arboleda donde sestea el ganado (ver Mitx., art. 599). // Var. de Zaldo. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, frutado de oro y acompañado de dos osos de sable, alzados y afrontados.

ZALDUA.—1. En Zaldúa (hoy Zaldibar), en el Duranguesado, Ugao-Miravalles (destruida por un incendio) (en B), Vitoriano (A), Tolosa, Legazpia, Zumarraga y Zizurkil (en G). 2. Der. de Zaldu, con el art. -a. 3. En Bilbao (1742), Villabona (1705), Villarreal de Urretxua (1773), Eskoriatza (1681), Tolosa (1773 y 1778), Zumarraga (1783), Valladolid (1602 y 1787), para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1752). Cab. de Santiago en 1636, 1696 y 1703. Vec. de Tolosa en 1346, de Legazpia en 1407, de Zumarraga en 1478. 4. El primitivo, de la anteiglesia de Zaldúa: en oro, tres lobos de sable, puestos en triángulo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Los del Duranguesado: en gules, una encina (otros, un fresno), de su color natural, y dos lobos, también de su color natural, atravesados al tronco; de las ramas del árbol penden dos calderas de sable, sobre llamas de fuego. Algunos añaden una bordura de azur, con esta leyenda en letras de oro: «Las armas de mi nación, lobos y calderas son». Y varios autores dicen que sobre la

copa del árbol ponían algunos una corona de oro, pero que esto sólo podían hacerlo los parientes mayores de dicha casa. La casa de Ugao-Miravalles: en plata, un árbol de sinople, puesto en una terraza del mismo color, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco. La de Vitoriano: en oro, un pino de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, empinado a su tronco. Bordura de gules, con cuatro flores de lis de oro, una en cada ángulo. La casa de Legazpia, según una ejecutoria de hidalguía dada en Valladolid a favor de Miguel de Zaldúa, vec. de Arnedo (Rioja) en 1610: en oro, una torre de piedra, y por detrás de la torre del homenaje, un letrero en esta forma: «Zal- (aquí la torre) -dua». Más tarde añadieron a este cuartel otros dos: el primero, de azur, con un rey sentado en un trono sobre ondas de agua de azur y plata, sujeto con una cadena de oro al cuello, y bordura de gules, con cuatro piezas de artillería de oro; en el segundo cuartel, una encina de sinople con un lobo de sable, atravesado al tronco y cebado de un cordero de plata sangrando por la boca. Pero no se sabe la posición de los tres cuarteles. La misma casa de Legazpia, según un Real despacho dado en Madrid en 1636: escudo cortado por una faja de gules: la partición alta, de oro, con un águila de sable; la partición baja, también de oro, con un árbol de sinople, y dos lobos de sable, pasantes, al pie del tronco. Bordura general de azur, con ocho estrellas de oro en la mitad superior, y seis aspas del mismo metal en la mitad inferior. Otros Zaldúa, según Cadenas y Vicent: en oro, un sauce de sinople, con un jabalí de sable, atravesado al pie del tronco. Otros: en oro, un chevrón de sable, acompañado de tres estrellas: dos en jefe y una en punta, de azur. Otros: en plata, un chevrón de sable, acompañado de tres estrellas: dos en jefe y una en punta. Bordura de plata, con ocho estrellas de azur. Otros: en plata, dos alfanjes de sable, goteando sangre, puestos en palo (o sea, uno sobre otro). Otros: en plata, tres montañas de sinople, sumadas de una cruz cada una de ellas, en sable.

ZALDUA-AGUINAGA (Zaldua-Aginaga).

1. En Villarreal de Urretxua, en 1577, y en Zumarraga, en 1526 (en G). 2. Comp. de Zaldua, y Aguinaga.

ZALDUAGUIRRE (Zalduagirre). — 1.

En Bizkaia. 2. Comp. de Zaldu o Zaldua, y Aguirre.

ZALDUA DE VILAFRANCA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zaldua y Villafranca, que en euskera es Ordizia. 4. En oro, tres lobos de sable, puestos en triángulo.**ZALDUALDE.**—1. En Navarra, en 1314, y en Bizkaia. 2. Junto al soto (de Zaldu, y alda, junto a, lado de). // Para L. M., pastizal (de aldu, pasto, y alde, sitio de, conjunto de, con Z protét.).**ZALDUBA.**—1. En Bizkaia. L. M. dice que «junto a Salduba fue edificada Zaragoza en tiempo de Augusto, el año 27 antes de Cristo». 2. Var. de Zaldua.**ZALDUBI.**—1. En Zuberoa. 2. Ver Zaldibia.**ZALDUBIA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent, que lo trae escrito Zalduvia. 2. Var. de Zaldibia. 4. Sobre ondas de azul y plata, un puente de tres ojos, y sobre él, un caballero, armado, en el centro.**ZALDUBIDE.**—1. En Bizkaia. 2. Camino del soto (de zaldu, soto, y bide, camino). // Para L. M., camino del pastizal (de aldu, pasto, con Z protét.). // Var. de Zaldumbide.**ZALDUEGUI** (Zalduegi).—1. En Mallabia (B), desde 1563, en que se separó de Berriz (B). 2. Ver Zaldegui. 3. En Eibar (1558), Elorrio (1680). 4. En oro, una banda escacada, de azul y plata, perfilada de oro. Otros: en azul, dos peces, de plata, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).**ZALDUENDO.**—1. En Zaldueño (A), antes Zaldueño, con rama en Dicastillo (N). 2. Cerca del soto (de zaldu, soto, y ondo, cerca de, lado de; ver Mitx., art. 599 y 491). // Para L. M., pastizal (de aldu, zaldu: pasto, y ondo, plantel de). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1776). 4. Según la Nobleza

Executoriada de Navarra: el escudo es siete cuarteles: en el primero, una loba atravesada a un árbol, con dos crías en el pecho; unos corceles y un castillo, y encima de éste, un brazo con una espada en la mano; en el segundo, tres castillos; en el tercero, dos serpientes; en el cuarto y quinto, cinco dados; en el sexto, dos calderas, y en el séptimo, un puente levadizo. Otros Zaldueño, según Cadenas y Vicent: en azul, sobre ondas de azul y plata, una nave, de oro, con palos y velas de plata. Otros: en azul, una torre almenada, sumada de tres estrellas de plata.

ZALDUGAN.—1. En Bizkaia. 2. Sobre el soto (de zaldu, soto, y gan, encima). // Para L. M., sobre el pastizal (de aldu, pasto, con Z protét.).**ZALDUIZ.**—1. Consignado en Elorrio (B). 2. Der. de Zaldu, con el suf. abund -itz, o con la termin. patronímica -iz; o var. de Zaldaiz. 3. Bautizado en Elorrio en 1600.**ZALDUMBIDE** (Zaldunbide). — 1. En Bizkaia. 2. Camino del caballero (de zaldun, caballero, y bide, camino; ver Mitx., art. 600 y 161). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un caballero, de plata, armado con espada en la diestra y lanza en la siniestra.**ZALDUMBURU** (Zaldunburu).—1. En Navarra, en 1265. 2. Parte alta (de la casa del) caballero (de zaldun, caballero, y buru, cabecera, parte alta); o parte alta del soto (de zaldu, soto). // Para L. M., parte alta del pastizal (de zaldu, pastizal).**ZALDUMENDI.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Monte del soto (de zaldu, soto, y mendi, monte). // Para L. M. sería monte de pastos (de zaldu, pasto). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz potenziada, de gules.**ZALDUN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Caballero (ver Mitx., art. 600). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, un creciente de plata; 2.º y 3.º, en oro, una torre, de púrpura, donjonada.**ZALDUNA.**—1. En Bizkaia y en Leatxe (N), en 1173. 2. El caballero (de

zaldun, caballero, con el art. -a.) // Para L. M., además, pastizal (de aldu, pasto, y el suf. loc. -na, lugar de, con Z protét.). 3. Eneco Çalduna = Zalduna: vec. de Leatxe, en N, en 1173.

ZALDUNBEHERRY (Zaldunberri).

1. En Uruguay. 2. Quizá, soto nuevo (de zaldu, soto, y berri, nuevo). // Para L. M., campo de pastos (de zaldu, pasto, y berri, campo); o parte baja del pastizal (de zaldu, pastizal, y behere, parte inferior).

ZALDUNBIDE.—1. En Argentina (escrito Caldumbide, con pérdida de la ç). Ver Zaldumbide.

ZALDUNDI.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de aldu, alda: pasto, y los sufs. loc. -un y abund. -di, con Z protét.).

ZALDUNDO.—1. En Navarra, en 1305. 2. Var. de Zalduendo, Zaluondo.

ZALDUNENA.—1. En Bizkaia. 2. Casa del caballero (de zaldun, caballero, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). // La casa de Zaldu (de Zaldu, y el suf. de poses. -(n)ena).

ZALDUNGARAI. — 1. En Laburdi. 2. Parte alta del soto (de zaldu, soto, y garai, parte superior). // Para L. M., pastizal elevado (de aldu, pasto, pastizal, y garai, parte superior).

ZALDUONDO.—1. En Zalduendo, antes Zaluondo (A), y en Bizkaia. 2. Ver Zalduendo. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un león rampante, de oro, coronado de lo mismo.

ZALDUONIZ.—1. En Getxo = Guecho (B), en 1805. 2. Según L. M., pastizal (de aldu, pasto, y los sufs. loc. -on y abund. -itz, con Z protét.). // zaldu: seto.

ZALDUSPE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Parte baja del soto (de zaldu, soto, y be, pe: parte inferior); o der. de Zaldos, con pe, parte baja). 4. En oro, un águila explotada, de gules. Bordura jaquelada de oro y gules.

ZALDUIA (Zaldubia).—Ver Zaldubia.

ZALDUYE (Zalduie).—1. En el valle de Leniz (G), en 1448. 2. Var. de Zaldua.

ZALETE.—1. En Ezkioga (G), según Isasti en 1625. 2. Ver Salete.

ZALGE (Zalje, pero habría que pronunciarse *Zalgie*).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, veza, cierta hierba dañosa (ver Mitx., art. 601). 4. En gules, un león de oro, acompañado en los cantones por cuatro cabezas de sierpes.

ZALGIZE (Zaljize, pero habría que pronunciarse *Zalguize*).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Mitx. dice que la forma oficial es «Sauguis». Existe el poblado «Saldise», en el valle de Ollo (N). 2. Lugar de vezas (de zalgñi, cizaña, mala hierba, y el suf. abund. -tze, equiv. a -tza; ver Mitx., art. 601). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una panela, alada, de gules. Otros: Partido: 1.º, en oro, una cruz floreteada, de gules, con cuatro flores de lis de azul; 2.º, en plata, dos torres, de sinople, sobre peñas, de oro.

ZALGO.—1. En Alaba. 2. Quizá, veza, hierba dañosa (de zalg; ver Mitx., art. 601). // Para L. M., pastizal (de alga, pasto, con Z protét.). Var.: Zaldo. 3. Zalgo Zuazua: en Aramaiona (1627).

ZALGOGARAY (Zalgogarai). — 1. En Alaba. 2. Parte alta de... lo que signifique Zalgo (de Zalgo, y garai, parte superior).

ZALGUIZURI (Zalgizuri).—1. En Laburdi. 2. Según L. M., pastizal (de alga, alge: pasto, y los sufs. loc. -zui, -dui: sitio de, con Z protét.).

ZALHA.—1. En tierra de Mixa (Bénabarra), en 1515. 2. Var. de Zala. 4. El mismo de Elizagaray.

ZALICA (Zalika). — 1. En Bizkaia. 2. Quizá, var. de Zarica: retamal, o bosque, o jaral (de zara, retama, o bosque, o jaro, y el suf. loc. -jka, lugar de). // Para L. M., además, pastizal (de ala, zala: pasto).

ZALQUIEGUI (Zalikiegi).—1. En Navarra y Argentina. 2. Var. de Zariquiegui.

ZALOA.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de ala, alo: pasto, y el suf. loc. -oa, lugar de, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres bandas de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZALOAIN.—2. Der. de Zaloa, con el suf. loc. -ain, lugar de.

ZALOINA o ZALOÑA.—1. Dos en Galarza (Aretxabaleta, G). 2. Según L. M., pastizal (de alo, pasto, y el suf. loc. -na, lugar de, con Z protét.). Var.: Aloña, Saloñas. 3. En Gatzaga-Salinas de Leniz (1686, 1739 y 1760), Eibar (1615), Aramaiona (1710). 4. Una de las casas ostenta en su fachada el siguiente escudo, con la fecha 1674: en plata, una cruz potenziada, de gules. Bordura de gules, con seis aspas de oro, y en cada flanco, dos llaves de oro, puestas en aspa. Este mismo escudo se ve sobre una puerta de la casa solar de Mendikruzaga, en Goronaeta, con un letrero que dice «Çaloina» y fecha que corresponde al s. XVII. Otros, también de la anteiglesia de Galarza: en plata, un roble de sinople, y un jabalí de sable, andante, al pie del tronco. Otros Zaloña, según Cadenas y Vicent: en azul, sobre ondas de azul y plata, una sirena.

ZALOM.—1. En Bizkaia y en las Encartaciones (B), según Labairu. 2. Var. de Zalon. 4. En plata, un castillo de piedra. Bordura de plata, con este lema en letras de sable: «Gloriam maiorum porteris lumen».

ZALON.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.). 2. Quizá, pastizal (de alo, pasto, con Z protét.). 4. En plata, siete calderas de sable, con una bandera cada una, de gules.

ZALONA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zalon, con el art. -a, o var. de Zaloína. 4. De azul, estrellado de plata. Jefe de oro, con tres torres de gules, almenadas y mazonadas.

ZALONIZ.—1. En el valle de Leniz (G), en 1448. 2. Der. de Zalona o Zaloña, con el suf. abund. -itz, o con la termin. patronímica -iz.

ZALOÑA.—Ver Zaloína.

ZALORRAN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar del pastizal (de alor, campo, heredad, pastizal, y el suf. loc. -an, sitio de, con Z protét.). 4. En azul, cinco hoces, de plata. Bordura de oro, con seis estrellas de gules.

ZALORRUETA.—1. En el Duranguesado (B). 2. Según L. M., pastizal (de alor, campo, heredad, pastizal, y el suf. loc. -eta, lugar de, con Z protét.). 4. Ver Zallorrueta.

ZALOTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, pastizal (de alo, campo, heredad, pasto, con el suf. loc. -te, lugar de, con Z protét.). 4. En plata, un castaño de sinople, y, atravesado a su tronco, un lobo de sable.

ZALOYA (Zaloia).—1. En Galartza (Aretxabaleta, G), según Isasti en 1625. 2. Probablemente, es var. de Zaloína, Zaloña. 3. Vec. del valle de Leniz en 1390.

ZALOYANO (Zaloiano).—1. En el valle de Leniz (G). 2. Der. de Zaloya, con el suf. loc. -ano, lugar de). 3. Eneco: vec. de Leniz en 1390.

ZALTARAIN.—1. En Villarreal de Urretxua (G). 2. Ver Saltarain. 3. Vec. de Villarreal de Urretxua en 1411.

ZALTARAYN (Zaltarain).—Ver Zaltarain.

ZALU.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zaldu. 4. En plata, partido de un bastón, de gules, adiestrado de un árbol de sinople y siniestrado de una torre de oro (sic).

ZALUIDE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Aldude, o der. de Aldui, con el suf. loc. -de, lugar de, con Z protét. 4. En oro, un castillo de gules, almenado y mazonado.

ZALUSTREGUI (Zalustregi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Salutregui, Satrustegui, Satostegui, Salurregui. 4. En azul, un castillo de oro, terrasado de sinople y acompañado de dos dardos, puestos en palo (es decir, uno sobre otro).

ZALUTREGUI (Zalutregi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Salutregui. 4. En oro, dos cuervos de sable, afrontados, sosteniendo en sus picos una moneda de oro.

ZALVIDE (Zalbide).—Ver Zalbide.

ZALVIDEA (Zalbidea).—Ver Zalbidea.

ZALVIDIA (Zalbidia).—Ver Zalbidia.

ZALLA.—1. En Zalla (B). 2. Var. de Zala, Zalha, Zaljo. 4. Según Cadenas y Vicent: jaquelado de oro y azul. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZALLAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zalla, con el suf. loc. -aga, lugar de. 4. En azul, seis veneras de oro, en dos palos (es decir, puestos tres sobre tres).

ZALLAGARAY (Zallagarai).—1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zalla de arriba (de Zalla, y garai, parte superior). // Var. de Mallagaray.

ZALLO.—1/ En Luno (Gernika), en las Encartaciones y en otros lugares de Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de ala, alo: pasto, con Z protét.). Var. de Allo. 4. En gules, una cruz llana, de oro, sostenida por dos ángeles. Otros, según J. C. de Guerra: en gules, una cruz de oro, sostenida por dos ángeles.

ZALLO-ECHEBARRIA (Zallo-Etxebarria).—1. En Busturia (B). 2. Compuesto de Zallo, y Echebarria.

ZALLOEREÑO.—2. Comp. de Zallo, y Ereño.

ZALLONIZ.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zaloniz. 3. Baut. en Elorrio en 1560.

ZALLORUETA.—1. En Galdakano (B). 2. Comp. de Zallo, y Orueta. 4. Partido: 1.º, en oro, un arbusto, de sinople; 2.º, en oro, una banda de gules.

ZALLUBE.—1. En Aiala (A). 2. Parte baja del pastizal (de ala, alo, aillo: pasto, y be, parte inferior). // Para L. M., pastizal (con el suf. loc. -be, lugar de). Var.: Sollube. 4. En plata, un palo, de gules, acostado de cuatro panelas de sinople, dos a cada lado y puestas en palo.

ZALLUVE (Zallube).—Ver Zallube.

ZAMA.—1. En Bizkaia. 2. Según A. G. y Eleizalde, desfiladero (de sama, cuello, desfiladero; ver Mitx., art. 602). // Para L. M., pastizal (de ama, ana: pasto, con Z protét.). // Carga, en su acepción corriente.

ZAMACA (Zamaka).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zama, con el suf. loc. -aka, lugar de. 4. En plata, un roble de sinople, con un jabalí alzado a su tronco. Bordura de gules, con cuatro estrellas de oro y cuatro crecientes de plata, interpolados.

ZAMACOA (Zamakoa).—1. En Bizkaia. 2. La (casa) del desfiladero (de sama, desfiladero, encañada, y el suf. loc. -ko, de, con el art. -a). // Var. de Zamacola.

ZAMACOIS (Zamakois).—1. En Zuberoa. 2. Según L. M., pastizal elevado (de ama, aba: pasto, y goitz, elevación, con Z o S protét.). // Para otros es la cima de la encañada (de sama, zama: encañada, desfiladero, y goi, koi tras silbante, koiz: altura, cima. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de plata, con bandera de sinople (sic), cargada de una estrella de oro.

ZAMACOIZ (Zamakoz).—Ver Samacoz.

ZAMACOL (Zamakol).—1. En Colombia. 2. Var. de Zamacola.

ZAMACOLA (Zamakola).—1. En Dima (B) y en Gipuzkoa. 2. Quizá, la ferrería del desfiladero (de sama, desfiladero, encañada, con el suf. -ko, de, y ola, ferrería). // Para L. M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs. -ko y -ola, con Z protét.). 4. En plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo. Otros, según Cadenas y Vicent: en azul, un as-

pa de oro, surmontada de una estrella de oro.

ZAMACONA (Zamakona).—1. En Galdakano (B). 2. Var. de Samacona, Zamacola. 3. En Bilbao (1829). 4. Partido: 1.º, en oro, un árbol de sinople; 2.º, en sinople, dos fajas de plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, y, atravesado a su tronco, un jabalí de sable, y acompañado (el árbol) de una lanza a cada lado, surmontada de un aspa de oro.

ZAMALAMBERRI (Zamalanberri).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zama, y Lamberri, Lambarri. 4. En oro, un palo, de gules, cargado de tres flores de lis de oro.

ZAMALBIDE.—1. En Uruguay. 2. Camino de acémilas (de zamari, acémila, y caballo en los dialectos orientales, con bide, camino; ver Mitx., art. 603 y 161). // Para L. M., var. de Zabalbide. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz, recortada y acompañada de cuatro armiños de sable.

ZAMALEA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zamaloa, Zamalua, Zamalloa. 4. En plata, cinco castillos de azul, puestos en aspa. Bordura de gules, con ocho veneras de oro.

ZAMALOA.—1. En Colombia. 2. Var. de Zamalloa.

ZAMALUA.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Zabalua, o de Zamalloa.

ZAMALLOA.—1. En Uribarri (Arrasate-Mondragón, G), en 1430, y en la merindad de Zornoza, en Durango (en B) y Argentina. 2. Quizá, lugar del desfiladero (de sama, zama: desfiladero, encañada, y el sufijo loc. -oa, var. de ola: sitio de; ver Mitx., art. 602 y 472). // Para L. M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs. -lo y -oa, con Z protét.); o carrascal (de abal, amal: carrasca, y el suf. loc. -oa, lugar de). // Var. de Amalloa, con Z protét. 3. En Bilbao (1792), Valladolid (1792); era originario de Durango y vec. de Lumbreras, en la Rioja). 4. La casa de Mondragón: Cuartelado en aspa: 1.º y 4.º, en gules, una flor de lis

de oro; 2.º y 3.º, en plata, un armiño de sable. Otros Zamalloa, según Cadenas y Vicent: en oro, cinco clavos de guerra, de sable, puestas en aspa. Bordura de oro, con cinco cabezas de moro con turbante, de gules.

ZAMALLOBIETA.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Amallobieta, con Z protét. // Quizá, comp. de Zamalloa, y Obieta.

ZAMANILLO.—1. En Plenzia (B). 2. Según L. M., pastizal (de ama, pasto, y el suf. -lo, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos rejas de arado. Bordura de azul, con cuatro espigas de oro.

ZAMANUZ.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zamaniz.

ZAMAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de zumar: olmo. // Carrasca, carrascal, o bosque (de amar, abar, con Z protét.). 4. En oro, un león rampante y coronado, al natural. Bordura de gules, con cuatro estrellas de oro.

ZAMARA.—1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Amara, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, tres granadas de gules, abiertas.

ZAMARBIDE.—1. En Unzue (N), Donostia-S. S. (G) y Argentina. 2. Var. de Zambalde. 4. Según Cadenas y Vicent (que trae escrito «Zamarvide»): en gules, tres cetros de oro, puestos en palo (es decir, uno sobre otro).

ZAMARGUINA (Zamargina).—1. En Nabarra, en 1294. 2. Quizá, el que hace chaquetas o zamarras (de zamar, chaqueta, zamarra, y el suf. -gin, el que hace, con el art. -a). Para L. M., además, var. de Zamargain: sobre el carrascal (de zamar, amar: carrasca, y gain, encima, con el art. -a).

ZAMARUIDE.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es Zamarbide, puesto con el signo «u» por la letra v». 4. En plata, dos candados de sable, cerrados y con su llave puesta.

ZAMARRA.—1. En Colombia. 2. Der. de Zamar, con el art. -a. // Quizá

tenga el signif. del castellano «zamarra». Dudoso. 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, cinco veneras de plata, puestas en aspa; 2.º y 3.º, en oro, cinco panelas de plata, puestas en cruz.

ZAMARRE.—1. En el barrio de Egia= Eguia (Donostia-S. S., G). Es linaje originario del de Azpiatan. 2. Var. de Zamarra. 4. En oro, un robe de sinople, terrasado de lo mismo, y a su pie, dos guerreros armados, el uno tendido en el suelo, con una bandera de gules, que no quiere abatir; el otro trata de quitársela a golpes de espada, de plata. Ambos con armadura completa: el derribado, de plata, y el otro, de azul. Sobre la copa del árbol, tres calderas de sable, puestas en faja. Bordura de plata, con ocho banderas de azul. Divisa en euskera: «Ekin eta aurrrera», puesta en letras de gules sobre un volante de oro.

ZAMARRIBAR. — 1. En Gipuzkoa. 2. Quizá, var. de Zamaribar: vega de acémilas (de zamari, acémila, e ibar, vega). // Para L. M., carrascal (de amar, abar: carrasca, y el suf. abund. -bar, -ibar, con Z protét.).

ZAMARRIETA.—1. En Briones (Rioja), en 1536. 2. Quizá, var. de Zamarrieta: lugar de acémilas (de zamari, acémila, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., carrascal (de amar, abari: carrasca con Z protét.); u olmedal (de zamar, zumar: olmo, y el suf. -eta).

ZAMARRILLO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zamanillo. 4. Cortado: 1.º, en plata, un castillo de gules; 2.º, en sinople, tres palomas de plata, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo mayor).

ZAMARRIPA.—1. En Lujua, Sondika (en B), en Gipuzkoa y Colombia. 2. Quizá, orilla de carga (de zama, carga, y erripa, orilla, terreno costanero, terreno en declive; ver Mitx., art. 602 y 226). // Para L. M., carrascal (de abar, amar: carrasca, y los sufs. -ipa, -ita, lugar de, con Z protét.). // Para otros es bajo la peña del desfiladero (de

sama, zama: desfiladero, encañada; arri, peña, y be, pe: parte baja). // Para Gorostiaga, Zamarripa era en documentos antiguos «Samarrica», apell. de Sondika (B). 4. En azur, tres flores de lis de oro, puestas en triángulo; en punta, ondas de agua de azul y plata. Bordura de oro, con cuatro gaudes (sic, se ignora su significado), de gules con la cúpula de sinople, y cuatro panelas de azul, alternando. Otros, según Cadenas y Vicent: Cortado: 1.º, en oro, un león de sable, fajado de oro; en plata, dos bandas de sinople.

ZAMATELU.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Según L. M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs. -te y -lu, con Z protét.). // sama, zama: desfiladero, encañada, y también carga.

ZAMAUR.—1. En Alaba. 2. Según L. M., carrascal (de amar, amaur, abar: carrasca, con Z protét.). // Quizá, arroyo de la encañada (de sama, desfiladero, encañada, y ur, arroyo, agua).

ZAMAURA.—1. En Amurrio (A). Es linaje filial del de Zarate, en Zuia (A). 2. Der. de Zamaur, con el art. -a. 4. Según Cadenas y Vicent (que, por errata, trae escrito «Zamaurra»): Cuartelado: 1.º y 4.º, nueve panelas de oro, puestas en tres palos (es decir, puestas tres, tres y tres); 2.º y 3.º, en oro, cinco torres de azul, aclaradas de oro, y puestas en banda; en punta, un lucero de gules. Dice que trae esta divisa en euskera (con algunas erratas de transcripción): «Zuri begira bizi nadin beti», puesta en letras de oro, sobre un volante de gules.

ZAMBALABERRI (Zanbalaberri).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zambaramberri. 4. En oro, una banda de gules, acompañada de dos bellotas de sinople.

ZAMBALAMBE (Zanbalambe).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, parte baja del gamonal (de anba, anbu: gamón, con el suf. loc. -an, lugar de, y be, parte inferior, debajo, con Z protét.). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un lobo de sable, pasante; 2.º y 3.º, en azur, una flor de lis de oro.

ZAMBALAMBERRI (Zanbalanberri).—

1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zambalaberri, Zambalamberri. 4. En oro, un árbol de sinople, frutado de gules, y un lobo alzado a su tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZAMBARAMBERRI (Zanbaranberri).

1. En Alaba. 2. Según L. M., gamonal nuevo (de anba, anbu: gamón, y berri, nuevo, con Z protét.). 4. Véanse Zambalamberri y Zambalaberri.

ZAMBORAIN (Zanborain).—2. Según

L. M., gamonal (de anba, anbu: gamón, y el suf. loc. -(r)ain, sitio de, con Z protét.). Var. de Cemborain.

ZAMBORAY (Zanborai).—2. Var. de Zamborain.

ZAMBRANA (Zanbrana).—1. En Zanbrana (Zambrana), que en 1058 era Çembrana o Zembrana (en A), y en Gipuzkoa, en 1627. Una rama pasó a Andalucía. 2. Según L. M., gamonal (de anba, anbu: gamón, y el suf. loc. -ana, sitio de, con Z protét.). Var.: Ceboran, Cemborain. 3. Diversas veces en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1783). Cab. de Santiago varias veces, de Calatrava en 1627, 1633, 1640, 1649 y 1652, de Alcántara en 1638 y 1805, de San Juan de Jerusalén en 1625. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un castillo de gules, almenado de tres piezas, superada la del centro de una rosa de gules y las otras dos de una estrella de azul cada una. Bordura de azul con ocho aspas de oro, alternando con cada una de las letras de la palabra «Zambrano» (sic), de oro. Otros: en gules, un castillo de plata, surmontado de dos estrellas del mismo metal. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZAMBRANO (Zanbrano).—1. Ver Zanbrana. 2. Var. de Zanbrana, con el suf. loc. -ano, sitio de. 4. Ver Zanbrana. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople; alzado a su diestra, un jabalí de sable, y colgada a su siniestra, una caldera de sable.

ZAMBRANOS (Zanbranos).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2.

Var. de Zambrano. 4. En gules, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable, y atado a su puerta, un rey moro.

ZAMBUDIO (Zanbudio).—2. Var. de Zamudio. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una fuente de plata, de tres tazas, acompañada de tres flores de iis de azul, rodeándola.

ZAMEDIO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Zamudio. 4. En azul, tres espadas de plata, puestas en palo (es decir, una sobre otra).

ZAMENDI.—1. En Uruguay. 2. Según L. M., pastizal (de ama, pasto, y el suf. abund. -dí, con Z protét.).

ZAMENZU.—1. En Oszakarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Según L. M., pastizal (de ama, pasto, y el suf. abund. -zu, con Z protét.).

ZAMETELU.—2. Var. de Zamatelu.

ZAMEZA.—1. En Eruniz (B). 2. Quizá, el quejigo, quejigal (de ametz, quejigo, y el art. -a, con Z protét.). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un quejigo, arrancado, de sinople, acostado de dos estrellas de azul, una a cada lado; 2.º y 3.º, en plata, siete armiños de sable, puestos tres, tres y uno. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, dos leones de gules, rampantes y afrontados.

ZAMITIS.—1. En Berriatua (B). 2. Según L. M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs. loc. -ti y abund. -itz, con Z protét.). 3. En Bilbao (1699).

ZAMOLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent 2. Quizá, var. de Amola, con Z protét., o de Zamora. 4. En gules, una cruz hueca y floreteada, de oro.

ZAMORA.—1. Dos en Oiarzun, Ondarrabia-Fuenterrabía, Irantzu-Irún, Ernani, Ormaiztegi (todo en G), Durango y Markina (en B). 2. Der. de Zamaur, con el art. -a). // No tiene relación alguna con su homónimo Zamora, capital de la provincia del Reino de León. 3. En Irún (1744 y 1764), Tolosa (1611), Bilbao (1741), Valladolid (1770; era origi-

nario de Markina y nat. de Villafrauca de Montes, en Burgos; en 1788, era también originario de Markina y nat. de Burgos; y en otras ocasiones). Cab. de Santiago en 1786, de Carlos III en 1783, 1794 y 1796, de San Juan de Jerusalén en 1676, 1685, 1692, 1712 y 1753. Vec. de Villarreal de Urretxua en 1383 y 1411. 4. Las casas de Oiarzun y de Fuenterrabía: en gules, un castillo de plata, aclarado de azur. La de Irún, según Lizaso: en plata, y a la derecha, una torre de piedra, y a la izquierda, un estandarte de gules de nueve puntas, con el asta de sinople, todo sobre un puente de tres arcos. Esta misma casa, según el Nobiliario Vascongado: en gules, un castillo de plata, aclarado de azur. Bordura de azur, con ocho estrellas: de oro. La de Ormaiztegi: en oro, un árbol de sinople, y dos jabalíes de sable, pasantes al pie del tronco. La de Ernani: en gules, un castillo de plata, aclarado de azur y surmontado de una estrella de oro. La de Durango: en plata, un castillo de azur, sobre ondas de agua de azur y plata. Otros Zamora, según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo de plata, almenado y mazonado de sable y aclarado de azur. Bordura de azur, con ocho estreña sde oro. Otros: en oro, una torre de azur, acompañada de dos castaños de sinople, frutados de oro.

ZAMORABE. — 2. Parte baja de... lo que signifique Zamora (de Zamora, y be, parte inferior).

ZAMORANO.—1. En Markina (B) y en Nabarra. 2. Lugar de... lo que signifique Zamora (de Zamora, y el suf. loc. -ano, sitio de). 4. La casa de Markina: en plata, una torre sobre un puente, todo de piedra, y, saliendo del homenaje, una banda de gules, de nueve puntas, con el asta de sinople, terrasada de lo mismo.

ZAMORATEGUI (Zamorategi).—1. En Gipuzkoa y Uruguay. 2. Casa de Zamora (de Zamora, y tegi, vivienda, casa). // Lugar de lo que signifique Zamora (de Zamora, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

ZAMORBIDE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zamar-

bide. 4. En oro, una encina de sinople. En orla, una cadena de sable.

ZAMORRO.—2. Según L. M., carrascal de amar, amor: carrasca, y el suf. loc. -o, lugar de, con Z protét.). // Var. de Zamarro, barrio de Tertanga (A). Var.: Chamorro. 4. Según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en gules, un brazo moviente del flanco diestro, de plata; 2.º, en azur, un león rampante, de oro.

ZAMUDIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zamudio. 4. En azur, una banda de oro, engolada en cabezas de sierpes.

ZAMUDIANO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zamudia, con el suf. loc. -ano, lugar de. 4. En oro, cinco estrellas, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

ZAMUDIO.—1. Torre en Zamudio, y en Barakaldo, Bilbao (todo en B), Etxalar (N), Azkoitia (G), Portilla (Berganzo, A). Pasaron a Córdoba (Argentina) y a Santiago de Chile. Citado por Lope G. de Salazar en 1475, y entroncaron con los linajes de Abendaño y Butrón. El P. Mariana lo cita bajo la forma «Zanbudio». 2. Según L. M., gamonal (de amu, anbu: gamón, y los sufijos abund. -di y loc. -o; o pastizal: de ama, amu: pasto, con Z protét.). 3. En Zestona (1738), Valladolid (1535, 1538, 1545 y 1598). Cab. de Santiago en 1609, 1688 y 1689, de Alcántara en 1566 y 1606. Vec. de Azkoitia en 1319; baut. en Elorrio en 1548. 4. La casa de Zamudio: en oro, cinco panelas de azur, puestas en aspa; en punta, ondas de agua de azur y plata. La misma casa, según J. C. de Guerra: Cortado: 1.º, en oro, cinco panelas de azur, puestas en asa; 2.º, chevronado en fajas de azur y plata, a manera de ondas. La de Portilla, según el mismo autor: Partido: 1.º, chevronado de tres piezas de plata y azur, a modo de ondas; medio cortado, de oro, cinco panelas de azur, puestas en aspa, y una cadena en situación de orla; 2.º, una torre sobre peñas, un león rampante y contornado en actitud de acometer a la torre, y na-

- ciente de las almenas de ésta, un brazo armado con una espada en la mano, levantada en su defensa; en el flanco derecho, dos estrellas, una sobre otra, y en el flanco izquierdo, dos panelas y otra estrella, también en palo. Otros Zamudio, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres patas de caballo, uñadas, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor). Bordura de sinople, con ocho cruces de San Andrés, en oro.
- ZAMUDIOLA.**—1. En Bizkaia. 2. Der. de Zamudio, con el suf. loc. -ola, lugar de. // ola puede ser también ferrería, o cabaña, choza.
- ZAMUNDIO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zamudio. 4. Partido: 1.º, en sinople, una faja de oro; 2.º, en plata, cinco veneras puestas en aspa.
- ZAMUNIO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zamudio. 4. En oro, dos raposos, puestos en palo (o sea, uno sobre otro), de gules, superados de un creciente y éste de una estrella de azur.
- ZAMURDI.**—1. En Bizkaia. 2. Quizá, var. de Zumardi, o de Zamudio. (Cf. Amurdi, término del monte Memaia, en Elorrio, B).
- ZANABEITIA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es var. o errata de Zarrabeitia, Zarabeitia. 4. En plata, una rueda de molino, de azur, cargada de una mano, de oro.
- ZANALDE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es var. o errata de Zarralde, Sarralde, Zaralde. 4. En sinople, tres haces de trigo, de oro, puestos en faja. Otros añaden una bordura de oro, con dos espadas de sable, en sus flancos.
- ZANALUQUI (Zanaluki).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Zarraluqui. 4. En plata, sobre ondas de azur y plata, dos calderas de sable, puestas en faja.
- ZANARDI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Zarrandia. 4. En azur, una mano esgrimiendo una estaca de plata.
- ZANARIZ.**—1. En Nájbarra. 2. Según L. M., brezal (de anar, añiar: brezo, y el suf. abund. -itz, con Z protét.). Var.: Ianariz, Yanariz.
- ZANARRUZA.**—2. Var. de Zenarruza, Cenarruza.
- ZANCOETA (Zankoeta).**—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., var. de Zengotita, Cengotita: gamonal.
- ZANCUETA (Zankueta).**—1. En Amurrio (A). 2. Var. de Zancoeta, o de Zandueteta. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una cruz fiordelisada, de plata, cantonada de cuatro panelas de oro; 2.º y 3.º, en oro, un castillo de gules, aclarado de plata y acompañado de cuatro crecientes de azur.
- ZANDAGOITIA o ZANDATAGOITIA o ZANDATEGUI -GOITIA (Zandategi-Goitia).**—1. En Gabiria (G). 2. Según L. M., pastizal de arriba (de anda, pasto, y goiti, parte alta, con el art. -a, y con Z protét.). 4. Según J. C. de Guerra: un escudo con dos árboles con sus raíces al descubier-to, y en medio de ellos, un castillo con dos perros atados a las aldabas de la puerta, uno a cada lado de ésta, mirándose y saltando impacientes; naciente del homenaje, un brazo armado con un alfanje desnudo en la mano.
- ZANDATEGUI (Zandategi).**—1. En Gabiria, con rama en Donostia-S. S. (en G). 2. Según L. M., pastizal (de anda, pasto, y el suf. loc. -tegi, lugar de, con Z protét.). 3. En Azpeitia (1679). Vec. de Donostia-S. S. en 1566, de Villarreal de Urretxua en 1554, de Azpeitia en 1560; vec. de Gabiria y Alcalde mayor de Arería en 1566. 4. Según J. C. de Guerra: escudo con un castillo que lleva a la puerta dos perros atados con sendas cadenas, frente el uno al otro, todo en medio de dos árboles.
- ZANDATAGOITIA.**— Ver Zandagoitia.
- ZANDATEGUY (Zandategi).**—1. En Tolosa (G), en 1562. Ver Zandategui.
- ZANDIO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Hay un poblado de este nombre en el valle de Olaibar (N). 2. Según L. M., pastizal (de anda, pasto, y el suf. loc. -o, lugar de, con

- Z protét.). 4. En gules, una banda de plata, acompañada, en jefe, de una flor de lis, y en punta, de una garra de águila.
- ZANDIU.**—1. En Navarra, en 1300. 2. Var. de Zandio.
- ZANDUA.**—1. En Navarra, en 1321. 2. Quizá, var. de Zaldua.
- ZANDUETA.**—1. En Navarra y Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de anda, andu: según pasto, y el suf. loc. -eta, lugar de, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, seis dados, de plata (sic), cargados de seis puntos de sable cada uno de ellos.
- ZANDUNDO.**—2. Var. de Zalduendo, Zalduondo.
- ZANGA.**—1. En Navarra, en 1298. 2. Según L. M., gamonal (de ango, gamón, con Z protét.). (Cf. Txangoa=Changoa: río en el Irati, N.)
- ZANGO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zanga. 4. En azur, una espada, puesta en jefe, acompañada, en jefe, de tres estrellas de plata, y en punta, de una cabeza de moro, sangrante.
- ZANGORRI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, piernas rojas como apodo (de zango, pierna, y gorri, encarnado, rojo). En algunas zonas orientales zango significa pie. 4. En oro, una planta de sinople, frutada de gules.
- ZANGOITIA.**—2. Quizá, var. de Gangoitia, o de Sangutia.
- ZANGOTITABENGOA.**—Ver Zengotitabengoa.
- ZANGRONI.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Zangroniz. 4. En oro, cinco pannels de gules, puestas en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro (que es idéntico al escudo de Sangroniz).
- ZANGRONIZ.**—Ver Sangroniz.
- ZANGUITU (Zangitu).**—1. En Segura (G). 2. Según L. M., pastizal de gamones (de anbo, ango, angi: gamón, y el suf. -tu, con Z protét.). (Cf. Junguitu, Anguita.) 3. En Legazpia (1598), Zumarraga (1673). Vec. de Segura en 1374. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encima de sinople, con dos lobos de sable, atravesados al tronco.
- ZANGUNA.**—1. En Colombia (2. Según L. M., pastizal de gamones de ango, anga: gamón, y el suf. loc. -na, lugar de, con Z protét.).
- ZANQUETA (Zanketa).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Arqueta, con Z protét. 4. En oro, un águila de sable, linguada y membrada de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ZANTU.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, variante de Santu. 4. En oro, un caballo, empinado, de plata (sic).
- ZANTUOLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Der. de Zantu, con el suf. loc. -ola, lugar de. 4. En azur, un castillo de oro, surmontado de un águila de plata.
- ZANZA.**—1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Anza, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres fajas, ordenadas (o sea, puestas en triángulo mayor), de azur.
- ZANZANEGUI (Zanzanegi).**—1. En Colombia. 2. Quizá, var. de ZunzuneGUI.
- ZANZANO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Der. de Zanza, con el suf. loc. -ano, lugar de. 4. En oro, dos lobos de sable, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ZANZINENA.**—1. En Laburdi y Benabarra. 2. Var. de Sansinena.
- ZANZOLA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Anzola, con Z protét. 4. Jaquelado de oro y gules.
- ZANZUELA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Anzuola, con Z protét.). 4. En plata, cuatro calderas de sable, puestas en faja, acompañadas, en lo alto, de dos estrellas de azur, y en lo bajo, de una cruz flordelisada de gules.

ZAÑARTE.—2. Var. de Zañartu.

ZAÑARTU o ZAYNARTU (Zainartu).

1. En el barrio de Zañartu (Oñate, G), llamada hoy «Upag(u)ingoa» (porque Juan, Señor de dicha casa en 1489, era «upagin», cubero), y en Perú y Santiago de Chile. 2. Según L. M., brezal (de añañ, brezo, y el suf. -tu, con Z protét.). 3. En Oñate (1642, 1662, 1750 y 1757). Vec. de Oñate en 1388, 1390, 1477 y 1489. Procurador de Santiago de Chile en el s. XVIII. 4. En azul, un puercos espín (jabalí) de sable, pacienco en un trigal de oro. Bordura jaquelada de plata y gules, en tres órdenes.

ZAÑARTUBEITIA.—1. En Oñate (G).

2. La (casa) Zañartu de abajo (de Zañartu, y beiti, parte inferior, con el art. -a). 3. Vec. de Oñate en 1489.

ZAÑURDI.—1. En Bizkaia. 2. Según L. M., brezal (de añañ, añañur: brezo, y el suf. abund. -di, con Z protét.).

ZAÑURDIAGA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Zañurdi, con el suf. loc. -aga, lugar de.

ZAPARART.—1. En Argentina. 2. Quizá, var. de Zaparrarte, Sapararte.

ZAPARRARTE.—1. En Navarra, en 1318. 2. Ver Sapararte.

ZAPARRAST.—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Zaparrarte.

ZAPARRAT.—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Zaparrarte.

ZAPATAIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, zapatero (contracc. de zapatagin). 4. En oro, una encina de sinople. Otros: en gules, una encina de sinople, fileteada de oro. Bordura de oro, con cos espadas de sable, puestas en lo alto y en aspa.

ZAPATEGUI (Zapategi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de zapatos (de zapato, cast. zapato, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Quizá, casa de Zapata (de Zapata, y tegi, casa, vivienda). 4. En gules, una torre de plata, surmontada de un creciente ranversado, de azul.

ZAPATARIARENA.—1. En Gipuzkoa. 2. La casa del zapatero (de zapata-

ri, zapatero, con el art. -a y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de). Var.: Zapatarirena.

ZAPATARIRENA.—1. En Bergara (G), en 1635. 2. La casa del zapatero (de zapateri, zapatero, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

ZAPELENA.—1. En Sara (Laburdi), en 1793, y en Elgorriaga (N) 2. Var. de Zabalena.

ZAPIAIN.—1. En Ondarrabia-Fuente-rrabia, Lezo, Alza, Donostia-S. S. y en Astigarraga, según Isasti en 1625 (todo en G). 2. Según L. M., lugar de arándanos (de abi, arándano, y el suf. loc. -ain, sitio de, con Z protét.). // lugar de trapos, lienzos (de zapi, trapo, lienzo, con el suf. loc. -ain, sitio de; ver Mitx., art. 604). Var.: Zapirain. // Quizá, lugar de abetos (de zapiñ, abeto). 3. En Ernani (1617), Astigarraga (1773), Donostia-S. S. (1733), Rentería (1779). Cab. de Santiago en 1648. De la casa de Zapiain, en Donostia-S. S., vec. de la misma en 1566. 4. En gules, un castillo de plata, aclarado de azul, y dos lebreles de plata, empinados a sus muros; en punta, ondas de agua de azul y plata, y brochante sobre ellas, un globo terráqueo de azul, fajado y recrucetado de oro. La casa de Alza, según J. C. de Guerra: en gules, un castillo de plata con puerta y ventanas de azul, y dos lebreles de plata, manchados de sable, empinados al castillo, y en medio, debajo del castillo, un mundo de azul, con una cruz llana, de oro, y más abajo, tres ondas: la primera de plata, la segunda de azul y la tercera de plata.

ZAPIARBE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. 4. En sinople, dos lebreles de plata, manchados de sangre.

ZAPIOLA.—1. En Navarra, con rama en Argentina. 2. Quizá, lugar de abetos (de zapiñ, abeto, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Lugar de trapos, lienzos (de zapi, trapo, lienzo; ver Mitx., art. 604 y 484). // Para L. M., lugar de arándanos (de abi, arándano, y el suf. loc. -ola, con Z protét.). Var.: Sapiola. 4. En azul, una torre de plata, mazona-

da y adjurada de sable, puesta sobre tres gradas o escalones y acompañada de cuatro flores de lis de oro; al pie, el nombre «Zapiola», en letras de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, un castillo de oro, sumado de un águila de sable.

ZAPIRAIN.—1. En Donostia-S. S. (G) y Lekeitio (B). 2. Var. de Zapiain. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un león de oro, surmontado de una estrella de plata.

ZAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zaar. 4. Ajedrezado de oro y gules.

ZARA.—1. En Nabarra y Chile. 2. Bosque, jaral (ver Mitx., art. 605). // Para L. M., pastizal (de ara, pasto, con Z protét.). Var.: Sara, Sala, Zaraa, Saro, Zala. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una torre almenada de oro, acompañada de dos flores de lis.

ZARAA.—1. En Kanpanzar (Arrasate-Mondragón, G), con rama en Otxandiano (B). 2. Der. de Zara, con el art. -a o el suf. loc. -a, contracción de -aga, lugar de). 3. En Mondragón (1634) y Soraluze-Placencia (1704). J. C. de Guerra dice que Francisco de Zaraa fue quien trajo al Emperador Carlos I, retirado en Yuste, la noticia de la victoria de San Quintín. 4. La casa de Mondragón: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, un águila de sable; 2.º y 3.º, en oro, un lobo andante, de sable, lamпасado de gules. Otros, de la misma casa, según J. C. de Guerra: en oro, un árbol de sinople, brochante sobre una faja de azur, con esta leyenda escrita en letras de plata: «Zaraa», puesta la faja bajo el arranque de la copa; a su vez, debajo de la faja, al lado derecho, tres panelas de sinople, puestas dos y una, y al izquierdo, una banda de gules, engolada en dragantes de sinople; el árbol está asentado sobre ondas de agua de azur y plata, y ofrece sobre su copa una cabeza de águila, naciente de lo alto, coronada, y a los flancos, dos alas desplegadas. La de Otxandiano: Cortado: 1.º, en oro, un águila de sable; 2.º, en gules, cinco panelas de oro puestas en aspa; medio partido, también de gules, con una

banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal. Otros, según Cadenas y Vicent: 1.º, en oro, un árbol de sinople; 2.º, en azur, una faja de plata, acompañada en lo alto, de un águila volando, de plata, y en lo bajo, de cinco panelas de oro, a la derecha de una banda de plata, engolada en dragantes de sinople, a la izquierda. Otros: en plata, un toro de sable, bucleado, de oro.

ZARABAL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarazabal: der. de Zara, con zabal, ancho, extenso, o plano. // Var. de Zarabaltz: jaral espeso (de zara, jaral, o bosque, y baltz, espeso, negro). Var.: Zarabel. 4. Partido: 1.º, en plata, una fuente de oro, con tres tazas; 2.º, en gules, seis panelas de oro, puestas en dos palos. Otros, según el mismo autor (escrito «Zaraval»): en oro, una banda de azur, acompañada de dos aguiletas de sable.

ZARABE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Parte baja de... lo que signifique Zara (de Zara, y be, parte inferior). Var.: Zarrabe. 4. En oro, una rueda, de sable. Jefe de plata, con tres cuchillos, puestos en faja.

ZARABEA.—1. En Bizkaia. 2. Der. de Zarabe, con el art. -a.

ZARABEITIA.—1. En Bizkaia y Colombia. 2. La (casa) Zara de abajo, o el jaral de abajo (de Zara, y beiti, parte inferior, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, dos lobos de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZARABEL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zarabal. 4. En gules, una banda de oro, cargada de armiños (sic).

ZARABES.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. o errata de Zarabaso: selva o monte de jaros (de zara, jarro, y baso, monte, selva, bosque). 4. En azur, un castillo de oro, mazonado y almenado de sable, y atado a su puerta, un lebrél, de su color natural.

- ZARABICA (Zarabika).**—1. En Nabarra, en 1294. 2. Jaral (de zara, jaro, o bosque, y el suf. loc. -ika, lugar de). // Para L. M., pastizal (de ara, zara: pasto).
- ZARABOSO.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. o errata de Zarabaso: selva o monte de jaros (de zara, jaro, y baso, monte, selva, bosque). 4. En azul, un castillo de oro, mazonado y almenado de sable, y atado a su puerta, un lebrél, de su color natural.
- ZARACIBAR (Zarazibar).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Saracibar. 4. En oro, un árbol de sinople, sumado de un águila que, en su pico, sostiene una culebra.
- ZARACOIZ (Zarakoiz).**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zamacois, Samacoits. // Parte alta del jaral (de zara, jaro, jaral, y goitze, goitz: parte superior).
- ZARACONDEGUI (Zarakondegi).**—1. En Bedarona (B) y Chile. 2. Var. de Zaragondegui. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, tres palos, de plata.
- ZARACHO (Zaratxo).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Saracho. // Quizá, jaral (de zara, jaro, o bosque, y el suf. abund. tsu. // Tal vez pequeño jaral (con el suf. diminutivo -txo). 4. En plata, un ramo de olivo, de sinople, puesto en banda.
- ZARAGOITIA.**—1. En Gipuzkoa. 2. Variante de Saragoitia, o de Zarragoitia. // La (casa) Zara de arriba (de Zara, y goiti, parte superior, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un castaño de sinople, terrasado, y en la terrasa, atados al tronco, dos osos, uno alzado y el otro parado.
- ZARAGONDEGUI (Zaragondegi).**—1. En Bizkaia y Chile. 2. Según L. M., pastizal de arriba (de ara, zara: pasto; goen, parte superior, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: lugar de). // Lugar del jaral cimero (de zara, jaro, o bosque, con goen, superlativo de goi: cimero, y el sufijo -tegi, -degi: sitio de).
- ZARAGOZI.**—1. En Argentina. 2. Según L. M., var. de Zaragoitia.
- ZARAGUETA (Zaragueta).**—1. En Nabarra y en Irantzu-Irún, Eskoria-tza (en G) y Argentina. 2. Lugar del jaral elevado (de zara, jaral, o bosque, con goi, goien: parte superior, elevado, y el suf. loc. -eta, lugar de). // Para L. M., pastizal elevado (de ara, zara: pasto). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol al natural, arrancado; jefe de gules, con una cruz de plata. Otros: en plata, tres armiños de sable, mal ordenados (es decir, en triángulo menor).
- ZARAGUIA (Zaragia).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, el lugar del jaral (de zara, jaro, jaral, y el suf. loc. -egi, -gi: sitio de, con el art. -a). 4. Partido: 1.º, en oro, un castillo de sinople, y, atado a su puerta con una cadena de sable, un lebrél de plata.
- ZARAHÁ.**—1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1566. Ver Zaraa.
- ZARAIÁ.**—1. En Oñate (G). 2. Según L. M., var. de Araya, con Z protét. // Quizá, jaral (de zara, jaro, o bosque, y el suf. abund. -di, -i, con el art. -a). Var.: Zaraya. 4. Ver Zaraya.
- ZARAIN.**—1. En Gipuzkoa y en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Jaral (de zara, jaro, o bosque, y el suf. loc. -ain, sitio de). // Para L. M., pastizal (de ara, zara: pasto, y el suf. loc. -ain). Var.: Zerain, Cerain. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres bellotas de oro, bien ordenadas (o sea, en triángulo mayor). Bordura de oro, con cuatro aspas de gules. Otros: Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo; 2.º, en gules, tres bandas de oro. Ver también Zarayn.
- ZARAIZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Saraiz. // Der. de Zara, con la termin. patronímica -iz. 4. En plata, una encina de sinople, cargada de una cruz de

- oro y acompañada de dos panelas de gules.
- ZARALA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Zabala. 4. En oro, cuatro flores de lis de azur, puestas en los cantones.
- ZARALDE.** — 1. En Alaba. 2. Var. de Sarralde, o de Zarralde. // Lado del jaral (de zara, jaral, y alde, lado).
- ZARALEGUI (Zaralegi).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Saralegui, o de Aralegui, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos lobos, de su color natural, alterados. Bordura de gules, con ocho aspás de plata.
- ZARAMA.**—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Arama, con Z protét., o de Zalama.
- ZARAMIN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, jaral joven (de zara, jaro, jaral, o bosque, y min, plantel joven, nuevo). 4. En sable, una cruz paté, de plata, acompañada de cuatro flores de lis de plata.
- ZARAN.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, jaral (de zara, jaro, o bosque, y el suf. loc. -an, sitio de). 4. En plata, un árbol de sinople, resaltado de una lanza puesta en palo.
- ZARANDIA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Arandia, con Z protét. // El jaral grande (de zara, jaro, jaral, o bosque, y andi, grande, con el art. -a). 4. En plata, una cruz arzobispal, de oro, adiestrada de tres panelas de gules, puestas en palo (o sea, una encima de otra) y siniestrada de tres grandes lagartos, de sinople, puestos en palo.
- ZARANDIETA.**—1. En Bizkaia. 2. Der. de Zarandia, con el suf. loc. -eta, lugar de. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con tres lobos de sable, siguiéndose uno a otro, y el del centro, atravesado al tronco.
- ZARANDICOCHEA (Zarandikotxea).**—1. En Bizkaia y Argentina. 2. La casa de Zarandia (de Zarandia, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a).
- ZARANDONA.**—1. En Larrabezua, Zamudio (en B) y Argentina. 2. Según L. M., endrinal (de aran, endrino, y los suf. loc. -do y -ona, con Z protét.). // Para otros, la colina del gran jaro (de zara, jaro; andi, grande, y on, colina, con el art. -a). 3. En Valladolid (1621 y 1815). 4. Según García Carraffa: en sable, un aspa a todo trance, de oro, cargada de nueve estrellas de gules y acompañada, en cada hueco, de una panela de plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un sol, de gules; en punta, ondas de agua de azur y plata. Otros: en plata, una banda de azur, engolada en dos cabezas de dragantes de sinople, con una espada clavada en cada una de las cabezas.
- ZARANDONAS.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarandona. 4. En plata, tres fajas de gules, cargadas, cada una de ellas, de una venera de plata.
- ZARANGRONIZ.**—1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1470. 2. Var. de Zangroniz, Sangroniz.
- ZARANTES.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sarante. (Cf. Serantes, monte en B). 4. En plata, una encima de sinople, con dos lobos pasantes al pie del tronco.
- ZARANTON.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. 4. En plata, una ardilla de oro (sic), con una rama de sinople en las manos.
- ZARANZA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Aranza, con Z protét.). // Lugar de jaros (de zara, jaro, jaral, o bosque, y el suf. abund. -tza). 4. Ajedrezado de doce piezas de azur y plata.
- ZARAPICO (Zarapiko).**—1. En Nabarra, en 1294. 2. De sign. imprecisa. Zara: jaral, bosque. Var.: Zarabica. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un pato, en su color natural. Bordura de oro, con cuatro cruces de Santiago, de gules.
- ZARAPICOS (Zarapikos).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Variante de Zarapico. 4. En plata, tres arcos, de sable.

ZARAPUZ.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. En Nabarra. 2. Var. de Zarapuzu. 4. En sinople, tres bezantes de oro. Bordura de gules, con cuatro veneras de plata. Otros: Partido: 1.º, en azul, tres fajas de oro; 2.º, a su vez cortado: primero, en plata, una encina de sinople, con una caldera colgada de su copa; y segundo, en oro, una cruz de gules.

ZARAPUZU.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. En Nabarra. Como nombre de lugar aparece ya en 992 (Mitx.). 2. Pozo del jaral (de zara, jaral, o bosque, y potzu, pozo; ver Mitx., art. 605 y 529). 4. En plata, viznado (sic, pero será bizzado o bizzado: escudo lleno de serpientes o culebras) de sinople. Bordura de oro, con ocho aspas de gules.

ZARAQUETA (Zaraketa).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Variante o errata de Sarasqueta. // Lugar del jaral (de zara, jaro, y el suf. loc. o pluralizador -keta, sitio de). // Var. de Zaraquieta. 4. En gules, dos coronas de oro, puestas en palo (es decir, uno sobre otro).

ZARAQUIEGUI (Zarakiegi).—1. En Nabarra. 2. Var. de Zariquiegui. // Para L. M., pastizal (de ara, zara: pasto, y los sufs. -ki y -egi). 4. Según Cadenas y Vicent: en púrpura, un león de oro, coronado de lo mismo. Bordura de gules, con ocho aspas de azul (sic).

ZARAQUIETA (Zarakieta).—1. En Nabarra, en 1300. 2. Quizá, lugar de sauces (de zarika, zaraki por metátesis: sauce, y también retama, y el suf. loc. -eta, sitio de; consúlt. Mitx., art. 606). // Para L. M., pastizal (de ara, zara: pasto, y los sufs. -ki y -eta). Var.: Zaraquieta, Zariqueta.

ZARARIA.—1. En Gipuzkoa y Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de ara, zara: pasto, y los sufs. -ri y -a). (Cf. Arería, Alcaldía Mayor de Gipuzkoa.) // Quizá, el jaral de zara, jaro, y el suf. loc. -di, -ri: sitio de, con el art. -a).

ZARASQUETA (Zarasketa).—1. En Eibar (G). 2. Var. de Sarasqueta.

ZARASA.—2. Var. de Sarasa.

ZARASUA.—1. En Itziar (Deba, G) y en la merindad de Markina (B). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos badilas (o sea, palas pequeñas para remover el fuego) de sable, puestas en faja. Otros, según García Carraffa: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una torre de plata, aclarada de azul; 2.º y 3.º, en oro, tres fajas de azul. Bordura general de sinople, con ocho estrellas de oro. Los de la merindad de Markina, según Labairu: Cortado: 1.º, en gules, un castillo de plata, con puerta y ventanas de azul; 2.º, en azul, cuatro fajas de oro.

ZARATAIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zatarain, por metátesis. 4. En oro, dos columnas de plata (sic), puestas en palo.

ZARATAMO.—1. En Zaratamo (B). 2. Según L. M., pastizal (de ara, zara: pasto, y los sufs. -eta y -mo). // zara: jaral, bosque. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos de sable, afrontados y superados de una espada puesta en faja.

ZARATAN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zaratain. 4. En oro, un roble de sinople, acostado de dos flores de lis de azul.

ZARATE.—1. Su primitiva casa radicó en Zarate (ayunt. de Zuia, A); y después en Markina de Zuia, Zurbano, Zigoitia, Ondateg(u)i, Urkabustaiz (todo en A), Gernika, Luno y en la merindad de Arratia (en B), en Gipuzkoa, Madrid, Toledo y en Argentina y Chile. Es el mismo linaje de «Ortiz de Zarate». 2. Paso del jaral (de zara, jaral, o bosque, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña; ver Mitx., art. 605 y 107). // Para L. M., pastizal (de ara, zara: pasto, y el suf -te). 3. En Bilbao (1769 y 1830), Bergara (1640), numerosas veces en Valladolíd; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1787). Cab. de Santiago y de Calatrava en 1611 y 1653, de Alcántara en 1620, 1677 y 1803. 4. Los del lugar de Zarate: en gules, nueve panelas de plata, puestas tres, tres y tres. La

casa de Gernika: en plata, un sauce de sinople, acompañado de cinco panelas del mismo color, dos a cada lado, y la quinta, en punta. Otros de Bizkaia y de América: en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa; el jefe, cosido, de oro, con un águila de sable, coronada de oro, lampasada de gules, cargada el ala derecha de una corona imperial, y la izquierda, de una corona real, las dos de oro. Los de Madrid y Toledo: Partido: 1.º, en oro, un roble de sinople; 2.º, en gules, nueve panelas de plata. Otros Zarate, según Cadenas y Vicent: en gules, nueve panelas de plata. Bordura de gules, con ocho veneras de oro. Otros: Partido: 1.º, en gules, una redonda, de piedra, mazonada y almenada; 2.º, en plata, un roble de sinople. Otros: Mantelado en jefe: jefe de oro, un águila de sable, coronada de oro, cargada su ala derecha con una corona imperial, y la izquierda de una real, las dos de oro. Mantel de oro, con cinco panelas de gules, puestas en aspa. Ver también Ortiz de Zarate.

ZARATE DE GUECHO (Zarate de Guetxo). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zarate, y Guecho, que puede ser apellido y también 'anteiglesia' de Bizkaia. 4. En oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa. Jefe cosido, con un águila de sable, coronada de oro, cargada el ala diestra de una corona imperial y la siniestra de una real (que es idéntico a uno de los escudos descritos para Zárate).

ZARATEA. — 1. En Colombia. 2. Der. de Zarate, con el art. -a.

ZARATEGUI (Zarategi). — 1. En Donostia-S.S. (G), fuera de los muros, según Isasti en 1625, y en Argentina. 2. Lugar de jaros (de zara, jaro, o bosque, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Para L. M., pastizal (de ara, zara: pasto). Var.: Zaratiegui, Zariategui.

ZARATIA. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zaretea. // Jaral (de zara, jaro, o bosque, y el suf. loc. -ti, lugar de, con el art. -a).

ZARATIEGUI (Zaratiegi). — 1. En Navarra. 2. Der. de Zaratia, con el suf. loc. -egi. 4. Según Cadenas y

Vicent: en plata, un árbol de sinople, con tres lobos de sable, atravesados a su tronco, puestos en palo (o sea, uno sobre otro). Otros: en oro, unas peñas de gules sumadas de un águila de sable, superada de dos flores de lis de azur.

ZARATON. — 1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de ara, zara: pasto, y los sufs. -te y -on).

ZARAUBE. — 2. Quizá, var. de Sarobe.

ZARAUZ. — 1. Dos en Zarauz (G); de Parientes Mayores, perteneciente al bando ganboino. Tuvo ramas en G(u)etaria, Deba, Segura y Arrasate-Mondragón (todo en G). 2. Según Eleizalde, jaro puro (de zara, jaro, y uts, puro, mero; ver Mitx., art. 605 y 594). // Para L. M., pastizal (de ara, zara: pasto, y el suf. -uz). 3. En Zarauz (archivo provincial, y en 1671), Aia (1632 y 1658), Getaria (1637 y 1660), Asteasu (1846); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1775). Cab. de Santiago en 1632, 1637, 1649 y 1671, de Calatrava en 1658. Vec. de Mondragón en 1353; árbitro entre Deba y Elgoibar en 1462; vec. de Getaria en 1474. 4. La casa de la villa de Zarauz: en plata, tres panelas de sinople, puestas en triángulo. Otros de la misma casa: en plata, tres panelas y tres ortigas, todo de sinople, sobre ondas de agua de azur y plata, y un letrero que dice: «Ez ikutu» (hoy se escribe «Ez ikutu»). Otros, de la casa «Zarauz-Jauregia», en la misma villa, cerca de la iglesia, según J. C. de Guerra: Cortado: 1.º, en plata, dos matas de ortigas, de sinople, una sobre otra; 2.º, también en plata, tres panelas de sinople, puestas en triángulo. Dentro de los dos cuarteles, y a modo de orla, esta leyenda en letras de sable: «Ez ikutu, ezpaere erreko zaitu». (Mitx. (pág. 108), en vez de «ezpaere» o «ezpaere» trae «bestela», lo que estaría mejor; y el mismo Guerra (pág. 404) trae «ezpada». Actualmente ostenta el palacio de Zarauz el siguiente: Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, tres matas de ortigas, de sinople, puestas en triángulo, y en punta, ondas de agua de azur y plata; 2.º y 3.º,

también en plata, tres panelas de sinople, puestas en triángulo. Brochante sobre el todo, una faja fileteada y cargada con esta leyenda: «Beguiratu ta ez icutu» (que hoy se escribiría así: «Begiratu ta ez ikutu»). Bordura general de cadenas, y en torno de ella esta otra inscripción: «Adelante Zarauz. Viva, viva Guevara». La casa-torre de Getaria, junto a la iglesia mayor, según el mismo Guerra: Cortado: 1.º, en gules, un águila imperial, de plata con sus alas abiertas; 2.º, en plata, tres roeles de gules, puestos en triángulo. La casa-torre de Deba: en oro, un creyente de plata, acompañado de tres panelas de sinople. La de Segura: en plata, una encina de sinople, y un jabalí de sable empinado al tronco; alrededor de la copa, tres panelas de sinople: una en lo alto y dos a los lados. Otros Zarauz, según Cadenas y Vicent: en azul, un castillo de sable, sobre ondas de agua de azul y plata. Otros: Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople; 2.º, en sinople, un león rampante, de púrpura, superado de dos flores de lis, una sobre otra.

ZARAUZA. — 1. En Argentina. 2. Var. de Zarauz.

ZARAVAL (Zarabal). — Ver Zarabal.

ZARAVEITIA (Zarabeitia). — Ver Zarabeitia.

ZARAYA (Zaraia). — 1. En Gatzaga-Salinas de Leniz (G). 2. El jaral (de zara, jaro, y el suf. abund. -di, -i, con el art. -a). // Para L. M., var. de Araya, con Z protét. 3. Vec. de Salinas de Leniz en 1390. 4. Según Cadenas y Vicent: de oro, sin figuras. Bordura de gules, con ocho aspas de oro:

ZARAYN (Zarain). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver Zarain. Otros, según el citado autor: en azul, medio vuelo, de plata.

ZARAZ. — 1. En el valle de Leniz (G), en 1448, y en Bilbao. 2. Jaral (de zara, jaro, o bosque, y el suf. -atz; ver Mitx., art. 605 y 570). // Var. de Saraz, o de Araz, Aras, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent:

en plata, un árbol de sinople, brochante de una cotiza de oro.

ZARAZA. — 1. En Colombia. 2. Var. de Sarasa.

ZARAZAGA. — 1. En Garagarza (Arrasate-Mondragón, G), en 1415; pasó a Nabarra, Romanos (Aragón), Logroño, Sevilla, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) y Argentina. Ver Sarasaga y Sarachaga. 2. Var. de Sarasaga. 4. Ver Sarachaga. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una banda de sinople, engolada en bocas de dragantes, de oro, linguadas de gules, y acompañada (la banda), en jefe, de dos leones, y en punta, de dos castillos.

ZARAZAGACHIPY (Zarazagatxipi). — 2. (La casa) Zarazaga la pequeña (de Zarazaga, y txipi, pequeña).

ZARAZALGARAY (Zarazalgarai). — 1. En Uruguay. 2. (La casa) Zarazaga de arriba (de Zarazaga, y garai, parte superior).

ZARAZAZU. — 1. En Uruguay. 2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. abund. -zu, equivalente a -tsu).

ZARAZOLA. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sarasola. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un árbol de oro, frutado de gules y siniestrado de un oso, alzado a su tronco.

ZARAZUA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Sarasua. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un roble de sinople, con dos lobos empinados al tronco.

ZARBIDE. — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Arbide con Z protét.

ZARDAIN. — 1. En Laburdi, y Argentina. 2. Según L. M., pastizal (de alda, arda: pasto, y el suf. loc. -ain, sitio de, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una banda de sinople, cargada de una venera de plata.

ZARDOYA (Zardoia). — 1. En Biarritz (Laburdi). 2. Según L. M., pastizal (de zara, pasto, y el suf. abund. -doi). Var.: Sardoy, Ardoy, Hardoy. 4. Según Cadenas y Vi-

cent: Partido: 1.º, en plata, tres herraduras en palo, de gules, con bullones de oro; 2.º, en azur, una cruz flordelisada, de oro.

ZARDUCHE (Zardutxe). — 1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Sartucha, Sertucha, Zertucha.

ZARGA. — 1. En Ataun (G). 2. Quizá, var. de Arga, con Z protét. 3. Vec. de Ataun en 1399.

ZARGAS. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarga. 4. En oro, un árbol de sinople, frutado de gules, y alzado a su tronco, un oso de sable.

ZARIAGA. — 1. En Bizkaia, s. XV. 2. Der. de Saria, con el suf. loc. -aga, lugar de; o var. de Aria, con el suf. -aga y con Z protét.

ZARIATEGUI (Zariategi). — 1. Los autores sólo dicen que es apell. vasco. 2. Var. de Zariatiegui, por metátesis. 4. En oro, cinco paneles de sinople, puestas en aspa; en cada uno de los cantones del escudo, una estrella de azur.

ZARICA (Zarika). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Sauce; y según Telesforo de Arantzadi, retama (ver Mitx., art. 606). 4. En oro, un sauce de sinople. Otros: en plata, dos chevrones, apuntados, de gules, acompañados, en sus flancos, de dos flores de lis de azur.

ZARIGUIEGUI (Zarigiegi). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zariquegui. 4. En plata, un ciervo, de oro, lanzado (o sea, corriendo).

ZARIMUZ. — 1. En Zarimuz (Eskoriatza, G). 2. De sign. imprecisa. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, cinco flores de lis de oro, puestas en aspa.

ZARIQUEGUI (Zariquegi). — 1. En Nabarra, en 1355. 2. Retamal, o lugar de sauces (de Zarica, y el suf. loc. -egi, lugar de). Var.: Zaraqiegui, Zariquegui. 4. Ver Zariquegui.

ZARIQUEGUI (Zariquegi). — 1. En Zariquegi = Zariquegui (ayunt. de

Zizur, N). 2. Var. de Zariquegui. 4. En oro, cuatro bandas de gules, cargadas de dos Z de plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, con dos infantes (niños), puestos a su puerta.

ZARIQUIETA (Zarikieta). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zaraqieta. 4. En plata, un águila de sable, del uno al otro.

ZARMENDI. — 1. En Benabarra, en 1362. 2. Quizá, var. de Armendi, con Z protét.

ZARMENDIA. — 1. En Aia (G). 2. Var. de Armendia, con Z protét. 4. Partido: 1.º, en plata, un águila de sable; 2.º, jaquelado de oro y gules. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

ZARO. — 1. En Zaro (tierra de Zize o Cissa, en Benabarra), y en Iruña-Pamplona (N). 2. Prado, pradera (ver Mitx., art. 607). 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1773 y 1774). Apell. de un Consejero en Benabarra, con sala o palacio en el s. XVIII. 4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: dos lobos, tres jabalíes y una barra en medio, que puede interpretarse así: escudo con una faja, acompañada, en lo alto, de dos lobos, y en lo bajo de tres jabalíes. Cadenas y Vicent lo describe así: en plata, dos lobos y tres jabalíes. Otros, según este último autor: en azur, una torre de plata, donjonada, almenada y mazonada de sable, con un puente levadizo, sobre ondas de agua de azur y plata. Otros: en oro, seis cañones de sable, puestos en palo, tres y tres.

ZAROA. — 1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Der. de Zaro, con el art. -a; o var. de Zaraa.

ZAROBE. — 1. En Bilbao. 2. Ver Sarobe.

ZAROLAYA (Zarolaya). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizas, comp. de Zaro, y Olaya. 4. En sinople, una torre, cubierta, de oro, almenada y mazonada.

- ZARON.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, lugar de prados (de zaro, prado, pradera, y el suf. loc. -on, sitio de). 4. En azul, una estrella de plata. Bordura lisa, de gules.
- ZARONA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, lugar de prados (de zaro, y el suf. loc. -ona, sitio de). 4. En azul, dos vuelos, de plata, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ZARONE.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Zaroná. 4. En azul, una barra, de oro, cargada de tres estrellas y acompañada de dos leones de plata.
- ZARPE.** — 1. En Navarra, en 1316. 2. Según L. M., henar (de arpe var. de arbe: heno, con Z protét.). Var.: Zazpe, Zaspe. // Var. de Arpe, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una panela de gules. En orla, cuatro espadas de sable.
- ZARQUIZA (Zarkiza).** — 1. En Argentina. 2. Var. de Arquiza, Alquiza, con Z protét.
- ZARQUIZANO (Zarkizano).** — 1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Zarquiza, con el suf. loc. -ano, lugar de.
- ZARTA.** — 1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de arta, var. de ara: pasto con Z protét.). // Var. de Artá, con Z protét.
- ZARTAINZU.** — 1. En Navarra, en 1300. 2. Según L. M., encinal (de arte, encina, y los sufs. loc. -ain y abund. -zu, equiv. a -tsu, con Z protét.).
- ZARTU.** — 1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Zarta.
- ZARTUÑA.** — 1. En Okendo (A). 2. Según L. M., var. de Altuna, con Z protét. 4. En plata, dos palos, de gules, y brocante sobre el del centro, un león rampante, de oro, coronado de lo mismo, y armado y lampasado de gules. Bordura de azul, con cuatro calderas de oro.
- ZARTUÑALDE.** — 1. En Alaba. 2. Según L. M., encinal (de arte, encina; el suf. loc. -un, y alde, conjunto de, con Z protét.). // Der. de Zartuña, con alde, lado de.
- ZARZABAL.** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Arzabal con Z protét., o de Larzabal.
- ZARZAMENDI.** — 1. En Colombia. 2. Var. de Arzamendi, con Z protét., o de Zarazamendi, o de Saramendi.
- ZARZU.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizás, var. de Arzu, con Z protét. 4. En plata, una sambuca, de oro.
- ZARRA.** — 1. En Otxandiano (B). 2. Escorias del hierro (ver Mitx., art. 608). // Para A. G., tamujo. // Viejo, antiguo, en su acepción corriente. 3. En Mondragón (1634; era descendiente de Otxandiano).
- ZARRABAL.** — 2. Var. de Carrabal.
- ZARRABE.** — 1. En Bizkaia, y México. 2. Var. de Zarabe. // Parte baja de las escorias de hierro (de Zarra, y be, parte inferior). // Para L. M., zarzal (de arra, arro: zarza, y el suf. -be, lugar de, con Z protét.). 4. De ser var. de Zarabe, verlo en Zarabe.
- ZARRABEITIA.** — 1. En Eibar (G) y Argentina. 2. Var. de Zarrabeitia. // La (casa) Zarra de abajo (de Zarra, y beiti, parte inferior, con el art. -a). 3. En Eibar (1633). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de plata, con la visera baja. Otros: en gules, tres estacas de oro, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo). Otros, según Cadenas y Vicent (escrito «Zarraveitia»): en plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo y frutado de oro, con un jabalí a su pie. Ver también Zarrabeitia. Cadenas y Vicent trae otro distinto para «Zabarreitía», que, indudablemente, es errata o metátesis de Zarrabeitia (verlo).
- ZARRABEYTIA (Zarrabeitia).** — 1. En Eibar (G). Ver Zarrabeitia.
- ZARRACA (Zarraka).** — 1. En Donostia-S.S. (G). 2. Var. de Zarraga,

ZARRACAYO (Zarrakaio). — 2. Quizá, der. de Zarraca, con los sufs. -di, -i y -o.

ZARRAGA.—1. En Oñate (G), con rama en Erandio (B). Procede de la casa «Lazarraga», en dicha villa de Oñate. 2. Der. de Zarra, con el suf. loc. -aga, lugar de. 3. En Bilbao (dos en 1798, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800). 4. En gules, un prado de sinople cercado de un seto o estacada de oro, y dentro de él, un cuervo, también de oro, con la cabeza vuelta, mirando a un águila del mismo metal, que lleva posada en las ancas y le pica en el lomo, del que brota sangre. Bordura de plata, con ocho aspás de gules (que es idéntico al escudo de Lazarraga y también al de Garibai). Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, una faja de sinople, fileteada de oro.

ZARRAGOENECHEA (Zarragoenetxea) 1. En Bizkaia. 2. La casa Zarra la cimera (de Zarra, con goen, superlativo de goi: (la) de más arriba, y etxe, casa, con el art. -a).

ZARRAGOICOECHEA (Zarragoikoe-txea).—1. En Mendata (B) y Argentina. 2. La casa Zarra de arriba (de Zarra, y goi, arriba, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a). // Comp. de Zarra, y Goicoechea.

ZARRAGOITIA.—1. En Murelaga (B) y en Gipuzkoa. 2. Var. de Zaragoitia. // La (casa) Zarra de arriba (de Zarra, y goiti, parte superior, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos de sable. Bordura de gules, con ocho aspás de plata.

ZARRAGONDO. — 1. En Bizkaia. 2. Junto a (la casa) Zarraga (de Zarraga, y ondo, cerca de, lado de, junto a).

ZARRALDA.—1. En Nabarra. 2. Var. de Zarralde, Sarralde, o de Garralda, o de Aralde, con Z protét.

ZARRALDE. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sarralde. 4. Partido: 1.º, en oro, tres flores de lis, mal ordenadas (o sea,

en triángulo menor), de azur; 2.º, en plata, una banda de gules.

ZARRALEGUI (Zarralegi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zaralegui, Saralegui. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos colmillos de elefante, puestos en palo (o sea, uno sobre otro), de plata.

ZARRALUGIA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. o errata de Zarraluqui-a, o de Zarralegui-a. 4. En oro, una banda de gules, cargada de un corazón, go-teando sangre.

ZARRALUQUI (Zarraluki).—1. En Nabarra. 2. Var. de Zarraluki: lugar de prados (de zaro, prado, y los sufs. -lu y -ki). // Comp. de Zarra, y Luqui. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una banda de oro, engolada en dos cabezas de dragantes de sinople, linguados de gules. Bordura de oro, con doce aspás de gules. Ver también Zarraluqui.

ZARRALUQUIZ (Zarralukiz).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zarraluqui, con el suf. abund. -itz, o con la termin. patronímica -iz.

ZARRANDICOECHEA (Zarrandikoe-txea).—1. En Chile. 2. Var. de Zarrandicoechea, Zarrandicochea, Sarrandicoechea. 4. Ver Sarrandicoechea.

ZARRANDONA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarrandona. 4. En gules, cinco bandas de oro.

ZARRANO.—1. En Elorrio (B). 2. Derivado de Zarra, con el suf. loc. -ano lugar de. // Var. de Arrano, Arano, con Z protét. 3. En Elorrio (1712).

ZARRANTON.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarranton. 4. En azur, dos llaves, puestas en aspa y surmontadas de una daga, de plata.

ZARRANZ.—1. En Nabarra. 2. Var. de Arranz, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco troncos de árbol, arrancados, en su color natural.

- ZARRANZA.**—2. Der. de Zarranz, con el art. -a; o var. de Carranza.
- ZARRAOA.**—1. En Bilbao (B). 2. Der. de Zarra, con el suf. loc. -oa, lugar de. // Para L. M., zarzal (de arro, zarza, y el suf. -oa, con Z protét.). 4. Ver Sarraoa.
- ZARRAONANDIA.**—1. En Bizkaia. 2. Var. de Sarrionandia.
- ZARRAQUIEGUI (Zarrakiegi).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zaraqiegui, Zariquegui. 4. Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople, y, colgando de su copa, una cadena con una caldera de sable; 2.º, en plata, un árbol de sinople, acompañado de tres flores de lis de azul.
- ZARRAQUIETA (Zarrakietia).**—1. En Navarra, en 1265. 2. Var. de Zaraqietia.
- ZARRARTE.**—1. En Amurrio (A), s. XV. 2. Var. de Arrarte, con Z protét. // Entre escorias de hierro (de zarra, escoria de hierro, y arte, entre, espacio, intermedio).
- ZARRASQUETA (Zarrasketa).**—1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. Var. de Sarasqueta, o de Arrasqueta, con Z protét. 3. Vec. de Mondragón en 1535. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, unas tijeras de oro, acompañadas de dos flores de lis en cada flanco, de plata.
- ZARRATE.**—1. En Colombia. 2. Var. de Zarate, o de Sarrate, Arrate, con Z protét.
- ZARRATEA.**—2. Der. de Zarrate, con el art. -a, o var. de Zaratea, Arratea, con Z protét.
- ZARRATEGUI (Zarrategi).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Derivado de Zarra, con el suf. loc. -tegi, lugar de; o var. de Zaratégui. 4. En sinople, un castillo de oro, con una bandera en su home-naje.
- ZARRATON.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zaratón, Zarrantón. 4. Jaquelado de plata y sable (que es el del valle del Baztan, en N). Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ZARRAUA.**—1. En Argentina. 2. Var. de Zarraoa.
- ZARRAUTE.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarrate. 4. En gules, tres tijeras de esquilo, puestas dos y una, de plata.
- ZARRAUZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarranz, o de Zarauz. 4. En oro, un árbol de sinople, adiestrado de un oso de sable, parado.
- ZARRAVEITIA (Zarrabeitia).**— Ver Zarrabeitia.
- ZARRAYA (Zarraia).**—2. Var. de Zaraya, o de Araya, con Z protét.
- ZARRAZ.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarranz. 4. En sinople, un escudete, de oro, con un león rampante y coronado, de púrpura.
- ZARRAZENA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, la casa de Zarraz, Zarranz (de Zarraz, o Zarranz, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 4. Terciado en faja: 1.º, en gules, un águila de sable; 2.º, en plata, una faja de gules; y 3.º, en oro, una espada de sable.
- ZARRAZOLA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sarasola.
- ZARREGUI (Zarregi).**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sarregui, Sarriegui.
- ZARRETA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Zearrreta, Cearreta. 4. En sinople, una banda de oro, cargada de tres pa-nelas de sable.
- ZARRI.**—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Sarri. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una caldera de sable, acompañada de cuatro pane-las, una en cada cantón.
- ZARRIA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Sarria. 4. Según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en gules, un león de oro; 2.º, en plata, una montaña de sinople.
- ZARRIAGUZ.**—1. En Haro (Rioja). 2. Según L. M., zarzal (de arro, zar-

za, y los sufs. -aga y -uz, con Z protét.). Var.: Zarriaga, Arriaga.

ZARRICOLEA (Zarrikolea). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sarricolea. 4. En oro, un halcón, de sable.

ZARRIEGUI (Zarriegi). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sarriegui.

ZARRIETA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sarrieta. 4. En plata, una banda verada, de azur y plata (sic).

ZARRIO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sarrio. 4. En sinople, una palizada, de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZARRO. — 1. Casa-torre en Gaztelu-Elexabeitia o Castillo Elejabeitia (B), según Labairu. 2. Var. de Sarro. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos hitos, de oro, puestos en faja y superados de un águila de sable.

ZARROA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sarroa. 4. En sinople, un castillo armado, de plata.

ZARROTEA. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sarratea, Zarratea.

ZAS. — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Sas. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cadena en orla, de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZASO. — 2. Según L. M., var. de Zua-zo; o zarzal (de azo, aso, sasi: espesura, zarzal).

ZASPE. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zazpe. Var.: Zarpe. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, doce flores de lis de azur, puestas en tres palos.

ZATARAIN. — 1. En Aia (G). 2. Var. de Zaratain. // Para L. M., pastizal de yezgos (de alda, andur, andar: yezgo, y el suf. loc. -ain, lugar de, con S o Z protét.). Var.: Saltearin, Saldarain, Catarain, Catalain. 3. En Asteasu (1562 y 1716), Donostia-S. S. (1723), Usurbil (1796), Andoain (1833), Bilbao (1817). 4.

Según Cadenas y Vicent: en oro, una torre dos veces donjonada y cubierta, siniestrada de un árbol de sinople.

ZATARRE. — 1. En Nabarra, en 1300. 2. Según L. M., zarzal (de atar, azar: zarza, y el suf. -e, con Z protét.). // Feo, como apodo (de zatar, feo, desaseado).

ZATEGUI (Zategi). — 1. En Bermeo (B), en 1639. 2. Var. de Zategui.

ZATICA (Zatika). — 1. En Zenarruza (B), en 1607. 2. Var. de Gatica, o de Ateca, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos lobos de gules, cebados y andantes. Bordura de sinople, con cuatro coronas de oro.

ZATORRE. — 1. En Aragón y en Donostia-S. S. (G). 2. Según L. M., zarzal (de ator, atar, azar: zarza, y el suf. -e, con Z protét.). 4. En oro, una torre de azur.

ZATUYA (Zatua). — 1. En Legazpia (G). 2. Según L. M., zarzal. 3. Vecino de Legazpia en 1533.

ZAUSTEGUI (Zaustegi). — 1. En Segura (G). 2. Var. de Satrustegui, Sastostegui, o de Ustegui, con Z protét. 3. Vec. de Segura en 1374.

ZAUGUIS (Zaugiz). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sauguis. 4. En azur, un castillo de plata, sumado de un brazo armado, también de plata, con una espada en la mano.

ZAUTO. — 2. Var. de Sauto. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, unas peñas de oro, sumadas de un halcón de plata.

ZAUTUA. — 1. En Basigo de Bakio (B). 2. Var. de Sautua. 3. En Bilbao (1758). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres escudos de azur, con una banda de plata, puestos en faja.

ZAUTUOLA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Sautuola. 4. En plata, un águila de sable, surmontada de un lambel, de gules.

ZAVALA (Zabala).—Ver Zabala.

ZAVALDICA (Zabaldika).—Ver Zabaldica.

ZAVALEQUI (Zabaleki).—Ver Zabalequi.

ZAVALETA (Zabaleta).—Ver Zabaleta.

ZAVALLIA (Zaballa).—Ver Zabalia.

ZAVALL (Zaball).—Ver Zaball.

ZAVALLA (Zaballa).—Ver Zaballa.

ZAVALLAGA (Zaballaga).—Ver Zaballaga.

ZAVALLI (Zaballi).—Ver Zaballi.

ZAY (Zai).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, vigilante, guardián (de zai, zain). 4. Partido: 1.º, en oro, dos lobos de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro), y bordura de gules, con ocho aspas de oro; 2.º, en gules, dos calderas, en palo, y bordura de gules, con ocho calderas de sable.

ZAYAS (Zaias).—1. En Aragón y en Bilbao (B). 2. Según Menéndez Pidal, puede derivarse de zai, zain: vigilante, guardián (ver Mitx., artículo 597). // Var. de Sayas. 3. Cab. de Santiago y de Calatrava en 1645, 1651 y 1683, de Alcántara en 1707, de Montesa en 1772 y 1794, de Carlos III en 1789; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1756). 4. Partido: 1.º, en oro, cuatro barras de gules; 2.º, en azul, dos castillos de oro, aclarados de gules, puestos en palo. Otros, según Cadenas y Vicent: en azul, cinco castillos de oro, puestos en aspa.

ZAUTO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver también Sauto. 2. Ver Sauto. 4. En gules, unas peñas, de oro, sumadas de un halcón, de plata. Ver también Sauto.

ZAUTUA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver también Sautua. 2. Ver Sautua. 4. En plata, tres escudos de azul, con una banda de plata, puestos en faja.

ZAUTUOLA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver también Sautuola. 2. Ver Sautuola. 4. En plata,

un águila de sable, surmontada de un lambel de gules.

ZAYATEGUI (Zaiategi).—1. En Aia (G). 2. Var. de Zaitegui, o de Saia-tegui, Zariatategui, Zaiategui. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un lobo andante, de sable; 2.º y 3.º, en azul, tres veneras de plata, puestas en triángulo.

ZAYAZ (Zaiaz).—1. En Bizkaia. 2. Ver Zayas.

ZAYAZEGUI (Zaiazegi).—Ver Zayategui.

ZAYAZTI (Zaiazti).—1. En Navarra, en 1332. 2. Var. de Zaiazti, Zuazti.

ZAYERRO (Zaierro).—1. En Navarra, en 1265. 2. Según L. M., brezal (de aier, brezo, y el suf. loc. -o, lugar de, con Z protét.).

ZAYLORDA (Zailorda).—1. En Iruñia-Pamplona (N), en 1740. 2. Según L. M., espinal (de ailordi, elordi: espinal, con Z protét.).

ZAYN (Zain).—1. En Ataun (G), en 1383. 2. Var. de Zahin.

ZAYTUTEGUI (Zaitutegi).—Ver Zaitutegui.

ZAZA.—1. En Colombia. 2. Var. de Aza, con Z protét., o de Zuaza.

ZAZALA.—1. En Bermeo (B). 2. Según L. M., var. de Zuazola.

ZAZARAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Azarraga, o der. de Azara, con el suf. loc. -aga, lugar de, y con Z protét., o var. de Lazarraga. 4. En plata, una encina de sinople, frutada de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZAZETA.—1. En Briones (Rioja), en 1536. 2. Var. de Saseta, o de Gaceta, Maceta.

ZAZO.—1. En Bizkaia, con ramas en Sevilla, Ecija y Ubeda, y en Eg(u)ino (A), en 1547. 2. Según L. M., var. de Zuazo. 3. En Valladolid (1580). 4. En azul, tres torres de plata, superada cada una de ellas de una estrella del mismo metal, y al pie de cada torre, un lebel de plata, mirando a la estrella. Bordura de plata, con ocho armiños de sable.

ZAZPE.—1. En Nabarra. 2. Según L. M., var. de Azpe, con Z protét. Variantes: Zaspe, Zarpe. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un árbol, al natural.

ZAZPI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zazpe. // Siete, en su acepción corriente. 4. En plata, una mata, de sinople, terrasada de lo mismo y surmontada de un águila, pasmada, de sable.

ZAZU.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zuazu. 4. En sinople, un haz de mies, de oro. Bordura de azur, con ocho veneras de plata.

ZAZUA.—2. Según L. M., var. de Zuzua.

ZAZUAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zazua, Zuzua. 4. En plata, cuatro cabezas de dragantes, formando un cruz de gules.

ZAZUETA.—1. En Gipuzkoa, s. XVIII. 2. Var. de Sasoeta, o de Azueta, Asueta, con Z protét.

ZAZUOLA.—Ver Zuazola.

ZEA.—Ver Cea.

ZEANO.—Ver Ceano.

ZEANORI.—Ver Ceanori.

ZEAR.—Ver Cear.

ZEARNIZA.—Ver Cearniza.

ZEARSOLO.—Ver Cearsolo.

ZEARZANARRA.—Ver Cearzanarra.

ZEORROTE.—Ver Ceorrote.

ZEARRA.—Ver Cearra.

ZEARRAMENDI.—Ver Cearramendi.

ZEARRETA.—Ver Cearreta.

ZEARRUZA.—Ver Cearruza.

ZEASTEGUI (Zeastegi).—Ver Ceastegui.

ZEBEDIO.—Ver Cebedio.

ZEBERIAGA.—Ver Ceberiaga.

ZEBERIO.—Ver Zeberio.

ZECEIL (Zezeil).—Ver Ceceil.

ZECENARRO (Zezenarro).—Ver Cece-narro.

ZECEYAGA (Zezeiaga).— Ver Cece-yaga.

ZEDARRI.—Ver Cedarri.

ZEGAMA.—Ver Cegama.

ZEGARRA.—Ver Cegarra.

ZEINARTE.—Ver Ceinarte.

ZELA.—Ver Cela.

ZELADA.—Ver Celada.

ZELAEDEDER.—Ver Celaeder.

ZELAETA.—Ver Celaeta.

ZELARAYAN (Zelaraian).— Ver Cela-ryan.

ZELARRAYAN (Zelarraian).—Ver Ce-larrayan.

ZELAY (Zelai).—Ver Celay.

ZELAYA (Zelaia).—Ver Celaya.

ZELAYARAN (Zelaiaran).— Ver Cela-yan.

ZELAYETA (Zelaieta).—Ver Zelayeta.

ZELETA.—Ver Celeta.

ZELHABE.—Ver Celhabe.

ZEMBORAIN (Zenborain).—Ver Cem-borain.

ZEMBORAY (Zenborai).—Ver Cembo-ray.

ZEMBRANA (Zenbrana).— Ver Cem-brana.

ZENABILLA.—Ver Cenabilla.

ZENAGORTA.—1. En Bizkaia. 2. Ver Cenacorta.

ZENARRUZA.—Ver Cenarruza.

ZENARRUZABEITIA.—Ver Cenarruza-beitia.

ZENAVILLA (Zenabilla).—Ver Cena-billa.

ZENBORIARENA.—Ver Cenboriarena.

ZENDEGUI (Zendegi).—Ver Cendegui.

ZENDEJA.—Ver Cendeja.

- ZENDOA.**—Ver Cendoa.
- ZENDONGUIZ (Zendongiz).**—Ver Cendonguiz.
- ZENDOQUIZ (Zendokiz).**—Ver Cendoquiz.
- ZENDOYA (Zendola).**—Ver Cendoya.
- ZENGOA.**—Ver Cengoa.
- ZENGOITIA.**—Ver Cengoitia.
- ZENGOITIA BENGOA.**—Ver Cengoitia Bengoa.
- ZENGOTIETA.**—Ver Cengotieta.
- ZENGOTITA.**—Ver Cengotita.
- ZENGOTITABEITIA.**—Ver Cengotitabeitia.
- ZENGOTITABENGOA.**—Ver Cengotitabengoa.
- ZENGOTIZ.**—Ver Cengotiz.
- ZENICA (Zenika).**—Ver Cenica.
- ZENIGA.**—Ver Ceniga.
- ZENITA.**—Ver Cenita.
- ZENITAGOYENA (Zenitagoiena).**—Ver Cenitagoyena.
- ZENOZ.**—Ver Cenoz.
- ZENARTU.**—Ver Cefartu.
- ZEQUI (Zeki).**—Ver Cequi.
- ZERAIN.**—Ver Cerain.
- ZERCALDE (Zerkalde).**—Ver Cercalde.
- ZERNA.**—Ver Cerna.
- ZERTUCHA (Zertutxa).**—Ver Certutcha.
- ZERTUCHO (Zertutxo).**—Ver Certucho.
- ZERZIAT.**—Ver Cerciat.
- ZERRANO.**—1. En Elorrio (B). 2. Var. de Sarranoa.
- ZERRATE.**—Ver Cerrate.
- ZETOQUIZ (Zetokiz).**—Ver Cetoquiz.
- ZEZIOLA.**—Ver Ceciola.
- ZEVERIO (Zeberio).**—Ver Ceberio.
- ZEZEIL.**—Ver Ceceil.
- ZEZENAGA.**—Ver Cecenaga.
- ZEZENARRO.**—Ver Cecenarro.
- ZIA.**—Ver Cia.
- ZIALZETA.**—Ver Cialceta.
- ZIARAN.**—Ver Ciaran.
- ZIARRETA.**—Ver Ciarreta.
- ZIARSOLO.**—Ver Ciarsolo.
- ZIAURRIZ.**—Ver Ciaurriz.
- ZIBAL.**—Ver Cibal.
- ZIBIBURRUTIA.**—Ver Cibiburrutia.
- ZIBICOA (Zibikoa).**—Ver Zibicoa.
- ZIBILA.**—Ver Cibila.
- ZIBILS.**—Ver Cibils.
- ZIBITZ.**—Ver Cibitz.
- ZIBIZ.**—Ver Cibiz.
- ZIDALCETA (Zidalzeta).**—Ver Cidalceta.
- ZIDAURRE.**—Ver Cidaurre.
- ZIGANDA.**—Ver Ciganda.
- ZIGARAN.**—Ver Cigaran.
- ZIGARRAGA.**—Ver Cigarraga.
- ZIGARREN.**—Ver Cigarren.
- ZIGARROA.**—Ver Cigarroa.
- ZIGOITIA.**—Ver Cigoitia.
- ZIGOR.**—Ver Cigor.
- ZIGORDIA.**—Ver Cigordia.
- ZIGORDUI.**—Ver Cigordui.
- ZIGORRAGA.**—Ver Cigorraga.
- ZIGUERONDO (Zigerondo).**—Ver Ciguierondo.
- ZILAU.**—Ver Cilaur.
- ZILAGA.**—Ver Cilaga.
- ZILAUREN.**—Ver Cilauren.
- ZILBETI.**—Ver Cilbeti.
- ZILDOZ.**—Ver Cildoiz.
- ZILIPARRIETA.**—Ver Ciliparrieta.
- ZILLOIZ.**—Ver Cilloiz.
- ZILLONIZ.**—Ver Cilloniz.
- ZILLOQUI (Zilloki).**—Ver Cilloqui.
- ZIMISTA.**—Ver Cimista.
- ZIMIZTA.**—Ver Cimizta.
- ZIMORRA.**—Ver Cimorra.
- ZINAGA.**—Ver Cinaga.

ZINCUNA (Zinkuna). — Ver Cincuna.

ZINCUNEGUI (Zinkunegi).—Ver Cincunegui.

ZINUSTA.—Ver Cinusta.

ZINZA.—Ver Cinza.

ZINZUNEGUI (Zinzunegi).—Ver Cincunegui.

ZIORDIA.—Ver Ciordia.

ZIORRAGA.—Ver Ciorraga.

ZIORRETA.—Ver Ciorreta.

ZIORROLA.—Ver Ciorrola.

ZIPITRIA.—Ver Cipitria.

ZIQUINA (Zikina).—Ver Ciquina.

ZIRARTEGUI (Zirartegi).—Ver Cirartegui.

ZIRARRA.—Ver Cirarra.

ZIRARRUSTA.—Ver Cirarrusta. 3. En Elorrio (1575; era originario de Dima, en B).

ZIRAUN.—Ver Ciraun.

ZIRAURRE.—Ver Ciraurre.

ZIRAURRETA.—Ver Ciraurreta.

ZIRIANO.—Ver Ciriano.

ZIRIZA.—Ver Ciriza.

ZISNAGA. — Ver Cisnaga.

ZOASTEGUI (Zoastegi). — 1. En el valle de Leniz (G), en 1448. 2. Var. de Zuastegui: arboleda (de zugatz, zuatz: árbol, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

ZOBARAN. — 1. En Ibarrang(u)elua (B), en 1691, Bilbao y Chile. 2. Según L. M., var. de Abarain: carrascal (de abar, obar: carasca, y el suf. loc. -an, -ain: lugar de, con Z protét.). Var.: Zubaran, Zurbaran. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco marcos, de plata, puestos en aspa

ZOCO (Zoko). — 2. Según L. M., var. de Oco, con Z protét. // Rinconada. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una mano, de gules, goteando sangre. Otros: en gules, tres conteras de oro, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).

ZOcoa (Zokoa). — 2. Var. de Sokoia: el rincón (de zoko, rincón, y el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres lobos de sable, puestos en triángulo.

ZOLA. — 1. En Nabarra. 2. Var. de Sola. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un chevrón de oro, acompañado de tres flores de lis de azur (sic).

ZOLARAN. — 2. Var. de Olaran, con Z protét.

ZOLETA. — 1. En Argentina. 2. Según L. M., lugar de avenas (de olo, avena, y el suf. loc. -eta, sitio de con Z protét.). // Var. de Oleta, con Z protét., o de Zuleta.

ZOLINA. — 1. En Zolina (N), y en Bizkaia. 2. Según L. M., campo de avenas (de olo, avena, y el suf. loc. -na, sitio de, con Z protét.).

ZOLOGUETA (Zologueta). — 1. En Argentina. 2. Var. de Solagüeta: lugar de campos altos (de solo, campo, heredad, y goi, gue: parte superior, con el suf. loc. -eta, sitio de).

ZOLLO. — 1. En Zollo (B). 2. Var. de Ollo, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un león rampante, de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZOMEÑO. — 1. En Bizkaia. 2. Según L. M., pastizal (de oma, pasto, y el suf. -ño, con Z protét.). // -ño: sufijo diminutivo. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una torre de oro, donjonada y almenada, y saliendo de su homenaje, unas llamas de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZOPITE. — 1. En Alkitza (G), y en Donibane Lohitzun (Laburdi). 2. Ver Sopite. // Var. de Zupide:

ZORACOAIN (Zorakoain). — 1. En Nabarra, en 1304. 2. Var. de Zoracuain, Zuricoain, Ciriqiuain.

ZORAQUIAIN (Zorakiain). — 1. En Zorakiain (N). 2. Var. de Zuriacoain, o de Ciriqiuain. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cuatro bandas de gules.

ZORAY (Zorai). — 1. En Azpeitia (G). 2. Según L. M., pastizal (de ora, ara: pasto con Z protét.). Var.: Soraiz. 3. Vec de Azpeitia en 1248.

ZORAYA (Zoraia). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, der. de Zoray, con el art. -a. 4. En plata, una torre donjonada, de sinople, siniestrada de un árbol con un lobo atado a su tronco, y superada su copa por tres flores de lis de azul.

ZORAZABAL. — 2. Var. de Sorazabal, Sorozabal.

ZORBANO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zurbano. 4. En azul, sobre ondas de plata y azul, un navío de tres palos, con las velas desplegadas.

ZORBE. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Quizás, var. de Orbe, con Z protét. 4. En plata, tres clavos, de sable. Bordura cosida, con ocho panelas de gules.

ZORIA. — 1. En Bilbao (B). 2. Quizá, var. de Oria, con Z protét. 4. En oro, dos lobos de gules, puestos en palo (es decir, uno sobre otro).

ZORIANTE. — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Uriarte, con Z protét.

ZORIBE. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizás, var. de Oribe, con Z protét. 4. En gules, siete llaves, de plata, puestas tres, una y tres.

ZORIBERRY (Zoriberri). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Uriberri, con Z protét.

ZORIO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Quizás, var de Orio, con Z protét. 4. En sinople, un árbol de oro, frutado de gules, y, alzado a su tronco, un jabalí de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en azul, un aspa de oro, recortada y acompañada de cuatro flores de lis de plata.

ZORITA. — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Zurita, o de Orieta, Obieta, con Z

protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, cinco palomas de plata, puestas en aspa.

ZORNOSA. — 1. En Colombia. 2. Var. de Zornoza. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una sierra de oro (sic), cortando un monte.

ZORNOSTORIZAGA. — 1. En Azkoiitia (G). 2. Comp. de Zornoza, e Isturizaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un lobo pasante, de sable, superado de un escaque de azul, cargado de un chevrón de oro.

ZORNOZA. — 1. En Amorebieta, merindad de Arratia, Bilbao (todo en B), y en el valle de Oiarzun (G). 2. Según L. M., zarzal (de orna, var. de orra: zarzal, y el suf. abund. -tza, con Z protét.). 3. En Bilbao (1794), Valladolid (1524, 1526, 1696, 1769, 1772 y 1802; los dos últimos eran originarios de Amorebieta y vec. de San Pedro Manrique, en Soria, y de Gibrallón, en Huelva, respectivamente). Cab. de Santiago en 1655 y 1680. Vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Las casas de Amorebieta, merindad de Arratia, y de Bilbao: en gules, una banda de oro, acompañada de cuatro flores de lis del mismo metal, dos a cada lado. Otros, también de Amorebieta, según Labairu: en sinople, cinco fajos de oro. La del valle de Oiarzun: en gules, tres dados de plata, con sus puntos de sable. Bordura jaquelada de dos órdenes, de plata y azul. Otros Zornoza, según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, al natural, sobre terraza de sinople. Otros: Partido y medio cortado: 1.º, en sinople, una encina de oro; 2.º, en gules, un castillo de plata; y 3.º, en oro, una cruz de gules.

ZORNOZTARIZAGA. — Ver Zornostarizaga.

ZOROA. — 2. Var. de Soroa. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cuatro palos, de plata Bordura de oro, con ocho panelas de gules.

ZOROALDE. — 1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Var. de Soroalde:

lado del campo (de soro, campo, heredad, y alde, lado). // Para L. M., pastizal de avenas (de olo, oro: avena, y alde, grupo, conjunto de).

ZORONDO. — 1. En Chile. 2. Var. de Sorondo.

ZOROQUIAIN (Zorokiain). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zoraquiain, Zoracoain, Zuriquiain, Ciriquiain.

ZOROZA. — 1. En Argentina. 2. Var. de Zornoza. // Para L. M., campo de avenas (de olo, oro: avena, y el suf. abund. -tza, con Z protét.).

ZOROZABAL. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Sorozabal

ZORUAGA. — 1. En Tolosa (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Sorroaga.

ZORUET. — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., var. de Soroeta.

ZORZABAL. — 1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Sorozabal, Sorzabal.

ZORZABALBEHERE. — 1. En Bizkaia. Ver Sorzabalbehere.

ZORZABALBERE. — 1. En Ondarribia-Fuenterrabía (G). Ver Sorzabalbehere.

ZORZANO. — 1. En el barrio de Arantzazu (Oñate, G), y en Alaba. 2. Var. de Sorzano, Solorzano. 3. En Valladolid (1804). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco panelas de sinople. Otros: en sinople, una casa, de plata, surmontada de un sol, de oro.

ZORZAYA (Zorzaia). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zozaya. 4. En plata, un monterro, de su color natural, acompañado de dos montones de bolas, uno en jefe y otro en punta de sable.

ZORRAQUIN (Zorrakin). — En Zorrakin (Rioja), Alaba, s. X, Bizkaia, y Argentina. 2. Según L. M., avellaneda (de urra, orra: avellano, y los sufs. -ki e -in, con Z protét.); o retamal; o lugar de enebros.

4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un tao de gules, acompañado de tres estrellas de azul, en jefe.

ZORRAQUINO (Zorrakino). — 2. Según L. M., var. de Zorraquin. 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, tres granadas, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor), de oro, abiertas, de gules; 2.º y 3.º, en azul, trece estrellas de oro.

ZORRASQUI (Zorraski). — 1. En Uruguay. 2. Según L. M., avellaneda (de orritz, orratz: avellano, y el suf. -ki, con Z protét.).

ZORREGUIETA (Zorregieta). 2. Var. de Sorreguieta.

ZORRIETA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Para L. M. sería lugar de enebros (de orre, orri, ori: enebro, y el suf. loc. -eta, sitio de, con Z protét.); o zarzal (de orra, zarza). Var.: Sorriguieta, Sorreguieta. 4. Cortado: 1.º, en oro, dos espadas de sable, puestas en palo (o sea, una sobre otra); 2.º, en plata, una cruz de gules, acompañada de cuatro flores de lis de azul.

ZORRIGUIETA (Zorrigieta). — 1. Consignado por A. G. 2. Var. de Zorreguieta, Sorreguieta.

ZORRILA. — 1. En Orduña, y Sangrices (Concejo de Karranza) (en B). Hay un homónimo oriundo de las montañas de Santander. 2. Según L. M., enebreal (de orre, orri: enebro, y el suf. -il, con el art. o el suf. loc. -a, contracc. de -aga, y con Z protét.); o zarzal (de orra, zarza, y los sufs. -i y -a, con Z protét.). 3. En Valladolid (1787; era originario de Sangrices y vec. de Madrid). Los de las montañas de Santander probaron su hidalguía en varias ocasiones en Valladolid, así como para ingresar en las Ordenes Militares de Santiago y de Carlos III. 4. La casa de Orduña, según Labairu: Partido: 1.º, en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2.º, en azul, un castillo de plata. Bordura general de oro, con la siguiente leyenda en letras de

- sable: «Velar se debe la vida de tal suerte, que viva quede en la muerte». Los de las montañas de Santander traen un escudo parecido al anterior: en oro, un árbol terrasado, de sinople, con dos zorras de sable, empinadas al tronco. Bordura de plata, con la leyenda antes indicada en letras de sable.
- ZORRILA DE BELASCO (Belasko).**
1. Consignado por Cadenas y Vicent (trae «Zorrilla de Velasco»). 2. Comp. de Zorrilla, y Belasco. 4. En plata, un árbol de sinople, con dos lobos alzados a su tronco.
- ZORRILLA DE LOAIZA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zorrilla, y Loaiza. 4. En oro, una encina de sinople, con dos lobos empinados, de sable.
- ZORRILLA DE VELASCO (Belasko).**
Ver Zorrilla de Belasco.
- ZORRIQUETA (Zorriketa).** — 1. En Galdakano (B). 2. Var. de Sorriquieta, Sorregieta.
- ZORROAGA.** — 1. En Donostia-s. S. (G), en el lugar que hoy ocupa la Misericordia. 2. Lugar de la punta (de zorrotz, punta, afilado, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 621). // Para L. M., zarzal (de orra, zarza, con Z protét.); o avellaneda. 4. Según J. C. de Guerra: escudo con trece estrellas, puestas de tres en tres y una en punta.
- ZORROBIAGA.** — 1. En Gaztelu (G), según Isasti en 1625. 2. Según L. M., zarzal (de orra, zarza, y los sufs. -ni y -aga, con Z protét.); o avellaneda. // Quizá, der. de Orobi, con el suf. loc. -aga y con Z protét. 3. En Tolosa (1610), Getaria (1775). Vec. de Tolosa en 1522 y 1609.
- ZORRON.** — 1. En Tolosa (G), Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Sorron.
- ZORRONDEGUI (Zorrondegi).** — 1. En Tolosa (G). 2. Var. de Sorrondegui.
- ZORRONZA.** — 1. En Bizkaia. 2. Ver Zornoza.
- ZORROVIAGA (Zorrobiaga).** — Ver Zorrobiaga.
- ZORROSA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zorroza 4. En oro, una sombra de sol, en azul.
- ZORROSTARRIETA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de puntas y piedras (de zorrotz, punta, afilado, y arri, piedra, peña, con el suf. loc. -eta, sitio de). 4. En gules, un molino, de plata, sobre ondas de azul y plata.
- ZORROSUA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zorrozua. 4. En azul, dos veneras de oro, puestas en palo (una sobre otra). Bordura de plata, con ocho aspas de oro.
- ZORROTZ.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Punta, afilado (ver Mitx., art. 621). 4. En oro, una empalizada, de sable.
- ZORROZA.** — 1. En el barrio de Zorroza (Bilbao, B), en 1446, y en Morga (B), en 1773. 2. Der. de Zorrotz, con el art. -a // Para L. M., var. de Zorronza, Zornoza. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, con dos lobos de sable alzados a su tronco, y surmontada de una corona de oro (sic). Otros: en plata, seis lunas (sic), de azul, puestas dos, dos y dos. Otros: Partido: 1.º, en oro, dos lunas, de gules, ranversadas y puestas en palo; 2.º, en sinople, una torre de plata; medio cortado, de plata, con tres torres de azul, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).
- ZORROZABAL.**—1. En Sara (Laburdi), en 1793. 2. Var. de Sorozabal.
- ZORROZAGA.**—1. En Bizkaia. 2. Lugar de la punta (de zorrotz, punta, afilado, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 621). 4. Según Cadenas y Vicent: Mantelado: 1.º, en gules, un castillo de oro; 2.º, en plata, tres veneras de azul; 3.º, o manteladura, de gules, fajada de oro.

ZORROZAURRE. — 1. En Bizkaia. 2. Frente a Zorroza (de Zorroza, y aurre, parte delantera o anterior).

ZORROZMENDI. — 1. En Bizkaia. 2. Monte de puntas (de zorrotz, punta, (cosa) afilada, y mendi, monte). // Para L. M., monte de zarzas, o monte de Zorroza o Zorrotz (de orra, zarza, y mendi, monte, con Z protét.); o monte de avellanos.

ZORROZONA. — 1. En Uruguay. 2. Quizá, casa de Zorrotz (de Zorrotz, y el suf. -ona, casa de). // Para L. M., zarzal (de orra, zarza, y el suf. loc. -ona, sitio de, con Z protét.). (Cf. Uruzuno.)

ZORROZUA.—1. En Morga (B) y Argentina. 2. Según L. M., avellanada (de urra, orra: avellano, y los sufijos -zu y -a, con Z protét.). // Quizá, lugar de puntas (de zorrotz, punta, (cosa) afilada, y el sufijo abund. -zu, equiv. a -tsu, con el art. -a). 3. En Elorrio (1619; era de Morga); en Bilbao (1771), Valladolid (1775 y 1801; eran originarios de Morga y vec. de Briones, en Rioja, y de Cuzcurrita del Río Tirón, también en la Rioja). 4. Según Julio de Atienza: en oro, dos medias lunas, de gules, puntas abajo y puestas en palo; 2.º, en sinople, una torre de piedra; medio cortado, de plata, con tres fajas de azur. Otros, según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en oro, dos medias lunas, de plata; 2.º, en sinople, una torre de plata; medio cortado, de plata, con tres fajas de azur. Otros: en plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo. Otros: en plata, una cabeza de águila, de sable, goteando sangre.

ZORROZUALDE. — 1. En Bizkaia. 2. Lado de Zorrozua (de Zorrozua, y alde, lado de). // Para L. M., avellanada (de urritz, urrotz: avellano, y alde, conjunto de, grupo de).

ZORROZUBEITI. — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zorrozua de abajo (de Zorrozua, y beiti, parte inferior).

ZOS.—1. En Nabarra, s. XV. Sancho Velaz de Zos: citado por Lope G. de Salazar en 1475. 2. De sign. im-

precisa. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, seis bandas de azur.

ZOUHAUTZOU (Zuautzu).—1. En Laburdi. 2. Var. de Zuazu.

ZOYA (Zoia).—1. En Alaba y Argentina. 2. Var. de Zuya.

ZOYO (Zoio).—2. Var. de Zoya, o de Zollo.

ZOZABARRO.—1. En Gipuzkoa. 2. Según L. M., pradera de gramas (de osa, oza: grama, y barro, campo, con Z protét.). // El segundo elem. -barro: jaro, lugar húmedo, seto, cercado, zarza, etc. (ver Mitx., art. 156).

ZOZAGA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Ozaga, con Z protét. 4. Ajedrezado de azur y plata.

ZOZAYA (Zozaiá). — 1. En Irantzua: Irún (G), y en Nabarra. 2. Según L. M., pastizal (de oza, ozai: pasto, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, con Z protét.). 3. En Donostia-S.S. (1778). Cab. de Santiago en 1693 y 1708, de Calatrava en 1699. Descendiente de la casa Zozaya, en Irún, y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un lobo de plata. Bordura de gules, cargada de ocho roeles de oro. Otros: en plata, tres fajas de gules. Otros: en oro, un escusón ajedrezado de azur y plata.

ZOZNOZA. — 2. Var. de Zornoza.

ZOZOAGA. — 1. En Astigarraga (G), en 1414. 2. Var. de Sosoaga.

ZUACETA (Zuazeta). — 1. En Bizkaia. 2. Arboleda (de zuatz, zugatz, zuaitz: árbol, y el suf. loc. -eta, lugar de).

ZUACETAGOITIA (Zuazetagoitia). — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zuaceta de arriba (de Zuaceta, y goiti, parte superior, con el art. -a).

ZUACIBAR (Zuazibar). — 1. En Bizkaia. 2. Ribera o vega de árboles (de zuatz, zugatz, zuaitz: árbol, e ibar, vega, o ribera). // Para L.

M., arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. -ibar).

ZUAIN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de madera (de zur, zu- en composición: madera, y el suf. loc. -ain, sitio de). 4. En azul, cinco tórtolas, de plata, puestas tres y dos, en dos fajas.

ZUAITZ. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Arbol. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, sobre ondas de azul y plata, una cruz de gules; 2.º, en azul, una torre de oro.

ZUAMALABE. — 1. Así lo traen escrito varios autores, pero es errata Zumalabe. 4. Le asignan el siguiente escudo: en plata, una encima de sinople, arrancada, y un lebrél, de gules, atravesado al tronco y atado con una cadena de oro.

ZUAR. — 1. En Nabarra, en 1305. 2. Olmo (de zuar, zu(h)ar, zugar, zumar). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un olmo, de sinople.

ZUARDA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Der. de Zuar, con el suf. loc. -da, lugar de.

ZUAREGUI (Zuaregi). — 1. En el valle de Leniz (G), en 1448. 2. Olmedal (de zu(h)ar, zuar: olmo, y el suf. loc. -egi, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un castillo de plata, y, apoyada a sus torres, una escalera de plata, con un guerrero subiendo por ella.

ZUARRA. — 1. En Uruguay. 2. El olmedo, olmedal (de zu(h)ar, olmo, y el art. -a o suf. loc. -a, contracc. de -aga).

ZUARRAGA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Olmedal (de zuar, zu(h)ar: olmo, y el suf. loc. -aga, lugar de). 4. Partido: 1.º, en gules, un monte, de sinople (sic); 2.º, en plata, una granada abierta, en su color.

ZUARRAMENDI. — 1. En Uruguay. 2. Ver Zugarramendi.

ZUARRAZ. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zuarra,

con el suf. -az, -z que también podría ser termin. patronímica de Zuarra. 4. De oro, sembrado de flores de lis de azul.

ZUARRE. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zuarra.

ZUARRONDO. — 1. En Nabarra, en 1318. 2. Cerca del olmedal (de zuar, zu(h)ar: olmo, y ondo, cerca de, lado de). // Para L. M., olmedal (con ondo, conjunto de, árbol).

ZUARRY (Zuarri). — 1. En Uruguay. 2. Olmedal (de zuar, zu(h)ar: olmo, y el suf. -i).

ZUASCONDO (Zuaskondo). — 1. En Bizkaia. 2. Cerca de la arboleda (de zuatz, zuaitz: árbol, y ondo, cerca de, lado de).

ZUASNABAR. — Ver Zuaznabar. 4. Ver Zuaznabar. Otros, según Cadenas y Vicent (que trae escrito «Zuasnavar»): en sinople, un castillo de oro, mazonado y almenado, saliendo de su puerta un toro.

ZUASNAVAR (Zuasnabar).—Ver Zuasnabar.

ZUASQUETA. — 1. En Tolosa (G). 2. Var. de Zuazqueta. 3. En Elgeta (1675). Vec. de Tolosa en 1346. 4. Ver Zuazqueta.

ZUASTE. — 1. En Colombia. 2. Var. de Zuasti.

ZUASTI. — 1. En Zuasti (Iza), y en Zabala (todo en N); pasaron a Zubieta (Usúrbil, G). 2. Var. de Zuasti. 3. Escribano de Usúrbil en 1475; de la casa Zuasti, en Zubieta (Usúrbil) y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. Las casas nabras de Zuasti y de Zabala, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º y 4.º, un árbol con dos lobos atravesados al tronco, y bordura para estos dos cuarteles con doce aspas; 2º y 3.º, un águila con pico alto y alas anchas. Otros, según el mismo autor: en plata, dos lobos andantes, de sable, armados y lampasados de gules, uno sobre otro. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos andantes, de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro). Otros, según este úl-

timo autor: en oro, una banda de plata, cargada de tres leones de oro.

ZUASTIA. — 1. En Tolosa (G). 2. Der. de Zuasti, con el art. -a. 3. Vec. de Tolosa en 1346. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz de gules, floreteada.

ZUASUA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, con un lobo de sable, pasante y atravesado a su tronco, acompañada de dos panelas de gules y surmontada de una hacha de plata, encabada de sable. Otros: en sinople, una banda de oro, acompañada de una estrella en jefe y otra en punta; jefe de oro, con una espada de plata (sic), puesta en faja.

ZUAYA (Zuaia). — 1. En Colombia. 2. Var. de Zuya.

ZUAZA. — 1. En Aiala (A), Berriz (B), y en Bizkaia, en 1282. 2. El árbol, o también arboleda (de zuatz, árbol, y el art. -a, o el suf. abund. -tza). 3. Cab. de Alcántara en 1642. 4. La casa de Berriz: en oro, un árbol de sinople, acompañado de cuatro panelas del mismo color, dos a cada lado.

ZUAZABALETA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar de árboles anchos (de zuatz, árbol, y zabal, ancho, con el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., arboleda plana (con zabal, planicie).

ZUAZABALZU. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar de árboles anchos (de zuatz, árbol y zabal, ancho, con el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu).

ZUAZABEITIA. — 1. En Bizkaia, y en Donostia-S.S. (G). 2. La arboleda inferior (de zuatz, árbol, y beiti, parte baja, con el art. -a). // La (casa) Zuaza de abajo.

ZUAZABISCAR (Zuazabiskar). — 1. En el valle de Leniz (G). 2. Loma de la arboleda (de zuatz, árbol, con el art. -a, y bizkar, loma). // Var. de Zuazubiscar. 4. En oro, un

árbol de sinople, con dos lobos desollados y pasantes, uno por delante y otro por detrás del tronco. Ver también Zuazubiscar.

ZUAZAGA. — 1. En Bizkaia, y Argentina. 2. Arboleda (de zuatz, árbol, con el art. -a, y el suf. loc. -aga, lugar de). Var.: Zugazaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro un árbol de sinople, con dos lobos de gules, lampasados y alzados a su tronco.

ZUAZAGACHU (Zuazagatxu). — 1. En Bizkaia. 2. Arboleda pequeña (de Zuazaga, con el suf. diminutivo -txu, var. de -txo).

ZUAZAGALDE. — 1. En Bizkaia. 2. Lado de la arboleda (de Zuagazaga, y alde, lado de, contiguo a).

ZUAZAGOITIA. — 1. En Amorebieta (B). 2. La (casa) Zuaza de arriba (de Zuaza, y goiti, parte superior, con el art. -a). // La arboleda superior. 3. En Bilbao (1830). 4. En oro, un árbol de sinople, acostado de cuatro panelas del mismo color, dos a cada lado. Bordura de gules, con ocho aspas de oro (que es el mismo de Zuaza, con la añadidura de la bordura).

ZUAZAGORTA. — 1. En Alaba. 2. El sel de la arboleda (de Zuaza, y gorta, korta: sel, terreno comunal parcelado).

ZUAZCONDO (Zuazkondo). — 1. En Bizkaia. 2. Ver Zuascondo.

ZUAZETA. — 1. En Bizkaia. 2. Ver Zuaceta.

ZUAZIBAR. — 1. En Bizkaia. 2. Ver Zuacibar.

ZUAZIBARRETA. — 1. En Bizkaia. 2. Der. de Zuazibar, con el suf. loc. o pluralizador -eta.

ZUAZNABAL. — 1. En Argentina. 2. Var. de Zuaznabar.

ZUAZNABAR. — 1. En el valle de Oiarzun, y tres en Alzo Olazabal, llamadas «goiena» (la de más arriba), «erdikoa» (la de en medio) y «barrena» (la inferior), según Isasti en 1625 (todo en G). 2. Ar-

bol pardo, o abigarrado (de zuatz, árbol, y nabar, pardo, o abigarrado; ver Mitx., art. 624 y 464). // Para L. M., arboleda. 3. En Ernani (1676), Donostia-S. S. (1766, 1793 y 1831), Alegria-Alegría (1682 y 1737), Bilbao (1686), para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1759). Cab. de Santiago en 1793, de Montesa en 1831, de Carlos III en 1817. De la casa de Oiarzun y vec. de Donostia-S. S. en 1566; vec. de Elduaien en 1633. 4. En plata, dos jabalíes andantes, de sable, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Ver también Suaznabar.

ZUAZO o ZUAZU. — 1. En Basauri (casa-torre), Galdakano, Erandio, en la merindad de Uribe, Bilbao, Santurze, Barakaldo, Orozko (todo en B); en Santa Cruz de Campezo, Ollabarre, Garaio, y dos en Agurain-Salvatierra, llamadas «Zuazo-Lazarraga» y «Zuazu Ordoñana» (todo en A); en Aozaraza (Aretxabaleta), y Donostia-S. S. (en G); en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. «Ochoa de Zuazo»: en Asteg(u)ieta (A), en 1765. «Ruiz de Zuazu»: en Nabarra. 2. Arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. abund. -zu, -zo, equiv. a -tsu). 3. En Bilbao (1739), Valladolid (1541; era vec. de Santa Cruz de Campezo; en 1749; era originario de Ollabarre; y en 1788, nat. de Garaio). Varias veces en la Orden de Santiago; Cab. de Calatrava en 1618, 1675 y 1676, de Alcántara en 1645, de Montesa en 1781, de Carlos III en 1792, de San Juan de Jerusalén en 1585 y 1615. Vec. de Leniz en 1461, de Donostia-S. S. en 1566. 4. Las casas de Santa Cruz de Campezo, Ollabarre, Garaio, Bilbao, y Aozaraza: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un león rampante, de gules, coronado también de gules (otros dicen coronado de oro, lo que estaría metal sobre metal), 2.º y 3.º, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa. La de Bilbao, según Labairu: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, un león rampante, de gules; 2.º y 3.º, en gules, cinco panelas de oro. La de Erandio, según una certificación de 1761 (Carrandi, pág. 216): Cuartelado: 1.º y 4.º, cinco corazones de sangre (o sea,

cinco panelas de gules, puestas en aspa); 2.º y 3.º, también de oro, con un león rampante, de gules, y por orla a su alrededor esta leyenda en letras de sable: «No por ambiente está sobre oro mi corazón, ni en el pecho del león, tal bajeza no hallará». La de la merindad de Uribe: en azur, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, cargada de esta leyenda en letras de sable: «Verdad», y acompañada, en lo alto, de un águila de oro que arrebata a un cordero, y en lo bajo de una mano al natural apuntando con el índice a la banda. La de Erandio, según Labairu: en plata, una banda de oro con dragones del mismo metal y en la banda la inscripción «Verdad»; en el espacio de abajo, una mano que apunta con el índice el lema escrito en la banda, y en el espacio de arriba, águila volante que lleva en las garras un gazapo. Los apellidados «Zuazu-Lazarraga», de Agurain - Salvatierra: Cuartelado: 1.º, una banda engolada, un conejo que corre sobre la banda, acometido por un águila volante, y debajo de la banda una mano que la está señalando con el índice (que es de Zuazo, de las casas de la merindad de Uribe (B) y de Nabarra, con pequeñas diferencias); 2.º, un ciervo andante en un trigal cercado de seto y acometido de un águila a la cual mira, vuelta la cabeza (que es de Lazarraga); 3.º, un árbol, de cuyas ramas pende una caldera, por el lado derecho, y un lobo andante, al flanco izquierdo; y 4.º, cinco torres puestas en aspa. Los apellidados «Zuazu-Ordoñana», también de Agurain-Salvatierra: Cuartelado: 1.º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, de oro, con un león rampante de gules; segundo y tercero, de gules, con cinco panelas de plata, puestas en aspa (que es de Zuazo, de Alaba y Bilbao). Los demás cuarteles son de alianzas. Otros Zuazo: Cuartelado: 1.º y 4.º, de plata, sin figuras; 2.º y 3.º, en oro, tres fajas de gules. Otros: Partido: 1.º, en oro, un león rampante, de gules; 2.º y 3.º, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUAZO-MONDRAGON. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zuazo, y Mondragón. 4. Fajado de oro y gules.

ZUAZOLA. — 1. Casa-torre en Azkoitia, y en Araotz (Oñate) (en G). «Zuazola arretse», «Zuazola Olosa» y «Zuazola, de Manuel de Zornoztarizaga»: las tres casas en Azkoitia (G), según Isasti en 1625. 2. Arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. loc. -ola, sitio de). 3. En Azkoitia (1532, 1572, 1609, 1648, 1672 y 1765), Eibar (1598), Elgoibar (1643, 1647 y 1716), Bergara (1787). Cab. de Santiago en 1532, 1602, 1648, 1672 y 1765; de Alcántara, Oidor de la Real Chancillería de Valladolid y del Consejo de las Ordenes Militares en 1572. Vec. de Azkoitia en 1380 y 1484, de Oñate en 1388 y 1489; cofrade de Nuestra Señora de Arantzazu, en Oñate, en 1491; vec. de Elgoibar en 1456; escribano de la misma villa en 1380, escribano de Deba en 1408. 4. Según J. C. de Guerra: en gules, tres pannels de oro, puestas en triángulo (que es el mismo que trae Cadenas y Vicent para «Zazuola», errata de Zuazola). Otros, también en Azkoitia, según J. C. de Guerra: Partido: 1.º, en azul, un castillo almenado, de oro, y un lebre atado a su puerta; 2.º, en gules, un águila explotada, de plata. Otros Zuazola, según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, con las raíces de gules y frutada de plata; atravesado al tronco, un jabalí de sable y dos lebres pardos: el uno le sujeta por la oreja y el otro de una pierna. Otros: en azul, sobre ondas de azul y plata, una ballena de sable, y una barca con un hombre arponeándola. Otros: en plata, una cruz flordelisada, de gules, superada de casco, de frente, de azul.

ZUAZQUETA (Zuazketa).—1. En Arrasate-Mondragón, Tolosa y Ang(u)iozar (Bergara) (todo en G). 2. Arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. loc. -eta, -keta tras silbante: lugar de). 3. Ver Zuasqueta. En Elorrio (1637; era nat. de Angiozar). Martín: residente en Sigüenza, fundó el mayorazgo de Salfurri en Mondragón, en 1550). 4. Según Cadenas

y Vicent: en oro, tres gallos, de su color natural, puestos en palo (es decir, uno sobre otro).

ZUAZQUITA (Zuazkita).—1. En Argentina. 2. Var. de Zuazqueta.

ZUAZTI.—1. En Nabarra, en 1300. 2. Arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. loc. -ti, lugar de).

ZUAZU.—1. En Aozaraza (Aretxabaleta), Artiga, y Pasajes (todo en G), según Isasti en 1625. 2. Arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu). 3. En Motriko (1605). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo terrasado de sinople.

ZUAZU-LAZARRAGA.—Ver Zuazo.

ZUAZU-ORDOÑANA.—Ver Zuazo.

ZUAZUA.—1. En Derio (B). 2. Der. de Zuazu, con el art. -a). 3. En Bilbao (1772), en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1826 y reconocida en Elorrio el mismo año; en Valladolid (1797; era originario de Derio, baut. en Bilbao y vecino de Santander; y en 1772; fue bautizado en Abadiano, en B). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos lobos pasantes, de sable; jefe de plata, con un castillo de gules.

ZUAZUATE.—1. En Bizkaia. 2. Paso de la arboleda (de Zuazu, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña). // Puerto de Zuazu.

ZUAZUBISCAR (Zuazubiskar).—1. En Leniz (G). 2. Loma de la arboleda (de Zuazu, y bizkar, loma). // Loma de Zuazu. // Var. de Zuazubiscar. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres coronas de azul, puestas en palo (o sea, una sobre otra). Bordura de gules, con ocho pannels de plata. Ver también Zuazubiscar.

ZUBALDI.—2. Var. de Zubeldi: carrascal (de zube, var. de zumel: carrasca, y el suf. abund. -di; consúlt. Mitx., art. 630 y 185).

ZUBARAGOITIA.—1. En Uruguay. 2. Quizá, la parte alta del olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar, zubar: olmo, y goiti, parte superior, con el art. -a).

ZUBARAN.—1. En Bizkaia, en 1666. 2. Var. de Zumaran.

ZUBARTE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, entre mimbres (de zume, mimbres, y arte, entre, espacio, intermedio). // Olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar, zubar: olmo, y el suf. loc. -te, lugar de). // Var. de Zabarte. 4. En sable, un grifo de oro. Bordura de gules, con ocho estrellas de oro.

ZUBARRIAIN. — 1. En Argentina. 2. Transcripción defectuosa de Zubiarraín.

ZUBARRIETA. — 1. En Colombia. 2. Olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar, zubar: olmo, y el suf. locativo -eta, lugar de). Var.: Zuarreta.

ZUBASTI.—1. En Gipuzkoa y Argentina. 2. Var. de Zuazti, Zuasti, Zugasti.

ZUBATE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, paso del mimbres (de zube, zuba- en composición: var. de zume: mimbres, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña). // Var. de Zubiata. 4. En plata, dos encinas de sinople, resaltadas de una cotiza de sable.

ZUBAZAGOITIA. — 2. Var. de Zugazagoitia.

ZUBE.—1. En Zestona (G). 2. Var. de Zume: mimbres; o de Zubel: a su vez, var. de Zumel: carrasca, coscoja. 3. En Zestona (archivo provincial).

ZUBEL.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zumel: carrasca, coscoja (ver Mitx., art. 630). 4. En azul, un águila de sable (sic). Orla (que será bordura) de gules, con ocho aspas de oro.

ZUBELA.—1. En Uruguay. 2. Der. de Zubel, con el art. -a, o con el suf. loc. -a, contracc. de -aga: lugar de.

ZUBELBEHERE.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Parte baja del carrascal (de zube, var. de zumel: carrasca, coscoja, y behere, parte inferior; ver Mitx., art. 630 y 142).

ZUBELBERE.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Zubelbehere.

ZUBELDI o ZUBELDIA.—1. Dos en Abaltzisketa (G), según Isasti en 1625, una de ellas llamada «Zubeldia-aundi». 2. Carrascal (de zube, var. de zumel: carrasca, coscoja, y el suf. abund. -di, con el art. -a; ver Mitx., art. 630 y 185). 3. En Abaltzisketa (1774), Amezqueta (1774 y 1830), Villabona (1739), Tolosa (1769), Valladolid (1804; eran originarios de Abaltzisketa). Vec. de Abaltzisketa en 1409. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de plata, y en sus torres laterales, un carnero en cada una de ellas, topándose. Otros: en oro, tres cuernos de venado, puestos en palo. Otros: en azul, cinco paneles de gules (sic), puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUBELDIA.—Ver Zubeldi.

ZUBELGARAI.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Carrascal de arriba (de zube, var. de zumel: carrasca, coscoja, y garai, parte superior).

ZUBELGARAY (Zubelgarai). — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Zubelgarai. 4. Ver Zuelgaray.

ZUBELGARI.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Var. de Zubelgarai.

ZUBELZA. — 1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1730. 2. Carrascal (de zube, var. de zumel: carrasca, coscoja, y el suf. abund. -tza). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una espada de plata, rodeada de seis flores de lis de oro.

ZUBELZO.—Ver Zubelzu.

ZUBELZU. — 1. Casa-torre en Itziar (Deba), y en Segura, y Elduaín (todo en G). 2. Carrascal (de zube, var. de zumel: carrasca, coscoja, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu). 3. En Segura (1708), Tolosa (1751), Azpeitia (1773). Vec. de Abaltzisketa en 1409. 4. La casa de Deba, según J. C. de Guerra: una cruz flordelisada. Este escudo es así, según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz flordelisada, de

- oro (sic). La de Elduaien: en sinople, una torre de plata, entre dos osos, de su color natural. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un león de gules, fajado de azur. Ver también Zuelbelzu.
- ZUBELLAGA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubillaga. 4. En oro, tres hormigas, de su color natural, puestas en faja.
- ZUBERA.**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Ubera, con Z protét. 4. En azur, un tambor de oro, surmontado de una espada de plata, puesta en faja.
- ZUBERIA.**—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubiria.
- ZUBERNI.**—1. En Baiona (Laburdi), hacia el año 1000. 2. Según L. M., quizá, helechal (de uber, ubir: helecho, y el suf. -ni, con Z protét.). // Var. de Zubiri.
- ZUBERO.** — 1. En Murelaga y Dima (en B), en 1765, y en Zuberoa. 2. Según L. M., var. de Ibero, con Z protét. 4. La casa de Murelaga: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, andantes, atravesados al pie del tronco, uno por delante y otro por detrás; en punta, ondas de agua de azur y plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ZUBEROGOITIA.**—1. En Bilbao (B). 2. La (casa) Zubero de arriba (de Zubero, y goiti, parte superior, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º y 4.º, en azur, tres palomas de plata, mal ordenadas (es decir, puestas en triángulo menor); 2.º y 3.º, en gules, una cruz hueca, de sable, fileteada de oro.
- ZUBEYOERRA (Zubeioerra).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent, pero debe de ser alguna transcripción defectuosa. 4. En azur, dos llaves de plata, en aspa, surmontadas de una corona.
- ZUBI.**—1. En Uruguay. 2. Puente. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un puente, de plata, de tres ojos. Otros: en gules, una bocina, de oro, acompañada de cuatro estrellas de oro.
- ZUBIA.**—1. En Araotz (Oñate), en la misma villa de Oñate, y en Arenaza (Aretxabaleta) (todo en G). De este último lugar pasaron a Bilbao y Mundaca, y otros a Eloorri (todo en B). 2. El puente (de zubi, puente, y el art. -a). 3. En Mondragón (1596 y 1476), Eskoria-tza (1757), Oñate (1768 y 1772), Aramaiona (1832), Bilbao (1823). Vec. de Oñate en 1388 y ss. Se hallaron en la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212. Para más detalles, véase «Ensayo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa», de J. C. de Guerra, página 654 y ss. 4. Las casas de Araotz, Oñate y Arenaza: Mantelado: 1.º y 2.º, en oro, un árbol de sinople, y dos cabras de gules, manchadas de sable, empinadas al tronco; y 3.º, o manteladura, de sinople, con un puente de madera, de oro. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro. Los de Bilbao: el escudo anterior, pero sustituyen el puente, en la manteladura, por una banda de oro. Otros de Araotz, según una certificación de 1759: en plata, un roble de sinople, y un jabalí de sable, atravesado al pie del tronco. La casa de Mundaka, según Labairu: Partido: 1.º, un roble, con tres lobos andantes, atravesados al tronco, uno sobre otro; 2.º, un puente de piedra, sumado de una torre de lo mismo; en punta, ondas de agua. Otros Zubia, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres rejas de arado, de plata, puestas dos y una. Otros: jaquelado, siete de azur y ocho de oro. Otros: Partido: 1.º, en plata, un león de gules, chapearonado, de sable; 2.º, en azur, una mano, de plata, sangrante.
- ZUBIA-GARAY (Zubia-Garai).**—1. En Araotz (Oñate, G), en 1549. 2. Compuesto de Zubia, y Garay.
- ZUBIAGA.**—1. En Galdakano G(u)exo, Meñaka, Berriz, y torre en Lendoño de Arriba (Orduña) (todo en B), y en Motriko (G). 2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Cierta variedad de castaña, la que tiene mayor erizo (ver Azkue). 3. En Bilbao (1730), Valladolid (1726, 1780 y 1806). 4. En sinople, una torre de piedra, y, delante de su

puerta, un puente, también de piedra, sobre ondas de agua de azur y plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres calderas de oro, puestas en triángulo. Bordura de gules, con ocho armifios de sable, perfilados de oro. Otros: en oro, diez roeles de gules. Orla (será bordura) de sinople, con cuatro coronas de oro. Otros: en gules, tres martillos de oro, encabados de sable, puestos en triángulo.

ZUBIAGARAY (Zubiagarai). — 1. Ver Zubia-Garay.

ZUBIAGUI (Zubiagi). — 1. En Chile. 2. Var. de Zubiaga.

ZUBIAGUIRRE (Zubiagirre). — 1. En Garagarza (Mondragón, G), en 1850, y en Chile. 2. Comp. de Zubia, y Aguirre. // Quizá, puente al descubierto (de zubi, puente, y agirre, manifiesto, patente, al descubierto).

ZUBIAL. — 2. Según L. M., var. de Zubiaur.

ZUBIALDE. — 1. En Caseda (valle de Erronkari o Roncal, N), en 1743, y en los barrios de Iguria y Aldape (Elorrio, B), que proceden de la casa Arzubialde, en el mismo barrio de Iguria. 2. Junto al puente (de zubi, puente y alde, lado de, junto a). 3. En Rentería (1725). Baut. en Elorrio en 1525. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un chevrón de oro. Bordura de oro, con ocho panelas de gules.

ZUBIALDEA. — 1. En Arbazeg(u)i, Xemein (Markina), e Ibarruri (todo en B). 2. El lado del puente (de zubi, puente, y alde, lado de, junto a, con el art. -a). 3. En Bilbao (1652). Cab. de Calatrava en 1694, de Santiago en 1741. 4. Partido: 1.º, en gules, un castillo de oro, y un perro, de su color natural, atado a su puerta; 2.º, en plata, un puente de piedra, sobre ondas de agua de azur y plata. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de plata, donjonada, almenada y mazonada, de sable, sobre ondas de agua de azur y plata, y al pie de ella, un barco, de oro, amarrado.

ZUBIALDECOA (Zubialdekoa). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent.

2. La (casa) del lado del puente (de Zubialde, con el suf. loc. -ko, de, y el art. -a). 4. En plata, tres jarras de gules, bien ordenadas (es decir, puestas en triángulo mayor).

ZUBIALDUA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubialdea. 4. Partido: 1.º, en oro, un castillo, al natural; 2.º, en sinople, una faja ondeada, de azur y plata.

ZUBIAN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -an, sitio de). // Var. de Zubiar. 4. En plata, una cruz de gules, surmontada de un lambel, de azur. Otros: en azur, cinco calabazas de peregrino, puestas en aspa. Bordura de gules, con cuatro fusos de oro.

ZUBIANDI. — 1. En Luzaide (Valcarlos, N), en 1710, y en Chile. 2. Puente grande (de zubi, puente, y andi, grande).

ZUBIAR. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubiaur. 4. En plata, cuatro fajas, de gules, con ocho cruces de plata.

ZUBIARAIN. — Ver Zubiarrain.

ZUBIARAS. — 1. En Lazkano (G). 2. Según L. M., helechal (de ubi, helecho, y el suf. -aratz, -arats). // Quizá, de zubi, puente, y aratz, arats: bello, brillante (consúlt. Mitx. en aratz, art. 71). 4. En oro un roble de sinople, y un jabalí de sable empinado al tronco; movente del flanco diestro, una mano de carnación, empuñando una espada.

ZUBIARAZ. — 1. En Gipuzkoa. 2. Ver Zubiaras.

ZUBIARSOLO. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente es errata de Zubiaursolo: campo o heredad de Zubiaur (de Zubiaur o Zubiar, y solo, campo, heredad). 4. En plata, una encima de sinople, con dos lobos de sable, pasantes a su tronco, puestos en palo (es decir, uno sobre otro).

ZUBIARTE. — 1. En Leniz (G), y Erandio (B). 2. Entre puentes (de

zubi, puente, y arte, entre, espacio intermedio). // Para L. M., además, var. de Uriarte, con Z protét. 3. Vec. de Leniz en 1497.

ZUBIARTEA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Zubiarte, con el art. -a.

ZUBIARIN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -arain, -arin, sitio de). 4. En oro, una faja de gules, cargada de tres aspas de oro, y acompañada, en jefe, de un lobo de sable.

ZUBIARRAIN. — 1. Dos en Amezqueta (G), según Isasti, en 1625, Tolosa (G), y en Miranda de Arga (N). 2. Var. de Zubiarrain: lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -arain, sitio de). // Para L. M., helechal (de uri, ubi: helecho, con el suf. -arain, con Z protét). 3. En Tolosa (1784), Donostia-S.S. (1764). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de oro, sumada de una bandera de azul cada una de sus torres. En orla (será bordura), una cadena de oro. Otros: en plata, trece castillo de oro (sic), puestos cuatro, cuatro, cuatro y uno. Bordura de gules componada de oro. Otros: en azul, tres escarpes (sic) de oro, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).

ZUBIARRAS. — 1. En Lazkano (G), y en Chile. Ver Zubiaras.

ZUBIARRE. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente es errata de Zubiaurre, Zubiaurri. 4. En plata, una banda de azul, cargada de una flor de lis de oro. Otros: en plata, un castillo de azul, sumado a su homenaje de una garza de sable (que es idéntico al de Zubiaurri).

ZUBIAT. — 2. Var. de Zubiarte.

ZUBIATE. — 1. En Bedia (Lemona), Orozko, Apatamonasterio (todo en B), Baranbio (Aiala, A), Bolibar (Eskoriatza), y Oñate, en 1492 (en G). De Bedia pasaron a Chile y Perú. 2. Paso del puente (de zubi, puente, y ate, paso, portillo; ver Mitx., art. 626 y 107). // Para L. M., lugar del puente (con el suf. loc. -ate, -eta: lugar de). 3. En Bil-

bao (dos en 1662 y en 1664 y 1819). Vec. de Bolibar (Eskoriatza, G) en 1497. 4. La casa de Bedia: Partido: 1.º, en gules, una banda de oro; 2.º, en oro, un acebo de sinople, y un jabalí, de su color natural, atravesado al tronco; a cada lado de éste, un lebril de plata, manchado de sable. Otros Zubiarte, según Cadenas y Vicent: jaquelado de plata y sable. Bordura lisa, de oro. La casa de Apatamonasterio ostenta el escudo de Ocerin-Jauregui (Ozerin-Jauregi).

ZUBIAUR. — 1. En el valle de Llodio (A), Arrazua, Munditibar (Arbazegui), Zeanuri, Ajangiz, Amorebieta. y dos en el barrio de Iguria (Elorrio), llamadas «nagusi» (la mayor o principal) y «txiki» (la pequeña) (todo en B); en Leniz (G), y Argentina. Hay dos barrios de este nombre en Bizkaia: en Orozko y en Bermeo. 2. Var. de Zubiaurre. 3. En Bilbao (1653), Elorrio (dos en 1575 y en 1712), Valladolíd (1568, 1770, 1777; este último era originario del valle de Llodio, nat. de Labastida, en A., y vec. de Aldeanueva, en Rioja; en 1788; era también originario de Llodio, baut. en Luiando, en A, y vec. de Madrid; y en 1801 y 1828). Cab. de Santiago en 1628. Vec. de Leniz en 1461, de Mondragón en 1530; baut. en Elorrio en 1533. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa. La casa de Munditibar, según Labairu: en plata, un puente de piedra, sumado de un roble de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; en punta, ondas de agua de azul y plata. Este escudo lo describe así J. C. de Guerra: en plata, un puente de su color natural, asentado en ondas de azul y plata, y, sobre el puente, un roble de sinople, soportado de dos leones rampantes. Pero en la pág. 384 lo describe igual que Labairu. Otros Zubiaur, según Cadenas y Vicent: en plata, un manojo de flechas, de sable, atadas por una cuerda de gules. Los apellidados «Garay Zubiaur»: en azul, una cruz de plata, puesta sobre ondas de agua de azul y plata.

ZUBIAUR DE LARRAZABAL. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent.

2. Comp. de Zubiaur, y Larrazabal. 4. En oro, cinco panelas de gules, atravesadas por un dardo de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ZUBIAURI.** — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Zubiaurri, Zubiaurre. 4. En oro, cinco cabezas de lobo, de sable goteando sangre. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ZUBIAURRE.** — 1. En Zestona, Bergara, Azkoitia, Ezkioga, Itxaso, Ormaizteg(u)i, Lizarza, Villabona e Ibarra (todo en G). En Bergara (G), hay un barrio de su nombre. Pasaron a Etxebarria (Markina, B), y a El Molar (Madrid). 2. Frente al puente (de zubi, puente, y aurre, frente a, parte anterior o delantera). 3. En Zarauz (1692), Itxaso (1704), Ormaiztegi (1655), Azkoitia (1662). Cab. de Santiago en 1655, 1662 y 1665. Vec. de Ormaiztegi en 1554. 4. Las casas de Ormaiztegi y El Molar (Madrid): en oro, un árbol de sinople, y dos lobas de sable dando de mamar a dos lobillos, en el lado derecho del escudo; en el izquierdo, un puente de piedra, de dos ojos, sumado de una torre de lo mismo, y, a cada lado de ella, un león empinado a sus muros; en el jefe, tres panelas de sinople, puestas en faja. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros Zubiaurre, según Cadenas y Vicent: sobre ondas de azur y plata, un puente de piedra, de dos ojos, defendido; en jefe, tres panelas de sinople, puestas en faja. Otros: en oro, un puente de piedra, de dos ojos, sobre ondas de agua de azur y plata y superado de un castillo de piedra; en jefe, tres panelas de sinople, puestas en faja.
- ZUBIAURRI.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubiaurre. 4. En plata, un castillo de azur, sumada a su homenaje una garza, al natural (que es idéntico al segundo escudo descrito para Zubiaurre).
- ZUBIAYETA (Zubiaieta).** — En Chile. 2. Var. de Zubieta.
- ZUBIAZAR.** — 1. En Navarra. 2. Puente viejo (de zubi, puente, con el art. -a, y zar, viejo).
- ZUBIAZUA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, comp. de Zubi o Zubia, y Azua. 4. En sinople, sobre un montón de balas de cañón, ordenadas dos, tres, cuatro y cinco, tres culebrinas de plata, puestas en palo.
- ZUBIBARRI.** — 1. En Bizkaia. 2. Puente nuevo (de zubi, puente, y barri, nuevo).
- ZUBIBARRIA.** — 1. En el Infanzonado de Bizkaia, en 1789. 2. El puente nuevo (de Zubibarri, con el art. -a). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una pira, de plata, fileteada de gules.
- ZUBIBI.** — 2. Dos puentes (de zubi, puente, y bi, dos). // Quizá, var. de Zubiri.
- ZUBIBIETA.** — 2. Lugar de dos puentes (de Zubibi, con el suf. loc. -eta, sitio de).
- ZUBIBOURE (Zubibure).** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubiburu. 4. En oro, una banda de sinople.
- ZUBIBURU.** — 1. En Sara (Laburdi), en 1609, y en Navarra. 2. Parte alta del puente (de zubi, puente, buru, cabeza, cabecera, parte superior). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz de sable. Bordura dentellada, de sable.
- ZUBIBURUA.** — 1. En Sunbilla (N). 2. La parte alta del puente (de Zubiburu, con el art. -a).
- ZUBICARAY (Zubikarai).** — 1. En Gipuzkoa y en Zaldibar (B), siglo XVIII. 2. Var. de Zubigaray, o de Zuricalday. 3. En Bilbao (1833; era nat. de Azpilgoeta, en el valle de Mendaro, Elgoibar, G).
- ZUBICO (Zubiko).** — 1. En Navarra, en 1291. 2. (La casa) del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -ko, de).
- ZUBICOA (Zubikoa).** — 1. En Bados-tain (Egiés, N). 2. La (casa) del puente (de Zubico, con el art. -a).

3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1778). 4. Según Cadenas y Vicent: sobre ondas de agua de azur y plata, dos barcos con las velas desplegadas y disparándose, con humo. Otros, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: el escudo es ocho cuarteles: en el primero, tres fajas que lo cruzan, y en la primera de ellas, una figura de broquel; en el segundo, una cruz con ocho lobos y seis aspas, y en medio de estos dos cuarteles, tres conchas; en el tercero y cuarto, las mismas divisas de arriba, y al margen derecho, tres conchas; en el quinto, una cruz; en el sexto, un pavo con dos estrellas a sus lados, y en el séptimo y octavo, las mismas del quinto y sexto.

ZUBICOETA (Zubikoeta). — 1. En Ataun, dos en Ormaizteg(u)i, y en Bergara (todo en G). 2. Lugar (de la casa) del puente (de zubi, puente, con el suf. loc. -ko, de, y el suf. -eta, lugar de). 3. En Bergara (1650), Donostia-S. S. (1633), Valladolíd (1785; era originario de Ataun y bautizado en Alegría de Alaba). 4. La casa de Ataun: Cuartelado: 1.º, un losanje cargado de un castillo incendiado y cantonado de cuatro piezas de artillería; 2.º, un árbol y dos cabras empinadas al tronco, y el pie, un jabalí pasante; 3.º, un árbol y dos osos empinados a su tronco; 4.º, dos árboles en faja y unidos los troncos por una cadena. Los de Ormaiztegi: en azur, una cruz llana, de plata, cargada de cinco roeles de azur, uno en el centro y cuatro en los brazos. Otros Zubicoeta, según Cadenas y Vicent: en oro, un álamo de sinople. Bordura jaquelada de oro y gules. Otros: en oro, un árbol de sinople, y, sumada a su copa, una cruz de gules.

ZUBICOLA (Zubikola). — 1. En Bizkaia. 2. Ferrería del puente (de zubi, puente, con el suf. loc. -ko, de, y ola, ferrería).

ZUBICUETA (Zubikueta).—1. En Chile. 2. Var. de Zubicoeta.

ZUBICHEA (Zubitxea).—1. En Argentina y Paraguay. 2. La casa del

puente (de zubi, puente, y etxe, casa, con el art. -a).

ZUBICHUETA (Zubitxueta).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar del puentecillo (de zubi, puente, y el suf. diminutivo -txu, var. de -txo, con el suf. loc. -eta, lugar de); o los puentes pequeños (con el suf. pluralizador -eta). // Quizá, var. de Zubicueta, Zubicoeta. 4. En azur, un castillo de oro, con un pájaro de sable en cada una de las torres.

ZUBIEGUI (Zubiegi).—1. En Bizkaia y Chile. 2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -egi, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de plata, y a su puerta, un puente levadizo, sobre ondas de agua de azur y plata.

ZUBIELDA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, var. de Zubialde, por metátesis. 4. En sinople, dos estribos, de oro, sumados de una corona cada uno de ellos.

ZUBIELDE. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Transcripción defectuosa de Zubialde. 4. En plata, una banda de sinople, engolada en dos dragantes, de oro. Bordura jaquelada de oro y gules.

ZUBIELQUI (Zubielki). — 1. En Zubieli (N), y en Uruguay. 2. Puente salido, sacado (de zubi, puente, y elk(h)i, salido, sacado; o campo cultivado del puente (de zubi, y elge, elke: campo cultivado; ver Mitx., art. 204 y 203). // Para L. M., helechal (de ubi, uri: helecho, y los sufs. -el y -ki, con Z protét.). Var.: Ziruelqui. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un rollo, en su color, superado de un águila de sable y acompañado de dos roeles de gules.

ZUBIENA.—2. Quizá, la casa de Zubia (de Zubi o Zubia, y el sufijo de poses. -ena, propiedad de).

ZUBIET.—1. En Nabarra, en 1315, y en Sara (Laburdi). 2. Var. de Zubieta.

ZUBIETA.—1. En Izpazter, Larrabezua, Ugarte de Muxika, en 1694,

Lekeitio, en la merindad de Uribe y en Gordexola-Gordejuela (todo en B), y en Azkoitia (G), de donde pasaron a Nabarra. 2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -eta, lugar de); o los puentes (con el suf. pluralizadr -eta). 3. En Donostia-S. S. (1698), Ernani (1699), Bilbao (1782, en que se reconoció su bizkainía, y en 1799, en que se le autorizó la residencia, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800); en Elorrio (dos en 1575). 4. La casa de Izpazter: en azur, una cruz flordelisada, de oro, acompañada en los cantones primero y cuarto de una estrella de ocho rayos, de oro, y en los cantones segundo y tercero, de un creciente de plata, siniestrado el primero y adiestrado el segundo. La de Lekeitio, según Labairu: dividido en pal (o sea, partido): 1.º, en gules, una banda de oro; 2.º, una cruz de Calatrava, de oro, y dos estrellas de oro y dos crecientes de plata. La de la merindad de Uribe, según el mismo autor: en oro, una cruz de Calatrava, de gules. La de Gordejuela, según J. C. de Guerra: Partido: 1.º, una cruz hueca y flordelisada, acompañada de cinco panelas; 2.º, otra cruz llana, con otras cinco panelas. La de Azkoitia: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco. Los de Nabarra: en azur, cinco cabezas de cabra, de plata, puestas en aspa. Otros Zubieta, según Cadenas y Vicent: en azur, sobre peñas de oro, un castillo de sinople, aclarado de plata y acompañado de dos granadas de oro.

ZUBIETALDE. — 1. En Gorozika (B). 2. Lado de Zubieta (de Zubieta, y alde, lado, contiguo a).

ZUBIETE. — 1. En Gordexola-Gordejuela, y en Zaldo (valle de Gordejuela) (en B) y en tierras de Aiala (A). Es filial de la casa Zubieta, de Gordejuela. 2. Var. de Zubieta. 3. En Valladolid (1754; era originario de Gordejuela, baut. en Quejana = Quejana, en A, y vec. de Toledo). 4. Los de Aiala, según Julio de Atienza: en sinople, una torre de plata, con un puente levadizo sobre dos maderos. Los de

Gordejuela: el mismo de Zubieta, de Gordejuela.

ZUBIGARAIN. — 1. En Eibar (G). 2. Var. de Zubigaray.

ZUBIGARAY (Zubigarai). — 1. En Nabarra. 2. Parte alta del puente (de zubi, puente, y garai, parte superior).

ZUBIGORRI. — 2. Puente rojo (de zubi, puente, y gorri, rojo). // Para L. M., además, parte alta del helechal (de ubi, uri: hehecho, y gorri, parte superior, con Z protét.).

ZUBIHANDY (Zubiandi). — 1. En Laburdi y Bizkaia. 2. Var. de Zubiandi.

ZUBILAGA o ZUBILLAGA. — 1. En el barrio de Zubillaga (Oñate) y otras dos en la misma villa de Oñate, una de ellas llamada «Zubillaga-azpikoa» o «Zubi-azpikoa» (la de abajo), y en Arrasate-Mondragón, y Amezqueta (todo en G), y en Barinaga (Markina, B). «Aguirre Zubillaga»: en Deba (G), en 1695. 2. Lugar de troncos (de zu(n)bil, subtil, tronco, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 631 y 10). 3. En Rentería (1708), Villarreal de Urretxua (1769 y 1781), Amezqueta (1733 y 1742), Donostia-S. S. (1764), Mondragón (1767), Gatzaga o Salinas de Leniz (1773), Tolosa (archivo provincial), Ordizia-Villafraña (1690, 1750 y 1781, Valladolid (1794). Cab. de Calatrava en 1750. Vec. de Mondragón en 1342, 1461, 1530 y 1566, de Oñate en 1461 y 1489. 4. La casa de Oñate: en sinople, un puente de oro, de tres arcos, sobre ondas de agua de azur y plata. Bordura de plata, con ocho jabalíes de sable. La casa «Zubillaga-azpikoa» o «Zubi-azpikoa», de Oñate, según J. C. de Guerra: Partido: 1.º, una torre; medio partido, con un lobo y una lanza; 2.º, un león, andante. La casa Zubilaga, de Murelaga: en gules, un castillo de plata sobre ondas de agua de azur y plata. Otros Zubillaga, según Cadenas y Vicent: en plata, un toro furioso, de gules. Bordura de oro, con ocho veneras de sinople.

ZUBILALDEA. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente

te es var. de Zubialdea; pero también podría ser el lado de los troncos (de zu(n)bil, subil: tronco, y alde, lado, junto a, con el art. -a). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, cinco llaves, de sable; 2.º y 3.º, en gules, un león rampante, de oro.

ZUBILARETA.—1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Zubilarreta: lugar del pastizal del puente (de zubi, puente, y larre, pastizal, con el suf. loc. -eta, sitio de). // Lugar de troncos (de zu(n)bil, subil: tronco, y el suf. loc. -(r)eta). // Para L. M., helechal (de uri, ubi: helecho, y lar, campo, con el suf. loc. -eta, y con Z protét.).

ZUBILETA. — 1. Casa-torre en Barakaldo (B), en 1445. 2. Lugar de troncos (de zu(n)bil, subil: tronco, y el suf. loc. -eta, sitio de).

ZUBILIBIA. — 1. En Sara (Laburdi). 2. El vado de los troncos (de zu(n)bil, subil: tronco, e ibi, vado, con el art. -a); o el vado cercano al puente (de zubi, puente, con iri, cerca de, e ibi, vado, con el art. -a; ver Mitx., art. 631 y 333). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un castillo de plata, mazonado de sable, sobre ondas de azul y plata y surmontado de una luna (sic), de plata.

ZUBILLA.—1. En Colombia. 2. Contracc. de Zubillaga (ver Zubilaga). // Para L. M., var. de Ubilla, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una pala, de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUBILLAGA. — Ver Zubilaga. 3. Ver Zubilaga. 4. Otros, según Cadenas y Vicent (que trae escrito «Zuivilaga»): en oro, cinco calderas de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUBILLAR.—1. En Laburdi y Argentina. 2. Quizá, zarzal o pastizal del puente (de zubi, puente, y lar, pastizal, o zarzal). // Pastizal (del lugar) de los troncos (de zu(n)bil, subil: tronco, y lar, pastizal).

ZUBILLAY (Zubillai).—1. En Argentina. 2. Var. de Zubillaga, o de Zubillar.

ZUBIMENDI o ZUIMENDI o ZUMENDI.—1. En estas tres formas aparece escrito este apellido. En Aretxabaleta y Segura (en G); pasaron a otros lugares de Gipuzkoa, y a Bizkaia. 2. Monte de puentes (de zubi, puente, y mendí, monte, ver Mitx., art. 626 y 438). // Para L. M., monte de pastos (de ubi, pasto, con Z protét.). // Monte de mimbres (de zume, mimbres). J. C. de Guerra, Zuimendi lo traduce monte arbolar (de zuaitz, árbol, y mendí, monte; pág. 386). 3. En la forma Zubimendi: en Azpeitia (1608, 1776 y 1785), Villarreal de Urretxua (1627), Villabona (1765), Bilbao (1830). 4. Partido: 1.º, en oro, un prado o collado, de sinople, sobre ondas de agua de azul y plata, y sumado de un árbol del mismo color, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco; 2.º, en azul, un águila de oro. Bordura general de plata, con una cadena de azul de ocho eslabones. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz de sinople, con cuatro flores de lis, una en cada cantón.

ZUBIMUSO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. El primer elem., zubi: puente. 4. En oro, un brazo armado, de gules, moviente del flanco siniestro.

ZUBIN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -in, sitio de). 4. En oro, un roble de sinople, y un jabalí de sable, pasante a su tronco.

ZUBINA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zubin, con el art. -a. 4. En oro, una encima de sinople, con dos lobos alzados a su tronco.

ZUBINAS. — 1. En Argentina, y consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubina, Subiñas. 4. En oro, un acebo de sinople, frutado de oro.

ZUBIO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -o, sitio de). 4. En gules, un castillo

de plata, almenado y mazonado de sable, y en su homenaje, una bandera de oro, con una luna de plata (sic).

ZUBIOLA. — 2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Ferrería del puente (de zubi, y ola, ferrería).

ZUBIRI. — 1. En Nabarra, en 1265. 2. Cerca del puente (de zubi, puente, e iri, cerca de, junto a; véz Mitx., art. 626 y 333). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres palomas de azul, puestas en faja. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, dos fajas de plata, cargada la primera de una flor de lis y la segunda de dos, las tres de azul.

ZUBIRIA. — 1. En Bakaikoa (N), en otros lugares de Nabarra, y en Lazkano (G). 2. Der. de Zubiri, con el art. -a. 3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1786 1804); en Bilbao (1725). 4. Según Julio de Atienza: en sinople, dos fajas de plata, cargada la primera de una flor de lis. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos galgos, de plata. Otros: en gules, tres culebrinas de oro, puestas en palo (o sea, una sobre otra). Otros, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: seis calderas en medio del escudo, y al lado derecho, un animalejo junto a un árbol, y tres barras al lado izquierdo, dos animalejos junto a un árbol y otro junto a otro. Julio de Atienza le asigna el segundo de los escudos descritos para Zubiri.

ZUBIRIGARAY (Zubirigarai). — 1. En Nabarra, y Uruguay. 2. La (casa) Zubiri de arriba (de Zubiri, y garai, parte alta).

ZUBIRU. — 1. En Lourdes, y Uruguay. 2. Var. de Zubiri. // Para otros es contracc. de Zubiburu: parte alta del puente (de zubi, puente, y buru, cabecera, parte superior, extremo de). 3. Apell. de Bernardita, la de las apariciones de la Virgen María en Lourdes (Lorda en euskera), en 1858; también se ve escrito Soubirous.

ZUBISMENDI. — 1. En Segura (G). 2. Var. de Zubimendi. 3. Vec. de

Segura en 1433. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una luna de plata, acompañada de una estrella de oro a cada lado.

ZUBITA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zubieta. 4. Cortado: 1.º, en plata, un creciente ranversado, de azul; 2.º, en gules, tres torres de oro, donjonadas.

ZUBITARTE. — 1. En Gipuzkoa. 2. Entre puentes (de zubi, puente, y (t)arte, entre, espacio, intermedio).

ZUBITO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, puente pequeño (de zubi, puente, y el suf. dimin. -to). 4. En plata, un grifo de sinople. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUBITU. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Zubito. 4. En gules, tres torres de oro, puestas en faja y surmontadas de un creciente de plata.

ZUBITURRIAGA. — 1. En Bizkaia. 2. Comp. de Zubi o Zubia, e Iturriaga. // Lugar de la fuente del puente (de zubi, puente, e iturri, fuente, con el suf. loc. -aga, sitio de).

ZUBIUR. — 1. En Azkoitia (G). 2. Var. de Zubiaur. 3. Vec. de Azkoitia en 1484. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una torre de gules, con llamas en su homenaje, y, saliendo del flanco siniestro del escudo, un brazo armado de una espada que está clavada en la torre.

ZUBIURRUTI o ZUBURRUTI. — 1. Dos en el barrio de San Agustín (Elorrio, B). 2. Comp. de Zubi, y Urruti. // Quizá, arroyo del puente (de zubi, puente, y urruti, arroyo, riachuelo; consúlt. Mitx., art. 591). 3. En Elorrio (1575). Baut. en la misma villa en 1526. 4. Ver Zuburruti.

ZUBIURRUTIA. — 1. En Nabarra, en 1335. 2. Der. de Zubiurruti, con el art. -a.

ZUBIZA. — 1. En Zubiza (N), en 1706, y en Bizkaia, en 1788. 2. Var. de Zumiza. 4. Según Cadenas y Vi-

cent: en oro, tres estrellas de azur, puestas en faja, surmontadas de tres flores de lis de azur, puestas también en faja.

ZUBIZAR. — 1. En Legasa (N). 2. Puente viejo (de zubi, puente, y zar, viejo. 3. En Bilbao (1826). 4. En oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa.

ZUBIZARRAGA. — En Bizkaia. 2. Lugar del puente viejo (de zubi, puente, y zar, viejo, con el suf. loc. -aga, sitio de).

ZUBIZARRETA. — 1. En Azkoitia (G) y en Ermua (B), en 1703. 2. Lugar del puente viejo (de zubi, puente, y zar, viejo, con el suf. loc. -eta, sitio de). 3. En Azkoitia (1540, 1762 y 1775), Oñate (1659), Aramaiona (1770), Valladolid (1789; era originario de Azkoitia, baut. en Bolibar de Ugazua, en Eskoriatza, G, y vec. de Aramaiona, en A). 4. Cuartelado: 1.º en sinople, un castillo de oro; 2.º en plata, un árbol de sinople, surmontado de un águila, que tiene un conejo en el pico; 3.º en azur, cinco hojas de trébol, de su color natural, puestas en aspa; 4.º también en azur, dos aspas de oro, una sobre otra. Otros, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1.º en sinople, un castillo, al natural; 2.º en plata, un árbol de sinople, sumado de un águila de sable; 3.º en azur, cinco hojas de sinople, puestas en aspa; 4.º en sinople, dos aspas de oro, puestas en palo. Otros: en plata, una faja jaquelada de azur y oro, en dos órdenes. Otros: Partido: 1.º jaquelado de plata y oro; 2.º en gules, una encina de sinople, perfilada de oro. Otros: en oro, cuatro calderas de gules. Bordura jaquelada de oro y gules. Otros: en gules, un castilló de oro. Bordura lisa, de oro.

ZUBIZARRETEA. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zubizarreta. 4. En plata, un losanje de gules, cargado de un castillo de oro.

ZUBIZQUIZA (Zubizkiza). — 1. En Segura (G). 2. Quizá, var. de Eguzquiza. 3. Alcalde de Segura en 1404; jurado de Lazkano en 1462.

ZUBULQUI (Zubulki). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de Zubilqui: lugar de troncos (de zu(n)bil, subil: tronco, y el suf. loc. -ki. // Var. de Zubieliqui. 4. En oro, un árbol de sinople, con tres lobos alzados a su copa, de sable. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

ZUBUQUIZA (Zubukiza). — 1. En Gipuzkoa, y Chile. 2. Var. de Zubiquiza.

ZUBURU. — 1. En Laburdi, y Argentina. 2. Var. de Zubiru. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol, y a su pie, un guerrero muerto, con una espada clavada en su pecho.

ZUBURRUTI. — 1, 2 y 3. Ver Zubiurruti. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un nogal de sinople, atravesado de un jabalí de sable.

ZUBURRUTIA. — 1. En Nabarra, siglo XIII. 2. Ver Zubiurrutia.

ZUCUNDA DE AZPIROZ (Zukunda de Azpiroz).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Zucunza de Azpiroz. 4. Ver Zucunza.

ZUCUNZA. — 1. En Azpiroz (Larraun, N). 2. Ver Sucunza. 3. En Valladolid (1639; eran originarios de Azpiroz y vec. de Donostia-S.S.). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de oro, donjonada y cubierta, acompañada, por la diestra, de una espada de plata, y por la siniestra, de un báculo de oro.

ZUDAIBE. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent, que trae escrito «Zudaive». 2. Var. de Zudaire. 4. En gules, cinco leones de oro, puestos en aspa. Bordura lisa, de sinople.

ZUDAIDE. — 1. En Argentina. 2. Var. de Zudaire.

ZUDAIRE. — 1. En Zudaire (Amezkoa, N), y en Colombia y Chile. 2. Según L. M., helechal (de ura, urai: helecho, y los sufs. -de y -re, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, siete bezantes,

de oro, puestos tres, tres y uno. Otros: en azul, un castillo de plata, y, asomando de sus troneras, un guerrero de plata en cada una de ellas.

ZUDAIVE (Zudaibe). — Ver Zudaibe.

ZUDAÑES. — 1. En el barrio de Zudañes (Trucíos, B). 2. De sign. imprecisa. 3. Machin de Zudañes: en Bilbao (1671). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de oro, y, naciente de su homenaaje, un guerrero de plata, con una espada y una bandera en la mano.

ZUELBELZU. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zuelbelzu. 4. Partido: 1.º, en plata, un castillo, de su color; 2.º, en oro, tres fajas de azul. Ver también Zuelbelzu.

ZUELDIA. — 1. En Colombia. 2. Var. de Zubeldia.

ZUELGARAY (Zuelgarai). — 1. En Tolosa (G). 2. Ver Zuelgaray. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un pavo, de oro.

ZUEZO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zuezu, Zuazu. 4. En sinople, dos campanas, de oro, con su badajo, puestas en palo (o sea, una sobre otra).

ZUEZU. — 1. En Motriko (G). 2. Según L. M., var. de Zuazu. 3. En Motriko (1707; era contador de S. M.).

ZUFIA. — En Navarra, en 1291, y en Bizkaia. 2. Var. de Zubia. 3. En Lazkano (1788). 4. Según Cadenas y Vicent: Cortado: 1.º, en plata, una torre almenada; 2.º, en oro, tres lagartos de sinople, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).

SUFFIA. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zufia, Zubia. 4. En azul, cinco crecientes de plata, puestos en aspa.

ZUFI. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zubi. 4. En sinople, una villa de oro.

ZUFIATEGUI (Zufiategi). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2.

Lugar del puente (de zubi, puente, con el art. -a, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Casa de Zufia (con tegi, casa, vivienda). 4. Cortado: 1.º, en plata, sobre ondas de azul y plata, un pez, andante; 2.º, en azul, dos torres, almenadas, de plata.

ZUFIAUR.—2. Var. de Zubiaur.

ZUFIAURRE. — 1. En Azpeitia (G). 2. Var. de Zubiaurre. 3. En Segura (1603). Vec. de Azpeitia y de Zestona en 1568. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un jabalí de sable, atravesado por una lanza y goteando sangre. Otros: en plata, un león rampante, de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en azul, sobre ondas de azul y plata, una corona de oro.

ZUFIRI. — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Zubiri. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos bandas, de gules.

ZUFIRIA. — 1. En Lazkano, Idiazabal y Ataun (todo en G). 2. Var. de Zubiria. 3. En Ataun (1662), Soraluca-Placencia (1675), Anzuola (1742), Lazkano Olaberria (archivo provincial). 4. La casa de Lazkano: en gules, dos galgos de plata. La de Idiazabal: Cortado: 1.º, en oro, una encina de sinople; 2.º, en sinople, dos losanjes de plata. Otros Zufiria, según Cadenas y Vicent: fajado en ondas de azul y plata.

ZUFITRI. — 1. En Tolosa (G). 2. Según L. M., var. de Cipitria. 3. Vec. de Tolosa en 1346. 4. Quizá, el de Zufriti.

ZUFRIATEGUI (Zufriategi). — 1. En Oñate (G), en 1737, y en Uruguay. 2. Var. de Zufiategui o de Zubriategui: la casa de Zufiria (de Zufiria, con tegi, casa, vivienda). 3. En Oñate (1737), Bergara (1740). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cuatro lobos de sable, pasantes, con la cabeza alterada. Otros: Contrapalado de oro y gules. Ver también Zufiategui.

ZUFRIDE. — 1. En Argentina. 2. Según L. M., var. de Zufitri, Zufriti.

ZUFRTI. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zufitri, por metátesis. 4. En gules, una espada, puesta en palo, alterada.

ZUGADI.—1. En Zenarruza y Bilbao (en B). 2. Arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. abund. -di). // Para Mitx., lugar de forraje (de zuhai(n), zugai, zumai; forraje, heno, y el suf. abund. -di; ver art. 623 y 185). // Para L. M., además de arboleda, olmedal (de zuar, zugar, zumar: olmo). 3. Baut. en Elorrio (B) en 1567. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de oro, almenada y mazonada de sable, donjonada, y ésta, a su vez, donjonada otra vez. Otros: en sinople, tres finetres de plata, puestos en faja.

ZUGADIA.—1. En Arbazeg(u)i (B), en 1615. 2. Der. de Zugadi, con el artículo -a.

ZUGAI.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zugaitz: árbol, o de Zugadi. 4. Contraverado de plata y azul.

ZUGAIZAGA.—1. En Bizkaia. 2. Arboleda (de zugaitz, árbol, y el suf. loc. -aga, sitio de). Var. de Zugazaga.

ZUGAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Olmo (de zu(h)ar, zugar, zumar; ver Mitx., art. 625). 4. En oro, dos fajas de azul. Otros: en azul, un árbol de sinople (sic), y, colgando de su copa, una caldera de sable (sic).

ZUGARBARRENA.—1. En Gipuzkoa. 2. La parte baja del olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y barren, parte inferior, con el art. -a).

ZUGARBARRIA. — 1. En el valle de Leniz (G), en 1448. 2. El olmedal nuevo (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y barri, berri: nuevo, con el art. -a). // Para L. M., además, olmedal (con barri, berri: arboleda de). 4. Ver Zugarberria.

ZUGARBERRIA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zugarbarria. 4. En plata, un árbol de sinople, con un lobo pasante, atravesado a su tronco.

ZUGARZAGA.—1. En Bizkaia. 2. Olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y los sufs. abund. -tza y loc. -aga). // Var. de Zugazaga.

ZUGARRAMENDI. — 1. En Gipuzkoa. 2. Monte de olmos (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y mendi, monte). Var.: Zugarramurdi.

ZUGARRAMURDI. — 1. En Zugarramurdi (N), y en Sara (Laburdi), en 1609. 2. Según L. M., olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y los sufs. -ama, -aur y -di). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres bandas de gules, cargadas de una corona la primera, de una espada la segunda y de tres estrellas la tercera, de oro. Otros: en plata, un águila volante, de sable.

ZUGARRAURDI.—1. En Irantzu-Irún (G). 2. Var. de Zugarramurdi.

ZUGARRETA.—1. En Bizkaia. 2. Olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y el suf. loc. -eta, sitio de).

ZUGARRONDO.—1. En Navarra, Uruguay y Argentina. 2. Cerca del olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y ondo, cerca de, al lado de). // Para L. M., olmedal (con ondo, árbol, conjunto de). 4. Según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en sinople, un aspa de oro, recortada, surmontada de una estrella de plata; 2.º, en plata, un creciente de sinople, terrasado de lo mismo.

ZUGASNABARRETA. — Ver Zugaznabarreta.

ZUGASTI.—1. En Gorliz, Larrabezua (torre, destruida en 1447), Lezama, en las Encartaciones (todo en B) y en Zaldibia y Usurbil (en G). Citado por Lope G. de Salazar en 1475. 2. Arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. loc. -ti, lugar de). 3. En Bilbao (1678), Mondragón (1746), Oñate (1741), Donostia-S. S. (1774), Beasain (1803), Valladolid (1557, 1589 y 1783). Vec. de Zaldibia en 1399. 4. La casa de Gorliz: en oro, cinco sauces de sinople, puestos en situación de faja, y al pie, un jabalí de sable, mirando a dos perros que le siguen. Según Labairu, ampliando este escudo, según las

«Antigüedades de Bizcaya», compónese de campo de oro y jabalí de su color con la cabeza vuelta atrás y dos lebreles negros manchados y heridos que le van dando alcance y cinco robles verdes frutados de oro, puestos en hilera: el roble de en medio lleva una media luna de oro y los otros cuatro robles sendas estrellas sobre la copa, de plata y azur, de ocho puntas. La de Larrabezua: en plata, dos flechas de oro, puestas en aspa, con las plumas de azur; en punta, dos lobos de sable, andantes. Según Labairu, otros de este linaje llevan las mismas armas, con la diferencia de tener cuatro lobos andantes colocados entre los espacios formados por las flechas. Otros, también de Larrabezua, según el citado autor: 1.º, en oro, un árbol de sinople, y un lobo de plata con collar de oro, atado al tronco con una cadena del mismo metal; a la derecha del tronco, un machete, y a la izquierda, una lanza. Sobre la copa, un gavián con las alas abiertas; 2.º, en azur, un lobo de plata, andante, y bordura para este cuartel, de gules, con diez panelas de oro. Bordura general de azur, con una cadena de muchos eslabones. Otros de Larrabezua y los de las Encartaciones: en oro, una banda de gules, acompañada de dos jabalies que corren heridos en el lomo, goteando sangre, uno a cada lado de la banda. La de Lezama: en gules, tres sauces, de su color natural, sobre un prado de sinople. Otros Zugasti, según Cadenas y Vicent: en oro, dos lobos de sable, puestos en palo. Bordura de gules, con cuatro lobos de oro. Otros: en azur, cinco flores de lis de plata, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUGASTIETA.—1. En Zugastietia (B). 2. Arboleda (de zugatz, árbol, con los sufs. loc. -ti y -eta).

ZUGAZA.—1. En Mendata y Abadiano (en B). 2. El árbol, o arboleda (de zugatz, árbol, con el art. -a, o con el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, entre cuatro panelas de sinople. Otros: en sinople, un castillo de

oro, y alzados a sus muros, dos leones de plata, afrontados. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUGAZABEITI.—1. En Bizkaia. 2. (La casa) Zugaza de abajo (de Zugaza), y beiti, parte inferior).

ZUGAZABEITIA. — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zugaza de abajo (de Zugaza, y beiti, parte inferior, con el art. -a).

ZUGAZAGA.—1. En Bizkaia y Argentina. 2. Arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. loc. -aga, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una carrasca, de sinople, perfilada de oro.

ZUGAZAGALDE. — 1. En Bizkaia. 2. Lado del arbolado (de Zugazaga, y alde, lado de, próximo a).

ZUGAZAGOITIA. — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zugaza de arriba (de Zugaza, y goitia, parte superior, con el art. -a).

ZUGAZALDE.—1. En Bizkaia. 2. Lado del arbolado (de Zugaza, y alde, lado, próximo a).

ZUGAZNABARRETA.—1. En Bizkaia, Gipuzkoa y Chile. 2. Lugar de árboles abigarrados (de zugatz, árbol, y nabar, abigarrado, o pardo, con el suf. loc. -eta, sitio de).

ZUGAZTEGUI (Zugaztegi).—2. Arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. loc. -tegi, sitio de).

ZUGATZA.—Ver Zugaza.

ZUGAZTI.—Ver Zugasti.

ZUGAZTIETA.—Ver Zugastietia.

ZUGAZTINOBIA. — 1. En Bizkaia. 2. Comp. de Zugazti, y Nobia, Novia.

ZUGAZU.—1. En Bizkaia. 2. Arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu).

ZUGAZUA.—1. En Bizkaia y Argentina. 2. Der. de Zugazu, con el art. -a. Var.: Zuazua. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos osos de sable, pasantes, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).

ZUHAIN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Forraje, heno (ver Mitx., art. 623). 4. En plata, un árbol de sinople, con dos lobos alzados a su tronco. Otros: en plata, dos hojas de helecho, de sinople, puestas en faja.

ZUHAINDOR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Der. de Zuhain, con la termin. -dor, de sign. imprecisa. 4. En oro, un conejo, de sinople.

ZUHARTZU.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar: olmo, y el suf. abundancial -zu, equiv. a -tsu).

ZUHAZNABARGOYENA (Zuaznabar-goiena).—1. En Alzo (G), en 1530. 2. La (casa) Zuaznabar cimera (de Zuaznabar, y goien, superlativo de goi: parte superior, con el art. -a).

ZUHIABARRUTIA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de zuhi, var. de zubi: puente, con el art. -a, y barruti, terreno acotado, jurisdicción territorial, con el art. -a; ver Mitx., art. 626 y 136. Como topónimo aparece en Alaba en 1025. 4. En plata, dos lobos de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUHUME.—1. En Tolosa (G). J. C. de Guerra dice que se lee también «Zume». 2. Mimbres (de zume, zuhume). 3. En Ordizia-Villafranca (1666). Vec. de Tolosa en 1346.

ZUHURCO (Zuhurko) o ZURCO (Zurko).—Ver Zurco.

ZUIBELQUE (Zuibelke).—1. En Nabarra, en 1279. 2. Var. de Zubielqui.

ZUICALDAI (Zuikaldai). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zuricalday. 4. Medio cortado y partido: 1.º, en azul, una rueda de carro, de oro; 2.º, en sinople, una maza de guerra, de plata; y 3.º, en oro, un castillo de gules, ardiendo.

ZUIMENDI.—Ver Zubimendi.

ZUINAGA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Suinaga. 4. En plata, tres bandas de azul,

cargada una de ellas de una cotiza, de oro.

ZUIZA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zubiza (de zuhi, var. de zubi: puente, en Aldude, Benabarra, y el suf. abund. -tza). 4. En sinople, una torre de piedra, y, saliendo de su puerta, un lebrél.

ZULA. — 1. En Bizkaia. 2. Quizá, la madera, o lugar de maderas (de zul, var. de zur: madera, y el artículo -a, o el suf. loc. -a, contracción de -aga, sitio de). // Para L. M., helechal (de ula, uli, helecho, con Z protét.); o campo de avenas (de olo, avena). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco panelas de gules, puestas en aspa, y la panela central con una flecha, de sable, atravesándola.

ZULABIL. — 1. En Bizkaia. 2. Quizá, cueva redonda (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y bil, redondo). // Para L. M., helechal (de ula, uli: helecho, y el suf. bil, con Z protét.); o campo de avenas (de olo, avena).

ZULACA (Zulaka).—1. En Zumarraga (G). 2. Var. de Zulaica.

ZULACO (Zulako). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, (la casa) de la cueva (de zulo, cueva, agujero, y el suf. loc. -ko, de). 4. En plata, una encina de sinople, acompañada en la diestra por una cabeza de moro, y en la siniestra por una bandera, de plata, con una media luna de azul.

ZULACARREGUI (Zulakarregi). — 2. Var. de Zumalacarregui.

ZULAGORTA.—1. En Bizkaia. 2. Sel de las cuevas (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y gorta, korta: sel, ejido, terreno comunal parcelado).

ZULAIBAR.—1. En Zeanuri (B) y Colombia. 2. Vega de cuevas (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, e ibar, vega; ver Mitx., art. 627 y 310). 3. En Elorrio (1576; era nat. de Zeanuri). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, empinados al tronco. Bordura

de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, una mano alada, de plata, armada de una espada de lo mismo.

ZULAIARQUIBEL (Zulaibarkibel).— 2. Parte zaguera de la vega de cuevas (de Zulaibar, con gibel, kibel: parte zaguera).

ZULAIARRONDO.—2. Junto a la vega de cuevas (de Zulaibar, y ondo, cerca de, junto a).

ZULAIKA (Zulaika).—1. En Aia y As-teasu (en G). 2. Lugar de las cuevas (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y el suf. loc. -ika, sitio de; ver Mitx., art. 627 y 317). // Para L. M., campo de avenas (de ula, olo: avena, y el suf. abundancial -ika, con Z protét.). 3. En Zestona (1723, 1764, 1783, 1785 y 1798), Elgoibar (1723), Zumaia (1687), Azpeitia (1616 y 1723), Bilbao (1758). Cab. de Santiago en 1669. 4. La casa de Aia: en gules, una torre de plata, aclarada de azul, y en su homenaje, un hombre armado con las armas grabadas en oro, que tiene en la mano derecha una espada con la hoja de plata y la guarnición de oro, y en la izquierda una bandera de oro y azul. Bordura de oro, con nueve armiños de sable. La de As-teasu: en plata, una encima de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable, corriendo por delante del tronco. Bordura compoñada de diez piezas, cinco de gules, cargadas de un aspa de oro, y cinco de oro, cargadas de una venera de azul. Otros Zulaica, según Cadenas y Vicent: en oro, una torre donjonada, de gules, acompañada, a la diestra, de una espada, y a la siniestra, de una bandera de azul. Otros: en gules, una torre de plata, y, saliendo de sus almenas, un caballero armado de una espada en la diestra y con una sierpe en la siniestra. Bordura de oro, con ocho armiños de sable.

ZULAIZA.—1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Zulaica, o de Zulaizar. 3. En Donostia-S. S. (1669). Cab. de Santiago en 1669. 4. Quizá, el de Zulaizar.

ZULAIZAR.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es fácil que

sea errata de Zulaiza. 4. En plata, un león de oro, coronado de lo mismo.

ZULAMEA.—1. En Bizkaia. 2. Quizá, mineral de la cueva (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y mea, mineral, vena de mineral). // Para L. M., lugar de avenas (de ula, olo: avena, y los sufs. -me y -a, con Z protét.); o sitio de helechos.

ZULAUQUE (Zulake).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zulaqui: lugar de cuevas o agujeros (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y el suf. loc. -aki, -ki: sitio de). 4. En sinople, una barra (sic), puesta en palo.

ZULARTE.—2. Entre agujeros (de zulo, zula- en composición: agujero, cueva, y arte, entre, espacio, intermedio).

ZULATE.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Paso de la cueva (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña) 4. En oro, dos lobos de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro). Otros: en gules, ocho estrellas de oro, puestas en dos palos (o sea, cuatro en situación de faja y otras cuatro encima).

ZULATEGUI (Zulategi).—1. En Nabarra. 2. Lugar de cuevas o de agujeros (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Para L. M., lugar de avenas (de ula, olo: avena, con Z protét.); o sitio de helechos. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres árboles de sinople, puestos en faja, y un lobo de sable, pasante.

ZULATSA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, el arroyo de la cueva (de zulo, cueva, y lats, arroyo, con el art. -a). 4. En plata, tres cruces potenziadas, de gules.

ZULATZENA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. La casa de Zulatza (de Zulatza o Zulatsa, y el suf. de poses. -ena, propiedad de). 4. En azul, tres bandas de oro, resaltadas de una caldera de sable.

ZULAY (Zulai).—1. En Colombia. 2. Lugar de cuevas (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y el suf. -ai). // Para L. M., campo de avenas (de ula, olo: avena, con Z protét.).

ZULE.—1. En Laburdi y Argentina. 2. Var. de Zula.

ZULET.—1. En Nabarra y Uruguay. 2. Var. de Zuleta.

ZULETA.—1. En Oñate (G) y Argentina. 2. Var. de Zuloeta, Zulueta. 4. En oro, una banda de azur, cargada de tres estrellas de oro.

ZULETA DEL CASTILLO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zuleta, y del apell. santanderino Castillo. 4. En plata, cinco torres, al natural, puestas en aspa.

ZULETA DE REALES.—1. En Jerez de la Frontera (Cádiz). 2. Comp. de Zuleta, y del apell. santanderino Reales. 4. En oro, una banda de azur, cargada de tres estrellas de oro, y acompañada de dos lobos andantes, de sable, uno a cada lado. 3. Cab. de Santiago en 1695.

ZULIAGA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zuloaga, Zuluaga. // Para L. M., helechal (de uli, uri: helecho, y el suf. loc. -aga, lugar de, con Z protética).

ZULIBAR.—2. Var. de Zulaibar.

ZULIBARNE.—2. Quizá, parte baja de la cueva (de zulo, cueva, agujero, y barne, parte inferior). // Var. de Ulibarren, Uribarren, con Z protética.

ZULO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Cueva, agujero. 4. En oro, cinco estrellas de azur, puestas en aspa.

ZULOAGA o ZULUAGA.—1. En el valle de Oiarzun, una de ellas llamada «txipi» (la pequeña), Ondarrabia-Fuenterrabía, Zegama, una de ellas llamada «garaikoa» (la de suso) (todo en G), y en el barrio de Uribe o Aretxerdi (Zeanuri, B). 2. Lugar de la hondonada (de zulo, hondonada, cueva, agujero, y el sufijo loc. -aga, sitio de). 3. En Villa-

rreal de Urretxua (1569 y 1659), Elgeta (1708), Eibar (1586), Berastegi (1745), Zumarraga (1569), Azpeitia (1644, 1717, 1745, 1768 y 1792), Zestona (1694), Donostia-S. S. (1641), Bergara (1687 y 1774), Fuenterrabía (1664 y 1815), Bilbao (1754, 1756, 1770, 1791, pero no hay sentencia en esta última, y en 1806, con aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año), Valladolid (1831; eran originarios de Zeanuri y vec. de Santander y El Ferrol; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1780, 1787 y 1791). Cab. de Santiago en 1815, de Carlos III en 1790. Ignacio: famoso pintor, nat. de Eibar (G). 4. La casa del valle de Oiarzun: Partido: 1.º, en plata, una encina de sinople, frutada de oro y arrancada; 2.º, jaquelado de oro y gules. Algunos añaden en el primer cuartel un jabalí de sable, atravesado al tronco. Otros, según Isasti: en oro, un árbol de sinople. Bordura de azur, con tres veneras de plata. Otros Zuloaga, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol nurido, de sinople. Bordura de azur, con tres veneras de oro. Otros: en oro, una encina de sinople, con un jabalí de sable, pasante al pie del tronco. Otros: Partido: 1.º, en plata, un árbol de sinople, frutado de oro; 2.º, escacado de oro y gules.

ZULOAGA CHIPI (Zuloaga Txipi).—1. En Azpeitia. 2. (La casa) Zuloaga la pequeña (de Zuloaga, y txipi, pequeña). 3. En Azpeitia (1717). 4. Ver Zuloaga.

ZULOETA o ZULUETA.—1. En Oñate, Bergara, Azkoitia y Ang(u)iozar (Bergara) (todo en G); en Olabazar, Lezama y Saratx (todo en Aiala, A); palacio en Zulueta (ayuntamiento de Elorz, N). 2. Lugar de cuevas o agujeros (de zulo, cueva o agujero, y el suf. loc. -eta, sitio de). 3. En Mondragón (1596 y 1679), Villarreal de Urretxua (1618), Eibar (1762), Oñate (1665 y 1706), Bergara (1786), Bilbao (1741, 1766, 1782, 1796, 1798, 1800, con aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año, y en 1828); numerosas veces en Valladolid, como en 1773, 1795 y 1796. Cab. de Santiago en

1691 y 1692, de Calatrava en 1786, de Carlos III en 1825. Vec. de Oñate en 1388, 1416, 1464, 1489 y ss.; de Azkoitia en 1484, de Mondragón en 1530 y ss. 4. Las casas de Oñate y de Angiozar: Mantelado: 1.º y 2.º, en sable, una aguilleta de oro, herida y vertiendo sangre; y 3.º, o manteladura, de plata, con un lobo andante, de sable. Bordura general de gules, con ocho veneras de plata. Los de Alaba: en azur, un creciente de plata, ranversado, y bordura cosida, de gules, con ocho aspas de oro. El palacio del lugar de Zulueta (N): en sable, dos lobos, contrapasantes (es decir, uno encima de otro y marchando en direcciones opuestas), de plata; el jefe, cosido, de gules. Otros Zuloeta, según Cadenas y Vicent: en oro, cinco rosas, de gules, puestas en aspa. Otros Zulueta, según el mismo autor: en azur, una luna, tornada, de plata. Otros: en oro, un castillo, mazonado y almenado, de sinople, con una cadena de sable, brochante sobre el castillo. Otros: en azur, un tornado, de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZULOTIBAR.—1. En Oiarzun (G), según Isasti en 1625. 2. Var. de Zulaibar. // Vega de hondonadas (de zulo, hondonada, cueva, agujero, con el suf. loc. -ti, e ibar, vega).

ZULU.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var de Zulo. 4. En sinople, tres sartenes, de sable (sic), puestas dos y una.

ZULUA.—1. En Uruguay. 2. Der. de Zulu, con el suf. loc. -a; o contracción de Zuluaga.

ZULUABERRY (Zuluaberri). — 1. En Uruguay. 2. (La casa) Zulu la nueva (de Zulu, y berri, nueva); o (la casa) Zuluaga o Zuloaga la nueva (de Zulu, contracc. de Zuluaga o Zuloaga).

ZULUAGA.—Ver Zuloaga.

ZULUARTE.—2. Entre agujeros (de zulo, zulu: agujero, o cueva, y arte, entre, espacio, intermedio).

ZULUATE.—1. En Bizkaia. 2. Paso de la cueva (de zulo, zulu: cueva, hondonada, agujero, y ate, paso, por-

tillo, puerto en la montaña). // Quizá, var. de Zulueta, por metátesis.

ZULUAVERRY (Zuluaberri).—Ver Zuluaberri.

ZULUBIA. — 2. Quizá, el vado de la hondonada (de zulo, zulu: hondonada, cueva, agujero, y ubi, var. de ibi: vado, con el art. -a). // Para L. M., campo de avenas (de ula, olo: avena, y el suf. -bi).

ZULUBIARTE.—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zulubitarte.

ZULUBITARTE. — 1. En Bizkaia. 2. Entre dos hondonadas (de zulo, zulu: hondonada, agujero, y bitarte, espacio, intermedio).

ZULUETA.—Ver Zuloeta.

ZULUETA DEL CONCEJO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zulueta, y del apell. leonés Concejo. 4. En plata, un águila de sable, con una culebra de sinople en las garras.

ZULUMENDI.—1. En Bizkaia. 2. Monte de hondonadas, o cuevas, o agujeros (de zulo, zulu: hondonada, cueva, agujero, y mendi, monte). // Para L. M., monte de avenas (de ulu, olo: avena, con Z protética); o var. de Ulimendi: monte de helechos.

ZULVETA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente es Zulueta, escrito con «v» con valor de la «u». 4. En azur, un trimotor, de plata.

ZULUZABAL.—2. Var. de Solozabal.// Quizá, hondonada ancha (de zulo, zulu: hondonada, cueva, agujero, y zabal, ancho, extenso).

ZULUZABALONDO. — 2. Junto a (la casa) Zuluzabal (de Zuluzabal, y ondo, cerca de, lado de, junto a).

ZULLA.—1. En el valle de Mena (hoy Burgos), en 1730. 2. Var. de Zula. // En Benabarra tiene el sign. de árbol desconchado, cuya corteza se desprende, lit.: madera muerta (de zuhil). 4. En plata, una cierva, de

su color natural, bebiendo en ondas de agua de azur y plata.

ZULLIBAR.—2. Quizá, var. de Ullibar, o de Zulaibar.

ZULLOSTEGUI (Zullostegi). — 1. En Arrasate-Mondragón (G), en 1448. 2. Según L. M., var. de Zulategui.

ZUMACARI (Zumakari).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, el que hace mimbres (de zume, zuma- en composición: mimbres, y el suf. -kari, agente profesional). 4. En gules, dos galgos, de plata.

ZUMADI.—1. En Bizkaia. 2. Mimbral (de zume, zuma- en composición: mimbres, y el suf. abund. -di).

ZUMADIAGA. — 2. Der. de Zumadi, con el suf. loc. -aga, sitio de).

ZUMADIETA. — 2. Der. de Zumadi, con el suf. loc. -eta, lugar de).

ZUMAEA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Zumaeta. 4. En sinople, una montaña de oro, sumada de una torre.

ZUMAETA o ZUMETA.—1. En Anzuola, Azkoitia, Azpeitia, Andoain, y Errezil-Régil (todo en G); en Bizkaia, s. XVI; una rama pasó a Veracruz (México). 2. Mimbral (de zume, zuma- en composición: mimbres, y el suf. loc. -eta, lugar de). 3. En Bergara (1705 y 1789. Baut. en Elorrio en 1591). 4. La casa de Anzuola, según J. C. de Guerra: en gules, un águila, rampante, de plata. Bordura de oro, con ocho flores de lis de azur. Otros, de la misma casa: en plata, un lobo y un oso de sable, peleando; en punta, ondas de agua de azur y plata; en el jefe, dos flores de lis (dos lirios, según Isasti), de azur. Bordura de gules, con once aspas de oro. La de Azpeitia: en oro, dos árboles de sinople, puestos en situación de faja, y a cada uno de los troncos, un jabalí de sable, empinado. La de Azkoitia: en plata, un grifo, de gules. Bordura de azur, con ocho veneras de oro. Otros Zumaeta, según Cadenas y Vicent: en gules, dos lobos andantes, al natural. Otros: de oro, sin

figuras. Otros Zumeta, según el mismo autor: en oro, un árbol de sinople, y pasante al pie del tronco, un jabalí de sable. Otros: en púrpura, un león de oro, coronado de oro y resaltado de una espada, también de oro.

ZUMAGARAY (Zumagarai). — 1. En Tolosa (G), según Isasti en 1625. 2. Parte alta del mimbral (de zume, zuma- en composición: mimbres, y garai, parte superior).

ZUMAHETA. — 1. En Azkoitia (G). 2. Ver Zumaeta. 3. Vec de Azkoitia en 1415, de Bergara en 1415, 3. y 4. Ver Zumaeta.

ZUMAI. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Forraje, heno (de zuhai(n), zugai, zumai; ver Mitx., art. 623). // Para L. M. sería mimbres. 4. En plata, un árbol de sinople, arrancado, y, alzado a su tronco, un lobo de sable.

ZUMAIN. — 1. En Tolosa (G): 2. Mimbral (de zume, zuma- en composición: mimbres, y el suf. loc. -ain, sitio de).

ZUMALA. — 2. Carrasca, coscoja, carrascal (de zumel, zumal- en composición: carrasca, coscoja, con el art. -a, o con el suf. loc. -a, contrac. de -aga, lugar de).

ZUMALABE. — 1. En Bergara (G), y Balmaseda (B). 2. Parte baja del carrascal (de zumel, zumal- en composición: carrasca, coscoja, con el art. -a, y be, parte inferior; ver Mitx., art. 630 y 384). // Para L. M., carrascal (con el suf. -be). 3. En Valladolid (1780; era originario de Balmaseda, baut. en Badajoz y vec. de Alburquerque, en Badajoz). 4. Según Cadenas y Vicent (que trae «Zumalave»): en plata, una encina de sinople, con dos lobos de sable, alzados a su copa, cargada (la encina) de una panela de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Segunda bordura de oro, con cuatro panelas. El mismo autor señala para «Zuamalabe», errata de Zumalabe, este otro escudo: en plata, una encina de sinople, arrancada, y un lebril de gules, atravesado al tronco y atado con una cadena de oro. Otros Zumalabe según el mis-

mo: en oro, cuatro cuñas, de sable, puestas en faja. Bordura de gules, con seis panelas de oro.

ZUMALACAR (Zumalakar). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent: Partido. 2. Según Azkue, sauce; según Lakoizketa y L. M., arraclán o chopera; según Arantzadi, no se parece al sauce ni al chopo; y según Vinson, «bourdaine»: aliso. 4. En azur, cinco roeles, de oro.

ZUMALACARZA (Zumalakarza). — 1. En Bizkaia y Gipuzkoa. 2. Der. de Zumalacar, con el suf. abund. -tza.

ZUMALACARRA (Zumalakarra). — 2. Der. de Zumalacar, con el art. -a, o con el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de.

ZUMALACARREGUI (Zumalakarregi).

1. En Isaso Ikorra, hoy Itxaso = Ichaso, y en Ormaizteg(u)i (en G). 2. Lugar de... lo que significa Zumalacar (de zumalakar, y el suf. loc. -egi, sitio de). 3. En Bilbao (1831), Villabona (1817, expediente que se halla en el archivo municipal de Ordizia-Villafranca); en Bilbao (1831). Tomás Antonio: Comandante General en jefe del ejército carlista desde 1833 a 1835; nació en Ormaiztegi en 1788 y murió en Zegama en 1835, herido por una bala en la pierna en el sitio de Bilbao. 4. Partido: 1.º, en oro, un pino de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco; 2.º, en gules, un castillo de oro, con dos lebreles de plata, manchados de sable, encontrados, a la puerta. Bordura general de plata, con una zarza de sinople, con zarzamorras de sable.

ZUMALBIDE. — 1. En Errenderia-Rentería (G), según Isasti, en 1625. 2. Camino del carrascal (de zumel, zumal- en composición, y bide, camino).

ZUMALBURO. — 1. En Agurain-Salvatierra (A). 2. Var. de Zumalburu. 4. Ver Zumalburu.

ZUMALBURU. — 1. En Nabarra, en 1331, Agurain-Salvatierra (A), Bizkaia, y Gipuzkoa. 2. Parte alta del carrascal (de zumel, zumal- en composición: carrasca, coscoja, y

buru, cabecera, parte superior. 4. Según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en plata, tres flores de lis de azur; 2.º, en sinople, dos espadas de plata, puestas en faja. Los de Agurain-Salvatierra, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º y 4.º, una cotiza; 2.º y 3.º, una estrella de seis rayos.

ZUMALBURU-BICUÑA (Zumalburu-Bikuña). — 1. En Agurain-Salvatierra (A). 2. Comp. de Zumalburu y Bicuña, por entronque. 4. Según J. C. Guerra: Partido: a la derecha, los cuatro cuarteles del segundo de los escudos descritos para Zumalburu, y a la izquierda, las armas, de Bicuña: una cadena con lunas y estrellas, y bordura de aspás. Bordura general llena de aspás.

ZUMALBURUAGA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Der. de Zumalburu, con el suf. loc. -aga: lugar de la parte alta del carrascal.

ZUMALDE. — 1. En Gipuzkoa. 2. Lado del mimbral (de zume, zuma- en composición: mimbre, y alde, lado de; ver Mitx., art. 629 y 33). 3. En Oñate (1724 y 1728 y 1749), Elgeta (1634), Elgoibar (1724). 4. En plata, un árbol de sinople, arrancado, y un lebrél de gules, atravesado al tronco y atado a él con una cadena de gules (otros autores dicen que la cadena es de oro). Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una banda de gules, cargada de tres flores de lis de plata. Otros: Partido: 1.º, en plata, la cruz de San Juan, de gules; 2.º, en oro, un árbol de sinople. Bordura de este segundo cuartel: en plata, ocho flores de lis de azur.

ZUMALLOA. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Zamalloa. 4. En azur, cinco corazones (sic), de oro, atravesados por un dardo de sable.

ZUMAR. — 2. Olmo. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres olmos, puestos uno y dos.

ZUMARA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Var. de Zumaran.

ZUMARAIN. — 1. En Tolosa (G). 2. Var. de Zumaran. // Para L. M., olmedal (de zumar, olmo, y el suf. loc. -ain, lugar de).

ZUMARAN. — 1. En Eibar (G), y Erandio (B), en 1781. 2. Valle de mimbres (de zume, zuma- en composición: mimbre, y aran, valle; ver Mitx., art. 629 y 69). // Para L. M., olmedal (de zumar, olmo, y el suf. loc. -an, lugar de). 3. En Elgoibar (1597), Eibar (1723), Bilbao (1781). Vec. de Eibar en 1587. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un árbol, de su color natural, con un jabalí de sable y un perro, haciendo presa en él. Otros: en azul, un velón, de sable, puesto en palo. Otros, de Eibar, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º, un árbol con dos lobos andantes, atravesados al tronco, uno por delante y otro por detrás; 3.º, otro árbol con dos lobos empinados al tronco, y bordura con aspas; y 4.º, un castillo. (Es de Zumaran y alianzas.)

ZUMARDI. — 1. En Gipuzkoa. 2. Olmedal (de zumar, olmo, y el suf. abund. -di).

ZUMARDUY (Zumardui). — 1. En Bizkaia. 2. Olmedal (de zumar, olmo, y el suf. abund. -dui).

ZUMARDUYA (Zumarduia). — 1. En Alaba. 2. Der. de Zumarduy, con el art. -a.

ZUMARRA. — 2. Contracc. de Zumarraga. // El olmo (de zumar, y el art. -a).

ZUMARRAGA. — 1. En Zumarraga, Gatzaga-Salinas de Leniz, Oñate, Tolosa, y Villabona (todo en G), y en G(u)errikaitz (B), en 1759. 2. Olmedal (de zumar, olmo, y el suf. loc. -aga, lugar de). 3. En Bilbao (1734 y 1759), Valladolid (1584). Vec. de Tolosa en 1346, de Segura en 1374, 1410 y 1433, de Zumarraga en 1383, de Legazpia en 1401, de Azkoitia en 1415 y 1484, de Mondragón en 1390, de Leniz en 1461 y ss.; alcalde mayor de Arería en 1384; jurado de Gatzaga-Salinas de Leniz en 1461, regidor de la misma y matriculado en el Rolde de Nobles en 1566. Baut. en

Elorrio en 1568. 4. La casa de Gatzaga-Salinas de Leniz: en plata, un roble de sinople, y un jabalí de sable, pasante por delante del tronco, perseguido por unos perros, uno de ellos al lado derecho y los otros al lado izquierdo; en el flanco derecho del escudo, un hombre hiriendo con una lanza en la boca al jabalí. La casa de Oñate, según J. C. de Guerra (aunque dice que puede corresponder al linaje Legazpi): Partido: 1.º, cinco fajas; 2.º, un árbol, con un jabalí atravesado al pie del tronco, con un perro que le muerde en el zancajo. Otros Zumarraga, según Cadenas y Vicent: en plata, dos árboles de sinople, puestos en faja y acompañados en jefe por tres hojas de parra, de sinople, puestas en faja. Otros: en gules, una mano, de plata, adiestrada de una espada de plata y siniestrada de una estrella de oro.

ZUMARRIAGA. — 1. En Leniz (G), y Chile. 2. Var de Zumarraga.

ZUMARRIBA. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zumarribar: vega de olmos (de zumar, olmo, e ibar, vega); o var. de Zumarribai: río de los olmos (con ibai, río). // Para L. M., olmedal (de zumar, olmo, y los sufs. -iba, -ibai).

ZUMARRIETA. — 1. En Donostia-S.S. (G), en 1659. 2. Según L. M., olmedal (de zumar, olmo, y los sufs. abund. -di y loc. -eta).

ZUMARRIZTA. — 1. En Elduaen (G), según Isasti en 1625. 2. Olmedal (de zumar, olmo, y el suf. abund. -(i)zta, -sta, equiv. a -tza).

ZUMAYA (Zumaia). — 1. En Zumaia (G), llamada «Zumaya Jaureguia» (Zumaia-jauregia), de Parientes Mayores, perteneciente al bando ganboino. Citado por Lope G. de Salazar en 1475. 2. Lugar de forraje (de zumai, forraje, heno, y el art. -a, o el suf. loc. -a, contracc. de -aga: lugar de; ver Mitx., art. 623). // Para L. M., mimbral (de zume, zumai: mimbre, y el suf. loc. -a, -aga). 3. En Valladolid (1539). Descendiente de Zumaia y vec. de Donostia-S. S. en 1566. 4. En oro,

tres panelas de sinople, puestas en triángulo.

ZUMAYANO (Zumaiano). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de forraje (de zumai, forraje, heno, o de zume, zumai: mimbres, con el suf. loc. -ano, sitio de). // Aquí no significa, por tanto, «natural de Zumaia». 4. En plata, una encina de sinople, con un lobo de sable, pasante y atravesado a su tronco.

ZUMAYETA (Zumaieta). — 1. En Gipuzkoa. 2. Lugar de forrajes (de zumai, forraje, heno, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., mimbral (de zume, zumai: mimbres).

ZUMAYONDO (Zumaiondo). — 2. Cerca del (lugar de) follaje (de zumai, follaje, heno, y ondo, lado de, cerca de). // Para L. M., mimbral (de zume, zumai: mimbres).

ZUMBARREN (Zunbarren). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Parte baja del lugar de maderas (de zun, var. de zur: madera, y barren, parte inferior; consúlt. Mitx., art. 631). 4. En gules, dos bellotas de oro, puestas en faja.

ZUMBELZ. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zumelz // Madera oscura (de zun, var. de zur: madera, y beltz, oscuro, negro; consúlt. Mitx., art. 631). 4. En oro, una casa de sable, sobre ondas de azur y plata.

ZUME. — 1. En Gipuzkoa. 2. Mimbres. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una planta de mimbres, en su color natural.

ZUMEA. — 1. En Arrasate-Mondragón (G). 2. El mimbres, o mimbral (de zume, mimbres, con el artículo -a, o con el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, cinco panelas de gules. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

ZUMECHAGA (Zumetxaga). — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Zumichaga, Zumizaga.

ZUMEHETA. — 1. En Segura (G). 2. Var. de Zumaeta, Zumeta. 3. Vec. de Segura en 1374

ZUMEL. — 1. En Bizkaia, s. XV, en Alaba, y en Donostia-S. S. (G). 2. Carrasca, coscoja (ver Mitx., art. 630). // Para otros, mimbres. 3. Francisco: profesor en Salamanca en 1580 y diputado por Burgos, que hizo frente a las pretensiones del Emperador Carlos I, recién llegado a Castilla (L. M.). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres gotas de gules, puestas en faja.

ZUMELAGA. — 1. En Donostia-S. S. (G). 2. Der. de Zumel, con el suf. loc. -aga; lugar de mimbres. 3. Baut. en Elorrio (B) en 1542.

ZUMELDEGUI (Zumeldegi). — 1. En Uruguay. 2. Carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el suf. loc. -tegi, -degi ante nasal: lugar de). Var.: Zumelegui.

ZUMELEGUI (Zumelegi). — 1. Aparece citado en el documento de donación a San Agustín de Etxabarría (Elorrio, B), en 1053, como «regado, bañado», que es el río que nace en la falda de la peña Udalaiz y se une al río Ibaizabal en Durango (B). 2. Carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el suf. loc. -egi, lugar de).

ZUMELETA. — 2. Carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el suf. loc. -eta, lugar de).

ZUMELSU. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el suf. abund. -tsu). 4. En plata, un árbol de sinople, con un jabalí atado a su tronco.

ZUMELZ. — 1. En Lizarra-Estella (N), en 1246. 2. Var. o contracc. de Zumelza o de Zumelzu.

ZUMELZA. — 1. En Llodio (Aiala, A), en 1663. 2. Carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el suf. abund. -tza). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, acompañado de dos panelas de gules.

ZUMELZU. — 1. En el valle de Arratia, según Lope G. de Salazar en 1475, y en Iurre, Abando (Bilbao), en el valle de Orozko y en Busturia (todo en B); en Zumelzu (A), y en

Azkoitia (G). 2. Carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el sufijo abund. -zu, equiv. a -tsu). 3. En Mondragón (1762), Bilbao (1788), Valladolid (1790; era originario del valle de Orozko y baut. en Bilbao); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1751). Cab. de Santiago en 1680 y 1707, de Calatrava en 1692, de Carlos III en 1830. Testigo en la Escritura de Azkoitia en 1319. 4. La casa de la merindad de Arratia: en azur, tres bandas de oro, y entre ellas, cuatro panelas del mismo metal. Bordura de oro, con cuatro arbolitos de sinople, uno en cada ángulo. La de Iurre, según Labairu: un árbol. Más tarde: en oro, un peral de sinople, y pendiente de sus ramas, un escudete de oro, cargado de cuatro bandas de azur. Este mismo escudo según J. C. de Guerra: en plata, una mimbrera de sinople, y colgante de ella, un escudete de oro, cargado de cuatro fajas de azur. Y más tarde, como armas definitivas quedaron éstas, según Labairu: en sinople, un castillo de oro, incendiado, y un perro de plata, con cadena del mismo metal. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. La casa de Bilbao: en plata, tres bandas de gules. La de Busturia, según Labairu: en oro, tres bandas de gules, y en la orla (o bordura) matas de San Juan. Otros Zumelzu, según Cadenas y Vicent: en oro, cinco racimos de uva, de gules. Bordura de plata, con ocho veneras de azur.

ZUMENDI.—Ver Zubimendi.

ZUMENTO.—1. En Alaba, en 1746. 2. Var. de Zumentu.

ZUMENTU.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el suf. loc. -tu, lugar de). 4. En gules, un morrión, de oro.

ZUMENDIAGA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. Ver también Sumendiaga. 2. Der. de Zumendi, con el suf. loc. -aga, lugar de. Ver también Sumendiaga. 4. En azur, una torre redonda, de plata, almenada y mazonada de sable. Otros: Partido: 1.º, en azur, una torre de plata; 2.º, en oro, un nogal de sino-

ple, frutado de oro. Ver también Sumendiaga.

ZUMERTA.—1. En Alaba. 2. Var. de Zumeta.

ZUMETA.—Ver Zumaeta.

ZUMICHA (Zumitxa).—1. En Bizkaia. 2. Var. de Zumiza.

ZUMICHAGA (Zumitxaga). — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Zumizaga,

ZUMISTA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de flejes (de zumitz, fleje, especie de mimbre, y el suf. abund. -sta, equiv. a -tza; ver Mitx., art. 631). Var. de Zumiza. 4. En gules, tres leones, mal ordenados (o sea, en triángulo menor), de oro.

ZUMITZA. — 1. En Lizarza (G), según Isasti, en 1625. Ver Zumiza.

ZUMITZETA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de flejes (de zumitz, fleje, especie de mimbre, con el suf. loc. -eta, lugar de). 4. En sinople, un castillo, almenado y mazonado de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUMIZA. — 1. En Alkitza, con ramas en Lizarza y Asteasu (todo en G), y Lizarra-Estella (N). 2. Lugar de flejes (de zumitz, fleje, especie de mimbre, y el art. -a, o el suf. loc. -a, contracc. de -aga; lugar de; ver Mitx., 631). 3. En Asteasu (1675), en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1749; era originario de Alkitza y vec. de Estella); en Valladolid (1752). 4. Según la citada ejecutoria de 1749: en gules, un águila de plata. Bordura de oro, con ocho flores de lis de azur. Otros Zumiza, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres fajas veradas, de azur y plata.

ZUMIZAGA. — 1. En Gipuzkoa. 2. Lugar de flejes (de zumitz, fleje, especie de mimbre, y el suf. loc. -aga, lugar de).

ZUMIZBERRIA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Mimbral nuevo (de zumitz, fleje, especie de mimbre, y berri, nuevo, con el art.

-a). // Campo de flejes (con be-
rri, campo, con el suf. loc. -a, con-
tracc. de -aga). 4. En sinople, una
manopla, de oro. Bordura de gu-
les, con ocho aspás de oro.

ZUNASTI. — 1. En Leniz (G), en
1448. 2. Quizás, var. o transcrip-
ción errónea de Zuhasti, Zuasti.

ZUNCARREN (Zunkarren). — 1. Con-
signado por Cadenas y Vicent. 2.
Var. de Zunzarren, por omisión de
la virgulilla ç. 4. En plata, una
cierva, de su color, pastando sob-
bre una terrasa de sinople.

ZUNCUNE (Zunkune). — 2. Var. de
Zunçune, Zunzun, Zunzunequi.

ZUNDA. — 1. En Sara (Laburdi), en
1793, y en Zunbilla (N), y Uru-
guay. 2. Según L. M., var. de Un-
da, con Z protét.

ZUNGARREN. — 1. En Uruguay. 2.
Var. de Zuncarren, Zunzarren. 4.
De ser var. de Zuncarren, véase
Zuncarren.

ZUNICA (Zunika). — 1. Consignado
por Cadenas y Vicent. 2. Var. de
Zuniga. 4. En plata, una banda
de sable, con una cadena de oro
puestas en orla.

ZUNIGA. — 1. En Colombia, y con-
signado por Cadenas y Vicent. 2.
Var. de Zuñiga, Zuñaga, Suinaga.
4. En plata, una cadena de sable,
puesta en orla.

ZUNZAGARREN. — 1. En Unziti (N),
en 1560. 2. Según L. M., parte ba-
ja del pastizal (de unza, pastizal,
y barren, garren: parte inferior).
Var.: Zunzarren, Zuncarren. //
Quizá, el primer elem., zunza, var.
de zunzun y de zuzun: álamo tem-
blón.

ZUNZARRE. — 1. En Nabarra. 2. Var.
de Zunzarren.

ZUNZARREA. — 1. Consignado por
Cadenas y Vicent. 2. Quizá, var. de
Zunzarrena: la casa de Zunzarre
o de Zunzarren, con el suf. de po-
ses. -ena, propiedad de). // Var.
de Zunzarre o de Zunzarren. 4.
En gules, una bandera de plata,
con una media luna de azul.

ZUNZARREN. — 1. En Zunzarren
(Arriasgoiti, N). 2. Según L. M.,
pastizal (de unza, pasto, y los
sufs. -ar y -en, -ain, con Z pro-
tét.). 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en
plata, un león rampante, de azul;
2.º y 3.º, en oro, dos bandas (otros
dos fajas), de gules, anglesadas.
Otros, según Cadenas y Vicent:
en oro, un árbol de sinople, adies-
trado de un águila de sable y si-
niestrado de una cruz de gules.

ZUNZARRI. — 1. En Uruguay. 2. Var.
de Zunzarre, Zunzarren.

ZUNZU. — 1. En Nabarra. 2. Var. de
zuzun: álamo temblón. // Para L.
M., var. de Unzu, con Z protét.

ZUNZUA. — 1. En Nabarra. 2. Der.
de Unzu, con el art. -a, o var. de
Unzue.

ZUNZUNAGA. — 2. Lugar de álamos
temblones (de zunzun, var. de
zuzun: álamo temblón, y el suf. loc.
-aga, sitio de; ver Mitx., art. 634
y 10).

ZUNZUNDEGUI (Zunzundegi). — 1.
En Ondarrabia-Fuenterrabía (G).
2. Var. de Zunzunequi.

ZUNZUNEGUI (Zunzunequi). — 1. En
Zaldivia (G), y Orendain (N). 2.
Lugar de álamos temblones (de
zunzun, var. de zuzun: álamo tem-
blón, y el suf. loc. -egi, sitio de;
ver Mitx., art. 634 y 194). // Para
L. M., pastizal (de unzu, pas-
to, con Z protét.). 3. En Tolosa
(1657), Alegria-Alegria de Oria (1725
y 1727), Beasain (1846). 4. Según
Cadenas y Vicent: en plata, una
encina de sinople, con un lobo, pa-
sante a su tronco. Bordura de gu-
les, con ocho aspás de oro.

ZUNZUNIGUE (Zunzunige). — 1. En
Colombia. 2. Var. de Zunzunequi,
por metátesis

ZUNZUNONDO. — 2. Cerca de los
álamos temblones (de zunzun, var.
de zuzun: álamo temblón, y on-
do, cerca de, lado de). // Para
L. M., pastizal (de unzu, pasto,
con el suf. loc. -un, y ondo, sitio
de, conjunto de, con Z protét.).

- ZUNAGA.** — 2. Var. de Suinaga, Zuñiga.
- ZUNEDA.** — 1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Var. de Zuñeta. 4. Según Cadenas y Vicent: en púrpura, una torre almenada, donjonada y mazonada de sable.
- ZUÑETA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Para L. M. sería pastizal (de uña, uñe: pasto, y el suf. loc. -eta, lugar de, con Z protét.). 4. En sinople, cinco leones rampantes, de púrpura, puestos en aspa.
- ZUNEZ.** — 1. En Colombia. 2. Según L. M., pastizal (de uña, uñe: pasto, y el suf. -ez, con Z protét.). Var.: Oñez // Der. de Suin, con la termin. patronímica -ez.
- ZUÑI.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. De sign. imprecisa. Quizá, var. de Suin, Zuñiga. 4. En oro, una encina de sinople, cargada de una Virgen, de gules y oro, y sumada de una cruz de sable.
- ZUÑIGA.** — 1. En Zuñiga (N), en 1356. L. M., dice que esta villa nabarra se llamaba antes Estuniga. Tuvo ramas en Castilla y Chile. Una rama entroncó con los Manso, apellidándose «Manso de Zuñiga», y otros se apellidaron «Ortiz de Zuñiga». 2. Según L. M., pastizal (de una, uni: pasto, y el suf. loc. -iga, lugar de, con Z protét.). Var.: Ceniga, Ceñiga, Cenica. 3. Alonso Ortiz de Zuñiga: Regidor de la ciudad de Santiago (Chile) en 1579. Probó repetidas veces su nobleza en diversas Ordenes Militares. Iñigo de Estuñiga o Stufñiga o Zuñiga: se halló en la batalla de las Navas de Tolosa (1212). 4. En plata, una banda de sable. Bordura de gules, con una cadena de oro de ocho eslabones.
- ZUÑIGA DE LA RIBA o RIVA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zuñiga, y Riba. 4. Partido: 1.º, en plata, una banda de sable, y en orla (o bordura), una cadena de oro, con ocho eslabones; 2.º, en sinople, cinco panelas de oro, puestas en aspa.
- ZUÑIGABEITIA.** — 2. La (casa) Zuñiga de abajo (de Zuñiga, y beiti, parte inferior, con el art. -a).
- ZUÑIGAGOITIA.** — 2. La (casa) Zuñiga de arriba (de Zuñiga, y goiti, parte superior, con el art. -a).
- ZUOLA.** — 1. En Urrestilla (Azpeitia, G), según Isasti en 1625. 2. Lugar de maderas (de zur, madera, y el suf. loc. -ola, sitio de; ver Mitx., art. 631 y 484). // Para L. M., var. de Zuazola. 3. Vec. de Azpeitia en 1348 y 1570. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un acebo de sinople. Bordura de gules, con ocho veneras de oro.
- ZUPARREGUI (Zuparregi).** — 1. En Irantzu-Irún (G). // Var. de Susperregui. // Olmedal (de zupar, var. de zumar: olmo, y el suf. loc. -egi, sitio de).
- ZUPIDE.** — 1. En Oxirondo (Bergara, G), y Lekeitio (B). 2. Camino de madera (de zur, madera, y bide, pide tras r: camino; ver Mitx., artículo 631 y 161). // Para L. M., var. de Ubide, con Z protét. 3. En Bergara (1735). Cab. de Santiago en 1680, 1699 y 1729. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, frutada de oro. Otros: en sinople, una torre de plata, ardiendo, acostada de dos leones rampantes, de oro, lampasados de gules, uno a cada lado. Bordura de oro, con ocho flores de lis de azul.
- ZUPIRIA.**—1. En Donostia-S. S. (G). 2. Var. de Zubiria.
- ZUQUIA (Zukia).**—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Suquia. 4. En plata, un árbol de sinople, superado de un lobo de sable, andante.
- ZURA.**—1. En Colombia, y consignado por Cadenas y Vicent. 2. La madera, o lugar de maderas (de zur, madera, y el art. -a, o el suf. loc. -a, contracc. de -aga: lugar de; ver Mitx., art. 631). // Según L. M., helechal (de uri, helecho, y los sufs. -a, -aga, con Z protét.). 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, tres palomas de plata, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor). Otros: en azul,

un peñasco, al natural, sumado de una bandera de gules.

ZURAUDE.—1. En Sara (Laburdi), en 1609. 2. Lugar de maderas (de zur, madera, y los sufs. -ai y -de; ver Mitx., art. 631). // Var. de Zudaire. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, frutado de plata, y, alzado a su tronco, un oso de sable.

ZURANA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Quizá, lugar de maderas (de zur, madera, y el suf. loc. -ana, lugar de). 4. En sinople, cuatro cabezas de moro, de oro, con turbantes de gules y go-teando sangre.

ZURALEGUI (Zuralegi).—1. En Uruguay. 2. Var. de Saralegui, Zaralegui. // Quizá, el primer elem., zur: madera.

ZURANO.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir). 2. Quizá, lugar de maderas (de zur, madera, y el suf. loc. -ano, sitio de). 4. En plata, cinco losanjes de azur, cargados de una estrella de oro cada uno.

ZURASUA.—2. Var. de Sarasua.

ZURBANA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zurbano. 4. En plata, una espada de sable, surmontada de una flor de lis de azur.

ZURBANO.—1. En Zurbano (Arrazua, en Alaba), con ramas en Segura (G) y Bilbao (B), y palacio en Azpeitia (G), en 1516. 2. Según L. M., madroñal (de urbitz, urbi: madroño, y el suf. loc. -ano, sitio de, con Z. protét.). 3. En Segura (1706 y 1769). Cab. de Santiago en 1553 y 1568. Juan Sánchez de Zurbano: del Consejo de don Juan II de Castilla y su Embajador en Aragón y Arzobispado. Martín: Obispo de Tuy (Pontevedra), del Consejo de S. M. y Presidente del Supremo de la Inquisición, hacia 1516. Pedro: marino de Azpeitia en 1587. 4. Las casas del lugar de Zurbano y de Segura: Cortado: 1.º, en plata, un águila bicéfala, de sable; 2.º, en azur, dos cisnes de plata, parados

y afrontados, entrelazados los cuellos. La de Bilbao: Partido: 1.º, en plata, un águila bicéfala, de sable; 2.º, en oro, dos palomas blancas, paradas y atadas por el cuello con una cinta de gules. El escudo que usó el antes citado Juan Sánchez de Zurbano: el primero de los descritos, añadiéndole en el jefe un escudete de azur con cinco bandas de plata, y a cada lado del escudete, un barbo o pez. Otros Zurbano, según Cadenas y Vicent: en gules, un grifo de oro. Bordura de sinople, con ocho cabezas de dragantes de oro. Otros: en oro, dos calderas de sable.

ZURBANONDO.—2. Según L. M., madroñal (de urbitz, madroño, y ondo, conjunto de). // ondo: cerca de, lado de.

ZURBARAN.—1. Casa-torre en Bilbao, edificada en 1436, y en Begoña (en B). Una rama pasó a Gazteiz-Vitoria (A), apellidándose «Zurbaran-Leg(u)izamon». 2. Según L. M., madroñal (de urbitz, madroño, y el suf. loc. -aran, lugar de, con Z. protét.). // Quizá, var. de Zumaran. 3. Apell. del famoso pintor, nat. de Extremadura, de padres vascos: Zurbaran Salazar. 4. Las casas de Bilbao y de Begoña, según Labairu: en plata, dos pinos a los lados del escudo; en el centro, un león sentado en el suelo y con las manos levantadas. Este mismo escudo según Cadenas y Vicent: en plata, un león, al natural, acostado de dos pinos de sinople, uno a cada lado, y apoyando la mano diestra en el pino diestro. La rama de Gazteiz-Vitoria (calle Cuchillería), apellidada «Zurbaran-Leg(u)izamon»: cuartelado, en cuyo primer cuartel aparece el escudo descrito; los otros son de alianzas.

ZURBARAN - LEGUIZAMON (Zurbaran-Legizamon).—Ver Zurbaran.

ZURBIARAN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zurbaran. 4. En azur, una iglesia, de plata, sobre rocas del mismo metal.

ZURBI.—1. En Colombia. 2. Según L. M., madroñal.

ZURBIATUGA.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o transcripción errónea de Zurbituaga. 4. Le asigna el siguiente escudo: en plata, tres bastones, de azur, resaltados de un árbol de sinople. Ver también Zurbituaga.

ZURBIN.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Urbin, con Z protét. 4. En plata, un jarrón de azucenas, de azur. Bordura de gules, con seis aspas de oro.

ZURBITA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Var. de Zubita. // Madroñal (de urbitz, madroño, y el suf. loc. -eta, -ta, con Z protét.). Var.: Zurbitu. 4. En oro, un lobo de sable, fajado de plata y gules. Otros: en oro, una cabeza de lobo, de sable, linaguada de gules.

ZURBITE.—1. En Colombia. 2. Según L. M., var. de Zurbitu, Zurbita.

ZURBITU.—1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. 2. Var. de Zubitu. // Var. de Zurbita. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres lobos de sable, pasantes, puestos en palo (o sea, uno sobre otro). Otros: en plata, una cruz de gules, con la letra Z en el cantón diestro del jefe.

ZURBITUAGA.—1. En Busturia (B). 2. Der. de Zurbitu, con el suf. loc. -aga, sitio de. 3. En Bilbao (1740). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una banda de gules, cargada de tres panelas de oro. Otros: ver Zurbiatuga.

ZURBIZAR.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Probablemente, es var. o errata de Zubizar. 4. En oro, un árbol de sinople.

ZURCO (Zurko) o ZUHURCO (Zuhurko).—1. En el valle de Oiarzun y Errenderia-Renteria (en G), y en Bilbao (B), según Labairu. 2. Según L. M., var. de Urco, con Z protét. // Lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -o, sitio de, con Z protét.). 3. Cab. de Santiago en 1635. 4. Según el «Nobiliario Anónimo», así como la casa de Bilbao: escudo losanjado de oro

y azur. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros, según Miguel de Salazar: Partido: 1.º en gules, un castillo de plata, y, naciente de las almenas, un brazo armado, con una bandera de oro y una espada en la mano; 2.º losanjado de oro y azur. Otros, según J. C. de Guerra: en azur, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, lampasados de gules. Bordura de oro, con ocho panelas de gules. Otros Zurco, según Cadenas y Vicent: jaquelado de oro y azur.

ZURCOGUBEL (Zurkogibel).—1. En Gipuzkoa. 2. Parte zaguera de (la casa) Zurco (de Zurco, y gibel, parte zaguera). // Parte zaguera del lugar de abedules.

ZURDIA.—1. En Gipuzkoa. 2. El lugar de maderas (de zur, madera, y el suf. abund. -dí, con el art. -a). // Para L. M., var. de Izurdiaga, Izurdia. // Var. de Zuridia.

ZUREA.—1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zuria. // El primer elem., zur: madera. 4. En plata, unas calzas, de oro y sinople, puestas en faja.

ZUREGUI (Zuregi).—1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Lugar de maderas (de zur, madera, y el suf. loc. -egi, sitio de). 4. En plata, un pico, de sable, acompañado de un puñal y de una mano.

ZURETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zumeta, o de Ureta, con Z protét. // Lugar de maderas (de zur, madera, y el suf. loc. -eta, sitio de).

ZURGUINARENA (Zurginarena).—1. En Nabarra y Uruguay. 2. La casa del carpintero (de zurgin, carpintero, con el art. -a, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

ZURGUINARENA (Zurginarena).—1. En Nabarra. 2. Var. de Zurguinarena.

ZURGIÑENA (Zurgiñena).—1. En Donostia-S. S. (G). 2. La casa del carpintero (de zurgin, carpintero, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

ZURI. — 1. En el valle de Ugaran (Arrasate-Mondragón), Segura y Leniz (todo en G); en Navarra, en 1300, y en Elorrio (B), en 1565. 3. Blanco, pálido, como apodo (ver Mitx., art. 632). // Para L. M., además, var. de Uri, con Z protét.). 3. Vec. de Mondragón en 1353, de Segura en 1374, de Leniz en 1390. 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro). Otros: en plata, una terrasa, de sinople.

ZURIA.—1. En Pitillas, Erriberri-Olite (en N), en el valle de Ugaran (Arrasate-Mondragón, Tolosa (en G) y en Busturia (B)). 2. Der. de Zuri, con el art. -a. // La (casa) blanca. 3. Vec. de Tolosa en 1346, de Mondragón en 1451. 4. La casa de Pitillas: en plata, dos lobos de gules, surmontados de una estrella de azul, de ocho puntas. Otros: en oro, dos lobos de gules, surmontados de una estrella de gules, de ocho puntas. La de Olite, según J. C. de Guerra: Cuartelado: 1.º y 4.º, en oro, dos lobos de gules, andantes, el uno sobre el otro en cada cuartel, llevando los del cuartel 1.º una estrella de azul de ocho puntas en el centro por brisura; los cuarteles 2.º y 3.º son de alianzas. La de Busturia: de plata, sin figuras. Otros Zuria, según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, mazonado y almenado, circundado de trece estrellas de oro.

ZURIA-ATONDO. — 1. En Erriberri-Olite (N). 2. Comp. de Zuria, y Atondo.

ZURIAGA.—1. En Iurre (B). 2. Der. de Zuri, con el suf. loc. -aga, lugar de. // Quizá, var. de Zubiaga. 4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una venera de oro, acompañada, en los cantones del jefe, de dos estrellas de azul, perfiladas de plata. Otros: Partido: 1.º, en gules, una anilla, de oro; 2.º, en sinople, una tau, de plata.

ZURIAIN. — 2. Quizá, finca de Zuri (de Zuri, y -ain, finca, casa; consúlt. -ain, en Mitx., art. 18). // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -ain, sitio de,

con Z protét.); o pastizal. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un castaño, al natural, terrasado de sinople, y adiestrado (el castaño) de un tonel y siniestrado de una flor de lis de azul. Otros: en plata, un león rampante, de sable. Bordura denticulada, de sable.

ZURIALDAY (Zurialdai). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Ver Zuricalday. 4. En azul, un ángel de plata, arrodillado.

ZURIANO.—1. En Gipuzkoa, en 1556. 2. Según L. M., var. de Ciriano. // Quizá, casa de Zuri o Zuria (de Zuri o Zuria, y -ano, finca, casa de; consúlt. Mitx., art. 47).

ZURIARNAIN.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Probablemente es var. o transcripción errónea de Zuriarrain. 4. Le asigna el siguiente escudo: en plata, cinco manzanas de sinople, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho panelas de oro.

ZURIARRAIN.—1. En Amezketa (G), una de ellas llamada «Zuriarrain-goena» (la de más arriba). 2. Según L. M., var. de Zubiarrain. // Var. de Urdinarrain, Urdinarrain. Ver Mitx., art. 632 y 586. // Var. de Zubiarrain. 3. En Amezketa (1774), Abaltzisketa (1774 y 1795), Bilbao (1832; era originario de la casa-solar «Zuriarrain-goena», en Amezketa). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cabeza de gamo, de sable. Ver también Zuriarnain.

ZURIATEGI (Zuriategi). — 1. En Colombia. 2. Quizá, casa de Zuria (de Zuria, y tegi, casa, vivienda de). // Para L. M. helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -tegi, lugar de, con Z protét.). // Var. de Zufiategui, Zubiategui.

ZURIATONDO. — 2. Quizá, var. de Zubiatoondo (de Zubiato, y ondo, cerca de). // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y ondo, sitio de, con Z protét.).

ZURIBASAUR. — 2. Var. de Zuribasaur. // Para L. M., monte de helechos (de uri, helecho, y baso, monte, y el suf. loc. -uri, sitio de, con Z protét.).

ZURIBASAURRE. — 2. Quizá, frente al bosque del puente (de zubi, puente; baso, bosque, monte, y aurre, parte anterior, frente a). // Para L. M., var. de Zuribasaur.

ZURIBASO. — 2. Quizá, bosque del puente (de zubi, puente, y baso, bosque, monte). // Para L. M., monte de helechos (de uri, helecho, y baso, monte. (Cf. Unibaso.)

ZURIBASOA. — 2. Der. de Zuribaso, con el art. -a.

ZURICALDAY (Zurikaldai). — 1. En Gatika y en el barrio de su nombre de Zaldibar (todo en B). Javier de Ibarra dice que por corrupción se denomina también Zuricaray o Zubicaray («Escudos de Vizcaya», pág. 34). 2. Quizá, lado de los sauces o del retamal (de zarika, zurika: sauce, o retama, y alde, aldai: lado de). // Para L. M., retamal (deon alde, conjunto de). // Para Mitx., el primer elem., zuri, blanco (art. 632 y 302). 4. La casa de Gatika: en oro, un árbol de sinople, frutado de oro, y, pendiente de sus ramas, una caldera de sable, sobre cuatro lobos del mismo color, dos andantes y dos empinados a la caldera. Algunos añaden una bordura de gules, con una cadena de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, del que penden dos llaves y una caldera de sable, sobre llamas de fuego, y acompañado de cuatro lobos pasantes y afrontados, puestos de dos en dos. Bordura de gules, con ocho eslabones de oro.

ZURICARAY (Zurikarai). — 1. En Bizkaia. (Véase lo que se dice en Zuricalday.) 2. Var. de Zurigaray, Zubicaray, Zubigaray. 3. En Eibar (1679), Deba (1680 y 1780). 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz de azul, cargada de una ventera de oro.

ZURICO (Zuriko). — 1. En Nabarra. 2. Quizá, de (la casa) Zuri (de Zuri, y el suf. loc. -ko, de). // Zuri el pequeño (con el suf. diminutivo -ko).

ZURICOAIN (Zurikoain). — 1. En Nabarra, en 1323. 2. Según L. M.,

var. de Ziriqiain. // Der. de Zurico, con el suf. loc. -ain, lugar de.

ZURIDIA. — 1. En Azpeitia (G). 2. Según L. M., der. de Guridi, con el art. -a, o con el suf. loc. -a, contracc. de aga: lugar de: helechal (de uri, helecho, y el suf. abund. -di, con Z o G protét.). // Para Mitx., zuri, blanco (art. 632 y 185). 3. Vec. de Azpeitia en 1348. 4. Según Cadenas y Vicent: Partido: 1.º, en sinople, un árbol de oro, frutado de gules; 2.º, jaquelado de oro y gules.

ZURIENEA. — 1. En Villabona (G). 2. Casa de Zuri o del blanco (de Zuri, o blanco, y el suf. de poses. -enea, propiedad de).

ZURIETA.—1. En Uruguay. 2. Var. de Zubieta. // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -eta. lugar de, con Z protét.).

ZURIGARAY (Zurigarai). — 1. En Bizkaia. 2. Var. de Zubigaray. // Para L. M., helechal elevado (de uri, helecho, y garai, elevación, parte superior, con Z protét.). Var. de Zuricaray. 4. Según Labairu: Partido: 1.º, en gules, ocho estrellas de plata, puestas en dos palos (o sea, cuatro sobre cuatro); 2.º, en sinople, una colmena de oro.

ZURIMENDI. — 2. Var. de Zubimendi. 4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un chevrón de oro, acompañado de tres espigas del mismo metal.

ZURINAGA. — 1. En Bizkaia, en 1688. 2. Var. de Zuinaga, Suinaga, o de Urunaga, Uruñaga, con Z protét. 4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un lebril, de plata, acollorado de gules.

ZURIONE. — 1. En Oresa (G), según Isasti, en 1625. 2. De sign. imprecisa.

ZURIQUIAIN (Zurikiain). — 2. Var. de Ciriqiain.

ZURISTIN. — 1. Así aparece en una partida de Bautismo en Elorrio (B). 2. De sign. imprecisa. 3. Bautizado en Elorrio en 1545.

- ZURITA.** — 1. En Navarra, Aragón y Colombia. 2. Según L. M., var. de Zureta, o de Zorita. 3. Los de Aragón: en Valladolid (1533, 1643 y 1743); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1791, 1792 y 1799). Cab. de Santiago en 1593, 1606, 1645, 1674 y 1751, de Alcántara en 1662 y 1669, de Carlos III en 1817, de San Juan de Jerusalén en 1719, 1732 1785 y 1786. 4. Los de Aragón: en azul, una banda de oro, engolada en dragantes de sinople, linguados de gules. Bordura lisa, de oro. Otros Zurita, según Cadenas y Vicent: en azul, tres palomas de plata, bien ordenadas (o sea, en triángulo mayor). Otros: en azul, una paloma de plata. Bordura de gules, con ocho castillos de oro.
- ZURITA DE MOLINA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zurita, y del apell. aragonés (?). 4. En azul, un león rampante, de gules.
- ZURITA DE SOTO.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zurita, y del apell. castellano Soto. 4. En plata, un árbol de sinople, con dos lobos alzados a su tronco y surmontado de una cabeza de oro, goteando sangre.
- ZURITA DE LA VILLA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zurita, y del apell. santanderino Villa. 4. En oro, tres fajas de gules. Bordura de gules, con ocho cruces de plata.
- ZURITA DE VILLAVICENCIA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Comp. de Zurita, y del apell. vallisoletano Villavicencia o Villavicencio. 4. En gules, tres piñas de oro. Bordura de gules, con ocho estrellas de oro; segunda bordura de oro, con cuatro paneles de gules.
- ZURITARRIZA.** — 1. En Durango (B). 2. Quizá, comp. de Zurita, y Arriza, o Arriz, con el art. -a. // Para L. M., helechal (de uri, helecho, y los sufs. -ita, -ar e -iza, con Z protét.).
- ZURIZA.** — 1. En Navarra, en 1305. 2. Var. de Ziriza.
- ZUEMENDI.** — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zuimendi, Suimendi.
- ZURMAY (Zurmai).** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zumay, Zumaya. 4. En sinople, doce estrellas de oro, en orla.
- ZURO.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, var. de Zulo: profundidad, agujero, cueva. // Lugar de maderas (de zur, madera, y el suf. loc. -o, lugar de). 4. En oro, cinco estacas, formando empalizada, de oro. Otros: en oro, una torre de sinople. Otros: en oro, una torre de sinople, acompañada de dos venas de gules.
- ZURNAGA.** — 1. En Uruguay. 2. Quizá, var. de Zurinaga. // Para L. M., avellaneda (de urna, var. de urra: avellano, y el suf. loc. -aga, lugar de, con Z protét.).
- ZURNETA.** — 1. En Colombia. 2. Quizá, var. de Zureta. // Para L. M., avellaneda (de urna, var. de urra: avellano, y el suf. loc. -eta, lugar de, con Z protét.).
- ZUROAGA.** — 1. En Argentina. 2. Var. de Zuloaga.
- ZURUCUAIN (Zurukuain).** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zoracoain o de Zuriqiain, Ziriqiain, Ciriqiain. 4. En oro, encajado de azul.
- ZURUETA.** — 1. En Tolosa (G), siglo XVI, y en Argentina.
- ZURUN.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá var. de Zurrun: viga maestra, o inflexible, tieso, seco (ver Mitx., art. 633). (Cf. Zurundain.) 4. En sinople, una empalizada, de sable, sobre ondas de azul y plata.
- ZURUNDAIN.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa (Cf. Ilundain.) 4. Contrafajado de azul y oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- ZURUTUA.** — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zurutuza. 4. En plata, cuatro torres de gules, puestas en cruz.

ZURUTUZA. — 1. En Arriba (Arraiz) y Betelu (todo en N), y en Zea-nuri (B), en 1819. 2. Según L. M., helechal (de uru, helecho, y los sufs. loc. -ti y abund. -tza, con Z protét.). 3. Por ejecutoria de 1610, en Nabarra. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una faja de gules, acompañada de tres estrellas de azur. Según la citada ejecutoria de 1610, según J. C. de Guerra: unas panelas, un árbol, una cruz, un cazador y un lebrel Este último escudo García Carraffa atribuye a Zuruzta o Zurruzta.

ZURUTUZA DE BETELU. — Ver Zurutuza.

ZURUZA. — 1. En Nabarra. 2. Var. de Ciriza.

ZURUZTA. — 1. Ver Zurutuza. 2. Var. de Zurruzta: torrente (ver Dicc. de Azkue, pág. 590). // Para L. M., helechal (de uru, helecho, y el suf. abund. -zta, -sta, equiv. a -tza, con Z protét.). 4. Ver Zurutuza.

ZURUZULAGUI (Zuruzulagi). — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, un nogal de sinople, con dos lobos de sable, alzados a su copa, y acompañado de cinco estrellas de azur que la rodean.

ZURVITE (Zurbite). — Ver Zurbite.

ZURXURI. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, madera blanca (de zur, madera, y xuri, diminutivo de zuri: blanco). 4. En plata, un álamo de sinople. Bordura almenada, de oro.

ZURZEGUI (Zurzegi). — 1. En Uruguay. 2. Var. de Urcegui, con Z protét. // Para L. M., helechal (de uru, helecho, y el suf. loc. -egi, lugar de, con Z protét.).

ZURRA. — 1. En Aibar (N), y Oñate (G). 2. Según L. M., var. de Urra, con Z protét. // En algunos lugares de Benabarra y Zuberoa tiene el significado de colodra, cuenco de madera en que se tiene la leche (de zurr, con el art. -a). 3. en Oñate (1451). 4. La casa de Aibar: tres fajas ondeadas.

ZURRACA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarraca. // Var.: Zurraga. 4. Partido: 1.º, en plata, una rosa de gules; 2.º, en sinople, una cabeza de sierpe, de oro.

ZURRAGA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zarraga. // Der. de Zurra, con el suf. loc. -aga, lugar de. 4. En sinople, dos racimos de oro, puestos en faja.

ZURRAMURDI. — 1. En Uruguay. 2. Var. de Zugarramurdi.

ZURRIAGA. — 1. En Colombia, y consignado por Cadenas y Vicent. 2. Según L. M., var. de Urriaga, con Z protét. 4. En azur, un ancla, de plata, con dos estrellas de plata.

ZURRIAGO. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. de Urriaga, con Z protét., o de Zurriaga. 4. En plata, un buey, al natural, terrasado de sinople.

ZURRIAGUZ. — 1. En Argentina. 2. Var. de Zurriauz.

ZURRIARAIN.—2. Var. de Zuriarain, Zuriarrain, Zubiarrain.

ZURRIASCAZU (Zurriaskazu). — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. De sign. imprecisa. 4. En oro, una torre de azur, rodeada de una palizada, de plata.

ZURRIAUZ. — 2. Según L. M., avellaneda (de urra, urritz: avellano, y el suf. abund. -uz, con Z protét.).

ZURRIBURRI. — 1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent. 2. Var. de Zurriburu. 4. Cortado: 1.º, en gules, una flor de lis de plata; 2.º, en plata, un olmo, de gules.

ZURRIBURBU. — 1. En Nabarra, en 1300. 2. Var. de Zurriburu.

ZURRIBURU. — 1. En Nabarra, en 1300. 2. Quizá, var. de Zubiburu, o de Uriburu, con Z protét. // Parte alta de la avellaneda (de urru, urri: avellano, y buru, parte superior, con Z protét.). 4. Ver Zurriburri.

- ZURRICALDAY** (*Zurrikaldai*). — 1. En Colombia. 2. Var. de *Zurricalday*.
- ZURRIGARIN**. — 1. En Laburdi. 2. Var. de *Zurriarain*, *Zuriarain*, *Zubiarrain*.
- ZURRIO**. — 1. En Colombia. 2. Según L. M., *avellaneda* (de *urri*, *avellano*, y el suf. loc. -o, lugar de, con Z protét.).
- ZURRIS**. — 1. En Colombia. 2. Var. de *Urriz*, con Z protét.
- ZURRIZA**. — 2. Var. de *Urriza*, con Z protét.
- ZURRUBIA**. — 1. Consignado por *Cadenas* y *Vicent*. 2. *Contracc. de Unzurrubia*. // Var. de *Urrubia*, con Z protét. 4. En oro, un roble de sable, arrancado.
- ZURRUETA**. — 1. En *Bizkaia*. 2. Var. de *Urrueta*, con Z protét., o de *Zurueta*, *Zulueta*. // Para A. G., los saltos de agua (de *zurru*, saltador de agua, y el suf. loc. o pluralizador -eta).
- ZURRUN**. — 1. Consignado por *Cadenas* y *Vicent*. 2. *Viga maestra*, o inflexible, tieso, seco (ver *Mitx.*, art. 633). 4. Partido: 1.º, en azul, tres flores de lis de oro, puestas en triángulo; 2.º, en plata, tres calderas de sable, puestas también en triángulo.
- ZURRUNZAGA**. — 1. Consignado por *Cadenas* y *Vicent*. 2. *Contracc. de Unzurrunzaga*. 4. Cortado: 1.º, en azul, tres cruces de Alcántara, en oro; 2.º, en oro, dos aspas de gules.
- ZURRUTZA**. — 1. En *Nabarra*. 2. Var. de *Zurruzta*, o de *Zurutuza*.
- ZURRUZTA**. — Ver *Zuruzta*.
- ZUSPERREGUI** (*Zusperregi*). — 1. En *Uruguay*. 2. Var. de *Susperregui*.
- ZUSUN**. — 1. Consignado por *Cadenas* y *Vicent*. 2. Var. de *Zuzun*. 4. En plata, un álamo de sinople.
- ZUTURRO**. — 1. En *Nabarra*, en 1300. 2. Según L. M., var. de *Uturri*, *Iturri*, con Z protét.
- ZUUBE**. — 1. En *Aizarna* (*Zestona*, G), una de ellas llamada «*bitartekoa*» (la de en medio), según *Isasti*, en 1625. 2. Var. de *Sudube*.
- ZUUBE DE EGAÑA**. — 1. En *Zestona* (G), en 1624. 2. *Comp. de Zuube* y *Egaña*.
- ZUVELA** (*Zubela*). Ver *Zubela*.
- ZUVIAUR** (*Zubiaur*). Ver *Zubiaur*.
- ZUVIRIA** (*Zubiria*). — Ver *Zubiria*.
- ZUYALDE** (*Zuialde*). — 2. Según L. M., *pastizal* (de *ui*, *sui*: *pasto*, y *alde*, conjunto de, con Z protét.). // *alde*: lado de. // Var. de *Zubialde*.
- ZUYA** (*Zuia*). — 1. En *Zuia* (A). 2. Quizá, *pastizal* (de *ui*, *sui*: *pasto*, con el art. -a y con Z protét.). 4. Según *Cadenas* y *Vicent*: *contrarmñado*.
- ZUZA**. — 1. En *Zuza* (*Longuida*, N). 2. Var. de *Uza*, con Z protét. // *Seta*, en su acepción corriente. 4. Cuartelado: 1.º, en oro, dos águilas de sable; 2.º, en oro, una faja de gules; 3.º, también en oro, un roble de sinople, y dos lobos de sable, pasantes al pie del tronco; y 4.º, en oro, otro roble de sinople, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco.
- ZUZAETA**.—1. En *Nabarra* y en *Arbazeg(u)i* (B), en 1758. 2. Var. de *Susaeta*.//Der. de *Zuza*, con el suf. loc. -eta, lugar de. 4. Según *Cadenas* y *Vicent*: en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa.
- ZUZANA**. — 1. Consignado por *Cadenas* y *Vicent*. (A *inquirir*.) 2. Quizá, *finca* de *Zuza* (de *Zuza*, con el suf. -ana, *finca*, *casa*, *vivienda*). // Der. de *Zuza*, con el suf. loc. -ana, lugar de. 4. Según *Cadenas* y *Vicent*: en plata, una faja de azul, *florada* de lo mismo.
- ZUZARTE**.—1. En Colombia. 2. Var. de *Suzarte*. 4. Según *Cadenas* y *Vicent*: en oro, una *encina* de sino-

ple, acostada de dos llaves, afron-
tadas, de sable.

ZUZARREGUI (Zuzarregi). — 1. En Orendain, Gainza (en G) y Chile. 2. Var. de Zuzuarregui.

ZUZCONDO (Zuzkondo). — 2. Según L. M., gramal (de uza, grama, y ondo, lugar de, con Z protét.); o lugar de tilos (de uzki, eski, ezki: tilo, y ondo, plantel de). // ondo: lado, cerca de.

ZUZCONDOA (Zuzkondoa). — 2. Der. de Zuzcondo, con el art. -a.

ZUZCUDUY (Zuzkudui). — 1. En Bizkaia. 2. Según L. M., lugar de tilos (de uzki, ezki: tilo, y el suf. abund. -dui, con Z protét.).

ZUZIMENTU o ZUZUMENTU. — 1. De estas dos formas se ve escrito en las Partidas de Bautismo de Elorrio (B). 2. De sign. imprecisa. 3. Bautizado en Elorrio en 1574.

ZUZUA. — 2. Según L. M., lugar de gramas (de uza, grama, y el suf. loc. -oa, -ua: lugar de, con Z protética). // Quizá, de zuzun: álamo temblón.

ZUZUARREGUI (Zuzuarregi). — 1. En Gainza y Orendain (en G) y Chile. 2. Comp. de Zuzua, y Arregui. 3. Vec. de Gainza en 1399 y 1409, de Tolosa en 1594. 4. Según Cadenas y Vicent: en azur, tres fajas de oro, cargadas de tres armoños cada una de ellas, de sable. Otros: en plata, un lobo de sable, bucleado de oro.

ZUZUBELZUA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Quizá, lugar de álamos temblones (de zuzun, álamo temblón, y el suf. loc. -bel-tzu, lugar de, con el art. -a). 4. En plata, una encina de sinople, frutada de oro, y acompañada de

un cáliz de oro a la diestra y de un cetro de oro a la izquierda.

ZUZUETA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar de álamos temblones (de zuzun, álamo temblón, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L. M., campo de gramas (de uza, grama, con Z protét.). Var.: Susaeta.

ZUZUETABEITIA. — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zuzueta de abajo (de Zuzueta, y beiti, parte inferior).

ZUZUETAGOITI. — 1. En Bizkaia. 2. La (casa) Zuzueta de arriba (de Zuzueta, y goiti, parte superior).

ZUZUMENTU. — Ver Zuzimentu.

ZUZUN. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Álamo temblón (ver Mitx., art. 634). 4. En sinople, una torre de plata. Orla (bordura) de gules, con ocho veneras de plata.

ZUZUNAGA. — 1. En Bizkaia. 2. Lugar de álamos temblones (de zuzun, álamo temblón, y el suf. loc. -aga, sitio de). 4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo y acompañado de seis panelas de gules, tres a cada lado.

ZUZURREA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir.) 2. Quizá, lugar de álamos temblones (de zuzun, álamo temblón, con el suf. -ea). 4. En oro, una encina de sinople, surmontada de un águila, difamada, de gules.

ZUZUTUZA. — 1. Consignado por Cadenas y Vicent. 2. Var. o errata de Zurutuza. 4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un lobo de sable, cebado. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUZUVELZUA (Zuzubelzua). — Ver Zuzubelzua.

ADICIONES

AGOTEA DE IZPURA.—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra). 2. Comp. de Agotea e Izpura.

AGRAMONT.—Verlo en el Dicc. Pasó a tierra de Mixa (Benabarra).

AGUERRE (Agerre).—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (tierra de Zize o Cissa) y en tierra de Armendariz (todo en Benabarra). Verlo en el Dicc.

AICEBURU (Aizeburu) o AIZEBURU. 1. Cerca de Kamon (Benabarra). Verlo en Aiceburu.

ALBERAZ.—Ver Alberas.

ALDAMA.— Véase en el Dicc. 4. El escudo que figura en un lienzo procedente del palacio de Zurikaldai de Otaola, que originariamente era Urkljo, en Okendo (A) y actualmente en Llodio (A), según Vicente Luengas Otaola: en oro, un árbol de sinople, con tronco en su color natural, con un lobo de sable, pasante al tronco. De la copa del árbol salen tres cabos de cruz de gules. Bordura de azur, con ocho cruces de San Andrés, de plata.

ALDECOA (Aldekoa).—En el tomo I, pág. 153, lámina 211, se dice «Al-dazabal, de Orozco», pero debe ser «Aldecoa, de Orozco».

ALUSAGASTI o LUSAGASTI.—Ver Lusagasti.

ALZUMBARRAUT (Alzunbarrant). — Ver Alzubarrant.

AMENDUX. — 1. En tierra de Mixa (Benabarra). Verlo en el Dicc.

AMEZAGA.—Ver Amezaga. 4. Las casas de Baigorri y de Ostabat (Benabarra): en sinople, un brazo armado teniendo un asta de lanza, de oro, con bandera de plata.

ANDUDI. — 1. En Elg(u)eta (G). 2. Der. de Andu, con el suf. abund. -di). Var.: Anduri, Andubi.

ANGELOA DE SAN PALAY. — 1. En Donapaleu o Saint-Palais (Benabarra). Ver Angeloa.

ANSA.—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra). 2 y 3. Ver Ansa. 4. Ver Ansa. Otros: Partido: 1.º, en azur, tres veneras de plata, puestas en palo; 2.º, en oro, dos fajas de gules. Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, las armas del primer cuartel del escudo anterior, puestas las tres veneras en triángulo; 2.º y 3.º, las del segundo cuartel.

ANSORIZ. — 1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). 2. Der. de Ansora, con la termin. patronímica -iz. 4. En oro, una faja de sinople entre dos veneras de azur.

APARA.—1. En tierra de Arberoa (Benabarra). Verlo en el Dicc. 4. En plata, un toro, de sable.

APAT o APATE.—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (tierra de Zize o Cissa, Benabarra). Verlos en el Dicc. 4. Ver Apate.

ARAMBURU (Aranburu).—1. En Benabarra). Verlo en el Dicc. 4. La casa de Benabarra: en oro, un árbol de sinople, y un oso de sable, empinado al tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ARANA.—Véase en el Dicc. 4. El escudo que figura en un lienzo procedente del palacio de Zurikaldai de Otaola, que originariamente era Urkijo, en Okendo (A) y actualmente en Llodio (A), según Vicente Luengos Otaola: en plata, un árbol de sinople, con tronco en su color natural, y dos lobos de gules empinados al tronco. Bordura de gules, con cuatro cruces de San Andrés, de plata, una en cada ángulo.

ARANJURI.—1. En tierra de Arberoa (Benabarra). Verlo en el Dicc.

ARANSU o ARANSUS.—1. En Benabarra. Ver Aransu.

ARBIDE.—1. En Ostabat u Ostavares (Benabarra), con sala o palacio. Verlo en el Dicc. 4. La casa de Ostabat: en oro, tres árboles de sinople, y, al pie de ellos, un jabalí pasante, de sable. Bordura lisa, de gules (que es también el de la casa de Oiarzun).

ARBUETE.—Ver Arbuet.

ARGABA.—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra). Ver Argabe.

ARMENDARIZ.—1. Palacio en Armendaritz o Armendariz (Benabarra). 2. y 3. Ver Armendariz. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, un castillo de plata; 2.º y 3.º, en oro, dos vacas de gules, puestas en palo, con esquilas de sable.

ARRECHE (Arretxe) o ARRECHIA (Arretxia).—1. En tierra de Zize o

Cissa (Benabarra). Ver Arechea y Arrechia. 4. Verlo en Arechea.

ARRIETA.—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (tierra de Zize o Cissa, en Benabarra). 2. Ver Arrieta. 4. En oro, una faja de gules, con ocho aspas de oro.

ARRUETA.—1. En tierra de Mixa (Benabarra). Verlo en el Dicc.

AYALA.—Véase en el Dicc. 4. Los de la tierra de Aiala (A), según Vicente Luengos Otaola: en plata, dos lobos de sable, andantes, uno sobre otro. Bordura de gules, con ocho leones rampantes, alternados de otras ocho torres, todos de oro. Entre las garras de un león, una corona.

AZCARATE (Azkarate).—1. En tierra de Baigorri (Benabarra). Verlo en el Dicc.

BAROZABAL.—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Basozabal. 4. Le asigna el siguiente escudo: en plata, dos ánforas de gules, puestas en faja.

BARTARRECHE (Bartarretxe).—1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Bastarreche. 4. Le asigna el siguiente escudo: en gules, nueve aspas de oro, puestas en tres paños de a tres.

BARRENECHE (Barrenetxe).—1. En tierra de Ostabat u Ostavares (Benabarra). Verlo en el Dicc. 4. El segundo escudo de Barreneche.

BARRENECHE (Barrenetxe) DE LARZABAL.—1. En tierra de Ostabat u Ostavares (Benabarra). 2. Comp. de Barreneche y Larzabal.

BARRERA.—1. En Andagoia (valle de Kuartango, A), con ramas en Orduña, y Bilbao (en B). Hay un homónimo extendido por diversos lugares de la Península, como en Santillana (Santander), Castilla y Andalucía; y otro muy parecido, Barreira, oriundo de Portugal. 2. Var. de Barreda, o de Barrena. // No tendría aquí el significado del castellano «barrera». 3. López de

Barrera: en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1816), en Bilbao (1817). En matrículas del Estado Noble de hijosdalgo del valle de Kuartango (1757 y 1790). 4. La casa de Andagoia: Partido: 1.º, en azur, una torre de plata; 2.º, también en azur, cinco flores de lis de oro, puestas en aspa. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro (que es el mismo de los Barrera, de Santillana).

BAZCAZAN (Bazkazan).—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra). Ver Bascassan.

BEHASCAN (Behaskan).—1. En tierra de Mixa (Benabarra). Ver Beascan.

BEIRIA.—1. En tierra de Mixa (Benabarra). Verlo en el Dicc.

BELZUNCE (Belzunze).—Ver Belzunze, y Belzunze en el Dicc.

BELZUNZE.—1. En tierra de Arberoa (Benabarra). Ver Belzunze. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, dos vacas de gules, puestas en palo; 2.º, en azur, un árbol de sinople; y 3.º, en azur, una sierpe de tres cabezas, de plata. Ver también Belzunze.

BEORLEGUI (Beorlegi).—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (tierra de Zize o Cissa, en Benabarra). Verlo en el Dicc.

BERRAUT.—1. En Ostabat o Ostavares (Benabarra). Verlo en el Dicc.

BERRO.—1. En tierra de Mixa (Benabarra). Verlo en el Dicc.

BERROBURU.—1. En tierra de Mixa (Benabarra). Verlo en el Dicc. 4. En oro, una faja de plata, cargada de tres aspas de gules (que es idéntico al de Berraburo).

BUZUNAGUI (Buzunagi).—1. En Nabarra. 2. Quizá, lugar de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -egi, sitio de, con B protét.). 3. Apell. de un skiador nabarro muerto en los Picos de Europa (Asturias) el 30-4-72.

CILOIZ o CILOYZ.—En Benabarra. 2. Ver Zilloiz. 4. En oro, una banda

de gules de cinco piezas. Bordura de gules, con doce aspas de oro.

CILOYZ.—Ver Ciloiz.

CURUCHETA (Kurutxeta).—1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (tierra de Zize o Cissa, en Benabarra). Verlo en el Dicc. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata un árbol de sinople; 2.º y 3.º, en azur, tres veneras de plata, puestas en triángulo.

DOMEZAIN.—1. En Benabarra. Verlo en el Dicc. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, una picaza de plata; 2.º y 3.º, en oro, un león rampante, de sable.

DONAMARIA.—1. En Benabarra. Verlo en el Dicc.

ECHAPARE DE SARASQUETA (Etxapare de Sarasketa).—En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). Verlo en Echepare.

ECHEBERRI DE IRULEGUI (Etxeberri de Irulegi).—Verlo en Echeberri.

ECHEPARE (Etxepare) de ARANSU-SI.—1. En Ostabat u Ostavares (Benabarra). Verlo en Echepare.

ECHEPARE (Etxepare) DE IBARROLA.—1. En Ostabat u Ostavares (Benabarra). Verlo en Echepare.

ECHEPARE DE SARASQUETA (Etxepare de Sarasketa).—Ver Echepare de Sarasqueta.

ECHEPARE (Etxepare) DE UHALDE. 1. En Yholdi y en Armendariz (Benabarra). 2. Comp. de Echepare y Uhalde.

ECHEARRI (Etxesarri).—1. En tierra de Mixa (Benabarra). Verlo en el Dicc.

EGUAVIVA.—1. Así aparece escrito en el s. XVI. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (tierra de Zize o Cissa, en Benabarra).

ELICECHE (Elizetxe) DE ANIZA o ANIZA.—En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). 2. Comp. de Eliceche,

- y Aniza o Añiza. 4. En plata, un guindo con fruto sazonado, es decir, el 2.º de los descritos en el Dicc. para Eliceche: en plata, un guindo de sinople, frutado de gules.
- ELICECHE (Elizetxe).**—1. En tierra de Armendariz (Benabarra). Verlo en el Dicc. 4. En oro, una cruz, llana, de sable, encodornada de oro.
- ELICECHE DE HUARTE (Elizetxe de Uarte).**—1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). 2. Comp. de Eliceche y Huarte.
- ELICECHE (Elizetxe) DE SUASTI.**—1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). 4. Ver Eliceche en el Dicc.
- ELIZABELAR o ELIZABELARREA.**—1. En tierra de Armendariz (Benabarra). Verlo en el Dicc.
- ELIZABELARREA.**—Ver Elizabelar.
- ELIZAGARAY (Elizagarai).**—1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). Verlo en el Dicc.
- ELIZAICINE (Elizaizine).**—Ver Elizaicin.
- ERRECALDEA (Errekaldea) o RECALDEA (Rekaldea).**—1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). 2. Der. de Errecalde, con el art. -a.
- ESCUDERO DE LARRAMENDI.**—1. En Benabarra. Verlo en Escudero.
- GABAT.**—1. En tierra de Mixa (Benabarra). Verlo en el Dicc.
- GANCHURI (Gantxuri).**—1. En Ostabat u Ostavares (Benabarra). 2. Var. de Gainzuri.
- GARATE.**—1. En tierra de Zize o Cissa, y en la de Mixa (todo en Benabarra). Verlo en el Dicc. 4. El primero de los descritos para Garate.
- GARBIA.**—2. Der. de Garbi, con el art. -a. 4. Los apellidados «Martínez de Garbía»: en gules, una maza, de sable, puesta en palo.
- GARRO.**—1. En tierra de Orzaize u Ossés (Benabarra). Verlo en el Dicc. 4. El primero de los descritos para Arizmendi.
- GAZTEI USARRIA.**—1. En Benabarra. 2. Ver Gastey y Usarria. 4. En plata, una banda de gules, anglexada, entre dos veneras de gules.
- GURUCHETA (Guruxteta).**—1. En Arberoa (Benabarra). Ver Curucheta.
- HANAUZ.**—1. En tierra de Baigorri (Benabarra). 2. Quizá, pastizal (de ana, pasto, y el suf. abund. -uz). Var.: Anaut.
- HARIZMENDI.**—1. En tierra de Baigorri (Benabarra), con sala o palacio, y en Orzaize u Ossés (todo en Benabarra). Verlo en Arizmendi.
- HARRIETA.**—1. En Benabarra. Ver Arrieta.
- HECHASARRI (Etxasarri).**—1. En tierra de Mixa (Benabarra). Ver Echasarri y Echasarri. 4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en azul, un castillo de plata; 2.º y 3.º, en plata, un árbol de sinople. Bordura general de gules, con diez aspas de oro. Otros lo traen partido, con las mismas armas (verlo en Echasarri).
- ECHEBERRIS (Etxeberris).**—1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). 2. Var. de Echeberri. 4. En azul, una estrella de oro.
- ETCHART (Etxart).**—1, 2, 3 y 4. Véase Echart y Echarte en el vol. 1.º, y Echarte en Erratas, vol. 4.º
- HOZTA.**—1. En Ostabat u Ostavares (Benabarra). Ver. Hozta en el Diccionario.
- IRUME.**—1. En tierra de Zize o Cissa (Benabarra). Verlo en el Dicc.
- LARRAZ.**—Verlo en el Dicc. 1. En las montañas de Jaka (Huesca). 4. En azul, una cabeza de león, al natural.

Ilustraciones Genealógicas

DE LOS

LINAJES BASCONGADOS CONTENIDOS EN LAS GRANDEZAS DE ESPAÑA

compuestas por Esteban de Garibay, cronista del católico rey Felipe II, fielmente copiadas de sus manuscritos inéditos que se conservan originales en la Real Academia de la Historia y anotadas con adiciones por el Académico correspondiente

JUAN CARLOS DE GUERRA.

REPRODUCCIÓN FACSIMIL
DE LOS
TRABAJOS PUBLICADOS SOBRE
ESTE TEMA EN LA
REVISTA INTERNACIONAL DE LOS
ESTUDIOS VASCOS

Ilustraciones Genealógicas

DE LOS

LINAJES BASCONGADOS CONTENIDOS EN LAS GRANDEZAS DE ESPAÑA

compuestas por Esteban de Garibay, cronista del católico rey Felipe II, fielmente copiadas de sus manuscritos inéditos que se conservan originales en la Real Academia de la Historia y anotadas con adiciones por el Académico correspondiente

JUAN CARLOS DE GUERRA

(Continuación)

CAPÍTULO V

SEÑORÍO Y CONDADO DE OÑATE, LINAJE DE GUEBARA

Tomo 5º

Libro 37. = Título 3º.

De Don Yñigo de Guebara primer Conde de Oñate y de su progenie y sucesion.

El título presente tratara, de una de las mui antiguas y generosas Casas que ha havido en las Provincias de la antiquissima region de Cantabria, desde el gran Rio Ebro, uno de los maiores de toda España hasta su mar Oceano Septentrional, llamado Cantabrico, por los Geographos, e Historiadores. Esta es la de Guebara conocida en las Historias destes reinos y estimada por tal en las memorias de las gentes pasadas y presentes, por los generosos Cavalleros, de mucho honor y autoridad, que ha producido en todos los tiempos antiguos, y Modernos, como se manifestará en este su discurso, con la debida comprobacion de Escrituras continuando en esto la orden y estilo de esta obra, donde se verán muchas antigüedades dignas de inteligencia

en esta materia, mui deseadas de los animos generosos, y virtuosos. Señor de esta Casa y de la Villa de Oñate, pueblo principal del distrito dela Provincia de Guipuzcoa en los confines de Alaba, y de las Villas de Salinas de Leniz y Salinillas de Buradon y del Valle de Leniz, y de otras muchas tierras en especial de la Provincia de Alaba; hera Don Inigo de Guebara en los tiempos del Rei Don Henrique el 4º. Siendo muy conocido en ellos por su mucha autoridad y por la gran claridad de su Linage, y honores de sus Progenitores. En cuiu sucesion no solo gozó el título de Rico hombre, confirmador de los privilegios Reales, como se verá adelante en su devido lugar, mas aun vino despues á obtener el título de Adelantado maior del Reino de Leon. Ultimamente la alta dignidad de Conde de la dicha su Villa de Oñate, cerca del año de 1490, por gracia y merced de los Reies D. Fernando el 5º y Doña Isabel su muger, Señora propietaria destes reinos aquiendes haviendo seruido fiel, y noblemente, en guerras y otras ocasiones, fue mui acepto y estimado dellos haciendo de su persona grande confianza y de su linaje y Casa mucha estimacion; por que allende de ser tan principal y antigua, caio su Patrimonio y Estado cerca de las fronteras de Francia, y mucho mas de las de Navarra, que en estos tiempos tenia sus distintos reies, y aun los tubo algunos años mas, despues de la muerte del nuevo Conde Don Inigo; cuiu progenie y descendencia es esta.

El origen y principio del antiguo linaje tan generoso de Guebara, no tomaré yo aquí, de Don Sancho de Guebara, ó Vídal Vela de Guebara de quien refieren algunos autores, que los Moros haviendo muerto, no solo á Don Garcí Iniguez Rei de Nabarra, cuiu reino comenzó en el año de 867, y acabó cerca del de 885, mas aun despues, de una Lanzada en el vientre, ala reina su muger, que estaba en dias de parir, que sacó de su vientre, un Infante vivo, a quien crió disfrazadamente, en su Casa de Guebara, y que este Infante, fué despues Rei de Nabarra llamado Don Sancho Abarca. Esto es fabuloso, como el Capitulo 5º del Libro 22 de mi Chronica General, y otros del mesmo libro, lo verifican, mostrando quan finjidos y de crasa ignorancia bulgar, sean estos cuentos, e indignos de Historia. Esta Casa no tiene necesidad de Fabulas, e imbenciones, para corroborar su grande nobleza, por estar bien comprobada, por las Historias, y otras memorias autenticas de estos reinos, y tambien por la comun y general opinion delas gentes, de todos

los tiempos pasados, y presentes. Su Solar es, en la tierra de Alaba, en los confines de la Provincia de Guipuzcoa, y Reino de Nabarra. Es un Palacio de Fabrica antigua de buena Canteria, y tiene encima, sobre una montaña pequeña, un hermoso Castillo, del qual se vé de toda la llanura de Alaba, y el, es visto de toda ella; siendo la mas vistosa Fabrica de toda esta tierra, a la traza del Castillo de San Angel de Roma. Esta Ierma en nuestros dias esta fortaleza, como otras muchas de estos reinos, por la grande paz, y tranquilidad que el omnipotente Dios nos concede; despues que por su gran misericordia, sacó dellos nuestras Armas. á las Indias Africa, Lebante, Italia y Flandes. Pero la casa es avitada de los Señores della.

Algunas relaciones, que ban con orden y fundamento en esta Casa, toman la antigüedad de su linaje, de aquel Cauallero Don Vela, mui conocido en los últimos tiempos de Don Fernan Gonzalez, Conde de Castilla, siendo de tan alto y velicoso animo, que por esto, y por la claridad de sus meritos, y de sus maiores pareciendole que perdía de su autoridad, y honor en ser su Vasallo, trató con el tantas diferencias que con grandes medios y favores que adquirió, causó muchos trabajos al Conde y á sus tierras como consta por la Cronica del Arzobispo Don Rodrigo, y por la General del Rei Don Alonso el Sabio, y por otras muchas, en las quales le llaman el Conde Don Vela de Nagera, por haber tenido algun tiempo el gobierno de esta Ciudad en las Fronteras de Nabarra, y otras veces el Conde Don Vela de Alaba, por tener su naturaleza antigua de esta tierra; alcanzó este Caballero los tiempos de su hijo el Conde Don Garcí Fernandez, con la autoridad pasada, siendo notablemente estimado, y respetado, no solo de los Cristianos, mas tambien de los Moros segun se colige claro, de las mesmas historias, las quales refieren, que tubo tres hijos, Don Rodrigo Vela, Don Diego Vela, Don Iñigo Vela sucesor en esta linea.

Don Iñigo Vela, floreció en Castilla en los tiempos del dicho Conde Don Garcí Fernandez y en los de su hijo el Conde Don Sancho Garcí, siendo Cauallero de tanta autoridad, que el, y

1. Reflejó indirectamente esta común opinión el inmortal D. Francisco de Quevedo al sentar la siguiente máxima, que, á pesar de todo, encierra profunda verdad:

« Mejor es, si se repara,
Para su gran caballero
El ser ladrón de dinero
Que ser Ladrón de Guebara. »

los dichos sus hermanos Don Rodrigo Vela, y Don Diego Vela, teniendose por agrabiados de ser Vasallos del dicho Conde Don Sancho, trataron con el tantas diferencias y guerras, que hubieron de salir de Castilla por rehusar su dominio, y discurrieron por dibersas partes de España, de tierras de Moros, y ultimamente vinieron al Reino de Leon, de cuió Rei Don Alonso el Quinto, siendo mui bien reciuidos, por sus meritos y los de sus maiores los heredó en las tierras de la Somoza del Reino de Galicia, respetandolos mucho. Permanecieron en sus reinos de Leon, y de Galicia, y Obiedo, hasta que en el año de 1028 mataron en la Ciudad de Leon al Conde Don Garci Sanchez, hijo y heredero del Conde Don Sancho Garcia, por las enemistades pasadas, de sus padres y suias. Idespues su Cuñado Don Sancho Rei de Nabarra, llamado el maior, casado con la Reina Doña Nuña su hermana, y heredera, hizo lo mesmo dellos en Monzon Diócesi de Palencia en este mesmo año. Dejó Don Iñigo Vela su descendencia en su hijo Don Vela Iñiguez, sucesor en esta linea.

Don Vela Iñiguez, floreció en los tiempos del dicho Rei Don Sancho, siendo Cauallero de grande estimacion, por sus meritos, y por la claridad y autoridad de sus progenitores, Caballeros tan poderosos y valerosos, que los Condes de Castilla, trataron muchas competencias, no se estimando por inferiores suios, de donde se hace clara consecuencia, de sus calidades y meritos. Las relaciones que tratan de este Caballero, dicen que quando murió este rei Don Sancho, Conde de Castilla, por la dicha reina su muger en el año de 1034 paso a vivir a Nabarra, y quedó en este reino en seruicio desu primogenito, el Rei Don Garci Sanchez, fundador del monesterio de Santa Maria la Real de Nagera de la orden de San Benito, de quien recibió muchos honores, quedando en este tiempo en su Corona Real las tierras de Alaba, patria y naturaleza de este Cauallero, el qual dejó su descendencia en su hijo Don Iñigo Velez sucesor en esta linea.

Don Iñigo Velez, floreció en Nabarra, en los tiempos del Rei Don Sancho Garcia, hijo del dicho Rei Don Garci Sanchez, y alcanzó los de los Reies Don Sancho Ramirez y Don Pedro, que juntamente reinaron en Aragon, uniendose Nabarra y Aragon en ellos, como consta claro de sus historias, y su memoria es conocida en las de Nabarra. Consta por algunas relaciones, que gozó del titulo de Conde, y contienese en ellas, haber el

fundado la Casa de Guebara en Alaba, pero mui verisimil es para mi, por dibersas congeturas, que de mui atras fue ella de sus progenitores, y es cosa certisima que en este tiempo hera suia la Villa de Oñate, posehida por sus sucesores hasta oy dia, como lo hirá mostrando este titulo ¹. Dejó su descendencia, en su hijo Don Ladron Iñiguez, sucesor en esta linea, cuio nombre fué de grande estimacion, entre los Romanos antiguos, entre los quales fué mui celebre, Marco Portio Latron, tiene tambien su origen de Latro, Condado antiguo de Francia, del qual trata Don Antonino, Arzobispo de Florencia, escribiendo en el parrafo dos, del Capitulo quarto del titulo 19 de la 3^a parte de sus historias; que despues que el Emperador Frederico, segundo Rei de Napoles y Sicilia se coronó en Jerusalem por Rei desta Santa Ciudad, mediada la Quaresma del año de 1235, que entre los grandes Señores que por la predicacion de los Frailes Predicadores y menores, se señalaron con infinitas gentes, en favor de la tierra Santa, a instancia del Papa Gregorio 9^o, fueron los mas principales Pedro Conde de Bretaña y Enrique Conde de Latro, que en castellano se pronuncia Ladron ², y Almerico Conde de Monfort, Ricardo hermano del Rey de Inglaterra, Anselmo Señor de Lislao, siendo caueza de todos Theobaldo, Rei de Nabarra, y Conde de Champaña en Francia. Es verisimil salbo otra razon de maior fuerza, que este Cauallero Don Ladron Iñiguez, tubiese alguna descendencia de este estado de Latro, de donde le resultase este nombre, despues mui usado por sus descendientes. De esto deuio de nacer la opinion que muchos tubieron, de descender estos Caualleros de Francia, de la Casa de

1. Iñigo murió el año 1131 en servicio del Rey Alfonso el Batallador en el cerco de Bayona, si de enfermedad natural ó herida en algun combate, no lo explica el Becerro de Irache; pero sí su grande autoridad y lo mucho que se sintió su muerte, no solo en el ejército sino por todo el Reino; pues calenda y nota el año con ella. Dejó por hijos á D. Ladrón, Lope Iñiguez y Fortuno Iñiguez. En escrituras del año 1135 aparecen el Conde D. Ladrón dominando en Aibar, su hermano D. Lope Iñiguez en Tafalla y su hermano D. Fortuno Iñiguez en Marcilla, especialmente en la Carta de donacion de Janiz y Zuazu á Santa Maria de Pamplona á lo que concurrieron ademas de los dos hermanos, dos hijos del Conde D. Ladrón llamados D. Vela y D. Lope. Reconócese en este instrumento, en sentir del P. Moret, la mucha autoridad del Conde D. Ladrón, á quien en otros se llama Príncipe de los Navarros, esto es el mas principal caballero. Véase sus dos hermanos y la posteridad del Conde en sus dos hijos D. Vela y D. Lope y de él por su grande autoridad tomaron el apellido Ladrón los de la muy illustre Casa de Guebara. Libro XVII, cap. 2^o.

2. « Latro, nombre de la época romana, cuyo uso no se interrumpe en la Edad Media, señaladamente entre la clase noble de Aragón y Navarra, donde tambien se aplicaba á las mujeres: Doña Ladrona. En escritura del siglo XII, en el tumbo viejo de Sobrado, se nombra por dos veces á una propietaria de divisa tierra, llamada Urraca Latrona. » Godoy Alcántara. *Apellidos, castellanos*, pag. 121.

Bretaña, y de esta fué Gracia Dei en estos quatro versos Castellanos por el compuestos :

Bretaña, los envia,
 Nabarra, los cria,
 Castilla, los declara,
 por Señores de Guebara.

Tubo mas Don Iñigo Velez, dos hijas, la una mujer del Conde Don Rui Perez Velloso de Ribera, Señor de Ribera y Cabrera en Galicia, y la otra mujer de Albar Ruiz de Castro, hijo de Don Rui Fernandez de Castro, el Calbo.

Don Ladron Iñiguez de Guebara, fué Señor de la Casa de Guebara y de la villa Oñate en sucesion paterna, floreció en los tiempos del Rei Don Alonso, llamado el Batallador Emperador de España, continuando su avitacion en Nabarra con grande honor y autoridad en este reino, y mucha mano y poder en todas las tierras de Burgos a la mar, en especial en la provincia de Alaba, y tambien en la de Guipuzcoa, y no menos en el Señorío de Vizcaya de cuios Señores fué muy respetado ypreciado, teniendole por vecino y Frontero. Concurrió con el Diego Lopez Ladron, uno de los principales Señores de Nabarra, quando en el año de 1114 se ganó de los Moros la Ciudad de Tudela, que es verisimil hauer sido deudo de este Don Ladron. El qual por su gran autoridad y prudencia fué uno de los Caualleros, que en las Cortes de Pamplona del año de 1134, por muerte del dicho Rei Don Alonso valió mucho con Don Sancho de Rojas, Obispo de la mesma Ciudad, para que los Nabarros diesen su reino al Infante Don Garci Ramirez, a quien de derecho le venia, por la descendencia masculina legitima de los Reies de Nabarra, sus Progenitores. Considerandó estas cosas el nuebo Rei Don Garci Ramirez, no solo le honrró entre sus Caualleros con el honorífico titulo paterno, de Conde, como se usaba en este tiempo, mas le constituyó por príncipe de toda la Caualleria, y nobleza de Nabarra, que fué hacerle lo mesmo que ahora Condestable. Estímole tambien mucho el Emperador Don Alonso Rei de Castilla, octavo de este nombre, dandole en sus reinos, el titulo de Rico hombre y confirmador de sus Privilegios como consta, por uno que dió al Monesterio de San Millan de la Cogolla, hallandose enel principio de Nobiembre del año de 1137 (en el márgen se lee « Era de 1175 ») donde confirma, el Conde Don Ladron, con los Condes Don Rodrigo Martinez, y

Don Lope Diaz y otros Ricos hombres y Obispos de Castilla. De este Conde Don Ladron, queda hecha mencion en el titulo... tratando de los Condes de el tiempo de este Emperador. Allende de esto, su Casa de Guebara fué una de las doze mas principales que el Rei Don Garci Ramirez, señaló en su reino, a imitacion de los doze Pares de Francia, para defensa de su reino contra los reies sus vecinos, como quien hacia doze Coronelias Militares, para caudillar la gente de Guerra, tubo tambien en honor el Señorío de la Villa de Aibar, que fué su Gobernador y Alcaide fueron suias sin la Casa de Guebara, muchas tierras en Alaba, hubo en su muger la Condesa Doña Teresa llamada así en el instrumento que se citará avajo, y no Doña Elbira de Mauleon, como lo dicen algunas relaciones sin fundamento, a su hijo Don Vela Ladron de Guebara, sucesor en esta linea. Tubo otros hijos é hijas como consta claro por esta escritura sin señalar sus nombres ¹. En este hijo hicieron los padres su Vinculo llamando particularmente a el como al mejor de sus hijos para su heredad de Oñate y despues del sus decendientes y herederos, por una escritura Latina, que comienza del tenor siguiente : « In Nomine Christi Amen. Ego Latro Comes Dei Gratia Princeps Nabarrorum. » Quiere decir. En el nombre de Christo Amen. Yo Ladron Conde por la Gracia de Dios Principe de los Nabarros. Mandale que despues el la haia de dar al mejor de sus hijos, como el Conde lo hubo de su padre con grabamen, que si ellos muriesen primero que el, haga vien por sus Almas, en Limosnas á los pobres y en ofrendas á los Clerigos, su fecha en 5 de Abril del año de la encarnacion de 1149, diciendo que reinaba en este tiempo en España el dicho Emperador Don Alonso, y en Pamplona el Rei Don Garci Ramirez el qual reconocia vasallage en este tiempo al dicho Emperador, y hacian lo mesmo los Reies de Aragon y Portugal. De este instrumento se trata en el Capitulo 7º del Libro 24 de mi Cronica Impresa; y a aquella manera de decir en el, de mi heredad de Oñate, no se entiende heredad, de Manzanal, ó tierra de Panllebar ó Caseria, ó otras haciendas de las de esta tierra, sino toda la tierra y Señorío della. De tal modo es esto autentico en las Escrituras antiguas, que aun los reinos se llaman heredades, en ellas, como se verifica por el testamento que el Rey Don Alonso el Sabio hordenó en Sevilla

1. Consta el de D. Lope Ladrón en la escritura que citamos en la nota anterior fecha 1135. y fué su hijo D. Diego Lopez, que gobernó en Alava y Guipúzcoa por los años de 1182 segun Moret Libro III. Capitulo 7º

en 8 de Noviembre del año de 1283 (al márgen se lee « Era de 1321 ») ante Juan Andres su Escribano por que en una clausula suia, deseredando al Infante Don Sancho su hijo, que se le estaba alzado con los reinos dize estas palabras. Otrosi el hijo que deseredare al Padre contra mandamiento de Dios, ó lo que manda la lei; que qualquiera que á Padre y Madre desheredare, que muera por ello. E por ende Don Sancho por lo que hizo contra nos debe ser desheredado. E otro si, por el desheredamiento que nos hizo, tomando nuestras heredades, a muy quebranto de nos non nos queriendo esperar a la muerte, para haberlo con derecho, como debia, desheredado sea de Dios, y nos desheredaremosle. Elo mesmo se verifica, en tiempos mas cercanos a los nuestros del Capitulo 265 de la Cronica del Rey Don Juan el 2º, por que refiriendose en el como Don Garci Fernandez Manrique su hijo de todo lo que el Conde en sus libros tenia, é mandole que fuese a tomar sus heredamientos. E diole titulo de Conde de Castañeda, como á su Padre, Esto mesmo se comprueba, por otros muchos exemplos. Murió el Conde Don Ladron cerca del año 1150 ¹, en que así bien falleció este Rei Don Garci Ramirez, y es mui versimil que fué enterrado en la Iglesia Monesterial de San Miguel de Oñate, sepultura de muchos descendientes suios, con dignidad de Abad y Beneficiados, que viven en Comunidad combensualmente, en el Arziprestazgo de Mondragon llamado comunmente de Leniz, en la Diocesi de Calahorra, con una insigne Iglesia, y su mui hermoso Claustro de rica Canteria, fundada sobre un rio, por Don Rodrigo de Mercado, Obispo de Abila de buena memoria, que también fundó en ella la insigne capilla, al lado del Evangelio de la maior de esta Iglesia, y en ella está sepultado, honorificamente; hauiendo sido de la mesma forma Fundador del celebre Colegio de Santi Spiritus de la mesma villa, y de su Unibersidad, de donde han emanado é emanan muchas letras, en especial en las tierras de Ebro, has la Mar, y en el Reino de Nabarra.

1. Fué Dⁿ Ladron compatrono de San Miguel de Excelsis, segun resulta de la Carta de donación que el rey Don Garcia por devoción al bienaventurado arcangel San Miguel, concede a su iglesia de Monte Excelso y á su abad D. Garcia franqueza del sello y de ciertos collazos para que sirvan á S. Miguel, habiendo puesto su signo Real y el del conde D. Ladron, que tenia también parte con el Rey en el patronato de aquella casa, como se ve de otras cartas; y concluye: Fecha la carta en la era 1181 (1151 de J.-C.) reinando el rey D. Garcia en Pamplona y Tudela y Logroño, en Ipúzcoa, Alava y todas las montañas, siendo Obispo de Pamplona D. Lope en el año nono del Rey D. Garcia — Moret, Libro III, cap. 6. El mismo D. Ladron donó una gran vacada, que en el lenguaje de entonces se llamaba *busto*, al monasterio de San Miguel.

Don Vela Ladron de Guebara, fué Señor de las Casas de Guebara, y de las tierras de Oñate en sucesion paterna, por el dho Vinculo, y despues han permanecido en sus descendientes hasta oy dia. Fué generoso Cauallero, y de grande autoridad, y gozó del honorifico titulo de Conde, como el padre, segun es evidente por muchos pibilegios de sus tiempos ; en expecial por el que Don Sancho el Deseado Rei de Castilla, hijo del dicho Emperador Don Alonso dió en Almazan, por henero del año de 1138, haciendo donacion (al margen « Era de 1196 »), perpetua de la Villa de Calatraba, á Dios, y á la Virgen, su madre, y a la Congregacion de la orden del Cister, y a Don Ramon Abad de Hitero donde entre los demas Prelados y Ricos Hombres confirma el Conde Don Vela de Nabarra, y de aqui tubo principio la Orden de Caualleria de Calatraba. Tubo este Conde como su padre, el gobierno de Alaba, en los tiempos de Don Sancho Rei de Nabarra, llamado el Sabio y el Valiente, hijo del dicho Rei Don Garci Ramirez, segun consta por dos Priuilegios suios el primero dado en el año de 1163 (al márgen « Era de 1201 ») en el qual intitulandose Rei de Pamplona, esta por confirmador primero el Conde Vela Ladron, Señor en Alaba. El segundo, en 25 de Maio del año de 1165 (al margen « Era de 1203 ») dando fueros á la villa de la Guardia, que es ahora de la Corona de Nabarra, donde es intitulado Conde en Alaba, que es lo mesmo que Gobernador, como parece por el que está inserto en el de los fueros del valle de Burunda, del mesmo reino, confirmado por muchos reies sucesores suios, y ultimamente en Madrid, por el Catholico Rei Don Felipe ¹. Gozó el Conde Don Vela

1. El año 1155 fue, en union de D. Garcia Almoravid, Embajador á Castilla por Sancho el Sabio de Navarra. Tuvo el gobierno de Durango en 1160 y el de Guipuzcoa en 1161. En 1167 otorgó donacion á favor del Monasterio de San Miguel de Excelsis confirmando la de su padre el Conde D. Ladron y comprometiendose á mantener en beneficio de aquel Santuario la gran vacada ó busto que este habia puesto y ofreciendo por amor al Bienaventurado Arcangel y por la salud de las almas del Conde su padre, ascendientes y descendientes, á mantenerla y tenerla en pie á perpetuo, por sí y por sus sucesores, siendo solo el cuidado suyo y el provecho todo del monasterio. Intervinieron en este tratado el Rey D. Sancho el Sabio de Navarra y el Obispo de Pamplona D. Pedro de Paris. Y se dispuso que el Rey, el Obispo, el Conde y sus sucesores serian perpetuamente defensores de aquella hacienda. Y porque debia de haber ó interesados en alguna parte de ella, ó administradores se asentó que entre ellos hubiese la diferencia indicada por la siguiente curiosísima clausula : « Est autem talis differentia inter Ortiz Lehoarriz et Aceari Umea, quod Ortiz Lehoarriz faciet ut lingua Navarrorum dicijtur Una Maizler : et Aceari Umea faciet Buruzagui, quem voluerit. » Lo que equivale á decir : « Y será con esta diferencia : entre Ortiz Lehoarriz y Aznar Umea, que Ortiz Lehoarriz pondra, como se dice en la lengua de los navarros, un maizler y Aznar Umea un buruzagui á quien quisiere. » Maister significa en vascuence mayoral de pastores y Buruzagui mayoral de peones en version del P. Moret. Libro XIV. Capitulo v. Anales.

Ladron del honor de rico hombre en Castilla, en los tiempos del Rei Don Alonso el 9º, hijo del dicho Rei Don Sancho el Deseado, segun se verifica por muchos pibilegios suios, en especial por uno que dió á Nagera, librado en la mesma Ciudad en 4 de Nobiembre del año de 1170 (al márgen « Era de 1208 »). I por otro dado en esta dicha Ciudad en quatro de Diciembre del año siguiente de 1171 (al márgen « Era de 1209 ») al monesterio de San Millan de la Cogolla, y por el que dió en Toledo en quinze de Hebrero del año de 1174, otorgando á sus vecinos Castellanos Muzarabes, y Francos que eran los Extrangeros de fuera de España, que gozasen de unos mesmos pibilegios. Dice en todos. El Conde Don Vela Confirma. El qual dejó su descendencia en su hijo Don Iñigo Velez de Guebara, sucesor en esta linea, y en otros como consta por autenticas relaciones, aunque no se nombran en ellas, siendo uno dellos Don Pero Velez de Guebara, que casó con Doña Maria Sanchez de Ayala, hija de Sancho Garcia de Ayala, y de su muger Doña Maria Iñiguez de Piedrola, progenitores de los Señores de Ayala como se verá en su titulo ¹.

Don Iñigo Velez de Guebara, llamado en algunas relaciones Don Pedro Velez ², fué Señor de la Casa de Guebara y de la tierra de Oñate, en sucesion paterna, siendo uno de sus mejores hijos, conforme al grabamen del Vinculo del Conde Don Vela Ladron su Abuelo. Floreció en Nabarra en los tiempos del dicho Rei Don Sancho el Sabio, y el Valiente, siendo generoso Cauallero, y en Castilla fué Comendador de Mora de la Orden de Santiago, y trece della, siendo su quarto Maestre Don Gonzalo Rodriguez, en los del dicho Rei Don Alonso el 9º. — Parece por algunas relaciones que gozó del titulo honorifico de Conde,

1. Y ademas Don Juan Velaz, Señor en Alava por los años 1172-1174-1177 y 1179, cuyo gobierno se ejerció en los reinados de Fernando II de Leon y Sancho el Sabio de Navarra. Cítanlo Roger Hoveden « Parte posteriori Anglicanorum, sub Henrico 2 » y el P. Moret, Anales, lib. y capitulo Iº, § 3º, pag. 22 ; Cap. 7, § 1º, pag. 661 y 663. El P. Henao, siguiendo á Pellicer, le supone marido de Dª Maria Alvarez de Arazuri y padre de D. Pedro Velaz, su hermano, á quien llama Pedro Ladron. Otros autores modernos le confunden con su homónimo Juan Velez, marido de Dª Urraca Nuñez de Guzmán, haciendole contemporaneo de los abuelos de esta señora, con evidente anacronismo.

2. Pedro Velez fué su verdadero nombre. Iñigo hermano suyo, segun el P. Henao, quien, siguiendo á Salazar de Mendoza, añade que este Iñigo dió principio á las competencias con la Casa de Mendoza y murió á consecuencia de las mismas. Complemento Segundo — 1ª parte — tomo VII, pag. 164. A la vez que su padre D. Vela gobernaba en general toda la provincia de Alava, fué D. Pedro Velez nombrado gobernador de la villa y castillo de Maluecin, el año 1174, por el Rey D. Sancho el Sabio de Navarra que por fuerza de armas ganó esa plaza al Castellano en la frontera de Zadorra. Moret — Libro XIX — cap. 6º.

que hera el maior que daban los reies en estos tiempos, y mui verisimil, es, en Cauallero descendiente de tales progenitores, no obstante que no conste por las confirmaciones de los pibilegios, que yo he visto. Murió este Rei Don Sancho en el año de 1194, y alcanzó los de su hijo el Rei Don Sancho, último de este nombre, llamado el fuerte, y el Encerrado, siendo uno de los Caualleros de maior autoridad de Nabarra. Casó dos veces, en la primera muger Doña Maria Alvarez, hubo á Don Vela Iñiguez de Guebara, sucesor en esta linea. En la segunda muger Doña Maria de Salzedo y de Ayala, refierese que hubo á Sancho de Gamboa.

Don Vela Iñiguez de Guebara, llamado en algunas relaciones Don Ladron Velez¹, como su hijo, y sucesor, fué Señor de la Casa de Guebara y de Oñate, en sucesion paterna, y siendo generoso Cauallero, como sus progenitores, floreció reinando los dichos Reies Don Sancho el fuerte, en Nabarra, y Don Alonso el 9º en Castilla. Los quales no se llebando bien por agrabios que pretendian, el uno contra el otro, vinieron sus cosas a tal rompimiento que el Rei Don Sancho, pasó á Africa a pedir fabor á Aben Jacob, rei moro del linaje de los Almohades contra el, y contra Don Pedro, Rei de Aragon, 2º de este nombre, que le conquistaban sus tierras. En este medio el de Castilla, no solo le tomó la Provincia de Alaba, entre otras tierras en el año de 1200, mas aun en el mesmo, la probincia de Guipuzcoa se encomendó a su Corona, quitandose de la de Nabarra. En estas ocasiones siguió este Cauallero la parcialidad del Rei Don Alonso, por agrabios que tenia con el Rei Don Sancho, y de alli adelante, el y sus descendientes, hicieron lo mesmo por que su Casa de Guebara cabia en la probincia de Alaba, y la Villa de Oñate Patrimonio suio en la de Guipúzcoa y ambas desde este año andubieron con la Corona de Castilla. Alcanzó este Cauallero los tiempos del Santo Rei Don Fernando el tercero. Dejó su descendencia en sus hijos Don Ladron Velez de Guebara², sucesor en esta

1. Llamóse en realidad Ladrón Perez, y así le nombra el propio Garibay al tratar del linaje de Mendoza (Tomo 3º, libro 25, título 4º), Capitulo III de la presente obra. — En union de su hermano Sancho Perez fué el primero en usar el apellido Guebara, suscribiendo en 1232 cierta escritura de venta de Paredes de Nava por D. Alvar Perez de Castro á Dª Mencía Lopez de Haro. D. Sancho Periz figura además confirmando en 1229 el Fuero de Aezcoa.

2. Error evidente, el sucesor se llamó Don Juan Velez de Guebara, casado con Dª Urraca Nuñez de Guzmán, falleció en vida de su padre, en la conquista de Andujar, año mil doscientos veinte y cuatro (véase Henao, *op. cit.*, pag. 165). Consta la filiación de Dª Urraca por auténticos documentos en Salazar y Castro — Casa de Lara — Tomo

linea. Don Iñigo Velez de Guebara, Comendador de Aceca de la Orden de Calatrava, siendo Maestre Don Rui Diaz, como parece por la historia de esta horden.

Don Ladron Velez de Guebara, fué Señor de la Casa de Guebara, y Villa de Oñate en sucesion paterna, reinando en Castilla el dicho Santo Rei Don Fernando, y en Nabarra el dicho Rei Don Sancho el fuerte. El qual hauiendo fallecido en el Castillo de Tudela en siete de Abril del año de 1234, le sucedió en el reino su sobrino el Rey Don Theobaldo primero de este nombre, Conde de Champaña, en Francia, y Par del mesmo reino, que después murió en Pamplona, en 8 de Julio del año 1253, reinando en Castilla, el Rei Don Alonso el Sabio. Contienese en algunas relaciones, que este Caballero, trató tales diferencias y guerras con la Casa de Mendoza, que es tambien muy antigua en la mesma Provincia de Alaba, que no pasaron las disenciones y vandos hasta que el mató en una vatalla á Lope de Mendoza ¹ y despues su hijo Diego Lopez de Mendoza, á Don Ladron, vengando la muerte paterna, aunque no constan estas

I, páginas 88 y 348 — He aquí sus noticias: Don Ruy Nuñez de Guzman, Rico-Hombre, Señor de Guzman en Cam de Roa, casó con D^a Godo Gonzalez de Lara, unión justificada, entre otras escrituras, por la donación que el año 1164 hicieron á la iglesia de Burgos de la villa de Madrigal la Condesa D^a Hermesenda y sus hijos, y que suscriben, como parientes los tres hijos de D. Godo y D. Ruy, llamados: Alvar, Pedro y Fernando Ruiz de Guzman. De estos, D. Alvar Ruiz, primogénito fué Señor de la Casa y Rico-Hombre. Casó con D^a Urraca Ruiz de Castro. D. Pedro Ruiz, hijo segundo, fué Rico-Hombre, Señor de los honores de Lara y Aguilar y Mayordomo Mayor de Alfonso VII, murió en la batalla de Alarcos, año 1193, y de su enlace con D^a Mosalda, dejó entre otros hijos á D. Nuño Perez de Guzmán Rico-Hombre, que casó con D^a Urraca Gonzalez de Sousa y tuvo á D^a Urraca de Guzmán, mujer de D. Juan Velez de Guebara, á D. Ruy Nuñez, progenitor de los Marqueses de Toral, de Monte-Alegre y de la Algava, y D. Guillen Perez, progenitor de los Duques de Medina-Sidonia, los Condes de Orgaz y los Señores de Gibraltar, cuyos hijos hicieron gloriosa quanto dilatada la gran familia de Guzmán. « Pero aun mas que todos creció su estimacion D. Fernando de Guzmán, el hijo tercero de D^a Godo, el cual llamado erradamente Felix, por quien en los instrumentos antiguos halló explicado su nombre con la letra inicial F. Constando que se llamó Fernando por la escritura referida del año 1164, y por la donación que el año 1166 hizo el Rey D. Alfonso VIII al Monasterio de Valbuena del de San Andrés de Valveni, en que entre otros está nombrado por testigo Ferrando Roiz de Gozmán; y por el Privilegio que el año 1169 concedió el mismo Rey D. Alfonso VIII á la Orden de Calatrava de los portazgos de las reuas que pasasen á Cordoba y Ubeda en que se lee: Petrus Rodoric conf. Ferrant. Roiz de Guzmán conf. que son los dos hermanos. Casó D. Fernando con D^a Juana Daza, y fué hijo de ambos el gran Patriarca Santo Domingo de Guzmán, replandeciente antorcha de Iglesia, y esclarecido honor de los Guzmánes. »

1. Olvidase el autor de lo que afirma en el Capitulo de los Mendozas atribuyendo estas discordias á D. Ladron Perez, padre de D. Juan Velez. Entre los hijos de este último deben de contarse D. Ladron de Guebara y D. Iñigo Velez de Guzmán (que prefirió el apellido materno segun costumbre bastante general en los segundones de ilustre prosapia materna); ambos fueron como cruzados en la guerra de Palestina por los años 1268 y 1270 al servicio del Rey Teobaldo II de Navarra; y los señala como hermanos el P. Ale-son en sus escolios y adiciones al Libro XXII, capitulo vii del P. Moret.

muertes por relaciones de mucho fundamento. Este Cauallero dejó su descendencia sus hijos Don Vela Ladron de Guebara sucesor en esta linea. Don Nuño Ladron de Guebara, y Abuelo de Don Pero Velez de Guebara, Cauallero celebrado en las memorias del reino de Navarra.

Don Vela Ladron ¹ de Guebara, fué Señor de la Casa de Guebara, y de la Villa de Oñate en sucesion paterna. Floreció en los tiempos del dicho Rei Don Alonso, siendo Cauallero tan valeroso, que no sintiendo bien de la sucesion de los reinos, que en las Cortes de Segobia en el año de 1276, hauia quitado al Infante Don Alonso de la Cerda su nieto, hijo maior del Infante Don Fernando de la Cerda su primogenito por darla al Infante Don Sancho, su segundo genito, pasó á Aragon en el año siguiente de 1277, reinando allí el Rei don Pedro el tercero á cuió amparo se hauian recogido, no solo otros muchos Caualleros de estos reinos, mas aun primero que ellos la Reina Doña Violante su propia muger, Madre de los dichos Infantes Don Fernando de la Cerda y Don Sancho, con su nuera la Infanta Doña Blanca, hija de San Luis Rei de Francia y Madre del dicho Infante Don Alonso de la Zerda. Después bolbió á Castilla, aplazandose algo los negocios, y gozó del honor de Rico hombre, como consta por dibersos privilegios del dicho Infante, siendo Rei quarto de este nombre. El primero dado en Soria en 14 de hebrero del año de 1285 (al márgen « Era de 1323 »), corriente el primero de su reinado a la Santa Iglesia de Toledo para enterrarse en ella, como lo hizo. El segundo en Palencia en lo de Diciembre del año siguiente de 1286 (al márgen « Era de 1324 ») dando en la Rioja, las villas de Zerezó y Grañon, á Don Diego Lopez de

1. Así le nombra Zurita ; pero el propio Garibay en su *Compendio Historial* (Libro 26, capitulo 4º) le llama Nuñez de Guebara. Sin duda usó promiscuamente los patronímicos correspondientes á sus dos ascendencias paterna y materna, naciendo de ahí el error de que le hicieron hijo de su hermano D. Nuño, que casó con D^a Teresa Ruiz de Rosas y murió en Sevilla el año 1252, habiéndose hallado en su conquista en el de 1248 (Henaq, *op. cit.*, pag. 165). Su propio patronímico sería Yañez como hijo de Juan. Son demasiadas generaciones para que todas quepan en la línea recta durante el tiempo en que vivieron y creemos, con el autor, que fueron hermanos D. Vela y D. Nuño, como tres grados antes lo fueron D. Juan y D. Pedro Velaz. En efecto, ajustadas las cuentas, tomando por punto de partida la fecha conocida del nacimiento de D. Pedro Velez de Guebara en 1416 y dando el término ordinario de treinta años por cada generacion, resultan las fechas aproximadas de nacimiento de todos sus progenitores, con un error probablemente menor de un quinquenio en cada una de ellas, por el orden siguiente : I Don Vela en 956 ; II Inigo Velez en 986 ; III Vela Iniguez 1016 ; IV Inigo Velez 1046 ; V Ladron Iniguez 1076 ; VI Vela Ladron 1106 ; VII Pedro Velez 1136 ; VIII Ladron Perez 1166 ; IX Juan Velez 1196 ; X Vela 1206 ; XI Juan Velez 1236 ; XII Beltran Iañez 1266 ; XIII Ladron 1296 ; XIV Beltran Velez 1326 ; XV Pedro Velez 1396 ; XVI Pedro Velez 1386 ; XVII Pedro Velez 1416.

Haro, Señor que después fué de Vizcaia, poblador de Vilbao, y a su muger Doña Violante hermana del mismo Rei ¹. El tercero en Toledo en 18 de Diciembre del año 1289 (al márgen « Era de 1327 ») confirmando á la mesma Ciudad sus fueros, y pibilegios. Dize en todos Don Vela. Confirma. Dejó su descendencia en sus hijos Don Juan Velez de Guebara, sucesor en esta linea, Don Iñigo Velez de Guebara, llamado de otro apellido de Oñate Comendador de Ocaña de la Orden de Santiago, y Alferez della, siendo Maestre Don Diego Muniz. Doña Urraca Velez de Guebara, muger de Juan Corbarán de Leet, Caballero Nabarro, padres de otro Juan Corbaran de Leet, y de Doña Urraca Corbaran de Leet. La qual por si, y por el poder que tenia de este su hermano, por escritura otorgada en Miercoles 27 de henero del año de 1310 (al márgen « Era de 1348 ») vendió por ambos á Juan Marquez, Martin Sanchez de Aguilar, y Gonzalo Gonzalez, jurados del Concejo de Logroño, y á otros vecinos del mesmo pueblo, los onze Collazos que tenian en Alberit, y en su termino, con sus solares, Casas, Viñas, Piezas, Huertos, y Caba, y heredamientos, con todo su Señorío, de la manera que la dicha Doña Urraca Velez su madre los hauia heredado del dicho su Padre Don Vela Ladron de Guebara, Abuelo suio. El Instrumento original de está venta se guarda en el Archibo de la Iglesia Parroquial de Santiago de Logroño, uno de los hermosos templos de una sola Nabé, de todo el reino.

Don Juan Velez de Guebara, fue Señor de la Casa de Guebara, y de la villa de Oñate, en sucesion Paterna. Floreció en los tiempos del Rei Don Fernando el Quarto, y alcanzó los de su hijo el Rei Don Alonso el ultimo, en cuiá cronica es vien conocida su memoria, y por su valor y prudencia, y autoridad, expecialmente refiriendo en el Capitulo 12, como en el año de 1328, Toro, Zamora, y Valladold, quitaron la obediencia al Rei Don Alonso, por medios y formas de Don Fernan Rodriguez de Balboa, Prior de San Juan, a quien por

1. En 1288 otorgó carta de donación á favor de la orden de Calatrava por escritura fechada en Bardauri á 17 de Noviembre (Era de 1326) que dice : « Sepan quantos, esta carta vieren como yo Don Vela Ladron de Guebara ofrezco y do, y otorgo en limosna á vos Don Ruy Perez, Maestre de la Caballeria dela Orden de Calatrava y á la Orden sobredicha, á los que agora son y desde aquí adelante siedo, por juro de heredad para siempre jamás todo quanto yo compré en Ecija á Don Nuño Gonzalez, fijo de Don Nuño (que Dios perdone)..... por mi alma en remision de mis pecados, et por Prejano y Enciso vuestros castillos que me dades que tenga de vos en tenencia toda mi vida... Testigos Ruy Sanchez de Lagunilla, Sancho Fernandez de Funes, Pero Fernandez de la Reguerz y Martin Ruiz de la Corta. »

sus hermosas Canas y gran fortaleza llamaron Macho rucio, por que hechase de su pribanza á Don Albar Nuñez Nuñez Osorio Conde de Trastamara, y Señor de Ribera y Cabrera, y que por los buenos medios de este Cauallero, llamado allí Juan Velez de Oñate, como el dicho Comendador su hermano, por ser Señor de esta Villa, y de Fernan Ladron de Rojas, deudo suio, y de Juan Martinez de Leiba, y de otros Caualleros, se allanaron luego estos pueblos, y dieron la obediencia al Rei, como se puede ver lo mesmo en el Capitulo 5º del Libro 14 de mi Cronica General. Gozó del onor de rico hombre este Cauallero, del qual no se haze mencion en algunas relaciones de las sucesiones de esta Casa, señalando a su hijo Don Beltran Iuanes de Guebara, sucesor en esta linea, por hijo de Don Vela su Padre, pero el patrimonio de Vela, de Don Juan Velez, y el de Iuanes de Don Bettran Iuanes, manifiestan mui claras estas filiaciones ¹. Murió cerca del año de 1330, como se colige delas Escrituras de estos tiempos.

Don Bettran Iuanes de Guebara, fué Señor de la Casa de Guebara, y de la Villa de Oñate, en sucesion paterna. Floreció en los tiempos del dicho Rei Don Alonso, siendo Cauallero de mucha autoridad, por sus grandes meritos, y los de sus claros progenitores, y tan fiel seruidor de este Rei que cuando en el año de 1332 la probincia de Alaba, patria suia, se incorporó en la Corona Real perpetuamente, fué uno de los Caualleros, que trabajaron mucho en esto, hauiendo benido el Rey á Victoria. El qual dió por esto á sus naturales grandes Pribilegios, y exenciones, cuja suma consta por el Capitulo 1 del Libro 14 de mi Cronica General, sacada del Pribilegio que de todo ello les dió en la mesma Victoria en dos de Abril del mesmo año de 1332 (al márgen « Era de 1370 ») en el 20 de su reinado, refrendada por Juan Perez Escribano del Rei y Tesorero de la Iglesia de Jaen. Gozó del honor de rico hombre, como parece por el pribilegio que dió este Rei en Valláolid en 13 de Marzo del año siguiente de 1333 (al márgen « Era de 1371 ») confirmando á Toledo su franqueza, donde dize. Don Bettran Iuanes de Gue-

1. Y lo confirma plenamente la escritura de incorporacion de Orduña al Señorío de Vizcaya el 17 de junio de 1284, donde figura como primer testigo D. Juan Velez de Guebara, Señor de Oñate. Véase dicho documento en Labayru, tomo 3, página 636. « Historia general de Bizcaya ». Dejó D. Juan Velez, además de D. Beltrán una hija llamada D^a Estafanía, á quien su hermano mandó las bustalizas que tenía en Aralar y Alcañia para su vida y despues de ella para el hospital de Roncesvalles, que entró á ocupar esos bienes en 1409.

bara. Confirma. El qual por su gran virtud militar fué merino maior de la Probincia de Guipuzcoa en las Fronteras de Francia y Navarra por este Rei. Consta por su Pribilegio dado en el Zerco de las Algecivas en 15 de Octubre del año de 1343 (al márgen « Era de 1387 ») para que poblase en ella la villa de Plasencia en la Ribera del Rio Deva, donde habla con este Cauallero, llamandole Merino maior de Guipuzcoa, como se verá lo mesmo en el titulo..... de los Adelantados Merinos maiores de esta Probincia, y sucediole en este oficio Lope Diaz de Rojas, Señor de Poza. Alcanzó los tiempos de su hijo el Rei Don Pedro, segun parece por estos tres pribilegios suos. El primero dado en el año de 1351 (al márgen « Era de 1389 »), confirmando á la Iglesia Metropolitana de Santiago el desu Voto. El segundo en Leon en 24 de Maio del año siguiente de 1352 (al márgen « Era de 1390 ») rebalidando a la primada de Toledo el de la exencion de la mitad de los pechos de sus Vasallos. El tercero en Sevilla en 20 de Nobiembre del año de 1360 (al márgen « Era de 1388 ») á Micer Gil Bocanegra Señor de Palma, y Almirante Maior de Castilla para instituir su Mayorazgo, dize en todos. Don Beltran de Guebara. Confirma. Coligese de último que fué mui acepto del Rei don Pedro, por que con haber en el pocos confirmadores, es uno dellos ¹. Dejó des-

1. No había sido menos acepto de D. Fernando IV de Castilla con quien concertó una escritura de permuta, que fue sancionada por Real Carta de Privilegio en Valladolid á 22 de Junio de 1305, mediante la cual el monarca en atención á los muchos servicios que le habia prestado y le prestaba á la sazón D. Beltran Ibañez dió á este los monasterios que tenia en tierra de Guipuzcoa, á saber : Oxirondo, Uzarraga, Arriarán, Sorcasu y Zarauz, con todos sus pobladores, fueros, derechos, montes, rios, y pastos; en cambio de los collazos que D. Beltrán tenia en Guebara, Andiosquita, Ozacta, Heredia, Villanueva de Sas, Marieta, Azua, Otaza, Galarreta, Zuazola y en todos los otros lugares de la tierra de Alaba, con sus suelos, casas, heredades, fueros y derechos, montes, rios y pastos que pasaron á la Corona. salvo los Monasterios de Sant Miguel de Onat y los palacios de Guebara. Termina esta escritura con la cláusula siguiente en que habla D. Beltrán « Otrosí otorgo e conozco á vos, el muy noble Rey Don Fernando, nuestro Señor, que el juisio que dió el muy noble Rey Don Sancho, vuestro padre, que Dios perdone, entre los Cofrades fijosdalgo de Alaba e los Infanzones labradores de Alaba e de sus comarcas e de guardar y cumplir, y no ir contra ello, ni contra los Privilegios y Cartas que el Rey, vuestro padre, dió en esta Rasón, vos disteis, e daredes, al concejo de Victoria y á los dichos Infanzones labradores de Alaba y de sus comarcas, que yo fasta aqui tenía en mi guarda y encomienda y en mio defendimiento: desamparo vos los y parto mano dellos e de todas sus cosas, e de toda la voz e demanda que yo he e podría haber en qualquier manera en ellos ó en qualquiera dellos, Renunciándolo todo de hoy dia que este Privilegio es fecho en adelante; otorgo e prometo de nunca venir contra ninguna de estas cosas que sobredichas son, por mí ni por otro, en ningun tiempo ni por ninguna guisa, y si lo fisiere que vos peche en pena los dies mill maravedis sobredichos y el cambio y todas estas otras cosas finquen firmes y valederas para siempre jamás. Y porque esto sea firme y estable, nos el sobredicho Rey D. Fernando mandamos ende facer dos Privillejos, fechos en un tenor, tal el uno como el otro, el uno que tenga el

condencia en sus hijos Don Ladron de Guebara sucesor en esta linea, Don Bettran de Guebara.

Don Ladron de Guebara, fué Señor de la Casa de Guebara, y de la Villa de Oñate, segun la mas. reciuida opinion, aunque dan algunas conjeturas, no ajenas de buen fundamento, que murió en vida del padre ¹. Con el qual en seruicio del dicho Rei Don Alonso, se halló en campo de Arriaga, quando la dicha probincia de Alaba, se incorporó en su Corona Real, siendo uno de los principales Caualleros de aquella Junta Real, como consta claro, por el dicho su pribilegio Real del año de 1332 (al márgen « Era de 1370 »), donde es llamado Ladron de Guebara, hijo de Beltran Iuanes. En esta incorporacion sirvieron mucho al Rei, y dieron gran paz á su patria, por que hasta este año, los naturales della, habiendo acostumbrado tomar y dejar por Señores, á los que mas les placian como gobierno de Beetrias, del Obispado de Palencia, escepto Victoria y Trebiño, que estaban de antes en la Corona Real, quedaron de aquí adelante libres de las perturbaciones, que les causaba esto. Sirbió este Cauallero al dicho Rei, en muchas guerras, y particularmente en 28 de Octubre del año de 1340, en lo grande y Santa Vatala de Tarifa, llamada por otros nombres del Salado, y Benamarin. Consta por algunas relaciones que gozo del honor de Rico

Concejo de Vitoria, por nos sellado con nuestro sello de plomo, e con el sello de D. Beltrán Yañez de cera colgado, e el otro que tenga D. Beltrán Yañez, sellado con nuestro sello de plomo y escribimos en ellos nuestro nombre con nuestra mano ¹. » Como se ve, este documento resulta muy digno de tenerse en cuenta entre los precedentes que prepararon el pacto de Arriaga del año 1332, en el que cupo tanta intervencion al propio D. Beltrán Yañez. Otorgó este Señor su testamento en el lugar de Cildos Navarra) á 6 de Abril de 1340.

1. Sin duda pereció en la guerra con los moros, segun se deduce de los términos en que se consigna su muerte en la Crónica Rimada de Alfonso XI.

« A poco tiempo finara
 Un rico ome buen varón,
 El rico ome de Guebara
 Que llamaron Don Ladrón,
 Real varón en sus manos,
 En batalla grand bracero,
 En él perdieron lipuscanos
 Buen escudo de asero.
 Dios lo quiera perdonar,
 Pues por Él la muerte priso,
 E le quiera dar lugar
 En el su Santo Parayso. »

1. Con fecha 5 de Septiembre de 1491 se sacó traslado fehaciente de este Privilegio de la plaza de San Miguel de Oñate, ante el Alcalde García Ruiz de Murguía y Escribano Rodrigo Ibañez de Iturbe, á pedimento de Pero Lopez de Lazarraga en nombre del Conde de Oñate, cuya copia poseo.

Hombre, en especial, citan para esto un pibilegio de este Rei del año de 1342, aunque yo en los que he visto, no lo he hallado; pero es cierto tubo mucha autoridad y Señorío, en las Beetrias. Dejó en su muger Doña Sancha de Haro, hija de Don Lope Ruiz de Haro, y de Baeza, Señor de la Guardia, junto á Jaen, á Don Beltran de Guebara, sucesor en esta linea. Veresimil es, por algunas congeturas, que tambien tubo una hija, muger de Diego Hurtado de Mendoza, Señor de la Casa de Mendoza, progenitor de los Duques del Infantazgo, como se refirió en su titulo.

Don Beltran de Guebara, fué Señor de la Casa de Guebara, y de la villa de Oñate, en sucesion paterna, segun la mas comun opinion, aunque para mí, es mui verisimil, en la del Abuelo ¹. Floreció en los tiempos del Rei Don Henrique el segundo, gozando del honor de Rico hombre de sus pasados, como consta por su pibilegio fecho en Sevilla en 18 de Hebrero del año de 1371 (al márgen « Era de 1403 ») dando el Señorío de Aguilar, y de Castañeda, con otros bienes a su Sobrino don Juan, hijo del Conde Don Tello, donde, y en otros muchos suios dize. Don Beltran de Guebara confirma. Al qual dió este Rei por sus Seruicios y meritos el Valle de Leniz, y otras tierras que confinan con su Villa de Oñate, en el año de 1374 ², uno mas

1. En 1351 prestó D. Beltrán Velaz homenaje á Carlos II de Navarra por las villas de Blayo, Oco y Riezu, que el rey le habia dado á perpetuidad, y se obligó á servir como hombre lige á los reyes de Navarra, contra todos los hombres del mundo, excepto contra el Rey de Castilla, su Señor, con el mayor número de gentes de armas de á caballo y á pie que pudiese: pero en el caso de que ambos monarcas se hiciesen guerra, D. Beltrán no deberia servir al Navarro, sino devolverle los tres pueblos. Tomó luego gran parte en las luchas civiles de Castilla en favor de D. Enrique II y contra D. Pedro el Cruel; por lo que, irritado el Navarro, le quitó en 1365 los tres pueblos, tratándole de ingrato é desconocido que sin su sabiduría é licencia se habia ausentado del reino. Cayó prisionero de la batalla de Najera (1367) y al año inmediato abandonó el servicio del castellano y consiguió nuevamente, gracia del Rey de Navarra que le restituyó las citadas villas en féudo perpetuo, para él y sus sucesores con prohibición de enajenarlas ni dividir las, sino que fincasen siempre en el heredero mayor, siendo hombres liges del Rey de Navarra, é haciéndole homenaje, como lo hizo D. Beltrán prestando en el acto *jura et sacrament.*

2. En este año hospedó D. Beltrán al Rey D. Enrique en su palacio de Oñate al regreso de su frustrada empresa sobre Bayona; y aprovechó la ocasion para alegar sus largos y constantes servicios y demandar en pago de ellos la anexion de la villa de Mondragon á sus estados oñatienses. Mas noticiosos de ello los vecinos de Mondragon, acudieron á impedirlo, representando al Rey que no podia ser esta villa legítimamente desmembrada del cuerpo de Guipúzcoa, como tampoco cualquiera otra poblacion tocante á esta provincia, porque con tal inseparabilidad se habia encomendado á la corona de Castilla el año 1200 reinando D. Alfonso VIII. Suplicáronle pasara á verla, y, como accediese D. Enrique, abrieron con gran diligencia un nuevo camino, al pie del monte Bakube, por cuya cumbre se andaba hasta entonces, y construyeron la calzada que aun hoy se conserva en algunos trozos y que conocemos con el nombre de Erreguebide ó Errepide. El Rey D. Enrique la inauguró, atravesando por ella la selvosa y amena cuenca del río Ergüña, que en Zubillaga enriquece con su caudal el Aranzazu. Luego que vino al pue-

ó menos, y el y sus descendientes, gozaron dellas largos años. Alcanzó los tiempos de su hijo el Rei Don Juan el primero, con el mismo honor, como consta por su pibilegio, dado en las Cortes de Burgos en 20 de Agosto del año de 1379 (al márgen « Era de 1417 ») en el primero de su reinado, confirmando á Toledo su franqueza, donde, y en el que dió despues en Segovia en 20 de Setiembre del año de 1383 (al márgen « Era de 1421 ») haciendo merced del Señorío de Noreña á la Iglesia Catedral de Obiedo, dize lo mesmo. Pasaron sus dias, a los de su hijo el Rei Don Henrique el 3º, como consta por su pibilegio, dado en las Cortes de Madrid en 20 de Abril del año de 1391, corriente el primero de su reinado, confirmando á Alaba el sobre dicho de su incorporacion en la Corona Real. I por el que dió después en Burgos en 20 de hebrero del año siguiente de 1392, á Garci Gonzalez de Herrera, para pastar en sus reinos 2 de Bacas libres de todos derechos. Dize en ambos lo propio. En estos dos últimos, y en otros muchos confirman con el, dos hijos suos Don Pedro Velez de Guebara, primogenito, y con los Prelados Don Carlos de Guebara, Obispo de Salamanca. Confirmaron este Caballero y su hijo, juntos en otros muchos, y en particular, en el que dió este Rei en 13 de Diciembre del año de 1398, confirmando á Lope Vazquez de Acuña, la merced de las sus Villas de Buendia y Azañon. Casó con Doña Mencia de Ayala y de Zevallos, Señora de las Casas de Zevallos y Caviedes, y de las villas de Escalante, Treciño y Pontejos y del Valle de Valdaliga, y tierra de Tahud, y de otros pueblos, y tierras como se verá en el titulo siguiente. Hija de Fernan Perez de Ayala, Señor de Ayala y adelantado maior de Murcia, que después de viudo, fué religioso de la orden de Santo Domingo, y de su muger Doña Elbira de Zeballos, Señora de las dichas casas, villas y pueblos de la hija, progenitores de los Condes de Salbatierra, y Fuensalida. Hubieron á Don Pedro Velez de Guebara, primogenito sucesor en esta linea, en el estado paterno. Don Beltran de Guebara, hijo segundo heredero del materno, por haberse esto concertado así, en el matrimonio de

blo, vió sus torres y sus altas murallas de cantería, contempló el inexpugnable castillo, que entonces se alzaba fuertísimo sobre el monte de Santa Bárbara, y observó ser la villa de grande contratación e importancia industrial, labrándose en sus ferrerías abundancia de fierro y acero, dió oídos á las instancias de los mondragoneses y satisfizo sin quebranto de estos á D. Beltrán otorgándole el Señorío del valle de Leniz, donde fué tan mal recibido de los naturales que hubo algunos que prefirieron la emigración, pegando fuego á sus casas, á verse sometidos á la dominación guebaresca.

sus padres, por los Abuelos, cuya sucesion se verá en el título siguiente. Al dicho don Carlos de Guebara Obispo de Salamanca. Don Fernando de Guebara, que murió en vida del Padre en el año de 1384, en el cerco de Lisboa en servicio del dicho Rei Don Juan. Doña Elbira de Guebara, llamada de algunos Doña Mencia, muger segunda de Don Rui Lopez de Abalos, Conde de Ribadeo, y Condestable de Castilla y Adelantado maior del Reino de Murcia con Dote de 100 m̄s pagados en ciertos plazos, y fueron progenitores de los Condes de Potencia del apellido de Guebara en el Reino de Napoles, Doña Maria de Guebara llamada tambien de algunos Dona Mencia como la Madre, muger de Rui Diaz de Rojas, con amplisima sucesion en los Señores de Valdecampezo en el Reino de Nabarra, Doña Constanza de Guebara, casada dos veces, la primera con Diego de Velasco, hijo de Pero Fernandez de Velasco, Señor de Medina de Pomar, progenitor de los Condes de Hãro; en cuyo título se vió la sucesion de este matrimonio. La segunda con Don Pedro Nuño Señor de Zigales, que después fué Conde de Huelba, cuya primera muger fué. Tubo mas don Pedro Velez a Doña..... de Guebara muger segunda de Fernan Lopez de Saldaña, muy conocido en las memorias de este tiempo, Contador maior del Rei Don Juan el segundo, padres de Don Beltran de Saldaña, y Guebara, que despues de la primera Batalla de Olmedo del año de 1445, pasó á Aragon con Don Juan Rei de Nabarra, y con su hermano del Infante Don Henrique, Maestre de Santiago, y compró allí a Burueta, por haber perdido lo que tenia en Castilla, y murió allí. Parece por algunas relaciones que fué hijo suyo de fuera de matrimonio Juan Beltran de Guebarra¹, que

1. Y así consta en multitud de documentos de aquel tiempo. D^a Inés de Lazarraga, á quien ponderan como muy hermosa y blanca en extremo, fué madre de D. Juan Beltrán, y este llegó á ser Vasallo del Rey y embajador de Enrique IV de Castilla en la corte de Francia durante cinco años, conocido generalmente por Mos de Guebara. Casó con D^a Maria Beltrán de Iraeta, Señora de la Casa de Alzolaras de Suso en Aizarna, y tuvo en ella tres hijos y una hija legítimos que fueron :

1^o Beltrán Yañez de Guebarra; llamado equivocadamente por algunos Juan Beltrán fundiéndole con su padre. Sucedió en Alzolaras, casado con D^a Maria Ruiz de Irarrazabal, de la casa solar de Irarrazabal en Deva; padres de D^a Maria Beltran de Guebara que casó en Mondragon con Martin Banez de Artazubiaga y tuvo entre otros hijos á Hernando de Guebara, intrépido navegante, compañero de Elcano y Urdaneta, que militando en la conquista de Filipinas, murió en la isla de Zamafo el año 1529; y en sus postreros instantes recordó con piadosa uncion, desde tan remoto pais, las altas montañas de su tierra, segun se desprende claramente de la última cláusula de su testamento : « Mando á Señor San Asencion de Udalach¹, que es en término de Mondragon, un ducado para misas, por que me ayude á subir al cielo. »

1. A 1.083 metros de altura, se conservan aun los restos de esta ermita en que moraron antiguamente piadosas anacoretas.

casó en Guipuzcoa cerca de Zestona, con la Sra de la Casa de Alçolaras y dejó en ella su sucesion. Falleció, Don Beltran mui viejo cerca del año de 1400.

Don Pero Velez de Guebara, fué Señor de la Casa de Guebara, y de la Villa de Oñate, y Valle de Leniz en sucesion del padre, en cuiá vida sirvió al dicho Rei Don Juan, en las guerras de Portugal, por que hauiendo fallecido su hermano Don Fernando de Guebara en ellas en el dicho año, luego en el siguiente de 1385 en 14 de Agosto se hallo en la Batalla de Aljubarrota en su seruicio, en vida del mesmo padre. Sirbió asi bien, á su hijo el dicho Rei Don Henrique, y gozó del honor de rico hombre en sus pribilegios Reales, como se ha mostrado ¹. Alcanzó Don Pedro Velez los tiempos de su hijo el Rei Don Juan el 2º con el mesmo honor, muerto ya el Padre segun parece, por el pribilegio que dió este

2º Lope, Abad de Guebara, clérigo Beneficiado en la iglesia de Oreitia.

3º Pedro de Guebara, que sucedió de la casa solar de Marulanda y adquirió por compra el Palacio de Oreitia. Casó con Dª Catalina Mora de Estella, de quienes fueron hijos Pedro y Catalina de Guebara; y, finalmente, testó en la fortaleza de Salinas de Leniz á 1º de Febrero de 1480, ordenando le enterrasen en la capilla mayor de Santo Domingo de Vitoria, á donde estaba sepultado su abuelo D. Beltrán, y se habian de poner en la ápida les armas de Guebara y de Iraeta ¹.

4º Dª Maria Beltrán de Guebara y de Iraeta, que casó en Oñate con Sancho Garcia de Garibay, Señor del solar de Garibay y Pariente Mayor de este linaje, de quien luego se hará mencion en el texto. Otra hija natural de D. Beltrán Velaz, llamada Dª Constanza, casó con Ochoa Lopez de Balda, Señor de Balda, y ambas lineas naturales, derivadas del mismo D. Beltrán, se reunieron al cabo de cuatro generaciones el año 1498, mediante el matrimonio de Martin Garcia de Loyola con Dª Magdalena de Araoz. Véase como :

D. Beltrán Velaz de Guebara, Señor de Oñate

<u>Dª Constanza de Guebara con Ochoa Lopez de Balda</u>	<u>D. Juan Beltrán de Guebara con Dª Maria Beltrán de Iraeta.</u>
<u>Dª Maria Lopez de Balda con Sancho Martinez de Lastur</u>	<u>Dª Maria Beltrán de Guebara con Sancho de Garcia de Garibay</u>
<u>Dª Marquesa Garcia de Balda con el Doctor Martin Garcia de Licona</u>	<u>Dª Sancha de Garibay con Juan Miguez de Araoz</u>
<u>Dª Marina Saenz de Licona con Beltrán de Oñaz de Loyola</u>	<u>Pedro de Araoz Garibay con Dª Marina Perez de Zabala</u>

Martin Garcia de Loyola con Dª Magdalena de Araoz

1. « Gracioso y noble caballero, escribió gentiles decires y canciones », según frase de su sobrino el primer marques de Santillana, repetida en nuestro tiempo por el eminente Menendez y Pelayo, quien añade que figuran muchos de ellos en el Cancionero de Baena, alusivos en parte á las tribulaciones y desamparo en que por malas artes palaciegas se vió en los postreros años de su vida. Sus cantigas á la virgen, y aun el tono general de su poesia recuerdan las del Camiller Ayala, su muy cercano deudo (*Antologia de liricos castellanos*, tomo IV). Sacólas de nuevo á luz D. Julian de San Pelayo Ladrón de Guebara, del hábito de Caballería del Señor Santiago de Portugal, Correspondiente de la Real Academia de la Historia, en un precioso opúsculo impreso por Juan E. Delmas en Bilbao, año 1893; bajo el título : « Algunas Cantigas y Dezires del Magnifico Caballero Don Pero Velez de Guebara. »

1. Pueden verse todas sus disposiciones, que son prolijas, en el « Compendio Historial de Guipúzcoa », por Lope Martínez de Isastí, página 537, nota adicional de Paternina.

rei en sus tutorias, en Alcalá de Henares en 20 de Abril del año de 1408. Confirmando el suio á los Monteros de Espinosa, donde y en otros muchos dize. Don Pero Velez de Guebara, Señor de Oñate, vasallo del Rei, confirma. Parece por algunos autores que tratan de esta Casa, que este Cauallero casó dos veces, la primera con Doña Isabel de Castilla, hermana del dicho Don Juan, Señor de Aguilar y Castañeda, que murió en la Vatala de Aljubarrota, hijo del Conde Don Tello, Señor de Vizcaia, mediante matrimonio y nietos del Rei Don Alonso el último. La segunda con Dona Constanza de Tobar, hija de Sancho Fernandez de Tobar, Guarda maior del Rei Don Henrique el tercero, progenitor de los Sres de Zevico, y de su muger Doña Teresa de Toledo. Pero los que han visto algunas escrituras de esta Casa, para pleitos della, me han referido con Certificacion que consta dellas, que solamente casó con Doña Constanza de Tobar ¹, y que hubo en ella á Don Pero Velez de Guebara, sucesor en esta linea. Don Beltran de Guebara, padre de Don Pero Velez de Guebara, Comendador de Ricote de la Orden de Santiago, Progenitor del Mayorazgo de Morata, cerca de Alcalá de Henares, y del de Montagudo, en el Reino de Murcia, como se verá en el titulo dellos. Don Bernardino de Guebara, notable Cauallero, que fué Conde de Balcastro en el Reino de Napoles. Don Fernando de Guebara, Cauallero Magnanimo, y celebrado en la Chronica del Rei Don Juan que en el año de 1436 hizo Armas en Viena de Austria en presencia de

1. Error manifiesto, pues consta su primer enlace con D^a Isabel de Castilla por la inscripción de su sepulcro en San Francisco de Vitoria, junto al altar mayor y sobre una urna de alabastro : « † Aquí yace : Donna Isabel : que : Dios : † ddone : amen : nieta :: noble : Rey : Don : Alfonso : de : Castilla : e : fija : del : Conde :: : Tello : e : mugier : que : fué : de : Pero : Velez : de : Guevara : hijo : de : Don : Beltran : de : Guevara : et : fino : XXX : de : Diciembre : anno : del nascimiento : del Salvador : ihus : xpto : de : mil : CCCCI : annos. »

El Señor San Pelayo en la notable epístola que sirve de prólogo á la publicación de los Cantigas y Dezires da noticias biográficas muy detalladas de D. Pero Velez y relata la prole que dejó de sus dos matrimonios. Del primero nacieron según este docto investigador, D. Pedro Velez de Guevara, primogenito que continuó la casa de Oñate, D. Beltran Ladrón, que sucedió á su madre D^a Isabel en los Señoríos de Monteagudo y Morata, D. Juan Ladrón, á quien tocó en suerte la heredad de Segovia, D^a Isabel Velez ; D^a Leonor Velez, mujer que fué de Sancho Martinez de Leyrea, Señor de las villas de Leyva, Baños, etc. y D^a Blanca Velez, que casó con Juan de Linjada, Señor de Villagarcía. Los hijos del segundo matrimonio fueron : D. Fernando, Conde que fué de Belcastro, D. Inigo, primer Marqués del Vasto y Gran Senescal del Reino de Napoles, Caballero del Toisón de Oro ; D. Alfonso, Conde de Archi, que murió sin sucesion en Napoles, D^a Maria Velez, que casó con Hugo de Mauléon, Señor de Rada, y D^a Teresa de Guevara (llamada la Santa) mujer de Juan Carrillo, Señor de Layos y Móstoles, Adelantado de Cazorla.

Salazar y Castro solo cuenta por hijos del primer enlace á D. Pedro, D^a Leonor, D. Beltrán y D^a Blanca (*Casa de Lara*, tomo I, pag. 525).

Alberto Duque de Lló, que después fué Emperador, con Jorge Vouraphag Cauallero Aleman, y ganó con el mucha honra y estimacion. Don Iñigo de Guebara, gran General del reino de Napoles, donde murió en el año de 1459, del gran contento y alegría que recibió por que Don Fernando Rei de Napoles, hijo de Don Alonso el quinto Rei de Aragon, llamado el magnanimo havia vencido en una Batalla a los rebeldes del reino, en el principio de su reinado como lo escribe Alonso de Palencia en el Capitulo 49 de su Cronica, y en el mesmo Reino murieron sus dos hermanos Don Bernardino y Don Fernando. Doña Blanca de Guebara, muger de Juan de Quijada, Señor de Villagarcia, Cauallero Magnanimo y muy ejercitado en las Armas, y celebrado por su valor en la Cronica del dicho Rei Don Juan hijo de Gutierrez Gonzalez Quijada, y fueron padres de Gutierrez Quijada, Señor de Villa-Garcia y de Doña Isabel Quijada, muger de Pedro de Ulloa Fonseca. Hubo mas Don Pero Velez en ella á Doña Isabel de Guebara, muger de Sancho Martinez de Leiba, Señor de la Casa de Leiba, cuya sucesion en los Señores della, se mostrará en el titulo... Doña Maria de Guebara, muger de Mosen Roger de Mauleon, Señor de Rada y Traibuenas en Nabarra. Doña Teresa de Guebara, muger de Juan Carrillo Señor de Layos y Cuerba, y Adelantado de Cazorla, y Alcalde Mayor de Toledo, Cauallero de antiguo linaje de la mesma Ciudad, donde dejó en ella sucesion femenina por que careció de Masculina. Tubo tambien Don Pero Velez otra hija cuyo nombre, ni estado no me consta; Los que le dan dos mugeres, poniendo por hijos, de la segunda á Don Bernardino, Don Fernando, Don Iñigo y á Doña Teresa y aun á Doña Isabel y Doña Maria, y los demas de la primera. Con esta amplissima sucesion murió este Cauallero, quedando Viuda la dicha Doña Constanza su muger, la qual casó después con el dicho Condestable Don Rui Lopez su Cuñado, y fué su tercera muger con sucesion, como se vió en su titulo de los Condes de Ribadeo.

Don Pero de Guebara, llamado Don Beltran en algunas relaciones, fué Señor de la Casa de Guebara, y de la Villa de Oñate y del Valle de Leniz en sucesion paterna, y Comendador de Oreja, de la Orden de Santiago, siendo Maestro della Don Lorenzo Suarez de Figueroa. Floreció en los tiempos del dicho Rei Don Juan, gozando del honor de rico hombre, en sus Privilegios Reales, como parece por el que dió en Valladolid en 20 de Enero del año de 1420, confirmando el de su Escudo de Armas, al

linaje de Medinilla, en la Montaña, con otras gracias y exempciones, donde dize Don Pero de Guebara, Señor de Oñate, Vasallo del Rei, confirma. Lo mesmo consta á la letra, del que dió en la mesma Villa en 27 de Marzo del año de 1447, confirmando el Mayorazgo que Don Albaro de Luna Maestre de Santiago, y Condestable de Castilla, hauia hecho en su hijo, Don Juan de Luna, en Avila en cinco de Septiembre del año pasado de 45 donde dize lo propio. Su memoria es celebrada en la Cronica de éste Rei, y en otras muchas relaciones. Los arriba citados que han visto los papeles de esta Casa, dicen que este Cauallero, casó con la sobredicha Doña Isabel de Castella ¹, hija del Conde Don Tello, y nieta del Rei Don Alonso el ultimo, y que hubo en ella a sus hijos Don Pero Velez de Guebara, sucesor en el estado. Don Iñigo de Guebara. sucesor en el, asu hermano maior, y no me consta que dejase mas hijos, é hija ninguna. Esta Señora Doña Isabel, esta enterrada en la Capilla maior del Monesterio de San Francisco de Victoria, Cabeza de la Provincia de Cantabria de esta Santa religion que fundó Doña Berenguela Lopez de Otaro, Viuda de Don Rodrigo Gonzalez Giron, Gran Señor en estos Reinos; cuiu segunda muger fué, sin sucesion é hija de Don Lope Diaz de Haro, llamado Cabeza Braba, Señor de Vizcaia, y de su muger Doña Urraca Alonso de Leon, hermana fuera de matrimonio del Santo Rei Don Fernando el 3º, cuiu sobrina hera Doña Berenguela Lopez la qual hizo su testamento a 17 de Agosto del año de 1236 (al márgen « Era de 1238 ») en que murió despues, y se enterró en la dicha Capilla maior, como en el mandó, y como su Fundadora. El Letrero de este tumulo está mui herrado en llamarla Infanta, é hija del Infante Don Juan, y nieta de Don Lope Diaz de Haro, Señor de Vizcaia, y solo el año de su muerte está cierto. De sus cosas se tratará mas copioso en la

1. Error que se ha rectificado en la nota precedente. Con quien casó este caballero fué con D^a Constanza de Ayala, hija de Fernand Perez de Ayala, Alferes del Pendón de la Banda y Merino Mayor de Guipúzcoa y de D^a Maria de Sarmiento, Señora de la villa de Salinillas. Consta este enlace por multitud de escrituras fidedignas, parte de las cuales se conservan en el archivo municipal de Mondragon y abarcan los años de 1419 á 1456 en que, por temprana muerte de su marido, regentó la casa de Guevara. Dice así la última de ellas: « Yo Doña Constanza de Ayala, madre e regidora que soy de mi fijo Señor Don Iñigo de Guevara e de sus tierras e Señorío, otorgo seguro por mí, en voz e nombre del dicho mi fijo e de todos los naturales de su casa e treguas, á todos los vecinos de la villa de Mondragon e de su jurisdiccion, desde Domingo á diez y siete días del mes de Octubre deste año de la fecha deste seguro fasta treinta dias primeros siguientes el sol puesto e la noche venida; que no les será fecho dapno en sus personas durante el dicho tiempo por el dicho mi fijo y por los dichos sus parientes de su casa e treguas... Fecha á quince dias del mes de Octubre año de mil e quatrocientos cinquenta e seis años. Doña Constanza.

Narracion de los Sres de Vizcaia en el Libro... en el titulo de los Marqueses del Carpio.

Don Pero Velez de Guebara, fué Señor de la Casa de Guebara, y de la Villa de Oñate y Valle de Leniz en sucesion paterna. Floreció en los tiempos del dicho Rei Don Juan tratando grandes diferencias y guerras Cibiles en las tierras de Burgos a la mar con muchos Caualleros en especial con Gomez Gonzalez de Butron, Señor del Valle de Aramayona y de las Casas de Mojica y de Butron, magnanimo y guerrero Cauallero, y entre otros reencuentros tubieron uno en 28 de Agosto del año de 1447 en Guipuzcoa en el lugar de Legazpia, jurisdiccion de Segura en que Gomez Gonzalez, hubo la victoria. Despues Don Pedro Velez entrando con mas de 1500 hombres por Julio del año siguiente de 1448, en Mondragon, pueblo bien fortalecido de la mesma Probincia, que confina con Oñate, y con los dichos Valles de Leniz y Aramaiona, con deseo de apoderarse de ella, mediante el favor de los Gamboinos, de su parcialidad, acudió Gomez Gonzalez a mucha diligencia con 500 hombres, al Socorro de los Oñazinos que defendian la Villa contra Don Pero Velez, y entró en ella sin que selo pudiere impedir el, y el dicho su hermano y heredero Don Iñigo de Guebara. Los quales siendo mui bien quistos de los Caualleros Ganboinos de Guipuzcoa, acudieron en su ayuda con mas de 2 mil hombres de Guipuzcoa y Vizcaia, siendo sus Capitanes de maior quenta, Pedro de Abendaño, Señor de la Villa de Villareal de Alaba, y de la Casa de Urquizu en Vizcaia Martin Ruiz de Olaso, Señor de la Casa de Olaso en Guipuzcoa. Martin Ruiz de Arteaga, Señor de la Casa de Arteaga, en Vizcaia. Ladron de Valda, Señor de la Casa de Valda, en Guipuzcoa. Juan Perez de Loyola, en la mesma Probincia. Juan Hortiz de Zarauz, Señor de la Casa de Zarauz en ella. Miguel de Achaga, hijo maior de Juan Beltran de Achaga, Señor de la Casa de Achaga en ella. Rodrigo de San Julian, Señor de la Casa de San Julian, en ella, Rodrigo Albéz, en Vizcaia, Gonzalo Arancibia, Señor de la Casa de Arancibia en Guipuzcoa, y Rodrigo Balza, y otros muchos Capitanes de la parcialidad Gambaina, los quales y los Oñazinos, y con el los compelio a salir deella, y con terrible incendio, fué quemada con la Iglesia maior de San Juan Bautista y sus retablos, ornamentos, organos, reloj, y Campanas y robados y saqueados sus vecinos con gran inhumanidad, escapando del fuego solas dos Casas. Viendo Gomez Gonzalez que el Pueblo ardia sin remedio, salió del, embiando adelante a Lope

de Unzueta Señor de la Casa de Unzueta en Guipuzcoa, con 400 hombres, y los demas siguieronle despues le cogieron en medio 4 mil hombres, y fué nuerto dellos en esta Vatalla con su hijo Juan Gonzalez, y preso su Sobrino, y Sancho de Varte, hijos de Gonzalo Varte, Señor de la Casa de Varte en Vizcaia, y otros muchos, por que de sola la Villa de Vergara y de su jurisdiccion fueron muertos mas de sesenta hombres en esta Vatalla, la qual pasó en 13 de Julio de este año, o segun otras relaciones el dia siguiente, y fué una de las notables, que ha hauido en estas tierras, en guerras Civiles de los naturales dellas. Quando el Rey Don Juan supo estas cosas, embió luego á tomar informacion dellas a Diego Lopez Portocarrero, Cauallero de su casa Real, y al Bachiller Pero Gonzalez de Carabeo, Alcalde desu Casa y Corte, y despues cometió el castigo de ellas á Don Pero Lopez Ayala, Conde de Sabaltierra, y su Merino maior de Guipuzcoa, y de su Consejo, y al Licenciado Juan Rodriguez de Vera, oydor de su Real Audiencia, los quales pronunciaron una sentencia en rebeldia á todos en la Villa de Tolosa en 18 de Diciembre del mesmo año de 48 por presencia de Gomez Hortiz de Toledo Escribano del Rei, condenando a todo a muertes naturales de dibrsas formas, segun la calidad decada una, como estas cosas se veran mas copiosas en otro tratado diferente deeste. Ypor que Don Pero Velez tenia a tiro de Vallesta de los Muros de Mondragon una torre fuerte en el Prado de Çalguebar y una Herencia Masuquina de labrar Acero junto a ella, y muchas heredades en su Zircuito. Esta villa ayudada dela hermandad de Guipuzcoa, le derrotó la torre y Herreria, y le taló las heredades, y por hecharle del todo de su jurisdiccion, le compró al cabo la Villa, la torre y vienes y la Herreria, por escritura otorgada por el en lo de Agosto del año de 1451. En esta forma, por tener Don Pero Belez, muchos amigos de su vando en la villa, fueron solapandose estas cosas. Murió el Rei Don Juan en el año de 1454, y reinando su hijo el Rei Don Henrique el quarto se ablandaron mas ellas, con el beneficio del tiempo, y Don Pero Velez gozó como sus pasados del honor de Rico hombre, segun parece por el pribilegio que dió este rei en Segobia en 2 de Abril del año de 1455, confirmando á la Provincia de Alaba, el de su incorporacion en la Corona Real, donde dize Don Pero Velez de Guebara, Señor de Oñate, vasallo del Rei. Confirma. No dejo sucesion ni me consta haberse casado ¹, y murió en este año, ó por lo menos

1. Capituló su matrimonio con Da Isabel Manrique, mediante contrato otorgado en

en el siguiente de 1456, por que por henero del siguiente de 58 gozaba del estado su hermano menor Don Iñigo como su heredero.

Don Iñigo de Guebara, fué señor de la Casa de Guebara, y de las Villas de Oñate y de Salinillas de Buradon, y del Valle de Leniz, y de otros Pueblos, en sucesion de su hermano maior. Floreció en los tiempos del dicho Rei Don Henrique, con el honor de Rico hombre, de sus pasados, como consta por su privilegio Real, dado en Palencia en 25 de Enero del año de 1457, confirmando ciertas escrituras de concierto, entre Doña Teresa de Tortes, Señora de la Casa de Torres, de Jaen, Muger del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo, y su tio Juan de Torres, donde, y en otros suios dize. Don Iñigo de Guebara Señor de Oñate, Confirma. En este año siendo corregidor y Capitan general de Guipuzcoa Juan Hurtado de Mendoza, Señor de Mendibil, y de la Ribera de Alcalá, y prestamero maior de Vizcaia, entró en Oñate con mano Armada de la hermandad de Guipuzcoa, y por el mes de Octubre celebró en ella una Junta, y castigó en ella á los delinquentes, que pudo haber, de los Crimenes pasados, del Incendio de Mondragon, y de los demas delitos que del se deribarón, y por la ausencia que los vecinos hicieron de

Medina del Campo á 13 de Febrero de 1434 por su madre Da Constanza de Ayala con el Adelantado D. Pedro Manrique, padre de D^a Isabel, para quando los novios cumpliesen catorce y doce años respectivamente, bajo pena de diez mil doblás de oro castellanas. El Adelantado y su mujer ofrecieron en dote á su hija diezmil florines de oro, y D. Pedro Velez la mandó en arras cinco mil, prometiendo que para el casamiento la daría paños de oro y seda tales y tantos como D. Juan de Portugal había de dar á D^a Inés Manrique ó Rodrigo de Castañeda á D^a Maria Manrique, hermanas de D^a Isabel. En 1440 aun no habían consumado su matrimonio los desposados, y celebróse después la unión, pero fué esteril. D. Pedro testó en Rodillana el 12 de octubre de 1455 ante Pedro Ibañez de Echabe, dando poder á D^a Constanza, su madre, y Da Isabel, su mujer, para que pudiesen ordenar mas largamente y cumplir las cosas pertenecientes á su alma e instituyendo por su universal heredero á su hermano D. Iñigo, que para continuar la casa dejó la purpura cardenalicia. En favor de este D. Pedro Velez, entiende Salazar y Castro, que erigió el Rey D. Enrique IV en Condado la villa de Oñate, y que no fué su hermano D. Iñigo el primer Conde, como se cree comunmente; porque, quando este dió arras el año 1473 á D^a Juana Manrique, su mujer, se llama, Señor del Condado de Oñate, y no Conde, como se llamó después, ni Señor de Oñate, como se llamaron su padre, abuelos y ascendientes; con que parece preciso que hubiese heredado aquella casa de quien la poseyó con título de Conde, el cual no podría él usar porque la erección no sería en perpetuidad, y aun no se la había el Rey confirmado, como lo hicieron después los Reyes católicos; y fuerza de todo le llaman los instrumentos y las Historias Conde de Oñate. — *Casa de Lara*, tomo II, páginas 50 y 74.

Victima de la Peste levantina ó landre murió D. Pedro Velez en Rodillana, cerca de Medina del Campo, y fueron sus restos mortales trasladados á San Miguel de Oñate. Su madre D^a Constanza convocó al Palacio de Guebara á todos los deudos de su casa y parentela que, allí reunidos acordaron llamar (á Iñigo de Guebara, quien estaba) á la sazón en Roma, destinado á la Iglesia. Venido este, volvieron á reunirse en Guebara, y le besaron la mano, como á Señor y Pariente Mayor.

Oñate, fueron pocos los castigados. I por que de esta se seguian grandes inconvenientes, y el mesmo Don Iñigo se haiua hallado al dicho incendio, tubo medios y formas con los vecinos de Mondragon para obtener dellos el perdon para si, y para sus Vasallos de Oñate, y Valle de Leniz, y villa de Salinas, y ciertas hermandades de Alaba, desu Señorío; dando a la Villa en recompensa solas 300 dz mrs de ados blancas viejas el maravedi, como en Siglo sin Indias, y el, y ellos perdonaron a los vecinos de Mondragon, y a las hermandades de Guipuzcoa, todos los daños que dellos hauian reciuido, y al cabo aun quitaron 50 dz mrs de los trescientos, y todo lo confirmó el Rei Don Henrique, por su Carta de perdon Real hecha en Segobia en 22 de Noviembre del año de 1461, refrendada de Juan de Obiedo, su Secretario. Despues de concluido este negocio tan arduo fué don Iñigo de Guebara dela Provincia de Guipuzcoa, y de todas las tierras sus circumbécinas con tanta autoridad, que por una escritura de pergamino original fecha en Oñate, por henero del año de 1467, intitulandose del Consejo del Rei, y su Capitan maior General de la Provincia de Guipuzcoa, y Condado de Vizcaia, y tierra de Alaba, y merindad de la Rioja y de las Encartaciones. Dize, que haze Hijo Dalgo a Miguel de Arbizu, hijo de Pedro de Arbizu, Zapatero, ya sus descendientes, por presencia de Rodrigo Juanes de Olabre, Escribano del Rei, siendo testigos, Sancho Garcia de Garibay, Señor de la Casa de Garibai, Pero Lopez de Lasarraga, Pedro de Guebara y Hernando de Guebara, hijos del mesmo Señor Don Iñigo. Por otra escritura fecha en este mes y año, ante los mesmos testigos, y escribano hizo pleito omenaje en manos de Juan Perez de Ozaeta, como Cauallero hijo dalgo, segun el fuero de España de guardar lo sobre dicho. Fue este Cauallero despues, Adelantado Maior del Reino de Leon, oficio que antes havia andado en el linaje de los Manriques. Alcanzó muchos años del reinado del Rei don Fernando el quinto, como parece por su pibilegio Real fecho en Toledo en 20 de Junio del año de 1480, confirmando a Don Pedro de Acuña Conde de Buendia, ya su muger Doña Ines de Herrera el Vínculo de su maiorazgo, donde dize, Don Iñigo de Guebara, Señor de Oñate, Confirma. Despues por gracia y merced del mesmo Rei, fue primer Conde de Oñate, cerca del año de 1490, como queda visto en su elogio, y aun antes de esto se llamó Señor del Condado de Oñate, en las dichas dos Escrituras del año de seis, pero sin titulo. Siruio al Rei Don Fernando en

lan guerras de Portugal, y en las de Francia, en las Fronteras de Guipuzcoa, y despues en las de Granada, fué Cauallero de tantos méritos, y valor, que este Rei le quiso hacer Ayo del Principe Don Juan, su hijo, pero excusandose por su vejez, fundó el hermoso Castillo de Guebara, conjuntó a su Casa por estar en la Frontera de Nabarra en el año de 1497. El Concejo y vecinos del Valle de Leniz le pusieron pleito en la Real Audiencia de Valladolid, pidiendo ser restituidos á la Corona Real, por haber el heredado este Valle de su hermano maior, y no del Padre, por linea recta ; alegando para esto la clausula del testamento del Rei Don Henrique el segundo, donador de este Valle de hauer de ser restituidos por esta causa a la Corona Real. Continuose este pleito en 59 años, saliendo a la defensa desde su principio el Fiscal Real, solicitandose unas veces con cuidado, y otras sin el, como cosas de Comunidad. La sentencia de vista, fué en favor del Patrimonio Real, y del Valle, y la de revista en el del Conde, y la del Concejo Real se vera adelante. Casó dos veces este Conde, la primera con Doña Beatriz de Guzman, hija de Don Albar Perez de Guzman, Señor de Orgaz, y de Santa Olalla, y de su muger Doña Sancha Ponce de Leon de la Casa de Arcos. Hubo en ella a Don Victor Velez de Guebara, cuiá sucesion heredó esta Casa. Don Carlos de Guebara, sucesor en los bienes maternos. Fundó en Toledo un Maiorazgo cuiá descendencia se verá en su titulo. La segunda con Doña Juana Manrique, hija de Don Diego Gomez Manrique, Conde de Trebiño, y Adelantado Maior de Leon, primero que el Yerno, y de su muger Doña Juana de Sandobal, de la Casa de los Marqueses de Denia. Hubo della a Don Pedro Velez de Guebara cuiá sucesion masculina, vino agozar de esta Casa, como se verá abajo. Doña Maria Manrique de Guebara, muger primera de Don Francisco Fernando de Luna, Caballero Aragonés, Señor de Villafeliche y Camarasa, y de otros Pueblos cuió matrimonio se concerto en Tricio, lugar de la jurisdiccion de Najera, por escritura otorgada en el 2 de Abril del año de 1498, con interbencion de Don Pedro Manrique, con Dote de 140332 florines del Cuño de Aragon, que son 3 q.s 800 mil mrs de la Moneda de Castilla; y por que murió sin sucesion, heredó su Dote el dicho su hermano Don Pero Velez de Guebara, Señor de Salinillas su hermano. Es verisimil que el Conde tubo fuera de matrimonio, á los dichos sus hijos, Pedro de Guebara, y Hernando de Guebara, contenidos en las escrituras arriba citadas.

Con esta sucesion, falleció cerca del año centesimo de 1500, ó algo despues, y fué enterrado en el Monesterio de los religiosos de Santo Domingo de Vitoria, en la Capilla maior, y con el en la mesma Capilla la dicha Doña Juana Manrique su segunda muger.

Don Victor Velez de Guebara, primogenito de esta Casa, no la heredo por hauer fallecido primero que el Conde su Padre. Fue generoso Cauallero, y siruio al dicho Rey Don Fernando en las guerras de Granada. El qual queriendo que la antigüedad y honor de esta Casa, se conserbase en sus sucesores, confirmó el maiorazgo, que los Señores de ella sus progenitores hauian gozado por su Real autoridad, dada en Barcelona en 18 de Setiembre del año pasado, de 1481, a suplicacion de este Cauallero, para gozarle el despues de los dias del Conde su Padre, y luego sus descendientes, por linea de primogenitura. Casó con Dona Juana Manrique, hija del dicho Don Pedro Manrique, primer Duque de Najera, llamado el Duque Forte, por su gran fortaleza, y de su Muger Doña Guiomar de Castro. Ubo de ella a Don Pedro Velez de Guebara, sucesor en el estado, al conde su Abuelo. Doña Beatriz de Guebara muger del Preboste Lope Garcia de Salazar, Señor de la Casa de Salazar, en Vizcaia, con hijos aunque no los lograron. Murió con solo esta sucesion en la dicha Guerra de Granada, en el segundo y largo cerco de la Ciudad de Baza, que se tomó en fin del año de 1489, sirbiendo en el al dicho Rei.

Don Pero Velez de Guebara, fué segundo Conde de Oñate, y Señor de la Casa de Guebara, y del Valle de Leniz, en sucesion del dicho Conde su Abuelo. Floreció en los tiempos del dicho Rei Don Fernando y en los del Emperador Don Carlos su nieto, y alcanzó los del Catholico Rei Don Felipe su hijo, y fué Capitan de Hombres de Armas, de las guardas hordinarias del Reino, y Cauallero de mucha estimacion y meritos. En su tiempo se continuó el dicho pleito de el Valle de Leniz, y se concluyó en el Consejo, adjudicandole á la Corona Real por última sentencia, dada en Valladolid en 16 de Septiembre¹ del año de 1556. En birtud de esta sentencia, y Comision del Consejo, el Liz^{do}. Don Fernando de Estuñiga, Corregidor de Guipuzcoa y natural de Sevilla, dió la posesion de este Valle al Rei, y la clausula

1. Fiesta de Santa Eufemia Virgen y Martín que desde esa fecha se celebró como de precepto en todo el valle Real de Leniz, repicándose las campanas en todos los lugares del valle la memoria de este suceso tan beneficoso para el mismo.

del Rei Don Henrique tomo mas introducion, y fuerza, la qual está en la nueva recopilacion delas leies, del Licenciado Bartholomé de Atienza. Caso dos veces, el Conde Don Pero Velez, la primera con Doña Mencía de Velasco, hija maior de Don Iñigo Fernandez de Velasco Duque de Frias, y Condestable de Castilla y de su muger Doña Maria de Tobar, Marquesa propietaria de Verlanga. Ubo de ella á Don Pero Velez de Guebara, Cauallero adornado de muchos dones de natura, y Arte que sin sucesion ni hauerse casado murió en vida del Padre en floreciente edad en una Justa en casa de la Reina, junto a Haro. Don Juan Ladron de Guebara sucesor en esta linea. Don Iñigo de Guebara, Abad de la Iglesia Colegial de San Miguel de Oñate. Don Francisco de Guebara. Don Juan de Guebara. Don Cárlos de Guebara. Frai Domingo de Velasco de la Orden de Santo Domingo, Doña Juana de Guebara, Monja de la mesmá orden, en la Encarnacion de Bilbao. Doña Maria de Tobar, monja en Santa Clara de Medina de Pomar. Doña Beatriz de Velasco, monja Dominica en Santa Maria de la piedad de la dicha Casa de la Reina. De la segunda muger Doña Isabel de Lerma, moradora en Valladolid a quien hauia amado mucho. Ubo antes del matrimonio á Don Pedro Velez de Guebara, Oydor de la Audiencia Real de Galicia, y despues de la de Valladolid, y luego Visitador de la de Sevilla, y despues Maestre Scuola de la Iglesia y Universidad de Salamanca, y últimamente Obispo de Ciudad Rodrigo. Doña Maria de Guebara, ya muerta, Doña Isabel de Guebara religiosa Francisca en Santa Ana de Çubicoa en Oñate. Con esta sucesion murió mui biejo y gotoso en Oñate en 23 de Hebrero del año de 1559, y fué enterrado en la mesma Villa en la dicha Iglesia de San Miguel, con la dicha Condesa, su primera muger.

Don Juan Ladron de Guebara, fue tercer Conde de Oñate, y Señor de la Casa de Guebara, en sucesion paterna, reinando el dicho Catholico Rei Don Felípe, siendo Cauallero del Avito de Santiago. Casó dos veces en vida del padre, la primera con Doña Juana de Guebara, hija del sobre dicho su tio Don Pedro Velez de Guebara, Señor de Salinillas de Buradon, hermano de su abuelo, y de su muger Doña Juana de Acuña, y murió del primer parto con la Criatura. La segunda con Doña Cathalina de Rio, natural de Soria, hija de Anton de Rio, Señor de la Villa de Almenar, y de su muger Doña Catalina de Salcedo, hubo en ella a Don Pedro Velez de Guebara, sucesor en este Estado.

Don Juan de Guebara, ya fallecido. Don Victor de Guebara, Doña Maria de Velasco y de Guebara muger segunda de Don Miguel de Salamanca en Burgos, y otra vez segunda de Don Garcia Manrique en Salamanca, descendiente de la Casa de Trebiño y aora unica de Don Pedro de Castro, Señor de Pedilla y Santiuste, Cauallero de Burgos. Con esta murió este Conde en la su Casa de Guebara en 16 de Octubre del de 1580, y fué enterrado en la dicha Iglesia de San Miguel de Oñate.

Don Pero Velez de Guebara, fué quarto Conde de Oñate, y Señor de la Casa de Guebara, en sucesion Paterna, y despues Capitan de la gente de Armas delas guardas del reino, por gracia merced del Catholico Rei Don Felipe, al qual siruió en este ministerio en las guerras de las commociones del reino de Aragon. Antes de heredar casó en Toledo con Doña Ana de Orbea, natural de la villa de Eybar en Guipuzcoa, hija de Juan de Orbea, y de su muger Doña Catalina de Irure. Ubo en ella a Don Ladron de Guebara que murió mozo sin sucesion, ni hauerse casado en el año ds 1588 en el desgraciado viaje de Inglaterra. Don Pedro Velez de Guebara, que murió primero sin sucesion, ni hauerse casado. Doña Cathalina de Guebara, sucesora en esta linea. Doña Maria de Guebara, concertada por el padre de Casarse con Don Pedro de Alaba, natural de Alaba, hija de Pero Juan de Alaba, y de su muger Madama ¹. . . natural de Roan en Normandia. Doña Francisca de Guebara, que en fin de Diciembre del año de 1596, casó en Madrid con Don Francisco Vaca de Sotomaior, Cauellero de Alcaráz. Con esta sucesion murió este Conde en Burgos, en una breve dolencia en 24 de Agosto del año de 1593, caminando de la Corte para Oñate, y fué enterrado en esta su villa con el padre, quedando Vida la Condesa Doña Cathalina, su muger.

Doña Catalina de Guebara es ahora quinta Condesa propietaria de Oñate, y Señora de la Casa de Guebara en sucesion paterna. Caso antes de heredar en Madrid por Agosto del año de 1590, con Don Iñigo de Guebarra, Señor de Salinillas de Buradon, y Comendador de Mirabel de Orden de Santiago, cuja noble progenie de esta mesma casa es la siguiente.

Arriba queda mostrado, como Don Iñigo de Guebara, primer Conde de Oñate, ubo en su muger segunda Doña Juana Man-

1. María Dujardin, Señora de Titavilla y Duzudrey, Dama de la Reina Madama Claudia, esposa del Rey Francisco I.

rique, a Don Pedro Velez de Guebara, cuja sucesion toca a esta linea.

Don Pedro Velez de Guebara, fué Señor de la Villa de Salinillas de Buradon, cerca de Ebro, entre Haro, y Trebiño, y de otros bienes en Briñas y Herramalluri, en sucesion paterna, y añadió a su Maiorazgo el Patronazgo de Arcaia, y otros bienes, y fue Comendador de Horcajo, de la Orden de Santiago, y Capitan de gente de Armas de las guardas hordinarias de estos reinos. Floreció en los tiempos del Rei Don Fernando el 5º, siruiendole en muchas guerras y ultimamente en la de la Conquista de Nabarra en el año de 1512, y fué Alcaide de la Fortaleza de la Ciudad de Estella, en este Reino. Siruió de la mesma manera al Emperador Don Carlos, en otras, y particularmente en las de Nabarra, no solo en la retirada del Exercito Frances, quando en el año de 1521, en los tiempos de las Comunidades de Castella, siendo su Capitan general Andrés de Fox, Señor de Esparroso, habiendo tomado a Nabarra, cercó a Logroño, donde Don Pedro Velez se hauia encerrado con muchas gentes como magnanimo Capitan, mas tambien despues en la Vatala de Noain a una legua de Pamplona, donde se peleó valerosamente en este dia, que fué 30 de Junio del dicho año, y los Franceses fueron vencidos en ella, y Nabarra recuperada, y mui seruido el Emperador, del qual fue mui acepto por sus grandes meritos. Casó con Doña Juana de Acuña hija de Don Juan de Acuña, Conde de Valencia, que tambien tubo titulo de Duque de la mesma Villa. Hubo de ella a Don Iñigo de Guebara del nombre del dicho Conde su Abuelo sucesor en el Estado. Don Juan de Guebara, clerigo que residió en Roma, largo tiempo, y fue Prior de las Iglesias Colegiales de Logroño, y Cazosla, y Tesorero de la Cathedral de Cadiz, y murió en Sevilla. Don Diego de Guebara, Cauallero de mui agradable combersacion, y Comendador de Betumbera de la Orden de la Alcantara. El qual sauiedo mui bien la Lingua tudesca fue a Alemaña con la Emperatriz Doña Maria, Infanta de España, hija maior del dicho Emperador y muger viuda del Emperador Maximiliano segundo, y Casó y allí con una Dama suia, natural de la mesma tierra, a quien elllamó Doña Ana de Guebara, segun la costumbre della, tomando el apellido del Marido ; y hubo della a Doña Juana de Guebara, muger de Don Diego Hurtado de Mendoza, Señor de la Corzana, cerca de Salinillas. Ubo mas Don Pero Velez, en la dicha su muger a don Beltran de Guebara, que casó en Sala-

manca, con Doña Mencia de Guebara, del linaje de los Maldonados de esta Ciudad, y murió tísico en Salinillas sin sucesion. Doña Juana de Guebara, muger primera de su sobrino Don Ladron de Guebara Conde de Oñate, tambien sin sucesion. Doña Maria de Guebara, Monja en Santa Clara de Valladolid, otra hija monja en las huelgas de la mesma Villa. Con esta sucesion murió Don Pero Velez en Venerable senectud de 80 años, poco mas ó menos.

Don Iñigo de Guebara, fué Señor de Salinillas, y del resto de su maiorazgo, en sucesion paterna, y Alcalde de Estella, y Comendador de la dicha Encomienda de Horcajo, como el padre, y Capitan de gente de Armas, de las guardas de estos reinos, y dela Boca del dicho Emperador, en cuios tiempos floreció, suiendo Cauallero de mucha autoridad. — Casó en Toro, patria de la dicha su madre en vida della, con Doña Maria de Fonseca, hija de Juan Rodriguez de Fonseca, Cauallero de esta Ciudad, y de su muger Doña Ana de Ulloa, hija de Pedro de Ulloa, y de su muger Doña Cathalina de Deza. Hubo de ella a Don Pero Velez de Guebara sucesor en este estado. Don Juan de Guebara, que murió Mozo en Alcalá de Henares, estudiando en su Universidad.

Don Pero Velez de Guebara, fué Señor de Salinillas, en sucesion paterna. Casó con Doña Maria de Tarsis, hija de Reimundo de Tarsis, Cauallero del Avito de Santiago, y Correo maior de dicho Emperador, y del Catholico Rei Don Felipe su hijo, y de su muger Doña Catalina de Acuña, Señor de Villa Viudas, y de su muger Doña Leonor de Estuñiga. Ubo en ella á Don Iñigo Velez de Guebara su unico hijo, y heredero y sucesor en esta linea.

Don Iñigo Velez de Guebara, llamado como su Abuelo, es ahora Señor de Salinillas, en sucesion paterna, en edad floreciente; ha seruido en ella al Catholico Rei Don Felipe, en las guerras de Flandes contra los herejes y rebeldes de aquellos Estados correspondiendo a la obligacion heredada de sus progenitores. Buelto dellas a España le honro el mesmo Rei Catholico con el havito de la orden de la Caualleria de Santiago. Cuiο havito recibió en Madrid en el monesterio de San Felipe de religiosos Augustinos en 15 de Octubre del año de 1589, y juntamente le dió la encomienda de Mirabel de su orden. Casó por Agosto del año siguiente de 90 en la mesma villa, como queda visto, con Doña Cathalina de Guebara, que despues vino a ser Condesa de Oñate,

y Señora de la Casa de Guebara, en el tiempo arriba señalado, han tenido a Don Pero Velez de Guebara primogenito sucesor en esta linea, que nació en Madrid en 7 de Octubre del año de 1591. Don Juan de Guebara, segundo genito, que nació en la misma Villa en 2 de hebrero del año de 1593.

Los Arminos de los quartos, primero y ultimo negros, y las Vandas en que estan de Plata, y el Campo de oro. Las Panelas, delos quartos Segundo y Tercero de Plata, y el Campo Colorado son delos Guebaras.

De los Señores de Treceño y Escalante Señores de la Casa de Zevallos del Linage de Guebara.

El titulo pasado, refirio como Don Beltran de Guebara, Señor de Oñate, Casó con Doña Mencía de Ayala, y Zevallos, Señora delas Casas de Zevallos y Caviedes, y de la villa de Escalante, a dos leguas de Laredo, y de las de Trezeño, Pontejos, y Osormillo, y del Valle de Valdalliga, y tierra de Tahud, llamada Condado, y de los demas bienes que se nombraran abajo, hija de Fernan Perez de Ayala, Señor de Ayala y Adelantado maior del reino de Murcia, que despues de Viudo fué religioso de la Orden de Santo Domingo, y de su muger Doña Elbira de Zevallos, Señora de las dichas Casas, Villas y Vienes; hermana segun algunas relaciones de Don Diego Gutierrez de Zevallos, Maestre de Alcantara electo en el año de 1355, por muerte del Mtre Don Fernan Perez Ponce de Leon, y mandato del Rey Don Pedro, y por el depuesto con brebedad, y elegido en su lugar Don Suero Martinez, llamado el Austriano, como se escribe en el capitulo 22 dela Historia de esta orden, hija de Gutierre Diaz de Zevallos, Señor de las mismas Casas, Villas y Vienes, y de su muger Doña Juana Gonzalez Carrillo, hija de Gonzalo Alonso Carrillo, de antiguo Linage de la Casa de Ormazá, y de su muger Doña Elbira Albarrez Osorio, y nietos de Diego Gutierrez de Zevallos, Almirante de la Mar, reinando el Rei Don Fernando el 4º., y Señor de las dichas Casas, cui noble y antigua progenie, se verá en el tratado de los Almirantes de estos reinos, adonde se remite esto. Ubieron Don Beltran de Guebara y su muger Doña Mencía a Don Pero Velez de Guebara, primogenito sucesor en el estado paterno, como se vió en el titulo pasado. Don Beltran de Guebara, hijo segundo que heredó al padre el nombre, y a la Madre

sus Casas y estado, cuia antigua y clara progenie se vió en el mesmo titulo, a donde se remite esto.

Don Beltran de Guebara, fué Señor de las Casas de Zevallos y Caviedes, y delas Villas de Escalante, Treceño, y Pontejos, y del valle de Valdagilla ¹ y tierra de Tahud y de los demas bienes arriba nombrados por herencia de la Madre; por que quando casó ella con Don Beltran, su marido, Capitularon sus padres Fernan Perez y Doña Elbira, que este estado Materno, fuese para el hijo segundo, de su matrimonio, que sucedió ser este Cavallero Don Beltran, y para sus descendientes legitimos, perpetuamente, por Vinculo de maiorazgo, enajenable, y a falta dellos pudiesen suceder en el, las hijas legitimas, con el mesmo grabamen. Fue Don Beltran muy buen Cavallero en los tiempos de los reies padre, é hijo Don Enrique el 3º, y Don Juan el 2º, y tan deboto de las religiones Mendicantes, que cerca del año de 1421, fundó a quatro leguas de la su villa de Escalante, en la Ribera de la Mar, el Monesterio de San Sebastian de Hano, de Religiosos Franciscos. Del se trata en la Historia de esta Orden, impresa en Roma en el año de 1587, en la tercera parte poniendole, por segundo Combento de la Provincia de Cantabria Inmediatamente despues del de Mondragon. Despues en el año de 1595 se reducio esta Casa a recoleccion a vida de maior penitencia. Casó este Cavallero dos veces. En la primera muger Doña Juana de Quesada, hija de Pero Diaz de Quesada, Señor de las villas de Garciez en el Andalucia, y desu muger llamada en algunas relaciones Doña Juana de Carcamo. Ubo a Don Ladron de Guebara, sucesor en esta linea. Don Pero Velez de Guebara, llamado el tio. Don Beltran de Guebara, cuia sucesion se vera en el titulo siguiente, de la mitad de abajo ². Don Diego de Guebara

1. Valdaliga ó *Val de la liga*; según tradición montañesa, que hace derivar este nombre de una reunión de los jefes Vascos Asturianos y Cántabros, que se supone allí efectuada á principios de la Reconquista, naciendo de la misma *liga* ó confederación que opuso resistencia infranqueable, en su marcha á los moros invasores de España. Mencionala nuestro docto amigo D. Miguel de Asua en su interesante monografía « El Valle de Ruiseñada », pag. 28.

2. Casó con D^a Elvira de Noroña y Calderon, Dama de la Reina D^a Isabel la Católica y fueron sus hijos D. Fernando, llamado el Doctor Guevara, Consejero de Castilla en tiempo del Emperador Carlos V; D. Pedro que siguió la carrera de las armas y militó en Italia, D^a Mencia, que casó con Diego García de Palaciomayor, Señor de esta casa en la Puebla de Escalante, Patron de Omeñon en Trasmiera y continuo de la Casa de D. Fernando el Católico; Da Ana, cuyo estado no consta; D^a Francisca, casada en 1519 con Lope Sanchez de Becerra, Señor de Torremejia; D^a Inés, mujer de Sancho Velez de Cos, Señor de Cos en Valdaliga; y D. Antonio mas universalmente conocido con el nombre de Fray Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, Predicador, Cronista y Consejero del Emperador Carlos V. Hombre de vasta erudicion, de profundos conocimientos y expe-

de quien procede Don Carlos de Guebara, Señor de Paradilla. Doña Maria de Guebara cuio estado no me consta. En la segunda muger Doña Leonor Vaca, ubo a Doña Leonor de Guebara, monja Francisca en Santa Clara de Tordesillas. Doña Juana de Guebara, Monja en la mesma Casa. Doña Mencia de Guebara, monja Bernarda en las Huelgas de Burgos. Fuera de Matrimonio tubo hijos naturales a Don Juan Beltran de Guebara, padre de Don Francisco Antonio de Guebara de la Orden de San Francisco nacido en la villa de Treceño, obispado de Mondoñedo y Chronista del Emperador Don Carlos Rei de España, que por sus obras es muy conocido, en toda ella, y esta sepultado en una Capilla pequeña pero mui lucida que fundó el mesmo en su claustro y murió en... Don Sancho de Guebara, Don Pedro de Guebara, Don Fernando de Guebara, padre del Doctor Guebara del Consejo Real y Camara del mesmo Emperador y su muy pribado, fundador del maiorazgo de los Señores de Munico, en su hijo y descendientes. Frai Juan de Guebara. Doña Maria de Guebara, hauidos en diversas madres. Toda esta sucesion consta por el testamento que hizo en el Monesterio de San Pablo de Burgos de Religiosos Dominicos a 1º de Setiembre del año de 1441, antel Pedro Velez de Escalante Scrivano del numero de treceño y por facultad Real del dicho Rey Don Juan, vinculo en el de nuevo, de su primogenito Don Ladron y en sus descendientes legitimos las dichas casas de Zaballos y Caviedes, y las villas de Escalante, Treceño y Pontejos, y Roiz, la Bauces, la Madriz, el Tijo, Caviedes, San Pedro de Mirenjas, Rucandio, Hor, Anero, Gajano, San

riencia del mundo. Sobresalió en su tiempo como político, moralista y filósofo. Entre sus notables obras merecen citarse el libro llamado « Menosprecio de Corte y alabanza de Aldea »; otro que trata de los Inventores del Arte de Marear y de los Trabajos de la Galera; de los cuales debemos nuevas ediciones al generoso é ilustrado celo de D. Julian de San Pelayo Ladron de Guevara que las publicó en 1893 y 1895 respectivamente. « El Reloj de Príncipes ó Vida de Marco Aurelio », el « Aviso de privados y doctrina de Cortesanos » y las amenas quanto instructivas « Epistolas familiares ». En una de estas, dirigida á D. Íñigo de Velasco, ocupóse de su familia y progenie en los siguientes términos. « Alo primero que decis, Señor, de mi linaje, que es antiguo, bien sabe vuestra Señoria que mi abuelo se llamó D. Beltran de Guevara, mi padre tambien se llamaba D. Beltran de Guevara... y aun tambien sabeis, Señor que primero hubo Condes en Guevara, que no Reyes en Castilla. Este linaje de Guevara trae su antigüedad de Bretaña, y tiene seis mayorazgos en Castilla; es á saber el Conde de Oñate en Alava, D. Ladrón de Guevara en Valdalleja (sic), D. Pero Velez de Guevara en Salinas, D. Liego de Guevara en Paradilla, D. Carlos de Guevara en Murcia, D. Beltran de Guevara en Morata; los quales todos son valerosos en sus personas aunque pobres en estados y rentas, de manera que los de este linaje de Guevara mas se precian de la antigüedad de do descien den que no de la hacienda que tienen... Animo para no huir, generosidad en el dar, crianza en el hablar, corazon para osar y clemencia para perdonar; gracias y virtudes son estas que pocas veces se hallan en hombres de baxos suelos y muchas en los que descien den de linajes antiguos. »

Salbador, y Condado de Tahala y sus tierras y de otros lugares, y Vasallos, en poblaciones en Liebana, y Pernia, Beso y Anse, en la merindad de las Asturias de Santillana, y en otros valles della, y en las de Obiedo, y Traásmiera y en Campos a Osornillo, y otros muchos bienes y fortalezas, como se dize todo, mas copioso adelante, segun el los hauia heredado de su madre Doña Mencía. Murio este Cauallero y fue enterrado en la Capilla maior del dho su Monesterio de San Sebastian de Hano con sus dos Mugerres Doña Juana y Doña Leonor.

Don Ladron de Guevara, fue Señor de las Casas de Zevallos y Caviedes, y de las villas de Escalante y Trezeño, y de los demas bienes a ellas unidos por el Vinculo del padre, en sucesion suiá. Floreció en los tiempos del dicho Rei Don Juan, y en los de su hijo el Rei Don Enrique el 4º sirbiendolos en dibersos negocios, de sus dificiles tiempos. Fué General de la Jornada de Malaga contra los Franceses. Casó dos veces, en la primera muger Doña Sancha de Rojas, hija de la Casa de Poza segun las mesmas, ubo a Don Juan de Guebara sucesor en esta linea, Don Ladron de Guebara que en su hedad floreciente pasando a los Estados de Flandes siruio mucho en ellos, a Felipe Duque de Borgoña, y Conde dellos, su instituidor, en las Guerras contra los Reies de Francia, Padre e hijo Carlos el septimo y Luis el onceno; y falleciendo este buen Duque en Brujas a 15 de Junio del año de 1467. Sirvio de la mesma manera a su hijo y Sucesor Carlos el Brabo, Duque de Borgoña, y Conde de Flandes y fue Maiordomo maior de su tercera muger la Duquesa Madama Margarita con quien caso en el de 1468, hermana de Eduardo el quarto, Rei de Inglaterra, hijos de Ricardo Plantaginat Duque de Yorc, sin sucesion, y por gracia y merced de esta Duquesa, fué Señor de las tierras de Yorbela en el Condado de Borgoña. Sucedió la muerte del Duque Carlos, en Lorena en la Batalla de Nanci, a cinco de Enero del año de 1466; y heredandole sus grandes estados, su unica hija la Duquesa Madama Margarita, continuó su seruiçio y el de su marido Maximiliano Archiduque de Austria; que despues de haber el fallecido en Brujas á 17 de Marzo del año de 1482 fué Emperador primero de este nombre. Continuo de la mesma manera este Cauallero su seruiçio, y fue su mayordomo maior, sirvió tambien a su unico hijo varon el Archiduque Don Felipe, Duque de Brabante y Pretenso de Borgoña, y Conde de Flandes a tratar su casamiento con Doña Juana Infanta de España, hija de los reies Don Fernando el quinto y Doña Isabel, en

trueco con el Principe Don Juan su primogenito, y Madama Margarita, hermana del Archiduque, vino a ella por Embajador del Emperador durante la guerra de Granada, y haviendose concertado ambos matrimonios en el año de 1476, bolbió a Flandes, Cauallero de honor de Madama Margarita intitulada ya Princesa de España, y despues tornó con ella a este Reino, juntamente con Antonio S. de Veran, Valeroso Cauallero llamado el Bastardo de Borgoña, hermano del Duque de Carlos, y la entregaron en Laredo en el año de 1491, a la dicha Reina su Suegra, por cuiá muerte en el año de 1504 y primero la de el Principe su hijo en 1491, vinieron a reinar en estos reinos, la dicha su hija, la Reina Doña Juana, y el Rey Don Felipe su marido, y siendo su primer Maiordomo, murio este noble Cauallero Don Ladron de Guebara sin sucesion, hubieron mas Don Ladron de Guebara y Doña Sancha de Rojas su muger a Don Diego de Guebara, Caballero de la Orden de Calatraba, cuiá sucesion se vera en el titulo...

Y se vera en el quan servidor fue de las Casas de Borgoña y flandes. Don Carlos de Guebara, que murio mozo, sin sucesion. Don Digo de Guebara, que tambien murió sin ella. Doña Marina de Guebara, muger de Don Alonso Tellez Giron, Señor de la Puebla de Montalban, hijo de Don Juan Pacheco, Marques de Villena, y Maestre de Santiago, y de este matrimonio proceden los Condes de Montalban. Otros quieren que esta Señora fue de la segunda muger Doña Juana de Butron, hija de la Casa de Butron en el Señorío de Vizcaia, segun algunas relaciones. Hubo en ella a Don Fernando de Guebara, sin sucesion. Don Pedro de Guebara, que siruiendo como sus hermanos en Flandes a la Casa de Borgoña fue uno de los Criados mas fauorecidos que tubo alli el Rei Don Felipe el primero, y tan confidente que quando la dicha Reina Doña Isabel murio en el dicho año de 1504, le embio el nuevo rei Don Felipe a España con acuerdo de su Consejo de Estado, y en particular de su hermano Don Diego, en hauto disfrazado de Cajero, atentar la disposicion de los animos de algunos grandés en recibirle por rei, por recelos que tenia del rei Don Fernando por la reina Doña Juana su muger, no pudo andar tan a tentado, que llegando esto a noticia del Rei Gobernador, no fuese preso, y sauendolo el Rei Don Felipe en Flandes escribió al rei su suegro, por su buen tratamiento, vida y soltura, con palabras de mucho encarecimiento, y así le soltó luego, y le dejó bolber a flandes, y fué Gentil hombre de su Boca. Vino luego el Rei Don Felipe a España, en el

año de 1506, y muriendo en Burgos a 26 de Setiembre de este año, como tornase el Rei su suegro al Gobierno de los reinos, por falta de la Salud de la reina su hija, el Emperador Maximiliano, tutor y Gobernador de la persona y Estados del Principe Don Carlos su nieto, le tornó a embiar a ellos en hauito de Jardinero, con una Azemila, a tentar los animos de los que hauian sido aficionados al Rei Don Felipe su Padre, y en particular el del Gran Capitan de España Don Gonzalo de Cordoba Duque de Sesa. Tampoco esta vez no se pudiendo escapar del poder y avisos del rei, fue preso en el estrecho de Pancorbo en el dicho abito, por el Liz^{do} Ricardo su Alcalde de Corte, y puesto en una Bobeda, pero tubo medios de comer los papeles que llevaba de su empresa, por que de lo contrario no biniese daño a sus dueños de acá. En el Castillo de Simancas, estuvo preso onze meses, y aunque en ellos le dieron dibersos tormentos jamás confesó cosa que dañase, ratificandose siempre en sus primeras declaraciones. No resulto contra el causa bastante para le degollar, y un dia estando ya flaco, con la dura prision le dijo el Alcaide, que se confesase por que le mandaban Degollar, y metiendole por Confesor a un Escudero con Avito disfrazado de San Francisco, para le sacar sus secretos atitulo de confesion recatose del, aunque le tubo por Fraile Confesor, y no le dijo cosa que dañase asi ni anadie, y biendo esto sacaronle a la Plazeta de junto al Muro de la Puerta, como para degollarle y tampoco confesó nada, y al tiempo que mostraba el Verdugo quererle Degollar, entró una Corneta con una Probision de suspension de la Justicia. Todas estas rigorosas extratagemas, no vastando con el por que confesase nada en perjuicio de nadie le pasó el dicho Alcalde a una Casa y heredad suia, junto a Parraces por mandato del Rei, y despues le mandó entregar a Don Diego Fernandez de Cordoba, alcaide de los Donceles, que despues fué primer Marques de Comares y hauiendole tenido algunos dias en su poder le pasó a Oran, cuio Gobernador y Capitan General le hauian hecho. Allí estuvo presó y encarcelado sobre su juramento y pleyto omenage, hasta que el Rei Don Fernando le embió a mandar, que le pusiese en libertad, y asi lo hizo, por una su Cedula, firmada en la mesma Ciudad de Oran a 26 de Hebrero del año de 1510, intitulandose en ella Capitan General del Reino de Tremecen, como parece por la mesma original, con firma de solo Alcaide de los Donceles, titulo antiguo en esta su Casa. De esta forma Don Pedro de Guebara despues de largas prisiones en

España, y menos de año en Oran en que pasó por grandes trabajos y afliciones, por seruir al Principe Don Carlos su Señor, y al Emperador su Abuelo en su nombre fue suelto y tornó libre á España, y della bolbio a Flandes a dar razon dellas y de lo demas al Emperador, y al Principe que andaba ahora en los once años de su hedad. De aquí adelante residió en Flandes hasta que falleciendo el dicho Gran Capitan en Granada a 10 de Diziembre del año de 1515, a los 67 de su vida, de unas quártnas dobles, y despues el mesmo Rei en Madrigalejo cerca de Guadalupe a 23 de Henero del siguiente de 1516. Vino el Principe a tomar el titulo de Rei de estos reinos, y le hizo merced de su Encomienda bien merecida de Valencia del Ventoso y Benemeri de la orden de Santiago, en Bruselas por Julio del mesmo año de 16, con mucha boluntad, por sus grandes seruicios, dandole en ella la sucesion de un Principé tan famoso en el Orbe todo y mui Amigo suio. Despues el Rei Don Carlos vino a España en el año siguiente de 1517 a visitar y reconocer estos¹ reinos, y a gobernalos en persona, por la falta de salud de la reina su Madre, y bolbió Don Pedro de Guebara a ellos, en su seruicio y compañía con mucha acepcion y pribanza suia, y murió en ellos, y fue enterrado, con sus pasados en un rico tumulo del Monesterio de Son Francisco de Hano. A qual hauia traído muchas Santas reliquias haidas en Flandes, y en otras partes para su mayor debocion, y de los que visitasen esta Santa Casa. Como se escribe en la Historia Latina de la mesma orden en el lugar arriba citado. Ubo mas Don Ladron de Guebara su padre en la dicha Doña Juana de Butron su madre, a Doña Francisca de Guebara, muger de Don Sancho Martinez de Leiba, Señor de la Casa y Estado de Leiba y Capitan General de Guipuzcoa y Alcaide de Fuenterabia en ella. Con esta clara y amplia sucesion murió este Cauallero de dolencia y fue enterrado en este Monesterio de San Sebastian de Hano con estas Señoras sus dos mugeres.

Don Juan de Guebara primero de este nombre en esta sucesion, fué Señor de las Casas de Zeballos y Cauiedes, y de las villas de Escalante y Treceño, y del resto del Estado de este Vinculo en sucesion Paterna. Florecio en los tiempos de los dichos reies Don Fernando y Doña Isabel siruiendoles en dibersas guerras, como buen Cauallero adornado de tan buenos hermanos como se havisto, y se vera en el titulo siguiente despues del

1. sus.

primero. Por lo qual entre otras mercedes le hicieron la de 50 Escusados Labradores, que en estos reinos no pechasen en los pechos dellos sino que los por el nombrados, fuesen excusados, y libres de no pechar, gozando de la libertad y excepcion de los Hidalgos, siempre que por el fuesen nombrados, por merced perpetua, para este Cauallero, y para sus descendientes en su Casa y Estado. Fue tan devoto de la orden de San Francisco, que dejando el Entierro de San Sebastian de Hano, fundó para el suio, y de sus descendientes, la Capilla maior del Monesterio de San Luis de religiosos de esta orden de la villa de San Vicente de la Varquera, cerca de parte de sus Estados, que es distrito de la Provincia de la Concepcion, cuiu Cabeza es San Francisco de Valladolid. Hubo en su muger Doña Maria de Ulloa, Dama de la reina, hija de Don Juan de Ulloa a Don Juan de Guebara, unico hijo varon, sucesor en esta linea. Doña Francisca de Guebara, muger de Don Juan de Mendoza Señor de la Villa de
 junto a Lerma, sin sucesion. Doña Ana de Guebara, muger de Don Diego de Valdivieso, Señor de la villa de.....junto a Burgos sin ella. Doña Sancha de Guerra, muger de Don Luis de Salazar Señor de la villa de..... Con esta sucesion murieron marido y muger, y fueron enterrados en la dicha su Capilla maior del Monesterio de San Luis de San Vicente de la Barquera.

Don Juan de Guebara segundo de este nombre, en esta Casa, heredó en sucesion Paterna el vinculo de ella, que es el siguiente por menudo. Las Casas de Zevallos, y Cauiedes, y las villas de Escalante, treceño, Pontejos, Roiz, Lavaries, Madriz, El tejo. la renilla, San Pedro de Mejenjas, con el valle de Valdaliya, y sus concejos, Gajano, Hoz, Anero, Santa Olalla, San Salvador, Orucandio, el Condado de Tahalu con sus tierras, y mucha hacienda en Arse, que es todo en las Asturias de Santillana y trasmiera y Merindad de Liebana. Iten en Campos en la Merindad de Monzon, la villa de Osornillo, con unas Casas principales de su avitacion, y Molinos, Huertas, Olmedas, Sotos y muchas Viñas, tierras y Zensos en grande Cantidad en todos estos pueblos jurisdiccion entera, y diezmos Eclesiasticos en los mas, y pechos y derechos, Tributos, Unciones, refacciones, Jantares, Martiniegas y Umazas. Pone Gobernadores, Corregidores, alcaldes maiores y ordinarios, Merinos y Escribanos; y en lo Espiritual, Curas, Capellanes y Beneficiados. En Escalante una Fortaleza, con una Iglesia junto á ella y Casas de avitacion, y Huertas, y

el Monte de hano con Fortaleza en su cumbre, y la Capilla maior de la Iglesia maior de Santa Cruz, y Fortalezas de Harce, Talsud, Pontejos, en el Concejo de Cauiedes, y en otras partes, con Casas de avitacion, Zensos, Montes, Molinos, Prados, Casas, Manzanales, Viñas, tierras y derechos de traer ganados. Toda esta hacienda heredó este Cauallero, y floreció en los tiempos de los dichos rei y Reina, y en los del Emperador Don Carlos rei de España, siendo Cavallero de mucha estimacion, por sus meritos y los de sus progenitores. Ubo en su muger Doña Ana de Tobar, hija de Sancho de tobar, Señor de Villa Martín, y de la Casa de tobar, a Don Josef de Guebara sucesor en esta linea. Don Gabriel de Guebara, Canonigo de Jaen, y Siguenza, que murió en Jaen yendo a visitar la Audiencia Real de Sevilla. Don Diego de Guebara, que pasó á las Indias, que casó en Mejico con Doña Isabel de Barrios Señora principal, y de gran patrimonio, con Vinculo, padres de Don Juan de Guebara, sucesor en el, y de muchas hijas Casadas y Monjas en la mesma Ciudad, y D. Juan careze de sucesion aunque Casó con Doña Luisa de Mendoza. Con esta murio este Cauallero, en San Vicente de la Barquera, y allí fué enterrado con sus padres, y Doña Ana su muger, en la de su Capilla maior del dicho Monesterio de San Luis.

Don Josef de Guebara, primero de este nombre en esta Casa, fué Señor de las de Zevallos y Cauiedes, y de las villas de Escalante y Treceño, y del resto del Vinculo de ellas en sucesion paterna. Comenzó a servir al dicho Emperador Don Carlos, siendo merino de su Casa Real, desde su tierna edad, y fué Cauallero del avito de Santiago, y gentil hombre de su boca, sirbiole tambien en muchas guerras, en especial fué Capitan General en once años, en las fronteras de Francia en Perpiñan, y en las tierras de Rosellon, y Zerdania, con estimacion de Cavallero mui Savio. Y asi en el Viaje de Argel del año de 1541, fue del su Consejo de Guerra. Alcanzó los tiempos de su hijo el Catholico Rei Don Felipe el 2^o y fue en su servicio decimo siete, Virrei de Nabarra, desde que entró en Pamplona 1 de maio del año de 1563, y recibió en el contodo el poder y autoridad del reino a la reina Doña Isabel, muger tercera, del mesmo Catholico Rei, quando a la yda y buelta, paso por el a Guipuzcoa, y de allí a Francia a la ciudad de Bayona, a berse con su hermano el Rei Carlos el Nobeno, y la reina Madama Catalina su madre, como se puede ver en mi historia Unibersal, en el

Libro 30 en los Capítulos 17, 18, 19 y 20. Casó de mui poca edad con Doña Maria Manrique, hija de Don Luis Manrique, Marques segundo de Aguilar y de su muger Doña Ana Pimentel, hija de la Casa de los Marqueses de Tabara. Hubo en ella a Don Ladron de Guebara, que murió de poca edad, y fue sepultado en el dicho monesterio de los religiosos Franciscos de San Sevastian de Hano. Don Pedro de Guebara que sin sucesion ni haberse Casado murió en Perpiñan, durante la residencia del Padre en aquel su gobierno, y fue allí Sepultado honorificamente, en la Claotra del Monesterio de San Francisco. Don Antonio de Guebara, sucesor en esta Linea. Don Gabriel de Guebara, religioso de la Compañia de Jesus que murió en Logroño, y fué allí enterrado. Doña Ana de Guebara mugr de Don Alonso Muñoz de Castañeda, Señor de la villa de Hormaza. Sin sucesion. Doña Ynes Manrique de Guebara, Abadesa del Monesterio de Belen de Vall^d de Bernardas desde el año de 1591, hasta el de 93. Doña Maria Manrique de Guebara, muger de Hernando de Estrada en Asturias, padres de Fernan Duque de Estrada, Señor de la mesma Casa, y Don Antonio de Guebara, y de Doña Maria, y Doña Casadas, y de Doña Blanca y Doña Antonia, Doncellas de poca edad. Ubieron mas Don Josef y Doña Maria su muger, a Doña Antonia Manrique, monja de la orden de Santiago en Santa Cruz de Valladolid. Con esta sucesion murieron marido y muger en Campos, en la villa de Odornillo, primero el en el año de 1568, y fue enterrado en el dicho Monesterio de San Sebastian de Hano, con sus pasados; y despues de larga Viudez ella a 31 de Marzo de 1597, y fue depositada en San Cristoval del mesmo pueblo, para la trasladar con el.

Don Antonio de Guebara, fue Señor de las Casas de Zevallos y Cauiedes, y delas villas de Escalante y Treceño y del resto de su Estado. Floreció en los tiempos del dicho Catholico Rei Don Felipe, por cuiá gracia y merced, fué Cauallero del hauito de Santiago, y Comendador de Mures y Benazuza de la mesma orden, con meritos condignos demaiores cosas, por si, y por sus progenitores. Casó con Doña Maria de Abendaño, hija de Don Prudencio de Abendaño y Gamboa, Señor de la Casa de Olaso en Guipuzcoa, y de la de Urquizu en Vizcaya, y de la Villa de Villarreal en Alaba, y gentil hombre de la Boca del Emperador Don Carlos, y su Montero maior, y de su muger Doña Luisa de Beaumonte y Nabarra, hija de Don Frances de Beaumonte y

Nabarra, Gentil hombre de la Boca del mesmo Emperador, y Capitan de su Guarda Española, y Señor de la Casa de Alazuri en Nabarra, Cauallero de la Sangre Real della y de su muger Doña Beatriz de Icarte, hija de Don Luis de Icarte, Cauallero Catalan, Señor de la Casa de los Icartes en Barcelona, y de su muger Doña Beatriz Mergarit, hija de Don Andres Mergarit, Señor de la Casa de los Mergarites en la mesma Ciudad. Don Frances fue hijo de Don Juan de Beaumonte Señor de la Villa de Estuñiga y Valdeluna, Castilnobo y Pedramillera, y nieto de Don Luis de Nabarra y Beaumonte, y de su muger Doña Juana de Nabarra, hija de Don Carlos el Segundo, Rei de Nabarra, y Vizineto de Don Carlos de Nabarra y Beaumonte alferéz maior de Nabarra, y Señor de las Varonias de Gator y Cúcan, con sus fortalezas, y de las villas y fortalezas de San Martin y Eslaba, y Lugares de Uxue y Sada, y rebiznieto de Don Luis Infante de Nabarra Gobernador della por su hermano Don Carlos el Segundo, y de su primera muger la Condesa de Beaumonte en Francia, en la Provincia de Normandia, de donde resultó el apellido de Beaumonte a sus descendientes y tras rebiznieto de Don Felipe el tercero Rei de Nabarra, y de su muger Doña Juana Reina propietara del reino. Este Rei Don Felipe, fué hijo de Felipe de Francia Conde de Eureux en Normandia, y de la Condesa Madama Margarita de Arthoes su muger, y nieto de Don Felipe el 3º de Francia, y de la Reina Madama Maria, su segunda muger, hija de Enrique el 6º Duque de Brabante, y Marques del Santo Imperio, y Vizineto de San Luis rei de Francia, y de la reina Madama Margarita su muger, Infanta de España, hija del Rei Don Alonso el nobeno, y de la Reina Doña Leonor su muger, hija de Henrrique el 2º Rei de Inglaterra. Ubo Don Antonio de Guebara en la dicha Doña Maria su muger, cuiá réal progenie se ha mostrado de todos estos reinos a Don Josef de Guebara, sucesor en esta Linea, que nació en la su villa de Osornillo a 31 de Marzo del año de 1575. Don Luis de Guebara, profesor de la Milicia en los estados de Flandes, en seruicio del dicho Catholico Rei, desde mui mozo. Don Pedro de Guebara, Cavallero del abito de Alcantara, Paje del mesmo Rei. Don Gabriel de Guebara, profesor de Letras en la Universidad de Salamanca. Doña Beatriz de Beaumonte y Guebara, monja del hauito de Santiago en Santa Cruz de Valladolid con la tia. Con esta sucesion, murio este Cauallero en la su Casa de Osornillo de su natural dolencia, a 23 de Maio del año de 1580, y

fue enterrado en el Monesterio de San Luis de San Vicente de la Barquera con sus Abuelos. Doña Maria su muger se retiro despues en su Viudez a Valladolid al Monesterio de Belen, en la Compañia de Doña Ines Manrique su Cuñada, con intento de quando Dios la llamase de esta vida se enterrase con su Marido.

Don Josef de Guebara, segundo de este nombre en esta Casa, fue Señor de las Casas de Zevallos y Cauiedes, de las villas de Escalante; y Treceño, y del resto de su Estado en sucesion del Padre, en edad pupilar, corriente el año quinto de su tierna edad, y goza de este Vinculo como su legitimo heredero y por gracia y merced del mesmo Rei Catholico, desde Julio del dicho año de 80. Es comendador de Mures y Benazuza, de la Orden de Santiago en sucesion inmediata del Padre, y despues por la mesma Gentil hombre de su Boca, y lo juró en Logroño á 13 de Noviembre del año de 1592, yendo el mesmo rei de Camino para Nabarra. Ha acabado con sus Vasallos de Escalante los pleitos que hauia mas de Cien años que tenian el, y sus pasados. No ha tomado el Estado conjugal hasta ahora.



Ilustraciones Genealógicas

DE LOS

LINAJES BASCONGADOS CONTENIDOS EN LAS GRANDEZAS DE ESPAÑA

compuestas por Esteban de Garibay, cronista del católico rey Felipe II, fielmente copiadas de sus manuscritos inéditos que se conservan originales en la Real Academia de la Historia y anotadas con adiciones por el Académico correspondiente

JUAN CARLOS DE GUERRA.

(Continuación).

CAPITULO VI.

LINAJE DE BALDA.

Tomo 6. — Título 11.

De otra descendencia de la Casa de la Puebla y de los Señores de la de Balda en Guipúzcoa.

El Título precedente penúltimo refirió, como Don Alonso de Cardenas, primer Conde de la Puebla, hubo en la Condesa Doña Elvira de Figueroa su muger, hija de la Casa de Feria, por hijo 6º. á Don Lorenzo Suarez de Figueroa y de Cardenas, successor en la Linea de este Título, remitiendo su Clara y antigua progenie al sobredicho.

Don Lorenzo Suarez de Figueroa y de Cardenas, floreció en los tiempos del Emperador Don Carlos Rey de España, y alcanzó los del Catholico Rey Don Phelipe su hijo, siendo noble caballero, y de muchos meritos, como le obligava su noble progenie. Casó con Doña Lorenza de Valda, Señora de la Casa de Balda, en la provincia de Guipuzcoa, en la Jurisdiccion de la Villa de Azcoitia, Señora de rara gracia y hermosura y de muy noble y antigua progenie, como lo mostrará el discurso restante, que

será algo largo, por las muchas escrituras que se irán citando para su mayor comprobacion.

Si lo que por grandes conjeturas se entiende de la antigüedad de las Casas de esta Provincia, y de las demas tierras á ella conyuntas, se pudiese comprobar por Escrituras fueran tan pocos 1000 años para mi, como ciento, pero como en el particular de cada una dellas solo se debe afirmar aquello, que por papeles autenticos se halla, es nos forzoso conformarnos con lo contenido en ellos. Una de las antiguas y principales dellas de la parcialidad Gamboyna, y por tal tenida y estimada es la dicha de Valda, de cuyos Señores, el primero que yo hallo fue Martin de Valda, en los tiempos del Santo Rey Don Fernando el 3º, como se entiende de las Escrituras reales, que se yran citando, Padre y Progenitor de la mucha Nobleza, que se yra mostrando, cuyo hijo fué Juan Martinez de Balda, sucesor en esta linea.

Juan Martínez de Valda, fué Señor de la Casa de Valda, en sucesion paterna, Floreció en los tiempos del Rey Don Alonso el Savio, siendo uno de los principales Cavalleros de Guipuzcoa y Señor del Patronato Real de la Yglesia Monesterial de la Parrochia de Santa Maria, llamada de Valda, así por que estava en este Tiempo, y muchos siglos despues junto á su Casa de Valda, como por que los Señores della, sus descendientes, la pusieron en largos tiempos en sucesion suya, por gracia y merced continuada de los Reyes, Patronos propietarios della, y es muy verisimil, que también gozaron della sus Progenitores por la mesma via. Dejó este Cavallero su descendencia en su hijo Pero Ibañez de Valda, sucesor en esta Linea, Martin Ibañez de Valda celebrado en las Escrituras de esta Casa; con esta sucesion a mi notoria, mataron a este Cavallero los de la parcialidad Oñacina, contraria á la suya, en las guerras civiles que los unos á los otros se hicieron en estas tierras, como lo dize el Rey Don Alonso el Ultimo en su Escritura Real, que se dira abajo. Sucedió su muerte juntamente con la del dicho su hijo en Egui entre Azcoytia y Azpeitia¹:

1. Hacia el año 1317 desempeñando á la sazón Don Juan Martinez de Balda el cargo de Merino Mayor de Guipúzcoa. Por Real Carta, expédida en Dueñas el 17 de Diciembre de dicho año, fué nombrado Justicia del Rey en Guipúzcoa Don Juan Sanchez de Salgado, quien sin duda alguna, incoaría algun proceso sobre ese crimen, segun se infiere de la sentencia dictada despues al cabo de un año y dos meses absolviendo á los azcoitianos y que dice textualmente :

« E la dicha Carta leida á los de la tierra de Guipuzcoa, por el poder que me el Rey do, segund parece por ella, por razón que me hicieron entender los fijosdalgo y el con^o pueblo de Ascoytia, que es en Irarngui, fueron culpados con la quema que se liso en el

Pero Yvañez de Valda fué Señor de la Casa de Valda en sucesion Paterna. Floreció en los tiempos de los Reyes Padre é

Monesterio de la iglesia de Balda y las casas que eran cabo ella, diciendo que pusieron fuego á ella, al tiempo que los de Oynas mataron á Don Johan Martínez de Balda y á Pedro Ibañez, su fijo, y á los otros sus parientes que fueron con ellos; e yo por esta razón fiz los emplazar, y al plazo que yo les pus parecieron ante mí y ante García Martínez de Miranda, alcalde del Rey que era conmigo; Sancho Diaz de Arrazola, Pero Sanchez de Arangua, Johan Oras de Echausti, Lope de Laris, Johan Urtiz de Sustaeta, Pero Ochoa de Zumeta, Johan Sanchez de Atanco, Johan Ochoa de Astarbe, Martin Yañez de Iragarzabal, Ochoa fijo de Johan Sanchez de Atanco, Garcia Perez de Olaberrieta, Martín García de Arechabaleta, Sancho Perez de Zumeta, Johan Sanchez de Ausuñedi, Martín Perez de Argarayn e Martin Ybañez de Jausoro, por sí y por los otros fijos dalgo y puebladores de Ascoytia, y fislos la dicha demanda, ante el dicho alcalde de que fueron acusados, que eran culpados: desiendo que ellos pusieron fuego en la iglesia del monesterio y en las casas que estaban cerca el monesterio, que fueron quemadas al dicho tiempo; y que fueron con armas con el dicho Johan Martínez de Oynas y sus compañeros, por le facer mal seyendo Merino en la tierra, y esto que era contra Señorío, que merecía pena en los cuerpos y en lo que habían, por ello, como aquellos que fasian tal cosa; e á todo esto los dichos escuderos dixieron á la dicha querrela, por si y en voz de los otros fijos dalgo y pueblo de la tierra dicha, que Dios no quisiese que en tal yerro como este fisiesen, que ellos pusiesen fuego en el dicho lugar, ni fuesen contra el dicho Johan Martínez, sabiendo que el fuese Merino á la sazón, lo que no sabian; mas él con sus parientes que fueron los que pusieron fuego en el dicho lugar y mataron al dicho Don Johan Martínez de Balda y á Pedro Ibañez su fijo, y á los otros sus parientes que fueron muertos á la sazón con ellos; y que robaron llevando todo quanto fallaron en esta tierra; segun parece por las querrelas que me dieron á mí con su razón en Iraungui; y, despues desto, todos los de la tierra que dieron la pesquisa á mí que pasase sobre ellos, asi en esta razón como en todo lo al, seyendo puestos los pesquisidores del Rey, segund lo han de Fuero e de Costumbre los de la tierra, y ellos me dieron la dicha pesquisa, y por ella no fallé que culpados fuesen en esta razon, y así que eran sin culpa de todo este fecho, y pidieron al dicho alcalde que por su juisio los diese por libres y por quitos desta demanda, por que daquí adelant en ningun tiempo no les fuese mas demandado ni renovado este pleito. El el dicho alcalde García Martínez fesonos pregunta si queriamos mas decir ó rasonar sobre ello; y nos dixiemos que non mas en este lugar que nososciéramos y pediamos juisio sobre esto. El García Martínez, alcalde sobredicho, vista la pesquisa que fué fecha en esta razón y oído lo que nos dixiemos y razonamos sobre este pleito y demanda ante él, y mostrádole á omes buenos que hy acercaron y avido consejo con omes buenos juzgando por sentencia, dió por libres y por quitos á los dichos escuderos y á todos los otros omes del pueblo de Ascoytia de la dicha demanda y acusacion que les fue fecha por las dichas razones para agora y para siempre jamás. El porque todo esto es verdad y no venga en dubda, mandé á Miguel Perez, escribano del Rey y de Concejo de Vitoria, que fisiese esta Carta en testimonio, en la qual carta mandé poner mio sello de cera colgado. Et yo el dicho García Martínez, Alcalde, pus en ella mi nombre con mi mano. E desto son testigos, que fueron presentes, Yenejo Martínez de Zumelzu, Furtun Sanchez de Zamudio, Sancho Sanchez de Lasarte, Ferrant Yenegues Dondategui, Pedro Martínez de Delica, Martín Sanchez de Necoaldea, Johan García de Galarza, Pero Yañez Zaballo, Diago Martínez de Urunaga Furtun Perez de Munduate, Alcalde de Villanueva, Johan de Urteaga, Martín Yañez de Urteaga, Galindo Ochoa de Aréysueta, Pedro Sanchez de Urasurieta, Johan Martínez de Burunano, Ochoa de Ibauga y otros muchos. Et yo Miguel Perez, escribano sobredicho, que de esto fuy presente, e por ende, á pedimento de los sobredichos de Ascoytia, fis escribir esta Carta é pus en ella este mio signo a tal (lugar del signo, que es un circulo con una estrella de ocho puntas inscrita en el mismo) en testimonio dello que sobredicho es. Fecha trese días de Febrero era de mill c.c.c. cinquenta y siete años. » (Año 1319 de J.-C.).

Quita mucha fuerza á la pretendida inocencia de los azcoitianos en la muerte de D. Juan Martínez de Balda, la manifestación de que ignoraban fuese Merino del Rey. Esto unido al consejo de los hombres buenos que precedió á la sentencia, dá á esta un caracter de amnistía política mas bien que de resolución judicial. Consérvese este documento en el hermoso Archivo municipal de Azcoitia.

hijo Don Sancho el 4º, y Don Fernando el 4º, haciendo su vivienda en Guipúzcoa, como sus pasados, con el honor y autoridad heredados de ellos. Gozó del dicho Patronazgo de la Iglesia Monesterial de Santa Maria de Valda, por gracia y merced suia, como cada uno dellos en sus tiempos por sus servicios y méritos, mostrandose todos sus fieles y servidores y vasallos no solo en las guerras de las fronteras de Francia y Navarra, mas tambien en las de los Moros. Fué siempre este Patronazgo uno de los de mayor renta y probento de esta tierras, como lo es oy dia de quantos hay en ellas a merced de los Reyes de estos Reynos. Dejó su descendencia en su hijo Pero Lopez de Valda, sucesor en esta Linea. Verisimil es que tubo mas succession, y con esta, a mi notaria, fué tambien muerto este Cavallero, con su Padre por los Oñacinos en las dichas guerras, como lo dize el dicho Rey Don Alonso en la mesma Escritura.

Pero Lopez de Valda fue Señor de la Casa de Valda, en sucesion de su Padre y Abuelo, en edad tan tierna, que si la Ama que le criaba no le hubiera llevado escondidamente al Molino de Hurruzola, y de allí á el Gueta¹ conjunta á Vizcaya, y luego á Vizcaya al amparo de sus amigos y Deudos, quando los Oñacinos sobre seguro mataron á su Padre y Abuelo, hubieran hecho lo mesmo del, si le cojieran. Crio en Vizcaya en su tierna edad, y despues sin dilacion sus deudos y aliados le pusieron en posesion de su Casa de Valda y de los demas bienes pertenecientes á ella, quitandolos al dicho su Tio Martin Ivañez de Valda, que se havia apoderado dellos y del dicho Patronazgo, por merced del dicho Rey Don Alonso el Ultimo con condicion, que acudiese con los frutos al Sobrino, deseando el Rey quitar por esta via qualquier agravios, que sus enemigos tombasen de hazerle, y siendo uno de los Cavalleros de mucha cuenta y estimacion de Guipuzcoa, comenzó a servir a este Rey desde su juventud, y fué Escudero de su Casa; mas recibió del otras mercedes, y entre ellas le confirmó despues con mucha voluntad el dicho Patronazgo por su Carta Real fecha en Sevilla en 7 de Octubre del año de 1327 (al margen Era de 1365) para toda su vida. Dize el Rey en esta Escritura haberbe mostrado este Cavallero ciertos Privilegios del Rey Don Alonso su visabuelo, y del Rey Don Sancho su Abuelo, y del Rey Don Fernando su Padre, y que parecia por ellos que havian gozado de este Patronazgo su Abuelo Juan Martinez de Valda, y su Padre Pedro Yvañez de

1. Elgueta.

Valda, arriba contenidos, cada uno por sus dias, y que luego por merced suya le tubo en administracion el dicho Martin Ibañez su Tio; y por que Pero Lopez su Sobrino andava en su servicio, y no le acudia bien el Tio con los frutos del, le mandó desembargar esta Iglesia, y que con ellos se acudiese á su Sobrino, atento que el y los Reyes sus Predecesores havian recibido muchos servicios del y de sus pasados y que Martin Ibañez de Gamboa, Justicia mayor de Guipuzcoa le entregase este Monesterio. Dejó este Cavallero su descendencia en su hijo Ochoa Lopez de Valda, sucesor en esta Línea.

Ochoa Lopez de Valda, fué Señor de la Casa de Valda en sucesion Paterna, reynando el dicho Rey Don Alonso, el qual deseando aumentar las Poblaciones de Guipuzcoa y su Provincia, m'ando á Pero Ivañez de Ayala, a instancia y suplicacion de los vezinos de la Puebla de San Martin de Iraurgui, que deseaban trasladarse al termino llano de Miranda de Iraurgui en la rivera del Rio Iroba, cerca de la dicha Iglesia Monesterial de Valda, tomase informacion de la utilidad que dello se seguia y vista aquella dió su Privilegio Real en Illescas en 3 de Julio del año de 1331 (al margen « Era de 1369 ») refrendado de Alonso Garcia su Secretario, haciendo merced al Concejo de San Martin de Iraurgui, cerca de su Monesterio de Santa Maria de Valda, que era en termino del dicho Lugar de San Martin, en el sitio que los mesmos vecinos havian comprado del para Casas y Huertas. Dioles por dia de mercado los Miercoles de cada semana y manda que se llame la Puebla de Miranda de Iraurgui y que Juan Martinez de Leyba su Merino mayor de Castilla y otras su Justicias hiciesen cumplir todo esto. Ahora esta poblacion es la dicha Villa de Azcoytia, como se puede ver en mi Chronica universal de España en el Lib. 14. Cap. 6. — Este Cavallero havia poco que era Señor de la Casa de la Valda, quando se comenzó esta nueva Poblacion, y vino tambien a gozar del dicho Patronazgo, como sus pasados por gracia y merced del mesmo Rey Don Alonso, por su Carta Real dada en Valladolid en 29 de Diciembre del dicho año de 31 (al margen « Era de 1369 ») refrendada de Alfonso Fernandez su Secretario por sus dias, llamandole en ella Ochoa Lopez de Valda. Sirvió este Cavallero en muchas guerras a este Rey¹, y despues a

1. Y en otras muchas siguió la parcialidad del bando Gamboino, como Pariente Mayor, hasta que, peleando con los Oñacinos en el segundo combate del vado de Usurbil, fué desjarretado; lo dejaron por muerto y hallándolo allí por la noche los suyos, lo levantaron, vieron con sorpresa que aun alentaba, y así escapó de las heridas.

sus hijos los Reyes Don Pedro Unico y Don Henrique 2º en cuyo reinado estando en mucho aumento la dicha Puebla confirmo a sus vecinos el dicho su Privilegio por el suyo dado en Valladolid en 11 de Julio del año de 1369, refrendado de Nicolas Beltran su Secretario. Dejó este Cavallero su descendencia en su hijo Pero Lopez de Valda, sucesor en esta Linea (al márgen « Era de 1407 »).

Pero Lopez de Valda, llamado como el Abuelo, fué Señor de la Casa de Valda, en sucesion del Padre, llamado por su gran estimacion Jaun Pero Lopez de Valda, en Vascuenza, que quiere dezir el Señor Pero Lopez de Valda. Floreció en los tiempos del dicho Rey Don Henrique, y en los de su hijo el Rey Don Juan el 1º, por cuya gracia y merced gozó por sus dias del Patronazgo de la dicha Iglesia Monesterial de Santa Maria de Valda, por su Carta Real dada en las Cortes de Burgos en 11 de Agosto del año de 1379 (al márgen « Era de 1417 ») en el primero de su reynado refrendado de Lope Fernandez su Secretario. De esta manera los Reyes de estos Reynos fueron confirmando siempre esta merced a los Señores de esta Casa por sus muchos servicios. Por los mismos confirmó esta el Rey en las mismas Cortes y año dos dias antes en 9 del mesmo mes á los dichos vecinos de Miranda de Iraurgi Azcoytia el dicho Privilegio por el suio refrendado del mesmo su Secretario. La memoria de este Cavallero está celebrada en las Escrituras de sus tiempos. Dejó su descendencia¹ en su hijo Ochoa Lopez de Valda sucesor en esta Linea.

Ochoa Lopez de Valda, llamado el Abuelo, fué Señor de la Casa de Valda, en sucesion *del Padre*, y uno de los principales Cavalleros de la Provincia de Guipuzcoa, reynando el Rey Don Henrique el 3º, por cuya gracia y merced gozó por sus dias del dicho Patronazgo de Santa Maria de Valda por su Carta Real fecha en las Cortes de Burgos en 20 de Hebrero del año de 1392, refrendado de Alonso Fernandez Castro su Secretario. Es cosa de notable concurrencia que en las mismas Cartas y mes y dia y año, y por refrendacion del mesmo Secretario, confirmó

1. Paréceme que se equivoca el autor en este grado de filiacion, tomando por descendiente al sucesor en el patronato, Ochoa Lopez, que debió de ser hermano y no hijo de Pedro Lopez de Balda. Así resulta del texto de Lope Garcia de Salazar, conforme en esto con la Genealogia de la Casa de Balda formada del año 1540, de la cual se conservan datos fidedignos en el archivo del Señor Marques de Valdespina en su palacio de Murguia (Astigarraga). La cronologia va también acorde con la version salazariega, pues de lo contrario resultarían en el siglo xiv cinco generaciones de Baldas.

el mismo Rey á los Vezinos de Miranda de Iraurgi Azcoytia el dicho su Privilegio, señal de mas union entre esta Villa y los Señores de esta Casa en este tiempo, que en los venideros, como lo demostraré en el discurso restante. Los Matrimonios de sus Progenitores no se hallan por las escrituras á mi notorias, aunque he visto y leído muchas, ó casi todas las que se presentaron en los largos y bien difíciles pleytos que se trataron sobre este Patronazgo, como se verá del discurso restante. Hubo este Cavallero en su muger Doña Maria Lopez de Berastegui¹ á su

1. Doña Maria Ochoa se nombra en la escritura otorgada sobre deslinde y amojonamiento de los montes de Luberrriaga en la sierra de Urchieta, entre Azcoitia y Mendaro, el 6 de Febrero de 1380 (era de 1410) en la cual intervino como procuradora del concejo de Azcoitia en compañía de Rodrigo de Beltranlustiza, Alcalde de dicha villa, Sancho Martinez de Gainza, Juan Lopez de Sustaeta y Pero Ibañez de Cortazar todos procuradores del concejo de Miranda de Iraurgi (Azcoitia). En representación del concejo de Salvatierra de Iraurgi (Azpeitia) concurren Sancho Martinez de Izaguirre y Gonzalo Ochoa de Segura. En la del concejo de Villamayor de Marquina (Elgoibar), Doña Juana de Abendaño, mujer de Johan Lopez de Gamboa, Johan Martinez de Gamboa y Martin Perez de Burunano y, en representación de los ferrones del valle de Mendaro, Juan Fernandez de Carquizano, Ochoa Miguezuel de la Puente y Furtuno de Carquizano. Es notable la intervencion de las dos ilustres damas D^a Maria Ochoa y D^a Juana, en vida de sus maridos y sin que mediaran estos en el acto, tratándose de resolver amigablemente un asunto que habia motivado grandes litigios y cuya procuración les encomendaron los respectivos concejos, tan recelosos siempre de la prepotencia de los Parientes Mayores. Ellas en unión de sus colegas de procuración «fisceron primero avenencia en esta manera que se sigue ; que como se sigue de la ferrería de Nastalay derecho por cerro á junto de la piedra de Sarrugarate, et dende por el cerro á Baugeoen e dende por el cerro al puerto de Ascarate et dende arriba por la sierra derecho á Madariaga encima y dende á la cruz do finó Furtuno Ibañez de Gabiola, que Dios perdone, y dende á Suzo por la sierra á entre las ambas aguas por el arroyo ayuso de Arratolaza y dende arriba el arroyo seco y dende arriba á la faya que está sobre la fuent de Ayzuri y dende al cereo de Ayzuri y dende á la cerca de la peña de Ayzuri y dende á la piedra de Larascaina, por cordel derecho, segund que está amojonado, haciendo cruces y señales á los arboles y piedras puestos por mojones en los dichos lugares; por nos los dichos procuradores en este hoy dia que esta carta es fecha lo que es contra la parte de la dicha villa de Miranda de Iraurgi y Salvatierra de los dichos mojones y señales, sea y finque para los dichos vecinos y hijosdalgo, por siempre jamás, libre y quito sin ninguna mala voz ni condesijo alguno de los dichos concejo y ferreros de la dichas Villamayor y del dicho val de Mendaro. El otrosi que sea y finque lo que es en contra la parte de la dicha Villamayor y del val de Mendaro, como se siguen los mojones y cruces y señales nombrados de suso, sin voz en contrario alguna de los dichos vecinos de Salvatierra y Miranda de Iraurgi y de los dichos hijosdalgo dende, para agora et para siempre jamás, libre y quito, sin ninguna mala voz enrazón de los dichos terminos, salvando los seles que están ganados antianamente y como deben por sus dueños. » Conviniéron también en que « todos los arboles que tienen comprados los ferreros en los montes sobre que solian haber contienda en la Corte del Rey, que corten et puedan cortar de hoy dia en que esta carta es fecha festa el dia de Sant Johan Baptista primero que viene que será en la era de esta carta, dende fasta seis años primeros siguientes, fasta que pase el seguro una vez y que non corten en lo que han cortado, et de dicho tiempo en adelante lo que quedare que finque por los vecinos de Salvatierra et de Miranda de Iraurgi. » Finalmente, los procuradores de Elgoibar y Mendaro se comprometieron á entregar en Azcoitia el dia de Pascua de Resurrección mil y doscientos noventa y ocho maravedis so pena del doblo. Testigos Ruy Gonzalez de Carquizano, Johan Dayenegues fijo de Johan Fernandez de Carquizano, Johan Sanchez de Zuazola y Beltran su hermano ; ante los escribanos Ochoa Martinez de Iribe y Johan Ibañez de Zuazola.

Era frecuente en aquella época aplicar á las mujeres el nombre de sus maridos y así

hijo Ladron de Valda sucesor en esta Casa. Doña Graciá Saez de Valda (hay una márgen una nota que dice « Lopez Gracia ») successora della al hermano. Tambien es muy consentaneo a la razon que estos Cavalleros tubieron muchos mas hijos, é hijas. pero de las dichas Escrituras no constan.

Ladron de Valda, fue Señor de la Casa de Valda en sucesion paterna, reynando el Rey Don Juan el 2º como se verifica de muchas Escrituras de sus tiempos. Gozó tambien del dicho Patronazgo de Santa Maria de Valda por merced del mesmo Rey, a lo que se colige dellas, aunque no saca dellas el tiempo de la gracia, pero no entiendo que como las dos veces pasadas su Padre y Abuelo la obtuvieron en el mesmo año que la dicha Villa la confirmacion de la suya; obtuvo el la suya, por que ella la hubo en Segovia en 6 de Julio del año de 1407 en el primero de su reynado en tutorias, refrendada de Fernan Alonso de Segovia su Secretario, y el mucho despues. En sus tiempos huvo en estas tierras grandes guerras civiles de las parcialidades Gamboyna y Oñacina, con muchas batallas, siendo la mayor la de la Villa de Mondragon de esta Provincia, entre Don Pero Velez de Guevara, Señor de Oñate, y Gomez Gonzalez de Butron, Señor de Aramayona, y sus Aliados y Valedores de Guipuzcoa, Vizcaya y Alava en 13 de Julio del año de 1448 en el dia siguiente segun otras relaciones; fué muerta en ella mucha gente, y quemada y robada la Villa por los Gamboynos, a cuya averiguacion embiando el Rey D. Juan a Pero Lopez Portocarrero, Cavallero de su Casa y el Bachiller Pero Gonzalez de Carabes,

pudo ser esta Señora de Balda originariamente Dª Maria Lopez y aplicársele el Ochoa por su enlace con Ochoa Lopez de Balda, como luego veremos á su nieta Dª Marquesa aplicado el Garcia del Doctor Licona con quien casó. La genealogia de Balda fechada en 1510 nos refiere que Ochoa Lopez solo tuvo de su matrimonio con la Berastegui sucesion femenina (una hija llamada Dª Inés casó en Azpeitia con Pedro Martinez de Emparan Murguia y Estenaga, y otra Dª Maria Ochoa ó Maria Lopez, en Mondragón con Juan Martinez de Oro). Viudo y siendo ya muy viejo, casó con deseo de sucesion masculina con Dª Constanza de Guebara, hija natural de D. Beltran Velez de Guebara, Señor de Oñate, y tuvo por hijos de este segundo matrimonio á Ladrón, sucesor en el solar de Balda: Fortun, muerto en pelea por los Oñacinos el año 1420, y Dª Maria Lopez, que casó en Deva con Sancho Martínez de Lastur y tuvo por hija á Dª Gracia Saez de Lastur y Balda llamada también Dª Marquesa, sucesora en el solar de Balda á la muerte sin posteridad legitima del precitado Ladrón de Balda. Concuerda en todo con esta versión genealógica, D. Luis de Salazar y Castro en sus « Advertencias Históricas », página 300, párrafo 212, donde menciona en su apoyo el Contrato de Beltran Ibañez de Oñaz y Loyola con Dª Marina Sanchez de Licona. Como se observa, quedan á la vez, rectificadas, en cuanto á este punto, la relación de Garibay, que supone á Dª Marquesa ó Dª Gracia Saez hermana de Ladrón de Balda, y la de Lope Garcia de Salazar, seguida por el P. Henao, que, aunque acertó en decir que fué su sobrina, erró en hacerla hija de Fortun de Balda y en casar á este con Dª Maria de Berastegui, primera mujer de su padre Ochoa de Balda.

Alcalde de su Casa y Corte, y despues cometiendo la sentencia a Pero Lopez de Ayala, Merino Mayor de la mesma Provincia, y al mesmo Alcalde la pronunciaron en la Villa de Tolosa en 18 de Diciembre del mesmo año, condenando á muertes naturales y a otras penas a los ausentes en rebeldía, aunque no se efectuaron. No cesaron por esto estas parcialidades, por que como 8 villas de Guipuzcoa, siendo la una dellas Azcoytia se unieron contra los que causaron estas guerras civiles. Unieronse de tal modo los Gamboynos della y de Vizcaya, que en nombre de todos, los desafiaron en 31 de Julio del año de 1456, haciendo por todos el desafio, Juan Lopez de Lezcano, Señor de Lezcano y Arana, Martin Ruiz de Gamboa, Señor de Olaso, y este Ladron de Valda, Señor de Valda. Mediante este desafio, tornando a las guerras civiles pasadas, quando las supo el Rey Don Henrique el 4º, vino en persona à Guipuzcoa, y pasó hasta Fuenterrabia, y castigó á los culpados, y derribó la Casa de Valda, y las de Lazcano y Olaso, y otras muchas. De Guipuzcoa pasó á Vizcaya a lo mesmo y á la buelta pronunció en Santo Domingo de la Calzada su sentencia en 21 de Abril del año de 1457, ante Alvar Gomez de Ciudad Real su Secretario presentes muchos Cavallos y Letrados de su Consejo. Desterrolos a los mas a las fronteras de los Moros de Andalucia, y Ladron de Valda yendo a cumplir su destierro murió en Sevilla en fin de este año de 57, lleno de disgustos, y pobreza por haber sido soberbio y amigo de su voluntad, de donde le resultaron muchos pleitos y trabajos. Careció de sucesion legitima en su muger Doña Constanza de Tobar, pero fuera de Matrimonio tubo á Pedro de Valda, bastardo, y es verisimil que su hija Doña Maria de Valda, Abadesa del Monesterio de Barria de la Orden de San Francisco en Alava, y fué el Padre tan inutil y de tan poco valor, que estando concertado de casarse con hija de la Casa de Olaso, se deshizo el Matrimonio por esto, como lo dize Juan Ruiz de Olaso, Vecino de Mendaro en una testificacion suya, llamandose hijo de Martin Ruiz de Olaso, que murió de cien años, segun dize el hijo en ella.

Doña Garcia Saez de Valda, succedió en la Casa de Valda de sus Progenitores a su hermano ¹ Ladron de Valda, pasados dos años de su fallecimiento, haciendose aora en ella femenina la Linea masculina de sus Progenitores. Antes de esto havia dias

1. Debe decir tío, y no hermano, según se ha visto en la nota precedente.

que estava casada con el Doctor Martin Garcia de Licona del Consejo del dicho Rey Don Henrique, natural de la Villa de Hondarroa en el Señorío de Vizcaya, de noble y antiguo Linage, llamado por la Patria el Doctor Hondarroa, en algunas escrituras, hermano de Juan Perez de Licona, Vecino de Deva en Guipuzcoa, hijos de D^a Marina de Olabarrieta, que era viuda quando el Doctor su hijo, hubo mediante matrimonio esta Casa. La qual estando por una parte derribada por el Rey, y por otra llena de deudas, por el mal gobierno de Ladron de Valda su Cuñado, hubiera perecido totalmente, sino fuera por el. En esta ocasion se le enagenó tambien aora el dicho Patronazgo por que por muerte del Cuñado, hizo merced del el mesmo Rey Don Henrique a Pedro de Silva su Capellan por sus dias por su Carta Real dada en Madrid en 15 de Diciembre del mesmo año de 1457 de su fallecimiento a suplicacion de Don Alonso de Fonseca, Arzobispo de Sevilla su Capellan Mayor del su Consejo, refrendado del dicho su Secretario Alvar Gomez. Y por que algunos deudos de esta Casa le impedian el tomar la posesion del, mandó el mesmo Rey por otra suya dada en la mesma Madrid en 20 de Marzo del año siguiente de 1458 refrendada del mesmo Secretario, á Juan Hurtado de Mendoza su vasallo, y del su Consejo, y Prestamero Mayor de Vizcaya, que, como Corregidor de Guipuzcoa, le amparase en la posesion del. No obstante esto, como le hacian grandes contradicciones le confirmó esta merced el mesmo Rey por otra suya dada en 15 de Mayo del año de 1459 refrendada de Juan Garcia de Valencia su Secretario de Camara, pero como siempre andava inquieto con el, y el Doctor Martin Garcia tenia mucha autoridad con el Rey, y con los del su Consejo, tubo medios y formas para que renunciase en su favor este Patronazgo Pedro de Silva. a cuya suplicacion hizo nueva gracia del al mesmo Doctor por sus dias, por su Carta Real fecha en Guadaluajara en 25 de Marzo del año siguiente de 1460, refrendada del dicho su Secretario Alvar Gomez. De esta manera se restituyó á esta Casa de Valda el dicho Patronazgo en la persona del Doctor. El qual allende de esto la reedifico a mucha costa suya y pago sus deudas, y por Escritura echa en Vizcaya en la Villa de Taurira de Durango en 29 de Octubre del año pasado de 59 ante Pero Ivañez de Legarda, y Pero Ivañez de Ibarredondo Escrivanos, se obligo de pagar 50 mil maravedis de a dos blancas el maravedi a Pedro de Valda hijo bastardo de Ladron de Valda su Cuñado, por que renunció en su favor qualquier derecho que

pretendia tener á esta Casa, por dejarla a sus descendientes libre de todos embarazos. Hubieron el y Doña Garcia su muger a Juan Garcia de Licona y de Valda, sucesor en esta Linea. Otro hijo que casó en Vizcaya en la Casa de Bereoeta, junto á Marquina, Padre de Martin Ruiz de Bereoeta, Vicario de Marquina, y Cura de Echevarria, que siendo testigo en otros pleitos de este Patronazgo, dijo ser de 80 años. Hubieron mal el Doctor y Doña Garcia su muger, Doña Mari Ochoa de Licona ¹, muger de Beltran Ivañez de Loyola, Señor de la Casa de Loyola, Padres felicisimos del Bienabenturado Padre Iñigo de Loyola, Fundador de la Religion de la Compañia de Jesus, y de Martin Garcia de Loyola hijo mayor, Señor de la misma casa de Loyola, Progenitor de los demas Señores della, de quien se tratará en el titulo siguiente. Hubieron mas el Doctor, y D^a Garcia otras dos hijas, la una casada en la Casa de Yrveta ², y la otra en Deva, con el Bachiller Usoa, Abogado. Con esta sucesion murieron ella primero, y despues el, pasados largos dias de su viudez.

Juan Garcia de Licona y Valda fué Señor de la Casa de Valda, en sucesion del Padre, del qual heredó muchos vienes en la Villa de Motrico de media legua de la de Hondarroa, reynando el dicho Rey Don Henrique, por cuya gracia y merced gozó del dicho Patronazgo de Santa Maria de Valda, por que a suplicazion del Padre se le dió por sus dias por su Carta Real fecha en Madrid en 27 de Marzo del año de 1463, refrendada de Diego Martinez de Zamora su Secretario. Esta merced suena perpetua para el y sus descendientes pero revocala despues, por que en el año de 1465, rebolbiendose estos Reynos por haver alzado por Rey en Avila los emulos del Rey al Principe Don Alonso su hermano, obtubieron del mesmo Rey algunas personas fraudulentamente el mesmo Patronazgo, y perturbaban la posesion del a este Cavallero, y al Doctor su Padre. Por lo qual por su Real Provision dada en Valladolid en 23 de Agosto del año de 1466, intitulandose Rey de Guipuzcoa, mandó que no perturbasen de su posesion al Doctor Martin Garcia, su Oydor, y del su Consejo, y a su hijo Juan Garcia, revocando las demas mercedes, refrendada de Juan Gonzalez de Ciudad Real, su Secretario. Despues habiendo fallecido el Doctor Martin Garcia, el mesmo Rey Don Henrique, por su Carta Real, fecha en Madrid á 28 de Noviembre del año de 1474, en que murió dentro de 15 dias, refrendada de

1. Debe decir Doña Marina Saenz de Licona.

2. ¿ Iraeta ?

Juan de Oviedo su Secretario dize, que el habia hecho merced de este Patronazgo a otras personas por muerte del dicho Doctor, no estando informado del que por Juro de heredad havia echo a su hijo, Juan Garcia, y que revocaba todo ello, y confirmaba de nuevo la echa al hijo. Con todo esto en diversos pleitos que tubo este Cavallero sobre este Patronazgo, confesó en muchas Peticiones y Alegatos, ser de la Corona Real, por que muchas mercedes del Rey Don Henrique, llamadas de la mala data, fueron despues revocadas por los Reyes Don Fernando 3º y Dª Isabel 1ª. En cuyo servicio se señaló mucho este Cavallero,

1. Tocóle mas tarde litigar con los vecinos de Zumarraga, reclamando como Señor de la casa solar de Aguinaga y sus caserías, la posesión inmemorial en que se hallaron, él y sus renteros, de pacer sus ganados mayores y menores y abreviarlos en los términos y herbados de Zumarraga, y cortar leña y madera en sus montes comunes. Contestó Zumarraga que, si en algun tiempo se otorgó alguna concesión á algun Señor de Balda, fué aquella nula, por carecer de atribuciones quienes la otorgaron, y, en todo caso, personalísima y no trasmisible á sus herederos; y negando además que el demandante fuese descendiente del concesionario. Verificáronse pruebas, y luego, en su escrito de conclusión, dijo Zumarraga que Ochoa Lopez de Balda, de quien pretendía tener derecho el demandante, hizo á Zumarraga muy grandes opresiones, males y daños en poder de el demandante muchos omes de la dicha vecindad, e robándoles por fuerza sus bienes, e dando dádivas á algunos de la dicha vecindad con quienes habia tenido parentesco y amistad, porque dañasen á la dicha vecindad, y que, en su consecuencia, la escritura sobre pastos habia sido nula, sin fuerza ninguna; y á los que la contradijeron habia hecho el dicho Ochoa Lopez grandes males y daños y les habia echado desterrados fuera de sus casas; la cual fuerza habian cometido sus hijos y otros parientes de Ochoa Lopez asi es que solo por violencia habia cometido sus hijos y otros parientes de Ochoa Lopez, asi es que solo por violencia habian gozado de tales aprovechamientos; además de todo lo que era de atender el texto literal de la escritura, en la que no se mencionaban los descendientes. Replicó Juan Garcia que, de cincuenta años hasta la fecha, habia habido Hermandad en la provincia de Guipúzcoa, que habia tenido sojuzgados á los Parientes Mayores y aun desterrados de la provincia, de manera que, muy mejor de ellos que de otro alguno, se pudiera alcanzar cumplimiento de justicia; « e muy en particular de sus antecesores; e que algunos de ellos habian estado desterrados é las caserías e solar de Aguinaga habian quedado destruidas e sin Señor, en poder de las partes contrarias, y que luego se hizo que su pertenencia haya sido continuada por sus sucesores. » Añade que en ese periodo de usurpación, aun dentro de los mojonos de su propiedad privada, comprada por sus antepasados, le quitaron una casería llamada Larro, la cual pidió que le fuese restituída con sus frutos, estimados en veinte florines anuales. La Real Chancillería de Valladolid dictó, con fecha 6 de Junio de 1494, sentencia definitiva, ordenando los capítulos siguientes: 1º Que Zumarraga no labre ni edifique más en todo el terreno litigioso, hasta que sea visto el negocio principal de propiedad, y presente sfadores de que derribará todo lo nuevamente edificado si por sentencia se fallare que no debió ser edificado 2º Que el demandante ha probado su acción de derecho á los pastos, aguas y leñas, y al derecho de meter sesenta puercos en cada año, á engordar en los montes de Zumarraga, y al uso de la leña para servicio de la casa solar de Aguinaga y sus caserías; pero no para vender, ni para otra cosa. 3º Que no corte leña en Asurquiza ni en Ayesua, rama ni hoja, porque no ha probado su derecho en esta parte ganados. 4º Que los de Zumarraga puedan pacer de sol á sol en los terminos de Aguinaga, y los vecinos cortar madera, salvo los robles. 5º Que los de Zumarraga puedan cortar en los montes de Aguinaga caldos e turzos e tablas e madera e leña, salvo los robles de los seles y las plantas; y los de Aguinaga lo mismo puedan hacer en los dichos montes de Zumarraga. 6º Que el demandante plante, como sus antecesores y como los vecinos de Zumarraga y otros de la tierra suelen plantar en semejantes lugares y tenga las casas que

quando en el principio de su reynado hizo guerra a las fronteras de Guipuzcoa el Rey de Francia Luis el Onceno, llevando a su costa muchas gentes; Despues hizo lo mesmo en el Cerco del Castillo de Burgos contra el Rey de Portugal Don Alonso el 5º, y en la batalla de Toro contra el mesmo, donde fué herido, haciendo en todo su deber, como buen Cavallero. Por lo qual los mesmos Reyes Don Fernando y Doña Isabel, le confirmaron el dicho su Patronazgo, por su Carta Real dada en Burgos en 28 de Agosto del año de 1475, refrendada de Juan Ruiz del Castillo su Secretario, por sus servicios, y por los que su Padre havia hecho al Rey Don Henrique, y a su Padre el Rey Don Juan el 2º. — Contiene palabras muy limitadas desviandose de la dicha perpetuazion. Despues los sirvió en la guerra de Salsas; y sobre todo en las de la conquista del Reyno de Granada del poder de los Moros, en especial en las tomas de Ronda, Monteferio, Velez Málaga, Lora, Malaga, Moclin, Baça, Guadix, y las Alpujarras, y otros. Los de la Villa de Azcoytia tubieron siempre por tan odioso este Patronazgo, que por todas las vias a ellos posibles procuraron de molestar a los Señores del, y no obstante que era realengo, con deseo de aumentar el servicio de esta su Iglesia, alcanzaron del Papa Sixto 4º su Bula graciosa dada en Roma en 25 de Hebrero del año de 1483, en el trezeno de su Pontificado, para que hubiese en ella dos Rectores, y 8 Beneficiados simples, y se les diesen la mitad de los frutos decimales, por que le dijeron valian todos 280 florines de oro de la Camara, y nombrolos el mesmo en ella. Su execucion cometió por su Breve dado en Roma en 24 de Marzo del mesmo año, a Lorenzo de Algas, Prior de la Iglesia Colegial de Santa Maria de Alcañiz de la Diocesi de Zaragoza, y el nombró por su ejecutor a Don Juan de Jausoro. El qual en 13 de Junio Domingo de la Trinidad del mesmo año, por presencia de Martin Perez de Idiaquez, puso en la posesion de la Bula á Don Miguel de Igartua, y Juan de Estibariza Aizpuru, Vicarios, y a Don Pedro de Recalde, Don

al tiempo de esta sentencia tiene y no más y que pueda hacer setos para guardar sus plantas. 7º Que Zumarraga no pueda vender ni talar los montes de Asurquiza y Ayesua, salvo que use de ellos por tal manera y forma que no se quite á Juan Garcia y sus sucesores y sus renteros el uso y derecho de llevar sus ganados, de sol á sol, á pacer en ellos; y de engordar sesenta puercos en cada año, en tiempo de la hoja, solamente en los terminos e montes de Surquiza y Ayesua y no en los otros de Zumarraga.

Se conserva esta ejecutoria en el archivo municipal de Zumarraga. Como se ve por ella, los pueblos no se quedaban cortos en sus represalias con los Parientes Mayores, y fué menester que la autoridad se consolidara bajo el cetro poderoso de los Reyes Católicos, para restablecer el imperio de la ley y dejar las cosas en su debido lugar.

Lope de Eguiño, Domingo de Bayterrica, San Juan de Ubayar, Domenjon de Aramburu, Don Juan de Insausti, Juan Perez de Recalde, y Don Juan de Muñagaray, Beneficiados naturales. Los quales en 20 del mesmo mes requirieron al pueblo los tubiesen por tales y les acudiesen con la mitad de los frutos decimales, y en nombre de todos respondieron Juan Garcia de Churruca, y Juan de Balternoca, fieles Sindicos de la Villa, que obedecian la Bula de Su Santidad. Al mesmo Infante notificaron lo mesmo a Doña Maria Hortiz de Gamboa, muger del Patron, y a Martin de Albreva, Procurador del, y apelaron de todo ello, y haciendo relacion de esta impetraron a los dichos Reyes ; Dieron su provision en Ecija en 11 de Marzo del año de 1483, refrendada de Phelipe Clemente Proto-notario y Secretario suyo, dirigida al Licenciado Diego Martinez de Alaba, vecino de Victoria, mandando revocar todo ello por ser contra su Real Patronazgo, y que los Legos que intervinieron en ympetrarla fuesen presos, y los Clerigos desnaturalizados de estos Reynos con perdimiento de las temporalidades, y otros rigores. Casó este Cavallero con la dicha Doña Maria Hortiz¹ de Gamboa, hija de Martin Ruiz de Gamboa, Señor de la Casa de Olaso, y de su muger Doña Juana de Butron, hija del sobredicho Gomez Gonzalez de Butron, Señor de Aramayona, y de las Casas de Musica y Butron, que fué muerto por los Gamboynos en la batalla de Mondragon, como queda visto, y de su muger Doña Elvira Sanchez de Leyba. Hubo en ella a Don Pedro Velez de Valda, que murió mozo en vida de sus Padres. Martin Garcia de Valda que tambien murio mozo en vida de sus padres. Hernando de Valda, sucesor en esta Linea. Ladron de Valda, que casó dos veces. La primera sin sucesion con hija de la Casa de Aranzibia, cerca de Deva; y la segunda con Doña Ines de Garibay y Galarza, Señora de la Casa de Garibay, cerca de la villa de Oñate, dando sus Padres en Dote a el quatro Caserías, y 4 d 300 Ducados en Dote. Era esta Señora hermana de Martin Ruiz de Galarza, Señor de la Casa de Galarza en el Valle de Leniz, a quien yo conocí muy bien, y

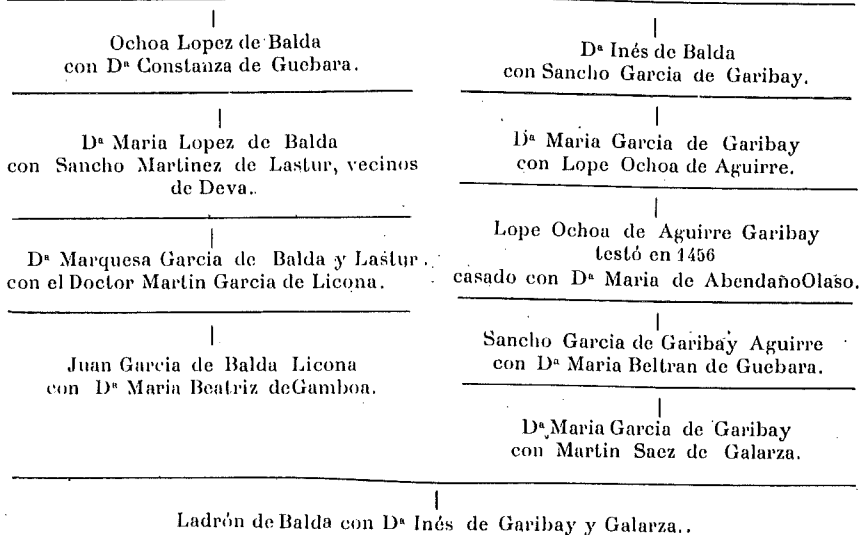
1. No se llamó D^a Maria Ortiz, sino D^a Maria Beatriz, según aparece en ciertas diligencias de notificación de una Ejecutoria á la Señora de Balda que dicen textualmente : « Delante de la Casa de Balda, que es en Azcoitia á seis dias del mes de Noviembre año del nacimiento de nuestro Salvador Ihusu Xpto. de mil e quatrocientos e setenta e cinco años en presencia de mí Pedro Lopez de Insausti, escribano de número de nuestro Señor el Rey e su notario público en su corte e en todos los sus regnos e señoríos, e de los testigos de yuso escriptos, estando presente Doña Maria Beatriz de Gamboa, Señora del solar de Balda, muger de Juan Garcia de Licona, cuya es Balda... »

Henao, *Genealogía de San Ignacio* cap. xx (tomo VI, pag. 363 de la edición tolosana).

era tierno de los ojos, y de mediano cuerpo, y murió muy viejo de haverle arrastrado una Mula, hijo de otro Martín Ruiz de Galarza, Señor de la misma Casa, y de su muger Doña Mari Garcia de Garibay, hermana de Gil Garcia de Garibay, Señor de la Casa de Garibay, que murió sin sucesion, hijos de Sancho Garcia de Garibay, Señor de la misma Casa, Cavallero celebrado en las cosas belicosas de sus tiempos ¹, y de su muger Doña Juana de Olaso, hija de la Casa de Olaso. Fueron Nietos de Sancho Lopez de Galarza, Señor de la misma Casa. Conocí yo á este Ladron de Valda, en gran vejez, y era pequeño de cuerpo, y hubo en la dicha Doña Inés, su muger, á Ladron de Garibay, que murió en Tordesillas en el año de 1544 en servicio de la Reyna Doña Juana, Madre del Emperador Don Carlos Rey de España, sin haverse casado, dejando dos hijos naturales, a Don Martín Ladron de Garibay, y al licenciado Don Hernando Ladron de

1. Y tanto que la memoria de sus proezas se conservaba aun viva por la tradición popular en el pais vasco durante la segunda mitad del siglo xvii. En efecto, hallamos en un manuscrito del año 1666 la noticia siguiente, referente á este Sancho Garcia : « Fueron tan ilustres sus hazañas, que en Oñate y su tierra y en muchas partes del Vasconce, las cuentan como en Castilla las del Cid, y los muchachos en lengua vascongada las cantan en coplas por las calles. » No fué su mujer D^a Juana de Olaso, sino Doña Maria Beltran de Guebara, hija de Juan Beltrán de Guebara y de su muger D^a Maria Beltran de Iraeta, Señores de la Casa de Alzolarás, como se ha visto en la nota correspondiente á las sucesiones de D. Beltran Velaz de Guebara. Hija de Olaso fué la madre de Sancho Garcia ; pero no se llamó D^a Juana sino D^a Maria de Abendaño. La Alianza de las casas de Balda y Garibay en el matrimonio que aqui se refiere, fué reproducción de otra mas antigua, como se demuestra en el presente arbol :

Ochoa Lopez de Balda, Señor de Balda.



Garibay. Hubo mas Ladron de Valda en Doña Ines su muger a Doña Maria Hortiz de Valda y Garibay, muger de Martin Ivañez de Jausoro, Señor de la Casa de Jausoro en Azcoytia, hijo de Juan Martinez de Jausoro, Señor della, y por cierta cantidad de dineros que le ofreció su Abuela Juan Garcia de Licona, y Valda en dote, renunció la parte que le podia pertenecer en la Casa de Garibay. Doña Juana de Garibay, Señora de esta Casa, muger de Francisco Ivañez de Aluiz Vecinos de Oñate, sin sucesion. El dicho Don Martin Ladron murió en Berlanga en el año de 1578, dejando en su muger Doña Ana de Sotomayor a su unica hija Doña Ana Maria de Garibay, Señora de esta Casa, por herencia de su Tia D^a Juana que falleció en su Casa en el año de 1583, y despues muriendo ella Doncella en Villalpando, en el año de 1586, se acabo la Linea del dicho Ladron de Valda, su visabuelo, en esta Casa. La qual vino á heredar Antonio de Galarza, Señor de la Casa de Galarza, hijo del dicho Martin Ruiz de Galarza el Furnio, y nieto del otro Martin Ruiz de Galarza, y de su Doña Mari Garcia de Garibay, hija de Sancho Garcia de Garibay, cuyo visnieto es el dicho Antonio de Galarza por esta Linea. De esta Casa de Garibay tengo tratado en otra obra mas copiosamente. Con la sucesion arriva señalada murió este Cavallero Juan Garcia de Licona y Valda en principio del año de 1515, quedando Viuda Doña Maria Hortiz de Gamboa su muger.

Hernando de Valda fué Señor de la Casa de Valda en sucesion paterna, en la mesma gozó por todos sus dias del Patronazgo de Santa Maria de Valda por gracia y merced de la Reyna Doña Juana, por su Carta Real dada en Sevilla en 7 de Marzo del año centesimo de 1500 refrendada de Gaspar de Garcia su Secretario a suplicacion del Comendador Nicolas de Guevara su Secretario, suegro del mesmo Hernando de Valda su Padre, reclamó de esta gracia por no se haver hecho a suplicacion suya, vino despues la mesma Reyna por su renunciacion y suplicacion a hazerla de nuevo esta merced por otra Carta suya dada en Valladolid en 22 de Diciembre año de 1509, refrendada de Lope Conchillos, su Secretario, y luego por otra del mesmo dia y año, y de la mesma refrendacion, mandó, que Padre é hijo le gozasen a medias, y que muerto el Padre se reintegrase el hijo en todo; Los vezinos de Azcoytia trataron siempre grandes pleytos y diferencias sobre las cosas de esta su Iglesia Parrochial con los Señores de la Casa de Valda; y aora deseando

trasladarla al cuerpo de la Villa, a parte mas util para ellos, procuraron esto por todos los medios posibles, ayudandoles mucho en ello Pedro de Zuazola natural de la mesma Villa, que por servir en este tiempo a la dicha Reyna en el Escritorio del dicho Secretario Miguel Perez de Almazan fue gran parte aora para esto, y despues para sacar de esta Casa este Patronazgo, como se dirá avajo. Por lo qual el dicho Rey Don Fernando, Gobernador de estos Reynos por la Reyna Doña Juana su hija, escribió de Valladolid en 25 de Marzo del dicho año de 9 refrendada del dicho su Secretario Almazan, a Hieronimo Urch, del su Consejo, y su Embajador en Roma ante el Papa Julio 2º para que del obtuviera licencia para la dicha traslacion, y en 12 de Noviembre de este año tornandole a escribir con refrendacion del mesmo Secretario sobre ella se alcanzó esta gracia por sus Bulas Apostólicas dadas en Roma en 15 de Marzo del año siguiente de 1510, en el 7º. de su Pontificado, ante Frederico Agaton de Montefalcon Notario Apostolico e Imperial, solicitando las a Juanes de Aguirre Clerigo que servia a un Cardinal; en Azcoytia Sebastian de Olano Alcalde de la mesma Villa, benidas á España las envió el mesmo Rey á la Villa de Azcoytia con su Carta Real fecha en Monzon en 5 de Mayo del mesmo año, les embió las Bulas, mandando por ella a sus vezinos hiciesen en virtud dellas esta traslacion. La qual pretendiendo impedir por la via de Roma, Fernando de Valda, como Patron, el mesmo Rey por dos cedula Reales suyas refrendadas del mesmo Secretario, dadas en Burgos, la una en 6 de Noviembre del año de 1511, y la otra sobre cedula en 8 de Enero del año de 1512, le manda se abstudiese dello, sopena de perder el Patronazgo, y allendedello le pusieron en la primera 50 mil maravedis de pena, y en la segunda 3 mil Ducados. Como el dicho Pedro de Zuazola tenia tanta mano en la expedicion de estas cosas, mandó la Reina Doña Juana por su Real Provision dada en Burgos en 30 de Marzo del mesmo año de 12 refrendada de Juan Ruiz de Alcena su Secretario, que de aquí adelante se llamase esta su Iglesia Monesterial Santa Maria la Real; y con este nuevo cognoimento se hizo esta traslacion por Mayo de este año, siendo Alcalde de esta Villa Juan de Jausoro, con mucho sentimiento de Juan Garcia de Valda que era vivo, y de su hijo este Cavallero, al qual los vecinos de la Villa pretendiendo no le guardan todos los honores devidos a los Patrones en sus Iglesias, litigó con ellos en el Consejo Real y vencendolos en el por una Pro-

vision Real de la mesma Reyna, librada en Madrid en 1º de Marzo del año de 1514, refrendada de Christobal de Victoria su Escrivano de Camara, mandó a todas las Justicias se las guardasen, Para su mayor revalidacion, muerto el dicho Rey Don Fernando el Cardenal Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, arzobispo de Toledo, y el Embaxador Adriano, que despues fué Papa, Gobernador de estos Reynos por su Cedula fecha en 30 de Julio del año de 1516, refrendada de Jorge de Varacaldo, su Secretario, mandaron al Vicario General de Pamplona, hiciese guardar la dicha Executoria por ser esta Iglesia de Patronazgo Real. Este Cavallero antes de esto sirvió á los dichos Reyes Padre é hijo en muchas guerras, en especial en el dicho año de 12. Primeramente quando los Franceses cercaron á San Sebastian, y despues quando los Guipuzcoanos les ganaron en las Sierras de Velate y Leyzondo la Artilleria, con que habian batido a Pamplona. Despues al dicho Emperador ¹ su hijo y nieto en el año de 1521 en la batalla de Noayn contra los Franceses, y en el mesmo en la perdida de Fuenterrabia hallandose de dentro della, y en su recuperacion en el de 1524, y en muchas entradas secretas en Francia a descubrir lo que pasaba en ella, y en la entrega de Francisco Delphin de Viena, primogenito de Francia, y de su hermano Henrique Duque de Orleans, quando por Fuenterrabia tornaron de España en el año de 1530 al poder del Rey Francisco su Padre, en compañía de la Reyna Doña Leonor Infanta de España, hermana del dicho Emperador que yba a casarse con el Rey su Padre; Y en otras muchas ocasiones por su valor y Letras, por que en su juventud estudió Leyes y se graduó de Bachiller en ellas. Tubo gran pleyto con el dicho su hermano Ladron de Valda, Señor de la Casa de Garibay, que en 16 de Abril del año pasado de 16 le pidió la mitad de la Casa de Valda, y de sus Vienes, y la mitad de su Patronazgo, que havia 12 años que los llevaba en el Goybar, ante el Licenciado Luis Perez de Valencia, Theniente de Corregidor por Sancho Martínez de Leyba, Señor de la Casa de Leyba, Corregidor y Capitan General de Guipuzcoa por presencia de Francisco Perez de Idiaquez. Respondió a esta demandá en 15 de Mayo del mesmo año que del Patronazgo gozaba a merced del Rey, y que para su Legitima habia recibido mas de 3 milducados, sin otrasrazones. Replicó a esto Ladron de Valda, que el Doctor Martin Garcia su Abuelo, habia comprado esta

1. Don Carlos.

Casa y sus bienes de Pedro de Valda, y otras razones; y después de muchas diferencias, Pedro de Nava, Oydor de la Audiencia del Rey y Corregidor de Guipuzcoa, condenó a Hernando de Valda diese 300 mil maravedis a Laron de Valda su hermano, por su Sentencia pronunciada en Tolosa en 30 de Septiembre del año de 1518 ante el mesmo Francisco Perez de Idiaquez. Procuró este Cavallero en sus dias dos veces con el Emperador Don Carlos hiciese gracia y merced a su hijo mayor Don Juan de Valda de este Patronazgo por renunciacion suya, pero como el dicho Pedro de Zuazola residente siempre en su Corte en su servicio, vino a tener con el, y con sus Consejeros gran favor por pretenderla para si después de sus dias muerto pudo alcanzar, y recelandose mucho del daño que de esto havia de resultar a su Casa, murió, dejando en su muger Doña Maria Lopez de Guebara, hermana de Juan Velez de Guevara, hijos del dicho Comendador Nicolas de Guevara, y de su muger hija de Juan Garcia de Yrarza, con quien recibió en Dote 300 mil maravedis al dicho su hijo Don Juan de Valda, sucesor en esta Linea. Pascual de Valda, que murió en vida del Padre, en el año de 1528 en la batalla Naval que Don Hugo de Moncada Virrey de aquel Reyno dió á los Franceses en 1º de Mayo en el Cabo de Urso, peleando como buen Cavallero. Con esta sucesion succedió la muerte de Hernando de Valda en la su Casa de Valda un Sabado en la noche del mes de Mayo del año de 1534 subitamente sin ordenar sus cosas con sospecha de veneno, segun la creyó su Doctor Iñigo Medico de Navarra, quedando Viuda Doña Mari Lopez de Guevara su muger.

Don Juan de Valda fué señor de la Casa de Valda en sucesion de su Padre, el qual viendo que el Emperador no havia querido dar el Patronazgo de la sobre dicha Iglesia a su hijo, aunque por Noviembre del año pasado de 31 havia tomado cierta Informacion ante Juan Lopez de Bazterrica Alcalde de Azcoytia, por presencia de Pedro de Ubayar Escrivano, de haver sido suyo y de sus pasados inmemorialmente y aunque Don Juan su hijo después de su fallecimiento tomó pacificamente la posesion del en la mesma Iglesia en 22 de Mayo del año de 34, como hijo unico y heredero de su Padre, ante el dicho Pedro de Ubayar, e hizo lo mesmo en los dos dias siguientes en revalidacion de la primera, fuele de ningun fruto, antes para mucho daño suyo de pléitos muy largos, por que luego hizo merced del al dicho Pedro de Zuazola, Cavallero del havito de Santiago, y su

Thesorero general y del su Conzejo de Guerra por sus días por titulo dado en Segovia en 2 de Junio del dicho año de 1534 refrendado de Francisco de los Cobos su Secretario y Comendador Mayor de Leon y Adelantado : en cuyo cumplimiento Martin Saez de Jausoro en nombre del Thesorero Pedro de Zuazola en 19 del mesmo mes, requirió con el titul Real a Juan Perez de Azosti, Alcalde de Azcoytia y a su Regimiento ante el dicho Pedro de Ubayar Escrivano del Ayuntamiento, y Christoval de Umansoro Escrivano su acompañado, le diessen la posesion de este Patronazgo, y el Alcalde, y la mayor parte le obedecieron y algunos deudos, y aficionados á la Casa de Valda suplicaron del. Hubo sobre esto encastillamientos en la Iglesia de Clerigos y Legos con mano armada por impedir al Thesorero su posesion y muchas contradiciones por otra parte en el Consejo donde en 24 de Julio del mesmo año hubo Auto en Valladolid defendiendo en la posesion al Thesorero. El Doctor Alonso del Barco Corregidor de Guipuzcoa viendo el dicho encastillamiento por una su Carta Requisitoria, librada en Azcoytia en 11 de Septiembre del mesmo año de 34 ante Rodrigo de Ardoyaga Escrivano, a instancia de la parte del Thesorero, pidió a Don Diego Hurtado de Mendoza Marques de Cañete y Virrey de Navarra le embiase hasta cien soldados para el desencastillamiento, y el le embió 50 con el Capitan Antonio de Collazos, y llegados a Azcoytia, con ellos se metió el Corregidor en la dicha Iglesia el 23 de Octubre en la noche, por presencia de Juan Pérez de Astigarribia para que le ayudasen, y prendió por esto a Don Juan de Valda, y los soldados tornaron a Navarra recibiendo 980 reales de su sueldo de mano de Francisco Perez de Idiaquez, en cuyo poder estava preso Don Juan por su mandado. De esta manera quedó el Thesorero Pedro de Zuazola en su pacifica posesion, pero los pleytos se continuaron entre el y Don Juan, y tubo el Thesorero la sentencia de revista en su favor en 17 de Septiembre del año de 1536 y en el murió el Thesorero en Genova, de buelta del viaje de Tunez por Noviembre, lo mesmo se hizo por que por su fin haciendo el Emperador merced del mesmo Patronazgo a su hijo mayor Don Pedro de Zuazola, de edad de 20 años, Cavallero de la orden de Santiago por su Carta Real fecha en Valladolid en 19 de Enero del año siguiente de 1537 refrendada del mesmo Comendador Mayor Francisco de los Cobos. Los proseguió adelante en la propiedad Don Juan de Valda con harta quiebra de su hacienda y dió primero fin a sus

días que a ellos. Pretendia este Cavallero fundar su derecho en la posesion antigua de sus pasados, y el Thesorero y Don Pedro de Zuazola su hijo haberla poseydo cada uno dellos por mucha y gracia de los Reyes, como aora ellos por la del Emperador Rey de estos Reynos, y por que Don Pedro de Zuazola era menor de 25 años fué discernida su curadoria, y la de sus hermanos en Valladovid, por de Hebrero de este año de 37 á su Madre D^a Maria de Idiaquez por el Licenciado Juanes de Avila, Alcalde de la Casa y Corte del dicho Emperador, ante Juan de Garibay. Casó Don Juan de Valda en Lebrixa en vida de sus Padres con Doña Maria de Recalde natural de la mesma Azcoytia, hija mayor de Juan Lopez de Recalde Contador de la Casa de Contratacion de Sevilla, y de su muger Doña Lorenza de Idiaquez, cuyos Padres se verán en el Título siguiente; y recien casados vinieron á la Casa de Valda. Hubieron primeramente un hijo, que murió de tierna edad, Doña Lorenza de Valda sucesora en esta Linea, que murió en la Corte de Valladolid en la Parrochia de San Martin en el año de 1536. Doña Maria Hortiz de Valda, cuya sucesion se verá en el Título siguiente. Con esta murió este Cavallero en la Corte en Madrid en 18 de Agosto fiesta de la Ansumpcion de nuestra Señora del año de 1540, quedando viuda Doña Maria de Recalde, su muger.

Doña Lorenza de Valda fué señora de la Casa de Valda en sucesion Paterna. La qual siendo aora de solos 4 años, y Doña Maria su hermana de uno solo, fué discernida la curadaria dellas por Martin Ruiz de Ezguidi, Alcalde de Azcoytia en 28 de Agosto del dicho año de 40 por presencia del dicho Pedro de Ubayar, a su Madre Doña Maria de Recalde. La qual en la Casa de Valda en 21 de Septiembre del mesmo año, como Tutora de sus hijos otorgó su Poder ante Francisco Perez del Idiaquez al dicho Pedro de Ubayar y a otros muchos, paraseguir el pleyto del dicho Patronazgo, y el en su nombre comenzó a continuar este pleito en el Consejo Real en Madrid en 18 de Noviembre del mesmo año, y pretendiendose de su parte haver 2º grado de suplicacion, y declaró el Consejo no le habia por Autos de Vista y revista, reservando á Doña Lorenza de Valda su derecho a salvo en la propiedad en Madrid 1º de Junio del año de 1541; y consultado con el Cardenal Don Juan de Tavera Arzobispo de Toledo Governador de estos Reynos se mando dar traslado al Fiscal y al dicho Don Pedro de Zuazola, como a Patron de esta Iglesia. Durante estos pleitos, casó 2ª vez su

Madre Doña Maria de Recalde con el Licenciado Arteaga del Consejo de las Ordenes, y no tubo sucesion de este Matrimonio, al qual se inclinó por valerse de su amparo en el Pleito de este Patronazgo. Por lo qual sus hijas Doña Lorenza, y Doña Maria, saliendo de su Tutela, en especial Doña Maria, Hortiz la menor ad litem en Valladolid, en 2 de Noviembre del año de 1543, y en 18 del mesmo mes y año la Real Audiencia de Valladolid dió su Provision para que Doña Juana de Garibay, Señora de la Casa de Garibay, y su marido Francisco Ivañez de Alviz, y Doña Mari Hortiz de Valda muger de Martin Ivañez de Jausoro, atras contenidos. Hechas estas Notificaciones y estando sustanciado el proceso pronunciaron su Sentencia los Licenciados Castro, y Garco y el Doctor Orozco, el Licenciado Juan Thómas, el Doctor Simancas, el Licenciado Don Francisco Sarmiento, y el Licenciado Arte de Otalora, Oydores de esta ¹, Audiencia en ella en 3 de Diciembre del año de 1555 poniendo perpetuo silencio á la dicha Doña Lorenza muger ya del dicho Don Lorenzo Suarez de Figueroa y de Cardenas su marido, y á Doña Maria Hortiz de Valda su hermana, y á las hijas de Ladron de Valda. Suplicó Doña Lorenza de esta sentencia, y no me consta que despues della haya havido otra alguna con esta Real Audiencia y menos en el Consejo Real. Durante este Silencio falleciendo en vida de Doña Lorenza el dicho Don Pedro de Zuazola en Azcoytia en 1º de Julio del año de 1578, el Catholico Rey Don Filipe el 2º, hizo gracia y merced de este Patronazgo a su hermano menor el Licenciado Don Juan de Zuazola, Cavallero de la Orden de Alcantara, y del su Consejo de las Ordenes por su Carta Real dada en el Pardo en 4 de Hebrero del año siguiente de 1579, refrendada de Juan Vasquez de Salazar su Secretario de la Camara. Este Cavallero gozando del fué trasladado de este Consejo al Real, presidiendo en el vino a ser Obispo de Astorga por nombracion del mesmo Rey. El qual despues a su suplica y renunciacion hizo merced del mesmo Patronazgo a su sobrino Don Martin de Idiaquez Secretario suyo, en el su Consejo de Estado, natural de la mesma Azcoytia, hijo de Don Francisco de Idiaquez, señor de la Casa de Idicaiz en ella, y de su primera muger la dicha Doña Mari Hortiz de Valda, hermana de Doña Lorenza por su Carta Real dada en San Lorenzo en 12 de Julio del año 1589, refrendada del mesmo Secretario Juan Vasquez de Sala-

1. Real.

zar. Este Cavallero, Sobrino de Doña Lorenza y Nieto de su Padre Don Juan de Valda goza aora de este Patronazgo de Santa Maria la Real de Azcoytia, con meritos de muy mayores cosas, y le deje Dios gozar del muy largos tiempos. En sus discursos me hé detenido algo por que haviendo sido muy pependiciosos en esta tierra, se entiendan mejor en ella en esta forma. Doña Lorenza goza de esta Casa en este año de 1593, en larga Viudez, y goze della muy muchos años. Ha sido una de las Damas de mayor gracia y hermosura de estos Reynos. Hubieron su marido Don Lorenzo Suarez de Figueroa y de Cardenas, y ella, á Don Alonso de Cardenas y de Valda, hijo unico, sucesor en esta Linea.

Don Alonso de Cardenas y de Valda, es aora Señor de esta Casa de Valda, tan antigua, como se ha visto, y Cavallero de mucha prudencia y valor. Ha casado dos veces en vida de la Madre, la 1^a en Sevilla con Doña Maria de Zarate, hija de Diego de Zarate, Cavallero de la orden de Santiago, y Contador de la Casa de Contratacion de Sevilla y de su muger Doña Maria de Recalde, Prima hermana de su Madre Doña Lorenza, como se verá en el Titulo siguiente. Hubo en ella a D. Lorenzo de Valda y Cardenas sucesor en esta Linea. Don Diego de Valda y de Zarate. Don Fernando de Valda. Don Alonso de Cardenas. Doña Maria de Cardenas, Donçella. Muerta esta Sra casó la segunda con Doña Isavel Pimentel de Cardenas, hija mayor de su Primo hermano Don Alonso de Cardenas, Conde de la Puebla, y de su primera muger Doña Cathalina de Mendoza, hija mayor de Don Iñigo Lopez de Mendoza, Marqués de Mondejar, y Virrey de Nápoles, como queda visto en el Titulo pasado sin sucesion hasta aora.

(Continuará)

Juan Cárlos de GUERRA.



Ilustraciones Genealógicas

DE LOS

LINAJES BASCONGADOS CONTENIDOS EN LAS GRANDEZAS DE ESPAÑA

compuestas por Esteban de Garibay, cronista del católico rey Felipe II, fielmente copiadas de sus manuscritos inéditos que se conservan originales en la Real Academia de la Historia y anotadas con adiciones por el Académico correspondiente

JUAN CARLOS DE GUERRA.

(Continuación).

CAPITULO VII.

Tomo 6. — Título 12.

De los Sñes de la Casa de Idiacaiz en Azcoytia y de otras familias derivadas della.

El Título refirió como Don Juan de Valda, Señor de la Casa de Valda en la Provincia de Guipuzcoa hubo en su muger Doña Maria de Recalde por su hija 2^a á Doña Maria Hortiz de Valda sucesora en la Linea de este Título, remitiendo su noble y antigua progenie al precedente.

Doña Maria Hortiz de Valda, quedó de tierna edad de sólo un año al tiempo que falleció su padre Don Juan, en el de 1540 en la tutela de su Madre. Quando llegó á la del Estado conyugal, casó en Valladolid, estando en ella la Corte, con Don Francisco de Idiacaiz, Señor de la Casa de Idicaiz, dentro de los Muros de la Villa de Azcoytia, de la mesma provincia de Guipuzcoa, distinta de la otra Casa, llamada Idiaquez¹; de la Ante Iglesia de

1. Lope de Isasti estableció esta misma distinción llamando Idiaquez al solar de Añoeta é Idiacaiz al de Azcoitia, en su relacion delas Casas solariegas de Guipúzcoa,

San Juan de Anoeta, Jurisdiccion de la Villa de Tolosa, de la mesma provincia, como se vió en el Libro 21 Titulo 11 de los Cavalleros procedidos della. Del principio de esta se puede dezir lo que se dijo de la de Valda en el suyo, que sus Antigüedades estan ocultas por falta de las antiguas Escrituras de esta tierra.

El primer Señor que yo hallo de esta Casa es Martin Perez de Ydiacaiz en los tiempos del Rey Don Juan el 2º cuya Memoria es muy conocida en las dellos. El qual hubo en su muger D^a Maria Cornoztarizaga, hija de la mesma Casa á Pero Martinez de Idiacaiz sucesor en esta Linea. Miguel Perez de Idiacaiz, que hubo en su muger Doña Mari Gonzalez de Indaneta, cinco hijas, sin ningun varon, y la una de ellas llamada Doña Cathalina de Idiaquez, casó con Hernando de Miranda, hijo de la Casa de Aiztarri, por no haver tenido sucesion, prohicieron á una hija de Juan Martinez de Aiztarri, casándola con Juan Lopez de Idiaquez, y fueron Padres de otro Martin Perez de Idiaquez.

Martin Perez de Idiacaiz fué Señor de la Casa de Idiacayz en sucesion Paterna, en los tiempos del dicho Rey Don Juan, y en los de su hijo el Rey Don Henrique el 4º en cuyo reinado en el desafio que en 31 de Julio del año de 1456, hicieron Juan Lopez de Lazcano, y Arana, Martin Ruiz de Gamboa, Señor de Olaso, y Ladron de Valda, Señor de Valda, a las Villas de Azpeitia, Azcoytia, Deva, Motrico, Guetaria, Tolosa, Villafranca y Segura de la mesma Provincia, y por sí, y por otros muchos contenidos en el Cartel, que por brevedad no se nombran aqui; uno de los vecinos contenidos nombradamente en el es este Pero Martin de Idiacaiz, con sus dos hijos Martin Perez, y Miguel Perez de Idiacayz. Casó con Doña Sancha de Olano, natural de Azcoytia, hija de Juan Martinez de Olano, y Nieta del Bachiller Juan Martinez, gran defensor de las libertades de su Patria; los dos primeros contenidos en el dicho Cartel, todos ellos fieles (guardadores) conservadores de la salud pública contra la tirania de sus emulos. Hubo en ella amplia y muy noble sucesion de siete hijos, y una hija; el primero Pedro de Idiacayz, sucesor en esta Linea. El segundo Martin Perez

páginas 103 y 114 respectivamente. Sin embargo, en su origen aparece indudable la identidad de ambos linajes, y así lo demuestra el Padrón electoral de San Sebastián, año 1566, con el asiento siguiente: « Don Joan de Idiacayz, descendiente de la Casa de Idiacayz en la tierra de Anoeta jurisdicción de Tolosa, vino el Secretario Idiacayz su padre, á esta Villa á casar con Doña Gracia de Olazábal, su madre. » Figura empadronado en la Calle de Santa Maria.

de Idiacayz, Capitan de los Reyes Don Fernando y Doña Isavel, que hubo en su muger Doña Maria Lopez de Recalde, hija de Lope Ibañez de Recalde, á Martin Perez de Idiacayz. sin succesion, aunque casó con Doña Isavel de Guevara; y á Juan Lopez de Idiacayz, que hubo en su muger Doña Mari Lopez de Idiacayz, cuatro hijas, y á Martin Perez de Idiacayz, casado con Doña Maria de Errazti, con succesion. El tercero Juan Lopez de Idiacayz que casó en la Casa de Lili, cuya succesion en ella, y en la de Alzolaras, se verá en el Titulo siguiente. El quarto Don Domingo de Idiacayz, Obispo de Teche, y después Arzobispo de Brindezen, en el Reyno de Napoles. El quinto Miguel Perez de Idiacayz, Thesorero mayor de Guipúzcoa, cuya succesion se verá en el tercer titulo despues de este. El sexto Pascual de Idiacayz, sin succesion. La hija hermana de estos Cavalleros fué Doña Maria de Idiacayz.

Pedro de Idiaquez, fué Señor de la Casa de Idiaquez, en succesion paterna. Floreció en los tiempos del ¹ Rey Don Fernando, sirviéndole con tal aficion y amor de Capitan, y de Repostero de sus Camas que en la instruccion que dió el Rey en Zaragoza á 23 de Julio del año de 1506, firmado de su Real mano y refrendado de Miguel Perez de Almazan su Secretario á Mosen Luis Ferrer Cavallero de Valencia su Camarlengo, y del su Consejo para su Embajador de Castilla en la Corte del Rey Don Phelipe su hierno, le manda en uno de sus Capítulos, expresamente que tubiese cuydado de procurar las cosas del Conde de Alva de Liste, y del Marqués de Denia, y de Fonseca, y del mesmo Secretario Almazan, y de Pedro de Idiaquez como parece por el mesmo original por mi visto. Estava de camino el Rey para yr por mar á visitar sus Reynos de Napoles, y Sicilia, y servió en este viaje en este año de 1506, y murió alla en su servicio en la fortaleza de Castel nobo de la Ciudad de Nápoles, dejando en su muger Doña Maria de Loydi, hija de Juan Martinez de Loydi, Señor de la Casa de Loydi, en el Valle de Rexilo, Jurisdiccion de Azcoytia ², y de su muger Doña Theresa Gomez de Butron, a Martin Perez de Idiacayz; sucesor en esta Linea. Pedro de Idiacayz, Repostero Mayor de Camas del mesmo Rey, que murió sin succesion Francisco Perez de Idiacayz, de cuyo parto murió la Madre, que hubo en su Muger Doña Maria Velez de Achaga,

1. Dicho.

2. Yerra el autor porque Regil nunca dependió de Azcoitia sino de Sayaz.

Señora de la Casa de Achaga, a Don Alonso de Idiacayz y Achaga, Señor presente de esta Casa, que no há casado, y Doña Maria de Idiacayz, sin sucesion, aunque casó con Juan de Larralde, vecino de Pamplona, y Doña Ana Maria de Recalde Monja Francisca en la Trinidad de Vidaurreta en Oñate. Hubieron mas Pedro de Idiacayz, y Doña Maria de Loydi su muger á Doña Maria de Idiacayz, nacida antes de este su hermano, cuya sucesion se mostrará en el Titulo siguiente, despues del primero en los Cavalleros Zuazolas Señores de la Casa de Floreaga, descendientes suyos. Falleció este Cavallero en el dicho Lugar y tiempo, y fué enterrado en la mesma Ciudad de Napoles en la Iglesia de Santa Maria la Blanca.

Martin Perez de Idiacayz fué Señor de esta Casa de Idiacayz, en sucesion Paterna, y Page del dicho Rey Don Fernando, y Cavallero de muchas virtudes y nobleza, residente en su Patria, con gran Parentela y honor. Casó dos veces. En la primera muger Doña Maria Beltran de Arriaran, hija de la Casa de Arriaran, careció de sucesion. La segunda vez casó con Doña Cathalina de Olazaval, natural de San Sebastian en Guipuzcoa, hija segunda de Miguel Ochoa de Olazaval, y de su muger Doña Cathalina de Torrano, Padres asibien de Doña Mari Gomez de Olazaval, hija mayor, muger de Miguel Perez de Erbata, cuya hija unica fué Doña Garcia de Olazaval, muger de Alonso de Idiaquez, Comendador de Extremera, de la Orden de Santiago, Padre de Don Juan Idiaquez hijo unico, Comendador de Monrreal de la mesma Orden y del Consejo de Estado del Cathólico Rey Don Phelipe el 2º, como se vió en el Libro . . . en el Titulo . . . Hubo en ella á Don Francisco de Idiacayz, sucesor en esta Linea, y otros hijos que murieron de poca edad: Doña Petronilla de Idiacayz, muger de Lope de Idiaquez, Cavallero de Tolosa, hermano del dicho Comendador de Extremera Alonso de Idiaquez, y fueron Padres de Doña Magdalena de Idiaquez hija mayor, muger de Miguel Perez de Idiacayz, Conservador del Patrimonio Real del Reyno de Sicilia, hijo de la Casa de Lili, como se verá en el titulo siguiente, y de Doña Juana de Idiaquez muger de Antonio Lopez de Isasi, natural de Heybar en Guipuzcoa, hijo mayor de Martin Lopez de Isasi, y de su muger Doña Domenja de Orbea, hija de Domingo de Orbea, Cavallero del havito de Santiago, y Thesorero General del dicho Catholico Rey Don Phelipe, y del su Consejo de Hacienda. En esta Señora Doña Juana hicieron su Padre su vinculo por falta de varones, y tienen amplia

sucesion, y hubieron mas ellos á Doña Isavel de Idiaquez hija tercera sin sucesion y viuda de su marido Juan Martinez de Recalde, Cavallero de Bilbao, del Havito de Santiago, y Almirante, General de la desgraciada Armada del año de 1588 contra Inglaterra, y de vuelta della murió en la Coruña en fin del mismo año, y a Doña Mariana de Idiaquez hija cuarta Doncella. Hubo mas Martin Perez de Idicayz fuera de Matrimonio a Domingo Perez de Idiacayz hijo natural, Secretario del Consejo de las Ordenes del distrito de la de Santiago y Pagador de los descargos del Emperador Don Carlos, de muy exemplar rectitud y limpieza, que con grata licencia del dicho Catholico Rey Don Phelipe el 2º se retiró á su patria en su senetud, y murió en ella sin sucesion, quedando a vida su muger Doña Cathalina de Olano natural della, hija de Juan Martinez de Olano, y de su muger Doña Mari Velez de Loyola, Sobrinà del Padre Ignacio, Fundador de la Orden de la Compañia de Jesus, hija de su hermano mayor Martin Garcia de Loyola, Señor de la Casa de Loyola. Con esta sucesion murió Martin Perez de Idiacayz en su Casa en 6 de Enero del año de 1541, y después Doña Cathalina su muger en 3 del mismo mes del año de 1587 a los 46 de su larga viudez, y ambos fueron enterrados en la Iglesia de Santa Maria la Real de Azcoytia.

Don Francisco de Idiacayz goza de la Casa de Idiacayz en sucesion Paterna, y Cavallero de mucha nobleza y Virtudes imitando las de sus progenitores. Há casado dos veces. En la primera muger Doña Maria Hortiz de Valda, hija segunda de Don Juan de Valda, Señor de la Casa de Valda, y de su Muger Doña Maria de Recalde, contenidos en el principio de este Titulo, hubo á Don Martin de Idiacayz, sucesor en esta Linea, que nació en Azcoytia en 24 de Septiembre del año de 1558. Poco después murió Doña Maria su Madre en la mesma Villa en 10 de Octubre del mismo año á los 19 de su floreciente edad, sin mas sucesion, con gran lastima de su marido y deudos, y fué enterrada en la Iglesia de Santa Maria la Real del mismo pueblo en la Capilla de San Juan Baptista de la Casa de Recalde. Por su muerte casó Don Francisco su marido la segunda vez con Doña Cathalina de Aramburu, natural de la mesma Villa, descendiente de Martin Martinez de Aramburu, Señor de la Casa de Aramburu, uno de los vecinos desafiados de la Villa de Azcoytia contenido nombradamente en el Cartel del desafio del año de 1456 del principio de este Titulo : cuyo hijo fué Sancho Martinez

de Aramburu, Señor de la misma Casa, contenido nombradamente en el Cartel. El qual hubo en su muger Doña Maria de Anchieta, hija de la Casa de Anchieta en Azpeitia a su hijo Juan Sanchez de Aramburu, Señor de la misma Casa, y Capitan de la Villa de Azcoytia en el cerco de Toro, y quando Mosen Colon Capitan frances dió con gran Armada vista a Fuenterrabia, y fué herido de un picazo en una Pierna, peleando con gran valor. El qual hubo en su muger Doña Mari Lopez de Olaverriaga hija de la Casa de Olaverriaga en Azcoytia, á su hijo Nicolás Sanchez de Aramburu Señor de la misma Casa, que hubo en la suya Doña Cathalina de Recalde a otro Nicolás Sanchez de Aramburu, Señor de la misma Casa y Provehedor de las Galeras de España, siendo General dellas Don Bernardino de Mendoza, y casó con Doña Maria de Arteaga, Señora de la Casa de Arrazubia, cerca de la Villa de Orio, hija del Capitan Juan Lopez de Arteaga, Señor de la Casa de Arrazubia, y de la de Arteaga, junto á la Villa de Zumaya, y de su muger Doña Garcia de Aguirre Ayra Razabal, hija del Capitan Juan de Aguirre Alcay de los Gelves y de su muger Doña Garcia de Irarrazaval. Este Capitan Juan Lopez, Señor de las dichas dos Casas, fué preso por los Infieles navegando para Malta con sus Navios con Municiones y otros socorros, y despues de rescatado sirvió en el año de 1535 al Emperador Don Carlos en la jornada de Tunez, y fué hijo del General Juan de Arteaga, Señor de la misma Casa, que despues de haver servido por Mar en Levante á los Reyes Don Fernando y Doña Isavel, murió de buelta de allí en Burgos en el año de 1497, y fué enterrado en el Monesterio de San Agustín de la misma Ciudad, y de su Muger Doña Mari Ruiz de Arrazubia, Señora desta Casa. Los dichos Nicolás Sanchez de Aramburu, y Doña Maria de Arteaga su muger hubieron a Juan Sanchez de Aramburu, Señor de esta Casa, y á la dicha Doña Cathalina de Aramburu muger segunda del dicho Don Francisco de Idiacayz, el qual tubo en ella á Don Pedro de Idiacayz, Don Francisco de Idiacayz. Don Diego de Idiacayz. Don Bartholome de Idiacayz. Don Nicolas de Idiacayz. Doña Mariana de Idiacayz, Monja Dominica en San Sebastian el Viejo, cerca de la Villa de San Sebastian. Doña Cathalina de Idiacayz y Doña Francisca de Idiacayz ambas Doncellas de mucha gracia y hermosura. Fuera de matrimonio hubo Don Francisco de Idiacayz á Don...¹... de Idiacayz Profesor de Letras en Salamanca.

1. En blanco el original. Debe referirse al Lic^{do} Dⁿ Francisco de Idiaquez, Colegial del Colegio del Arzobispo en Salamanca, citado en el ...

Don Martin de Idiacayz Primogenito de esta Casa, Cavallero de raras virtudes y de exemplar juventud, siguió en ella el estudio de los derechos Canonico y Civil con muy gran aprovechamiento, y fué Colegial en el insigne Colegio, llamado de Cuenca de la Universidad de Salamanca, de donde le sacó el dicho Cathólico Rey Don Phelipe y le hizo por sus grandes meritos su Secretario de Castilla por su titulo Real dado en Madrid á postrero de Diciembre del año de 1586 refrendado de Juan Vazquez de Salazar su Secretario, y á las espaldas del Licenciado Juan Tomás, y del Doctor Francisco de Villafañe, Cavallero de la Orden de Santiago, y después le dió el de estado en la mesma Villa á 30 de Julio del año siguiente de 1587 Allende de esto Su Magesta comenzado á renumerar sus servicios le hizo merced del Patronato Eclasiastico de la su Iglesia de Santa Maria la Real de Azcoytia, Patria suya, por su Real Titulo dado en San Lorenzo el Real á 12 de Julio del año de 1589, refrendado del mesmo Juan Vazquez, y á las espaldas del, Conde de Barajas, Presidente del Consejo Real, y del Licenciado Guardiola del mesmo Consejo y Camara por renunciacion de su Tio Don Juan de Zuazola, Obispo de Astorga, primo hermano de su Padre, Por lo mesmo le hizo merced despues de su havito de la Orden de Santiago por su Carta Real dada en Madrid á 4 de Enero del año de 1594 refrendada de Francisco Gonzalez de Heredia su Secretaria, y á las espaldas de los Licenciados Don Diego Lopez de Ayala, Gaspar Bonifáz, Don Francisco de Contreras, y Don Juan Ocon, y luego en la Iglesia de Santa Maria la Real de la Consolacion de Monjas Descalzas de la Orden de San Francisco le armó Cavallero en 5 del mesmo mes y año, Don Juan de Borja Comendador de Azuaga de la mesma Orden, y Mayordomo mayor de la Emperatriz Doña Maria, Infanta de España, y le dió el habito el Licenciado Juan de Cuenca, Religioso de la mesma Orden, y Capellan del mesmo Rey. El qual le le dió despues la licencia para hazer la profesion en el Convento de Veles en solos 8 dias de la Semana Santa en Madrid á 3 de Marzo del año de 1595 refrendada del mesmo Francisco Gonzalez su Secretario, é hizola en el mesmo Convento á 25 del mesmo mes y año, en manos del Licenciado Don Estevan de Nicoa Prior del, haviendole dado antes el suplimento de las Galeras en 13 del mesmo mes y año por la necesidad de su persona en el Consejo de Estado. Ultimamente le hizo merced de la Alcaydia de Veles, por su titulo Real dado en el Pardo á 28 de Octubre

del mismo año de 95, refrendado del mismo Secretario Francisco Gonzalez, y á las espaldas del Marqués D. Martin Cortes, Presidente del Consejo de Ordenes, y de los dichos Licenciados Gaspar Bonifaz, Don Francisco de Contreras, y Don Juan Ocon. Luego hizo el pleyto homenaje della en el Pardo en manos de Don Juan de Idiaquez, Comendado Mayor de Leon, y 13 de la mesma Orden y del Consejo de Estado, su Tio, Primo hermano de su Padre, en 11 de Noviembre del mismo año ante Pero Diaz de Zarate Escrivano de S. Magestad, y por Poder suyo tomó por el la posesion de esta Tenencia el Licenciado Juan de Xea Vicario del dicho Convento á 19 del mismo mes y año ante Alonso Lopez, Escrivano.

Titulo 13.

*De otra sucesion de la
Casa de Ydiacaiz
en las de Lili y Alzolaras.*

El Titulo pasado refirió como Martín Perez de Idiacayz Señor de la Casa de Idiacayz en Azcoytia hubo en su muger Doña Sancha de Olano por su hijo tercero á Juan Perez de Idiacayz sucesor en la Linea de este Titulo.

CASA DE LILI.

Juan Perez de Idiacayz fué uno de los ricos hombres de su tiempo de la Provincia de Guipuzcoa, Patria suya, por que adquirió muy gruesa hacienda por su buena industria y vino á ser Señor de la Casa de Lili en ella por su muger Doña Domenja de Lili, Señora propietaria de la mesma Casa¹. Hubo en ella á Juan Perez de Idiacayz de Lili, sucesor en esta Linea. El Licenciado San Juan Perez de Idiacayz cuya sucesion se deja avajo. Martín Perez de Idiacayz, sin sucesion, aunque casó con Doña Magdalena de Zuazola, natural de Deva. Fr. Francisco de Idiacayz, de la Orden de San Francisco, Doña Ana de Idiacayz,

1. En sucesión de su hermano Don Enrique de Lili, General de las Armadas de tierra, Gobernador de Siracusa y Valdenoto en Sicilia; creado Conde de Alacha, en recompensa de sus grandes merecimientos, por el rey Fernando II de Sicilia, príncipe de Aragon. Careciendo Don Enrique de posteridad, hizo donacion del expresado título á su hermana D^a Domenja el año 1475 y del matrimonio de esta Señora con Juan Perez de Idiacayz se formó el doble apellido Lili-Idiaquez, que hasta el día usan los sucesores suyos en el palacio de Lili y en la dignidad condal.

muger de Martín Garcia Adan de Zubieta, Señor de la Casa de Zubieta en Vizcaya junto á la Villa de Lequeitio, cuyos hijos fueron Rodrigo Adan de Zubieta, sin sucesion, aunque casó con Doña Maria de Lecaya natural de Verriatua en Vizcaya, y Francisco Adan y Martín Garcia Adan y Juan Perez Adan, que tambien murieron sin sucesion, y Doña Maria Adan que murio Doncella, y Doña Magdalena Adan, á quien dió su Padre la sucesion de su Casa de Zubieta, y honores della, pudiendolo hazer segun los Fueros de Vizcaya excluyendo a los varones, quando la casó con Don Juan de Samano, Cavallero de Santo Domingo de la Calzada, hijo y heredero de Juan Samano, Cavallero de la Orden de Santiago y Secretario del Emperador Don Carlos Rey de España, en el su Consejo de las Indias, y disolviose este Matrimonio muriendo sin sucesion antes ella que el. Hubieron mas los dichos Martin Garcia Adan, y Doña Maria de Idiacayz su muger a Doña Maria Adan muger de Santiago de Iribe¹ natural de Lequeitio, Padres de Martín Garcia de Iribe, y de Juan Garcia de Iribe y de Doña Maria Hortiz de Iribe, y de Juan Garcia de Iribe, y de Doña Magdalena Adan de Iribe y de Doña Theresa de Iribe. Iten hubieron Juan Perez de Idiacayz y Doña Domenja de Lili por hija 2^a á Doña Maria de Idiacayz, muger de Juan Beltran de Iraeta, Señor de la Casa de Iraeta en Guipuzcoa, Padres de Doña Maria Beltran de Iraeta, Señora de la mesma Casa, Muger de Nicolas Martinez de Eguia, natural de Estella en Navarra, Padres de Don Hordoño de Iraeta, y de Don Juan Beltran, y de Don Nicolás, que murieron sin sucesion, ni haverse casado, y de Don Antonio y Don Francisco, y de Doña Ana y Doña Cathalina, que fallecieron Doncellas, y de Doña Maria de Eguia é Iraeta, muger de su deudo Martín Perez de Idiacayz y de Lili, Señor de Lili, como se vera avajo. Este Don Ordoño, Señor de Iraeta hubo en su mujer Doña Maria de Aguerza, natural de Cestona a Don Nicolas, Señor presente de Iraeta, y á Doña Cathalina y Doña Maria: El dicho Don Francisco hubo en su primera muger Doña Maria de Izaguirre, natural de Azpeitia, un hijo que se le murió de tierna edad; y en la 2^a Doña Maria de Aguirre, natural de Zumaja a Don Zebrian, Don Diego, Doña Justina, Doña Cathalina, Doña Maria y Doña Ana.

Juan Perez de Idiacayz y de Lili, fué Señor de la Casa de Lili, en sucesion Materna. Hubo en su muger Doña Marijuan

1. Así se lee en el texto; pero el apellido fué Uribe.

de Zuazola, natural de Deva, a Juan Perez de Idiacayz y de Lili, sucesor en su Casa. Martín Perez de Idiacayz, sucesor en ella a su hermano. Andrés Perez de Idiacayz, y Domingo, sin sucesion. Miguel Perez de Idiacayz, Conservador del Patrimonio Real del Reyno de Sicilia, sin sucesion, aunque casó con Doña Magdalena de Idiacayz, hija mayor de Lope de Idiacayz, Cavallero de Tolosa y de su mujer Doña Petronilla de Idiacayz, contenidos en el título pasado. Doña Domenja de Idiacayz, muger de Domingo de Amilivia, Padres de Juan Ibañez de Amilivia, y de Domingo de Amilivia y de Doña Marijuan de Amilivia. Doña Mari Perez de Idiacayz, muger de Ochoa Sevastian de Verriatua, vecino de Motrico.

Juan Perez de Idiacayz y de Lili, fué señor de la Casa de Lili, en sucesion Paterna. Careció de sucesion, aunque casó con Doña Cathalina de Zavala, natural de Vergara, hija del Bachiller Zavala Jurista antiguo de gran opinion y Valia y por su muerte casó ella segunda vez con el Doctor Iribe Jurista en ella y tubo del sucesion.

Martin Perez de Idiacayz y de Lili, fué Señor de la Casa de Lili, por fin sin hijos de su hermano mayor. Hubo en su muger Doña Maria de Eguia y de Iraeta, hija de Nicolás Martinez de Eguia, arriba nombrado, y de su Muger Doña Maria Beltran de Iraeta, Señora de la Casa de Iraeta, a Juan Perez de Idiacayz y de Lili, sucesor en esta Linea. Francisco Perez de Idiacayz. Doña Ana de Idiacayz. Doña Cathalina de Idiacayz. Doña Maria de Idiacayz.

CASA DE ALZOLARAS.

El dicho Licenciado San Juan Perez de Idiacayz Juriſta hijo segundo de los sobre dichos Juan Perez de Idiacayz y de su mujer Doña Domenja de Lili, hubo en la suya Doña Doña Mari Perez de Guevara y de Alzolaras, Señora de la Casa de Alzolaras en Guipuzcoa, á San Juan Perez de Idiacayz sucesor en esta Linea. Diego de Idiacayz y de Alzolaras, que murió sin sucesion. Domingo de Idiacayz y Alzolaras que también falleció sin sucesion. Lazaro de Idiacayz y Alzolaras que tambien vive sin ella.

San Juan Perez de Idiacayz y de Alzolaras, sucesor en la Casa de Alzolaras a su Madre, hubo en su muger Doña Mari Velez de Oleaga, natural de Azpeitia, a Pero Velez de Idiacayz y

de Alzolaras, sucesor en esta Casa. Diego Perez de Idiacayz. Martin Perez de Idiacayz, Lazaro Perez de Idiacayz, Doña Manuela de Idiacayz, Doncella.

Pero Velez de Ydiacaiz y de Alzolaras goza ahora de la Casa de Alzolaras, en sucesion Paterna, casado con Doña Ana de Aguirre, natural de la Villa de Gestona en Guipuzcoa, sin sucesion hasta ahora.

Titulo 14.

*De otra sucesion emanada
de la familia pasada en los señores
de la Casa de Floreaga,
y en otras.*

El Titulo penultimo referió como Pero de Idiacayz, Señor de la Casa de Idiacaiz en Azcoytia, hubo en su muger Doña Maria de Loydi á su hija Doña Maria de Idiacayz, cuya sucesion toca á este Titulo.

Doña Maria de Idiacayz fué una Señora de mucho valor y autoridad. Casó con Pedro de Zuazola, natural de Azcoytia, Cavallero de la orden de Santiago y Thesorero General del Emperador Don Carlos Rey de España, y del su Consejo de Guerra y su Secretario, y primer Patron de la Iglesia Parrochial de Santa Maria de la Villa de Azcoytia, Patria suya, despues que este Patronazgo salió de la Casa de Valda por merced del mesmo Emperador por su Carta Real dada en Segovia en 2 de Junio del año de 1534 refrendada de Francisco de los Covos su Secretario, Comendador Mayor de Leon y Adelantado de Cazorla por todos sus dias; y por en el Titulo ante penultimo se refirieron las dificultades que se ofrecieron en hallanar esta causa no combiene reiterarlos en este. Fué este Cavallero hijo de Pascual de Zuazola, natural de la mesma Azcoytia, y descendiente en la Casa de Zuazola en Gabiria en el Valle de Aeria en Guipuzcoa, de noble Linage, cuya memoria es conocida en las Escrituras de sus tiempos. Hubo en ella a Don Pedro de Zuazola sucesor en esta Linea. Don Juan de Zuazola, Oydor de la Real Audiencia de Sevilla, y despues de la de Valladolid, y luego del Consejo de las Ordenes con el habito de la Orden de Alcantara, y en este tiempo vino a ser patron de la dicha Iglesia de Santa Maria la Real de Azcoytia por todos sus dias, por merced del Catholico Rey Don Phelipe el 2º por su Carta Real fecha

en el Pardo en 4 de Hebrero del año de 1579 refrendada de Juan Vazquez de Salazar su Secretario de la Camara, por fin del dicho Don Pedro su Hermano Mayor, que havia sucedido al Padre en este Patronazgo, como se vera avajo. Despues fué este Cavallero del Consejo Real del mesmo Rey, y residiendo en el tomó el havito Clerical, y con breve Apostólico le ordenó de las Ordenes mayores de Epistola, Evangelio y Misa, el Cardenal Don Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas e Inquisidor General dellas, en el año de 1582, y a las de Evangelio y Misa fui yo presente en Toledo en la Capilla de las Casas Arzobispales, y despues me dijo el mesmo, que dava muchas gracias a Dios, por haverle ordenado el mayor Prelado de la Iglesia de Dios despues del Papa. Ultimamente fué Obispo de Astorga por nombracion del mesmo Rey, y fue consagrado en Madrid por el mesmo Cardenal en el año de en el Monesterio de y governando esta murió en Santa Martha de Riva de Texa, Pueblo de su Obispado, en 1º de Noviembre del año de 1590, y fue enterrado en su Iglesia Mayor de Astorga entre los dos Coros, a los 72 años de su vida. Hubo mas el Thesorero su Padre en la dicha Doña Maria de Idiacayz su Muger a Don Diego de Zuazola que murió mozo sin sucesion, ni haberse casado. Don Francisco de Zuazola Oydor de la Real Audiencia de Valladolid, y despues del Consejo Real, y recien entrado en el, murió en la Parrochial de San Miguel della, de la mesma Villa, dejando ordenado en su testamento que de sus vienes se fundase en Azcoytia el Monesterio de las Monjas de Santa Clara, a disposicion de la justicia y Regimiento de la mesma Villa. No dejó sucesion, ni fue casado, aunque trajo siempre el havito de Lego, y fue muy aprobado Juez y gran Letrado. Hubieron mas a Doña Petronila de Zuazola, Muger de Juan Lopez de Amezqueta, Señor de la Casa de Igarza en Guipuzcoa, Padres de Doña Maria de Amezqueta y Zuazola, Señora de la mesma Casa, muger de Juan Lopez de Verasiartu, vecino de la Villa de Segura, sin sucesion. Doña Marina de Zuazola, muger del Licenciado Alonso Suarez Sedano, Corregidor de Guipuzcoa, y despues Alcalde de la Real Audiencia de Granada, Padres de Doña Maria Sedano de Zuazola, muger de Don Fernando Hurtado de Mendoza, Capitan General de Guipuzcoa y murió ella en este tiempo en Fuenterrabia dejando a su única hija Doña Mariana de Mendoza Doncella, cuyo Padre Don Fernando fue despues trasladado al ser Capitan General de la Costa

del Reyno de Granada. Doña Cathalina de Zuazola hija 3^a, muger de Francisco de Almaguer, Contador Mayor de la Hacienda Real, Padres de Doña _____ de Almaguer y Zuazola, muger de Don Antonio de Mendoza Caballero de la Orden de Santiago, y Embaxador de Genova por el Dicho Catholico Rey Don Phelipe, hijo de Don Alonso Suarez de Mendoza, Conde de Cureña, y haciendo divorcio del, por autoridad de la Iglesia, casó ella segunda vez con Don Sancho de Sande, Cavallero de Cáceres, sin sucesion de ambos Matrimonios. Con esta murió el Thesorero General en Genova, por Noviembre del año de 1536 de buelta de las guerras de Tunez en Africa, y de Asaez en Francia; y su cuerpo fué traydo a España y enterrado en la dicha Iglesia de Santa Maria la Real de Azcoytia en la Capilla por el fundada a la parte de la pared del Evangelio de la Advocacion de nuestra señora.

Don Pedro de Zuazola quedó de 20 años, quando falleció el Padre, por cuya muerte el mesmo Emperador, le hizo merced del dicho Patronazgo de Santa Maria la Real de Azcoytia por su Carta Real fecha en Valladolid en 19 de Enero del año de 1537 refrendada del mesmo Comendador Mayor Francisco de los Covos, su Secretario, estando en la tutela de Doña Maria su Madre. La qual certificandose de la muerte de su Marido, pidió en Valladolid por Hebrero del año siguiente de 1538 le fué discernida la Curaduria de sus hijos al Licenciado Juanes de Avila, Alcalde de Corte, diciendo que Don Pedro quedaba de 20 años. Don Juan de 18. Don Diego de 9. Don Francisco de 2. Doña Petronilla de 12. Doña Maria de 11: y Doña Cathalina de 10: y así se hizo. Fué este Cavallero del havito de Santiago, como el Padre y Gentil hombre de la Casa Real del mesmo Emperador y sucesor en el vinculo de la Casa de Floreaga de sus Padres fuera de los Muros de Azcoitia, el qual heredó despues de muerta la madre, que falleció poco antes del hijo. Fué de gran recogimiento y honestidad, y muy aficionado á las Letras, y muy mucho á las Historias de estos Reynos y por esto le comunicó yo muy familiarmente, y palpé sus grandes virtudes. Casó con Doña Magdalena de Loyola hermana menor de Doña Lorenza de Loyola y Oñez, Señora de la Casa de Loyola, muger primera de Don Juan de Borja, aora Mayordomo mayor de la Emperatriz Doña Maria Infanta de España, y Comendador de Zuaga de la orden de Santiago, hijo 2^o de Don Francisco de Borja y de Aragon, Duque de Gandía, que despues de Viudo fué Gene-

ral de la Compañía de Jesus, hijas y herederas de Don Beltran de Loyola Señor de Loyola, y de su muger Doña Juana de Recalde. Hubo en ella a Don Mathias de Zuazola, sucesor en esta Linea. Don Lorenzo de Zuazola, Doña Ana de Zuazola Doncella, y Doña Juana de Zuazola Monja y Descalza Carmelita en la Magdalena de Vitoria. Con esta sucesion murió este Cavallero en Azcoytia en 1º de Junio del año de 1578 a los 63 de su vida, y fué enterrado con sus Padres en la dicha su Capilla.

Don Mathias de Zuazola heredó el Vinculo de la dicha Casa de Floreaga, en sucesion Paterna, en la tutela Materna por menor de edad, pero no el dicho Patronazgo, por que le hubo su Tio Don Juan de Zuazola por merced del Catholico Rey Don Phelipe en el tiempo arriba señalado, y despues por renunciacion suya y merced del mesmo Rey, goza del, Don Martín de Idiaquez su deudo, como se vió en el titulo de la Casa de Valda, y en el siguiente. Caso en Madrid de poca edad con Doña Ana de Izaguirre, hija de San Juan de Izaguirre, residente en Corte, natural de Azpeitia, y nacido en Logroño¹.

Titulo 15.

*De otra familia de Idiacayz y de los
muchos Cavalleros procedidos della en
los Linages de Recalde, Zarate,
Irarzabal y en otros*

El Titulo 12 de este Libro refirió como Martin Perez de Idiacayz Señor de la Casa de Idiacayz en Azcoytia, hubo en su muger Doña Sancha de Olano por hijo 5º a Miguel Perez de Idiacayz, cuya sucesion toca a este Titulo.

Miguel Perez de Idiacayz fue Thesorero mayor de Guipuzcoa por su hermano mayor Pedro de Idiacayz, Señor de la mesma Casa, despues del Padre. Hubo en su muger Doña Juana de la Plaza á Francisco Perez de Idiacayz, sucesor en esta Linea. Doña Lorenza de Idiacayz, cuya amplia sucesion se verá despues. Doña Maria de Idiacayz.

Francisco Perez de Idiacayz, Morador en Azcoytia, hubo en su muger Doña Mari Ochoa de Arrandolaza a Miguel Perez de

1. Aquí señala claramente el autor la acepción que se daba en su tiempo á la palabra « natural », sinónimo de « descendiente ». La interpretacion usual : « nativo », aplicada á documentos antiguos en que no tenía realmente ese significado, ha dado margen á no pocas confusiones y disputas sobre el lugar en que nacieron algunos personajes.

Idiacayz, llamado como el Abuelo, que murió en Italia en servicio del Catholico Rey Don Felipe el 2º. Bartholome Perez de Idiacayz, sin sucesion, aunque casó con Doña Mari Lopez de Aiztarri. Doña Mari Miguelez de Idiacayz, sin sucesion aunque estuvo casada con Juan Sanz de Aramburu, y despues se disolvió este Matrimonio. Doña Domenja Perez de Idiacayz, muger de Rodrigo de Idoiaga, asi bien sin sucesion. Doña Cathalina Perez de Idiacayz, muger de _____ con sucesion de una sola hija 4ª muger de Juan Beltran de Segureta con sucesion de dos hijos y quatro hijas.

Doña Lorenza de Idiacayz, hija mayor del dicho Miguel Perez de Idiacayz, y de su muger Doña Juana de la Plaza, casó con Juan Lopez de Recalde Contador de la Casa de Contratacion de Sevilla, hijo de Lope Ivañez de Recalde, natural de Azcoytia. Hubo en ella a Juan Lopez de Recalde que sin sucesion murió en Italia en servicio del Catholico Rey Don Phelipe. Lope Ivañez de Recalde, sucesor en esta Linea. Cinco hijas. La 1ª Doña Maria de Recalde muger de Don Juan de Valda, Señor de la Casa de Valda, cuya sucesion de dos hijas se vió en el Titulo de la misma Casa: Despues muerto el, casó ella 2ª vez con el Licenciado Arteaga del Consejo de las Ordenes, sin sucesion. La 2ª otra Doña Maria de Recalde, muger de Diego de Zarate, Cavallero de la Orden de Santiago, y Contador de la misma casa de la Contratacion de Sevilla, natural de Orduña, en Vizcaya, hijo de Juan Hortiz de Zarate, y de su muger. Doña Juana de Huarte y Ayala, hija de la Casa de Huarte, y nieto de Diego de Zarate, y de su muger Doña Lucia Martinez de Leyba: Fueron padres de Don Juan de Zarate, caballero del havito de Santiago, que murió en Sevilla de 21 años sin sucesion, ni haberse casado y de Don Diego de Zarate que murió niño, y de Don Francisco de Zarate, caballero del mesmo havito, casado con Doña Maria de Landi, Dama de la Emperatriz Doña Maria. Infanta de España, descendiente de la casa de los Condes de Landi en Lombardia, sin sucesion, y de Don Fernando de Zarate, residente en el Perú en las Charcas en la Ciudad de la Plata, casado con Doña Luisa de Vivar, sin sucesion, y de Doña Juana de Zarate, muger de Don Jorge Ruiz de Alarcon, Señor de Balverde, cuya sucesion se verá en el Titulo de la misma Casa de Valverde, y de Doña Lorenza de Zarate, muger de Don Francisco de Irarrazabal, Señor de la Casa de Irarrazaval, en Deva, cuyos hijos son Don Carlos de Irarrazaval, Señor

della residente en el Perú en Chile, y Don Jorge Francisco de Irrarrazaval y Doña Isabel de Zarate é Irrarrazaval, muger de Don Alonso de Soto Mayor, Cavallero de Trujillo del hábito de Santiago y Governador de Chile, sin sucesion hasta aora, y Doña Angela de Irrarrazaval Doncella. Los dichos Diego de Zarate y Doña Maria de Recalde, furrón asi bien Padres de Doña Maria de Zarate, muger de Don Alonso de Cardenaz y de Valda hijo y heredero de la Casa de Valda con la sucesion que se vió en el Título de la mesma Casa. La hija 3^o del Contador Juan Perez de Recalde, y de su muger Doña Lorenza de Idiacayz, fué Doña Juana de Recalde, muger de Don Beltran Ivañez de Loyola, Señor de la Casa de Loyola, en cuya sucesion de solas dos hijas se vió en Título pasado de los Cavalleros Zuazolas. Y la 4^a. Doña Francisca de Recalde, muger de Gonzalo de Saavedra, Cavallero de Sevilla del Habito de Santiago, Padres de Doña Lorenza de Saavedra. Y la 5^a Doña Isavel de Recalde, muger de Beltran de Gallaztegui, y Ozaeta, Señor de la Casa de Ozaeta en Vergara, cuyo hijo es Don Juan de Ozaeta, Señor della, y Cavallero de la Orden de Calatrava y Corregidor de Gibraltar, y luego de Leon, y despues de Trujillo, que hubo en su muger Doña Christina de Ondarza, hija del Contador Andres Martínez de Ondarza, Cavallero del Havito de Santiago, natural de la mesma Vergara, a Don Francisco de Ozaeta que murió muy mozo, y a Don Gabriel de Ozaeta, Cavallero del mesmo Havito de Santiago, y Page del dicho Catholico Rey Don Phelipe, que murió mozo en Trujillo sin sucesion, ni haverse casado, siendo el Padre Corregidor de aquella Ciudad, y a Doña Maria de Ozaeta Doncella, heredera de esta Casa.

Lope Ivañez de Recalde, hermano de estas 5 Señoras, sucedió en el vinculo de sus Padres: hizo su ordinaria vivienda en Sevilla, por haver se casado en aquella Ciudad. Hubo en su muger Doña Leonor de Guzman y de Saavedra, hija de Alonso de las Roelas, y de su muger Doña Leonor Mesia a Doña Maria de Recalde su unica hija, sucesora en esta Linea.

Doña Maria de Recalde, sucedió en el vinculo Paterno, y goza del, siendo Marquesa de Berlanga, sin sucesion de sus dos Matrimonios. El 1^o de Don Pedro de Estuñiga, hijo de Don Francisco de Soto Mayor, Conde de Velalcazar, y mediante matrimonio Duque de Bejar, y de su muger Doña Theresa de Estuñiga, Duquesa propietaria de Bejar, y de 2^o de Don Pedro Sanchez de Tobar y de Velasco, Marqués de Berlanga, hijo de Don Inigo Fernandez de Velasco, Duque de Frias, y Marques de Berlanga, y Condestable de Castilla, y de la Duquesa Doña Ana de Aragon su muger hija de la Casa de Medina sidonia.

ERRATAS

- ECHARTE (Etxarte).—Donde dice Begioiz = Beguioiz, debe ser Beguios o Béguios, y donde dice Buzanariz debe ser Buzunaritze o Buzunariz.
- LEZO.—En la lámina 65, núm. 1.025, el campo de los cuarteles 2.º y 3.º debe ser de oro.
- LIZAUZ.—En la lámina 65, núm. 1.036, la divisa debe ser «Jo ta eragotzi», que en el texto se traduce por «dar y desgranar»; pero «eragotzi» tiene también otras acepciones, como «hacer caer», que quizás sea aquí la interpretación más justa.
- MARURI.—En la lámina 67, núm. 1.059, el campo del 2.º cuartel debe ser de sinople.
- MENDIGUREN.—En la lámina 67, núm. 1.071, el campo del primer cuartel debe ser de azur.
- QUEREIZAETA-QUEREXETA-QUEREJETA.—En la lámina 72, núm. 1.136, las cuatro estrellas deben ser de oro.
- SAGARMINAGA.—En la lámina 72, núm. 1.146, todo el campo es de gules, sin que exista la terraza.
- SAUTO.—En la lámina 75, núm. 1.189, el campo debe ser de oro.
- SOLOGUREN.—En la lámina 76, núm. 1.204, los dos lebreles deben ser de su color natural.
- TAJONAR.—En la lámina 77, núm. 1.218, las dos flores de lis deben ser de plata.
- TORREZABAL.—En la lámina 77, núm. 1.229, los dos leones deben ser de gules y la paloma de plata.
- TORRONTEGUI.—En la lámina 77, núm. 1.231, la banda del primer cuartel debe ser de gules.
- TUESTA.—En la lámina 78, núm. 1.237, el león debe ir en su color natural.
- UBAGO.—En la lámina 78, núm. 1.241, el campo debe ser de plata.
- UBILLOTZ.—En la lámina 79, núm. 1.248, el campo debe ser de oro.
- UDIA.—En la lámina 79, núm. 1.255, el campo del 2.º cuartel debe ser de plata.
- UGALDE.—En la lámina 79, núm. 1.258, las ocho panelas deben ser veneras y deben ir de oro.
- UGALDEBARRERA.—En la lámina 79, núm. 1.259, debe ser Ugaldebarrena, y los dos osos pardos.
- ULIBARRI.—En la lámina 80, núm. 1.274, las tres panelas deben ser de azur.
- UMBARAMBE.—En la lámina 81, núm. 1.281, la bordura debe ser de gules, los lobos de oro y, en vez de las cuatro panelas, deben ser cuatro veneras de oro.
- UNAMUNSAGA.—En la lámina 81, núm. 1.285, debe ser Unamunzaga.
- UNATE.—En la lámina 81, núm. 1.287, el ciervo debe ir en su color natural.
- URDAPILLETA o URDAMPILLETA.—En la lámina 83, núm. 1.320, el campo del 2.º cuartel debe ser de azur.
- URDIAIN.—En la lámina 83, núm. 1.322, el campo debe ser de oro.
- ZAGASTI.—En la lámina 87, núm. 1.376, el sauce debe ser de su color natural.
- ZURIGARAY.—En la lámina 88, núm. 1.406, el campo del 2.º cuartel debe ser de sinople.

ADVERTENCIA AL LECTOR.—Siempre que quiera saber cómo es su escudo, asegúrese si su dibujo corresponde a su descripción, ya que el autor no responde de la fidelidad de los dibujos.

EDITORIAL

«LA GRAN ENCICLOPEDIA VASCA»

BIBLIOTECA MAXIMA

(33,5 x 25 cms. De 250 a 500 págs.)

- 1.—**GRAFIA, ORNAMENTACION Y SIMBOLOGIA**
de Louis Colas
(3 tomos)

BIBLIOTECA MAGNA

(23,5 x 16,5 cms. De 400 a 1.100 págs.)

- 1.—**DICCIONARIO VASCO-ESPAÑOL-FRANCES (Y COMPLEMENTO)**
de Resurrección Marja de Azkue (Complemento de Pieyre Lafitte, Manuel Sota y colaboradores)
(unos 6 tomos)
- 2.—**HISTORIA GENERAL DEL SEÑORIO DE BIZCAYA**
de E. J. de Labayru
(10 tomos)
- 3.—**COSAS MEMORABLES O HISTORIA GENERAL DE GUIPUZCOA**
de Pablo de Gorosabel, Carmelo de Echegaray y Lope Mtnez. de Isasti
(7 tomos)
- 4.—**CANCIONERO POPULAR VASCO**
de R. M. de Azkue
(2 tomos)
- 5.—**DICCIONARIO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DEL PAIS VASCO**
de la Real Academia de la Historia
(3 tomos)
- 6.—**LA GRAN ENCICLOPEDIA VASCA (TEMÁTICA)**
(10 tomos)
- 7.—**REVISTA INTERNACIONAL DE LOS ESTUDIOS VASCOS**
dirigida por Julio de Urquijo
(28 tomos en 26 vols.)
- 8.—**ANNALES DEL REYNO DE NAVARRA**
de José de Moret y Francisco de Alesón
(8 tomos)
- 9.—**DICCIONARIO ONOMÁSTICO Y HERÁLDICO VASCO**
de Jaime de Querexeta
(5 tomos)
- 10.—**ANTROPOLOGIA VASCA (Semanas de..., celebradas en Bilbao en 1970-71)**
(2 tomos)
- 11.—**HISTORIA DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO**
de Teófilo de Guiard y Larrauri. Prólogos de Mañaricúa y Castresana
(5 tomos)
- 12.—**HISTORIA DEL CONSULADO Y CASA DE CONTRATACION DE BILBAO**
de Teófilo de Guiard y Larrauri
(3 tomos)

13.—**BIOGRAFIAS DE VASCOS CELEBRES**

Tomo I: **VIDA Y OBRA DE IPARRAGUIRRE**

de Luis de Castresana

Tomo II: **JAUREGUI, EL GUERRILLERO** (un pastor guipuzcoano que llegó a mariscal)

de Fr. José I. Lasa

14.—**LAS MEJORES NOVELAS VASCAS**

Tomo I: **AMAYA O LOS VASCOS EN EL SIGLO VIII**

de Francisco Navarro Villoslada

Tomo II: **RAMUNTXXO**

(profusamente ilustrado a color)

de Pierre Loti

Tomo III: **BLANCA DE NAVARRA**

de Francisco Navarro Villoslada

15.—**OBRAS COMPLETAS DE JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN**

Tomo I: **DICCIONARIO ILUSTRADO DE MITOLOGIA VASCA** (inédito)

16.—**HISTORIA GENERAL DE ALAVA**

de J. J. Landázuri y Romarate

(6 tomos)

17.—**MONUMENTA LINGÜAE VASCONUM - EUSKAL IDAZLE NAGUSIAK**

—**BIBLIOTECA DE AUTORES VASCOS**

18.—**BIBLIOGRAFIA DE LA LENGUA VASCA**

de J. Vinsón

19.—**OBRAS DE A. CARDABERAZ**

De interesarle cualquiera de los títulos reseñados, solicite amplio prospecto informativo y se lo enviaremos sin ningún compromiso por su parte

EDITORIAL LA GRAN ENCICLOPEDIA VASCA (Apartado 1510 — B I L B A O)

EDICIONES SEPARADAS

(23,5 × 16,5 cms. De 400 a 1.100 págs.)

1.—**EL PRIMER LIBRO IMPRESO EN EUSKERA (Año 1545)**

de Bernat Dechepare

2.—**GUIA MICOLOGICA DEL PAIS**

de Roberto Lotina Benguria

3.—**DICCIONARIO DE VIZCAINOS ILUSTRES**

de Juan E. Delmas

4.—**PERU ABARKA** (edición bilingüe)

de Juan Antonio de Moguel

5.—**EL DERECHO FORAL DE VIZCAYA EN LA ACTUALIDAD**

de Adrián Celaya Ibarra

6.—**COMPENDIO HISTORIAL DE GUIPUZCOA**

de Lope Mtnez. de Isasti

7.—**LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SAN IGNACIO** (edición bilingüe)

de Luis Eguía Rezola

- 8.—**HISTORIOGRAFIA DE VIZCAYA**
de Andrés E. de Mañaricúa y Nuere
- 9.—**DICIONARIO MARITIMO ILUSTRADO VASCO - CASTELLANO Y CASTELLANO - VASCO**
de Ignacio de Garmendia
- 10.—**ORREAGA (Roncesvalles)**
de Oloriz, Campión, Duvoisin y otros
- 11.—**CRÓNICA DE LOS SEÑORES DE VIZCAYA QUE FUERON ALCALDES DE CASTILLA** (Manuscrito anónimo, e inédito hasta hoy, del siglo XV)
- 12.—**CRONICA DE LA CASA DE VIZCAYA**
de Lorenzo de Padilla
- 13.—**LA COCINA VASCA**
de Ana María Calera. Prólogo y revisión de J. M. Busca Isusi
- 14.—**DISCURSO DE LA ANTIGÜEDAD DE LA LENGUA CANTABRA BASCONGADA**
de Baltasar de Echave
- 15.—**DICCIONARIO HISTORICO - GEOGRAFICO - DESCRIPTIVO DE LOS PUEBLOS, VALLES, PARTIDOS, ALCALDIAS Y UNIONES DE GUIPUZCOA**
de Pablo de Gorosabel
- 16.—**LA ENCRUCIJADA** (ideas en torno al problema cultural vasco)
de Miguel Pelay Orozco
- 17.—**LAS CIEN MEJORES POESIAS AMATORIAS DE LA LITERATURA VASCA**
- 18.—**CREADORES LIRICOS VASCOS CON BREVE ESTUDIO CRITICO Y ANTOLOGIA (1)**
de Federico Carlos Sainz de Robles
- 19.—**EL MUNDO VASCO EN LA OBRA DE LUIS DE CASTRESANA**
de J. Fentanes Ariño
- 20.—**DIALOGOS EUSKERICOS, GUIPUZCOANOS Y VIZCAINOS CON LA VERSION CASTELLANA**
de A. P. Iturriaga y P. J. A. de Uriarte
- 21.—**ANSONEKOAA, EL FORZUDO VASCO**
de José de Arriaga
- 22.—**TRADICIONES VASCO - CANTABRAS**
de J. Vicente de Araquistain
- 23.—**CARMEN, LA GITANA QUE SABIA VASCUENCE**
de J. María Iribarren
- 24.—**MAITENA, PASTORAL LIRICA VASCA EN DOS ACTOS**
de Etienne Decrept
- 25.—**NEMESIO MOGROBEJO, SU VIDA Y SU OBRA**
- 26.—**ICONOGRAFIA DE ARQUITECTURA VASCA**

BIBLIOTECA MINOR

(16,5 × 11,5 cms. De 250 a 560 págs.)

- 1.—**EFEMERIDES VASCAS Y REFORMA DE LA NUMERACION EUSKERICA**
de Sabino de Arana y Goiri
- 2.—**IPUIÑAK**
de R. M. de Azkue

- 3.—**ZIGOR Y OTRAS NARRACIONES VASCAS**
de Arturo Campión
- 4.—**ANTIGUAS DANZAS DE GUIPUZCOA-GUIPUZKOA'KO DANTZA GOGOANGARRIAK**
de Juan Ignacio de Iztueta
- 5.—**GUECHO, ANTEIGLESIA DEL SEÑORIO**
de C. M. Zabala Altube
- 6.—**OBRAS INEDITAS DE IZTUETA**
de José de Garmendia
- 7.—**ESCRITORES EUSKERICOS, CATALOGO BIOBIBLIOGRAFICO E ICONOGRAFICO DE MAS DE 400 ESCRITORES CONTEMPORANEOS EN VASCUENCE**
de Juan San Martín
- 8.—**DICCIONARIO VASCO-CASTELLANO Y CASTELLANO-VASCO DE VOCES COMUNES A DOS O MAS DIALECTOS DEL EUSKERA**
de Buenaventura de Oyeregui «Arbelaitz»
- 9.—**AMAYA O LOS VASCOS EN EL SIGLO VIII**
de Francisco Navarro Villoslada
- 10.—**JUANA DE ASBAJE, LA MONJA ALMIRANTE**
de Cecilia G. de Guilarte
- 11.—**MORFOLOGIA VASCA (Gramática Básica Dialectal del Euskera)**
de Azkue y Altube
(3 tomos)
- 12.—**GUIPUZCOA OLVIDADA**
de L. P. Peña Santiago
- 13.—**GUIPUZCOA PASO A PASO**
de L. P. Peña Santiago
- 14.—**GUIPUZCOA; EL ULTIMO CAMINO**
de L. P. Peña Santiago

OBRAS SELECTAS DE LUIS DE CASTRESANA

(Formato, páginas y encuadernación como la Biblioteca Minor)

- 1.—**ELOGIOS, ASPEREZAS Y NOSTALGIAS DEL PAIS VASCO**
- 2.—**EL PUEBLO OLVIDADO Y OTRAS NARRACIONES VASCAS**
- 3.—**EL OTRO ARBOL DE GUERNICA**
- 4.—**CATALINA DE ERAUSO, LA MONJA ALFEREZ**
- 5.—**ADIOS**